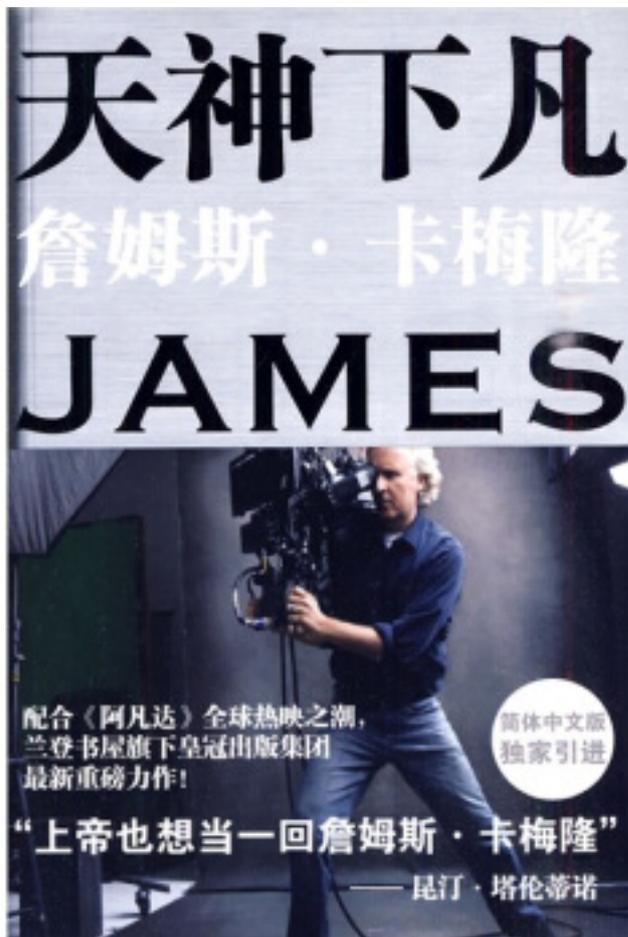


天神下凡：詹姆斯·卡梅隆的电影人生 [The Futurist:The Life and Films of James Cameron]



[天神下凡：詹姆斯·卡梅隆的电影人生 \[The Futurist:The Life and Films of James Cameron\] 下载链接1](#)

著者:[美] 基根 著，朱沉之 译

[天神下凡：詹姆斯·卡梅隆的电影人生 \[The Futurist:The Life and Films of James Cameron\] 下载链接1](#)

标签

评论

喜欢这本书，真的很喜欢。卡神的成长历史成就了他非凡的事业，为我们每一个生活在逆境中的人点亮一盏希望的灯。本书写的比较收敛，没有过多他一些众所周知的绯闻等等。或许是因为前几年，他还没有今日这样成功吧？写书的时候他的阿凡达刚刚上映。而作者本身会小心的处理他有争议的地方。希望看到一个更加全面的卡梅隆。但愿大家多关注，多关注他的作品。我们朝着神人的方向努力。

书好薄...但是封面很漂亮...法律出版社 有点迷

了解了詹姆斯卡梅隆的电影生涯

很好，不错，内容比看电影了解的多

包装可以，物流还行，态度很好。比较满意。

我最崇拜的导演，这本书值了

包装很棒 完美控福利 书的印刷也不错

卡神的书，非常热爱

喜欢，打折买的。强哥威武！虽然还是有些书被刻意扣押没货。但是还是买到了很多实惠。赞

很好的一本书，物流也很快，好评没毛病

天神下凡：詹姆斯·卡梅隆的电影人生天神下凡：詹姆斯·卡梅隆的电影人生天神下凡：詹姆斯·卡梅隆的电影人生天神下凡：詹姆斯·卡梅隆的电影人生

商家太给力啦，多给朋友们介绍。

给小孩买的，先看看吧。

很好红红火火恍恍惚惚哈哈哈哈哈

是正版，喜欢在京东买书！

挺好的，很满意。京东的商品一直信赖

喜欢。非常好。

很不错，了解了詹姆斯卡梅隆。.....

