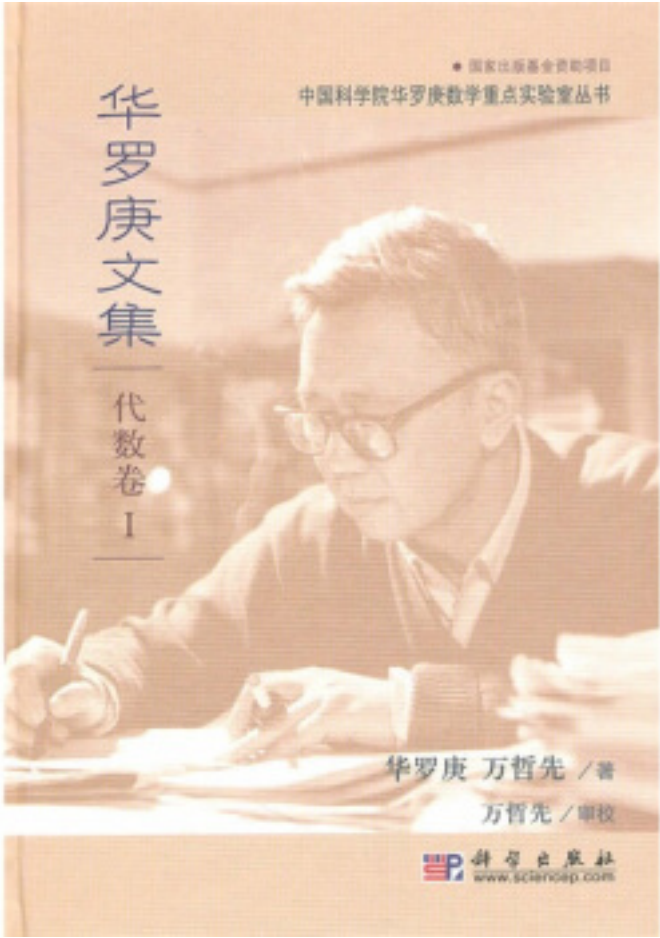


华罗庚文集：代数卷1



[华罗庚文集：代数卷1_下载链接1](#)

著者:华罗庚，万哲先 著，万哲先 校

[华罗庚文集：代数卷1_下载链接1](#)

标签

评论

有了第二卷 所以买第一卷

速度一向很快，看包装纸张应是正品

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

华老的书，内容没的说。就是定价太贵了，要不是搞活动，肯定不会买。

内容不错，不过有点小贵

纸张太差了，价格又太贵

代数卷1实际上是华老与弟子的在60年代出版的《典型群》。对一般的初学者有一定的深度，但对有一定数学功力的人，此书不一定是完美的书。

好

《解析几何》突出几何思想的教育，强调形与数的结合；方法上强调解析法和综合法并重；内容编排上采用"实例—理论—应用"的方式，具体易懂；内容选取上兼顾各类高校的教学情况，具有广泛的适用性。《解析几何》表达通顺，说理严谨，阐述深入浅出。因此，《解析几何》是一本颇具特色、为广大高校欢迎的解析几何课程教材。《解析几何》可作为综合性大学和师范类大学数学系、物理系等相关学科的教材，对于那些对几何学有兴趣的大学生和其他读者也是一本适宜的课外读物或参考书。《解析几何》突出几何思想的教育，强调形与数的结合；方法上强调解析法和综合法并重；内容编排上采用"实例—理论—应用"的方式，具体易懂；内容选取上兼顾各类高校的教学情况，具有广泛的适用性。《解析几何》表达通顺，说理严谨，阐述深入浅出。因此，《解析几何》是一本颇具特色、为广大高校欢迎的解析几何课程教材。《解析几何》可作为综合性大学和师范类大

