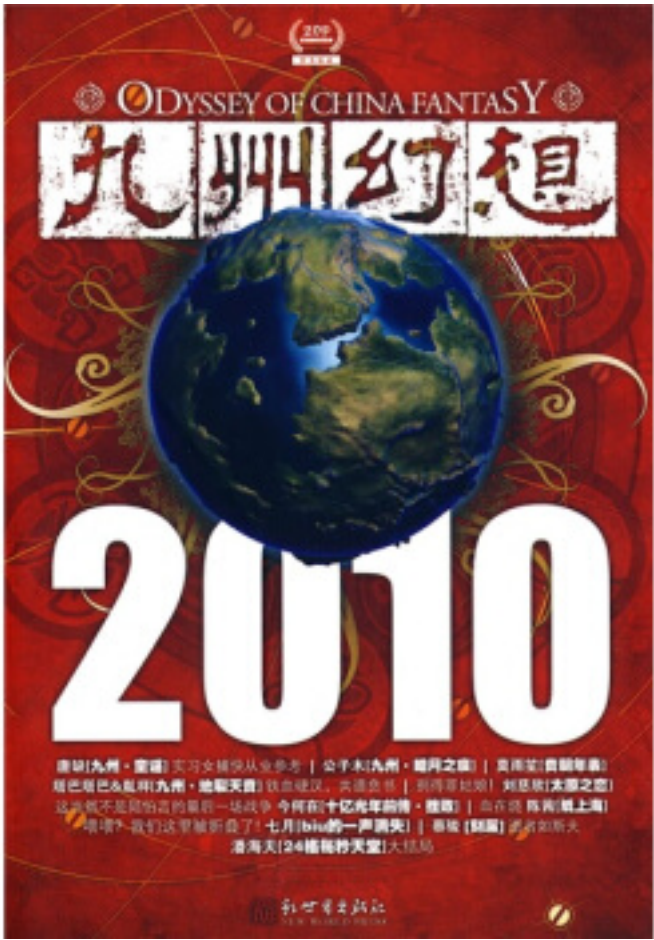


贲书铁券：九州幻想



[贲书铁券：九州幻想_下载链接1](#)

著者:潘海天 编

[贲书铁券：九州幻想_下载链接1](#)

标签

评论

书还不错，挺好的

收藏

好

幻想越来越难买了，买一本少一本

书不错。。。。。。。。。。

九州九州！我最爱九州了！

价格公道质量也不错，挺好的，

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定，字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值

得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封面极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告!作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面!”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计!要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

九州收集中，大爱九州

正版书，而且价格便宜。

不错的，可以买来看看，成套买的了

很喜欢九州系列，非常好看

很喜欢的书，买了收藏，慢慢看

先买了搜藏！晚了又买不到了！

九州缺了一段时间的，现在想凑齐好费劲呀

质量不错，就是快递慢了点

速度还是需要有待加强，其它没有

补了下前面的，不错不错，还行吧

九州啊九州 好几年没看了

当年出版的时候都没买到。现在补齐啦

双月在人们的繁殖中也扮演了重要的角色。明月代表了两性的结合生殖，而暗月则代表了贯穿家族的血缘。

书很好，物流公司没给我寄到部队里

九州系列是中国的玄幻史诗，收藏是必须的

喜欢九州幻想、。。。。。。。。。。

好书口牙 不解释 你懂的

本来以为这个系列买全了，搜索京东发现居然漏买了这本，呵呵。

111111111111111111

九幻现在不容易买，把没买的过刊补上

幻想的框架已经被束缚住了

2010年的第一期《九州幻想》！真的很赞！依然保持了九州的魅力！虽然快到年底才看到，但是仍然非常喜欢。

[贲书铁券：九州幻想_下载链接1](#)

书评

[贲书铁券：九州幻想_下载链接1](#)