东西不错，东西不错，东西不错

非常好看，蛮有借鉴意义

很好，崽崽很喜欢，值得买！不过崽崽还是小学二年级，有点点深奥！

被书名吓坏了，喜欢他的电影，想了解一下这些电影背后的故事。

书本纸张很好，快递超快，非常满意。

我是超级喜欢，很喜欢卡神的性格~这本买来自己看的，后来买了一本送人，很不错

帮别人买的，希望对她有用

速度很快，服务不错。谢谢！

书的质量很好！很满意！值了！

超爱卡梅隆，超爱阿凡达

快乐生活系列丛书：保姆必读

导演的性格描写的很生动

买了送朋友 不错 喜欢卡梅隆

非常满意非常满意非常满意

天神下凡：詹姆斯·卡梅隆的电影人生天神下凡：詹姆斯·卡梅隆的电影人生

非常好

很好。

送人的~很喜欢这本书

好评

大神

他的智慧和谋略发挥到了极致，靠着这些智慧和谋略，瀚林书记创下了一个又一个佳绩。在是非面前，他的镇定与果断又成了一把剑，帮瀚林书记扫清一个又一个障碍，最终宋瀚林以骄人的政绩和无人可争的绝对优势，顺利地到了省委，做上了江东区名副其实的

的一把手。第二章
看一个省的省长跟省委书记是否配合得好，不用去研究他们的背景，也不用去探究他们的政治主张，只要留心一下他们在会场上的表现，就能判断出个八九不离十。路波担任省长后，继续保持着他在海州做市委书记时的风格，做事雷厉风行，从不拖泥带水。该拍板的事情，会在第一时间拍板。对难点热点以及重大敏感问题，既不回避也不推托，总是能出人意料地拿出解决办法。但独有一条跟以前不像了，就是他知道怎么从一把手转向二把手。第三章

常委们见面，老要在茶上做文章，说些跟茶有关的话题。不明白的人还以为，常委们都是品茶专家，其实不然，是别的话题不好说，也不能公开说。多数常委又不抽烟，见面后为了化解尴尬，只能拿茶做文章。几乎每个常委的办公室，都放着好几种茶。来的客人不同，拿出的茶也不同。普天成拿出的，是南怀市委书记上周末专程让司机送过来的铁观音，依普天成的判断，这茶至少三千元一斤。第四章

官场的可畏之处就在于你永远也不知道别人背后站着谁！其实这也是官场的可敬之处，如果大家都知道了，玩起来就太没意思。但是世上毕竟没有不透风的墙，顺着任何一条细小的河流，都能找到它的源，这源说穿了还是权力。第五章

脚踩两只船，看似一种保险的方式，实则是一种最愚蠢的方式。无数事实证明，这种人从来就没保险过，掉进水里淹死的机会远大于那些忠心耿耿踩一只的。政治在考验你的智慧的同时，也在考验你的意志力和洞察力，脚踩两只船，说穿了还是意志不够坚决。千万别忘了，船跟船之间是有距离的。距离其实就是障碍，就是分歧，就是走得远和走不远的差别。第六章

俗话说，官场三件事，谁遇谁着急。这三件事一是班子调整。调整就意味着有人要下，有人要上，梦寐以求的事，会在一夜间成真，谁个心里不激动。二是反腐……听到纪委两个字，睡不着觉的还是大有人在。三是选拔后备干部。这三件事，说穿了本质是一样的，就一个字：升。升才是官场的根本，也是官场中人拼命奋斗的理由和信心。

第七章

这不是个好兆头啊！莫名的，普天成就替这次调整担忧起来。上面捂着的本意就是不让下面乱活动，但事实恰恰相反，你把盖子捂得越紧，下面越没底，就越想活动。省里吃不到定心丸，索性就去北京，反正现在关系千丝万缕，一个看似很平常的人冷不丁背后就跳出一个大关系，何况杜汉武他们。活动是会带来负面作用的，扯起的秧越多，处理起来就越乱，到时也就越被动。不知道这些问题瀚林书记想到没？第八章

瀚林书记在吉东的做法，让普天成既喜又忧。喜的是，瀚林书记借着别人的手发力，可以不显山不露水地将徐兆虎他们置于矛盾的漩涡之中，从而彻底地让他们丧失反扑的机会。……但，普天成还是不敢太过高兴，相反，他心头的阴云更重了。瀚林书记这样做，不是他的风格啊，难道他只有采取这种方式，才能把吉东这块疤彻底剝掉？再者，普天成也发现，瀚林书记现在越来越喜欢表面的东西

