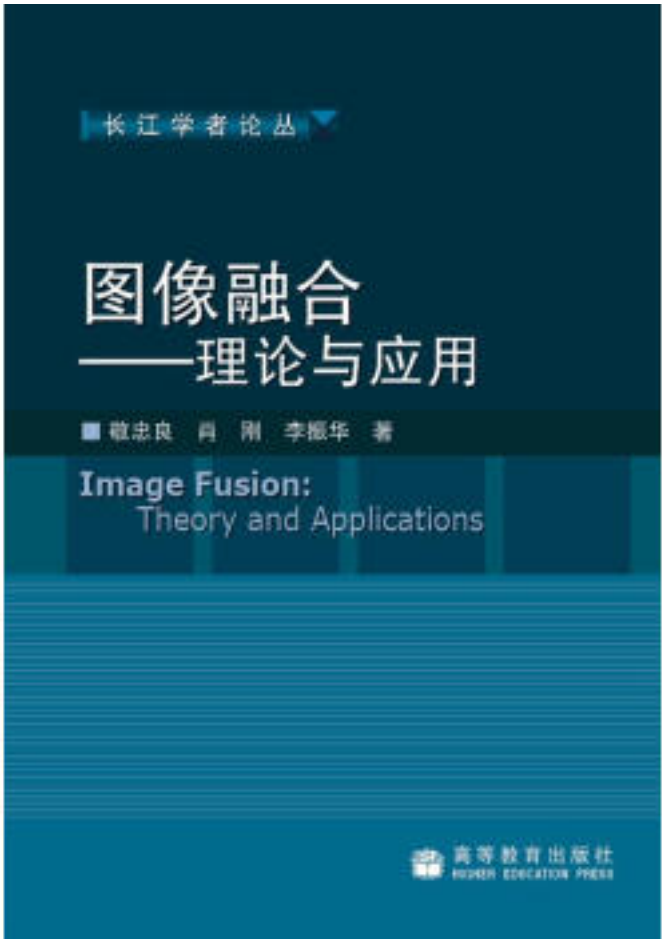


图像融合：理论与应用



[图像融合：理论与应用_下载链接1](#)

著者:敬忠良 等 著

[图像融合：理论与应用_下载链接1](#)

标签

评论

国内的资料，正好在做这个方向，需要先科普一下相关知识，这书恰好。

书还没看，确实正版

不错！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

同类型的书做过了解和比较，这本还是不错的，讲解比较清晰透彻，下单时一不小心买了两本，只好送1本给别人了，授人以渔

这书很喜欢.....很好看.....非常好.....

东西好，送货快，服务好

帮同学买的，同学很喜欢。

这个是给家长看的，全是文字。

书的质量不错，不是盗版的。。

很好的一本书，质量很好

专家写的，理论功底深，比较适合于研究参考

书不错，内容很好，这方面可以好好看看

价格合理，送货速度快！

图像融合的少有教材，专业应用

书是很不错的，内容很新！

东西很好啊 对学习很有用

不错的参考书~~~~~

但是书的正面有一条一指宽的沟，应为长期受压所致，已经影响到正常阅读和翻页。
已通过换货申请。

比较好的一本综述了，可以买的看看

买了学习用

一般一般一般，随便看看吧

很不错

书印刷质量不是太好，有一些反面的字都可以看到

不错.

内容很详细，基础理解用书

书内容一般，没有什么有价值的，有强烈的拼凑感。

不错的书，一直买这家出版社的

.....

长江学者论丛 图像融合 理论与应用
图像融合是将两个或者两个以上的传感器在同一时间或不同时间获取的关于某个具体场景的图像或者图像序列信息加以综合，以生成一个新的有关此场景解释的信息处理过程，而这个解释是从单一传感器获取的信息中无法得到的。图像融合的目的是减少不确定性。
20世纪90年代以来，图像融合技术的研究呈不断上升趋势，应用的领域也遍及对地观测、机场导航、安全监控、智能交通、医学成像与诊断、人类视觉辅助、地理信息系统、智能交通、智能制造、工业过程以及军事领域，并日益为众多的研究者所关注。但是，图像融合方法仍有许多问题值得进一步研究。主要包括图像融合的理论体系、图像噪声对图像融合的影响、图像融合的客观评价方法等。此外，多源动态图像的融合处理以及图像优化融合已逐步成为新的研究热点和难点。
近些年来，国内外研究者在图像融合领域取得了丰硕的研究成果。然而，迄今为止尚没有一本系统介绍图像融合理论、方法和应用的书籍，使得很多初学者感到入门困难，这一现象不利于推动图像融合研究和应用的进一步深入和普及。有鉴于此，我们将近几年的最新研究成果总结于此，与读者共勉。
本书仅就多源图像融合中的若干理论方法问题进行探讨，许多工作还有待今后进一步研究和完善。
本书共分10章。第1章为绪论，第2章介绍图像融合预处理方法，第3章论述多源图像像素级融合，第4章研究多源图像特征级融合，第5章阐述多源图像决策级融合，第6章研究多源图像优化融合方法，第7章论述多源动态图像融合方法，第8章给出多源图像融合评价方法，第9章为多源图像融合实例——合成孔径雷达与前视红外图像融合系统，第10章为多源图像融合实例 II ——空间信息处理开发平台 -----
假彩色增强是彩色增强中最常用的一种方法，它与伪彩色增强不同，如遥感图像的假彩色增强处理的对象是同一景物的多光谱图像。众所周知，计算机显示器的彩色显示系统是根据三原色加色法合成原理，即由三个电子枪分别在屏幕上形成红、绿、蓝三个原色像而合成彩色图像的，因此，对于多波段遥感图像，选择其中的某三个波段，分别赋予

红、绿、蓝三种原色，即可在屏幕上合成彩色图像。由于三个波段原色的选择是根据增强目的决定的，与原来波段的真实颜色不同，因此合成的彩色图像并不表示地物真实的颜色，这种合成称为假彩色合成。计算机彩色显示器的显示系统采用的是RGB色彩模型，即图像中的每个像素通过红、绿、蓝三种色光，由多光谱图像的三个波段合成的彩色图像实际上只显示在R、G、B空间中。除此之外，遥感图像处理系统中还经常会采用IHs模型。

[图像融合：理论与应用_下载链接1](#)

书评

[图像融合：理论与应用_下载链接1](#)