这本书中天神下凡詹姆斯·卡梅隆的电影人生（美）基根配合阿凡达全球热映之潮，兰登书屋旗下皇冠集团，2009年岁末重磅力作！天神下凡真诚为您记述属于卡梅隆的人生传奇！正如昆汀·塔伦蒂诺所说的上帝也想当一回詹姆斯·卡梅隆！这本书，记录了他的足迹。二十出头的时候，怀揣电影梦的他，做过清洁工、加油员、卡车司机，一度食不果腹，靠父亲接济。三十岁生日刚过两个月，终结者上映。六百万的成本换来近八千万的全球票房，他摇身变为好莱坞炙手可热的新宠，曾连续两周午饭有人请客。不惑之年，泰坦尼克号席卷奥斯卡，他在颁奖礼上高呼我是世界之王！媒体哗然，有人嫉恨有人嘲讽，高傲的帽子扣在了他的头上。蛰伏十二载，年届五十五，他带着阿凡达王者归来，用天文数字般的票房新纪录，回击了所有的质疑。他，詹姆斯·卡梅隆，带领电影走进二十一世纪的人。1. 一个男孩和他的脑终结的开始世界末日就要来了，而他才八岁。那一天，家住安大略省奇帕瓦()的詹姆斯·卡梅隆，在客厅茶几上找到了一份传单，上面详细介绍了如何建造一座核爆炸之后防放射尘污染的民用避难所。奇帕瓦地处尼亚加拉大瀑布加拿大境内那一段附近，是一个古怪而不乏情趣的小村落。那是1962年，正值古巴导弹危机。菲利普·卡梅隆和雪莉·卡梅隆觉得，他们有理由提防原子弹——他们的住所离大瀑布不足两英里，而瀑布是国境两边的城镇重要的电能来源。然而，对他们的大儿子来说，发现这份传单，是改变一生命运的重大时刻。在此之前，唯一让这个男孩挂心的就是要在街灯点亮之前骑自行车回家，这是家里的规矩。卡梅隆说我意识到，我原以为这个世界安全无忧、美妙宜人，这不过是一个幻觉，我们所知的世界随时可能终结。从那时起，他就着迷于核战争这一主题。他夜里在被子下面打着手电看科幻小说，书中描绘的炼狱般的场面进一步助长了他的恐惧。学校的孩子里，可能只有他觉得在核攻击应急演练中躲到桌子下面既不好笑又不愚蠢。这是疯狂的臆想，还是出于对潜藏真相的警觉今天的卡梅隆依旧心怀疑虑。从现状来看，这确实显得有一点杞人忧天，但是，要自我摧毁，我们还有的是时间。这个忧心忡忡的八岁男孩长大之后，将会讲述许多关于世界末日的生动故事，从2029年机器人发动的战争，到1912年一艘被认为不会沉没的巨轮沉入海底。詹姆斯·卡梅隆的每一部电影都是基于他童年时代的恐惧而提出的警告，也是如何在大灾难中幸存并维持人性和精神完整的指南。他自己的故事，开始于家族里一代又一代不安分的先人。菲利普和雪莉卡梅隆的曾曾曾祖父是一名

教师，于1825年从苏格兰的巴惠德()移民到加拿大。他算得上是个爱自由、会思考的人，他不喜欢国王，说话直率而又颇具分寸的电气工程师菲利普

《天神下凡:詹姆斯·卡梅隆的电影人生》记录了他的足迹。二十出头的时候，怀揣电影梦的他，做过清洁工、加油员、卡车司机，一度食不果腹，靠父亲接济。三十岁生日刚过两个月，《终结者》上映。六百万的成本换来近八千万的全球票房，他摇身变为好莱坞炙手可热的新宠，曾连续两周午饭有人请客。不惑之年，《泰坦尼克号》席卷奥斯卡，他在颁奖礼上高呼“我是世界之王！”媒体哗然，有人嫉恨有人嘲讽，“高傲”的帽子扣在了他的头上。蛰伏十二载，年届五十五，他带着《阿凡达》王者归来，用天文数字般的票房新纪录，回击了所有的质疑。他，詹姆斯·卡梅隆，带领电影走进二十一世纪的人。

詹姆斯·卡梅隆，1954年8月16日生于加拿大的著名电影导演，擅长拍摄动作片以及科幻电影。他导演的电影经常超出原计划和预算，不过都很卖座。1984年推出的科幻片《魔鬼终结者》使他一夜成名。

除了当导演，也是编剧还是制作和剪辑，其电影主题往往试图探讨人类本身和技术的关系。目前电影票房史上最卖座的电影《阿凡达》、《泰坦尼克号》都是他执导的作品。2012年3月29日，他进行了首次单人下潜至马里亚纳海沟最深处的探险，其透露潜水器因海底巨大压力缩短了7厘米。

詹姆斯·卡梅隆[1]生于加拿大安大略省的名为Kapuskasing的地方。父亲Phillip詹姆斯·卡梅隆 詹姆斯·卡梅隆 ip是一位电子工程师，母亲Shirley

Cameron则是一位艺术家。

全家于1971年移居美国加利福尼亚州的贝瑞阿。曾在加州州立大学学习物理学，不过他只对电影工作感兴趣。他以编剧开始职业生涯，后来又转向电影的艺术导演以及特效处理工作（例如在电影《世纪争霸战》以及《逃离纽约》中）。

在1981年开始他的导演生涯之前，他还担任过电影Roger Corman的制片。

卡梅隆电影的突破开始于他的特效小组，该小组的工作开始于《终结者》（该片的特效在今天看来有些过时，但在当时是相当先进）。而后来他导演的《终结者2：审判日》更是大量使用电脑特技，该片最终获得了奥斯卡的最佳视觉效果、最佳混音、最佳化妆和最佳音效剪辑四项大奖。

他在1997年导演的电影《泰坦尼克号》同样大范围地使用了电脑特技，也获得了奥斯卡最佳视觉效果奖。该片成为当时投资最为昂贵、票房收入最高的电影，所获得的十一项大奖中，最佳导演和最佳制片是属于卡梅隆的。

詹姆斯·卡梅隆舍得烧钱，不惜代价追求最华丽的视觉效果，作品富有想像力。在每一篇详尽描述詹姆斯·卡梅隆生平的文章里，几乎都要不可避免地使用“恶名昭著”这个词——没错，他在拍摄地是个苟求、专横的“病人”；在家庭中是个不会体贴，并且见异思迁的丈夫；在好莱坞同行看来，卡梅隆是一个性情古怪的偏执狂和烧钱的机器。然而无疑，詹姆斯·卡梅隆是二十世纪最引人注目的导演之一，他曾经两度创造电影投资的最高纪录，拍摄过世界上有史以来最卖座的影片，平了一部影片获得奥斯卡奖数目的纪录。说起詹姆斯·卡梅隆的时候，人们不免要提到另一位好莱坞大导演斯蒂文·斯皮尔伯格，能与这位有史以来最有影响力的电影巨人相提并论，本身就说明了卡梅隆在人们心目中的崇高地位。

凯特·温斯莱特曾坦言，卡梅隆是个怪人，脾气太差了。有人甚至描述说，“跟卡梅隆一起工作简直是场噩梦。”。同时，也有许多人为卡梅隆的电影特技才华倾倒。一些演职人员与卡梅隆合作多年，成为卡梅隆的固定合作伙伴。另有一些女人爱上了卡梅隆，她们喜爱他的才华，却又无法和古怪脾气的他相处……

总之，詹姆斯·卡梅隆是美国电影史上不可或缺的闪亮之星，并推动着电影技术的发展

。

该书很详细的描述了詹神怎样拍摄电影的历程，尤其是电影的制作特效描写的很充分。不过对于真正詹神的影迷，更想知道的是詹神传奇的人生经历和他的感情史。

詹姆斯·卡梅隆是我很喜欢的一个导演，他年轻时候对于自己是否进入电影界的迷茫跟现在的我很相像。希望这本书能给自己一些启示。

介绍卡神的第一手很详细的资料

送给喜欢的人的~~看了泰坦尼克后再看这本书，詹姆斯真的是伟大中的伟大~~他才是潜水之王

[天神下凡：詹姆斯·卡梅隆的电影人生 \[The Futurist:The Life and Films of James Cameron\]_下载链接1](#)

书评

[天神下凡：詹姆斯·卡梅隆的电影人生 \[The Futurist:The Life and Films of James Cameron\]_下载链接1](#)