学数学系、物理系等相关学科的教材，对于那些对几何学有兴趣的大学生和其他读者也是一本适宜的课外读物或参考书。《解析几何》突出几何思想的教育，强调形与数的结合；方法上强调解析法和综合法并重；内容编排上采用"实例—理论—应用"的方式，具体易懂；内容选取上兼顾各类高校的教学情况，具有广泛的适用性。《解析几何》表达通顺，说理严谨，阐述深入浅出。因此，《解析几何》是一本颇具特色、为广大高校欢迎的解析几何课程教材。《解析几何》可作为综合性大学和师范类大学数学系、物理系等相关学科的教材，对于那些对几何学有兴趣的大学生和其他读者也是一本适宜的课外读物或参考书。《解析几何》突出几何思想的教育，强调形与数的结合；方法上强调解析法和综合法并重；内容编排上采用"实例—理论—应用"的方式，具体易懂；内容选取上兼顾各类高校的教学情况，具有广泛的适用性。《解析几何》表达通顺，说理严谨，阐述深入浅出。因此，《解析几何》是一本颇具特色、为广大高校欢迎的解析几何课程教材。《解析几何》可作为综合性大学和师范类大学数学系、物理系等相关学科的教材，对于那些对几何学有兴趣的大学生和其他读者也是一本适宜的课外读物或参考书。《解析几何》突出几何思想的教育，强调形与数的结合；方法上强调解析法和综合法并重；内容编排上采用"实例—理论—应用"的方式，具体易懂；内容选取上兼顾各类高校的教学情况，具有广泛的适用性。《解析几何》表达通顺，说理严谨，阐述深入浅出。因此，《解析几何》是一本颇具特色、为广大高校欢迎的解析几何课程教材。《解析几何》可作为综合性大学和师范类大学数学系、物理系等相关学科的教材，对于那些对几何学有兴趣的大学生和其他读者也是一本适宜的课外读物或参考书。《解析几何》突出几何思想的教育，强调形与数的结合；方法上强调解析法和综合法并重；内容编排上采用"实例—理论—应用"的方式，具体易懂；内容选取上兼顾各类高校的教学情况，具有广泛的适用性。《解析几何》表达通顺，说理严谨，阐述深入浅出。因此，《解析几何》是一本颇具特色、为广大高校欢迎的解析几何课程教材。《解析几何》可作为综合性大学和师范类大学数学系、物理系等相关学科的教材，对于那些对几何学有兴趣的大学生和其他读者也是一本适宜的课外读物或参考书。

韦罗尼卡·霍斯特被蜜蜂蜇了一下，本来应该是疼那么一下，恼火一阵子就完了，可是她恰恰易患过敏反应症，几乎死掉了，尽管她才年方二十九岁，很显然正值身强力壮的时候。幸好她的丈夫格雷戈尔和她在一起，他把她失去知觉的整个躯体（除了没有血压）扔进汽车，七拐八扭从镇中心疾驰而过，驶向医院，她在医院得到了抢救。莱斯·米勒的妻子丽莎去扎堆儿说闲话，打女子网球，打完刚刚回来，累得气喘吁吁。当她告诉丈夫这件事时，莱斯被醋意蜇了一下。他和韦罗尼卡在去年夏天有过一场风流韵事。要凭爱情的权利，陪伴在她身边，并且英雄救美人儿的，应该是他。事后，格雷戈尔甚至有那份沉着跑到当地警察局，解释他为什么超速驾驶，七拐八扭穿过有停车标志的地方。“简直是不可思议，”丽莎一脸天真地告诉丈夫：“她都快三十了，很显然以前还从来没有被蜇过，所以谁也不知道她的反应竟是这样。我小的时候总是被蜜蜂蜇，你不是吗？”“我想韦罗尼卡从小是在城市里长大的，”他说。
“那——”面对他的当机立断，丽莎犹豫了一下，但还是说：“那还是保不齐的。城市里有公园呀。”
莱斯想象着韦罗尼卡在她家里，安卧在床，舒舒服服地拥着揉皱的被褥，脸色像莫迪利亚尼^[①]或者弗拉戈那尔^[②]的油画作品那样，展现给他的是一张拉长的脸，苍白里透着粉红。他说：“她是那种不大爱出门的人。”
丽莎可不是。打网球、打高尔夫球，以及滑雪，使得她常年长有雀斑。您要是看一下，甚至她那湛蓝的眼虹膜上也星星点点布满了晒黑的黑色素斑点。她坚持说：“哎呀，她差点儿死了。”好象莱斯说话要跑题了似的。他脑子里在思索，由于这一奇妙的不幸，

韦罗尼卡的美貌和高昂的精神极有可能从这个世界上香消玉殒。在她需要的时刻，要是在去年夏天需要她的情人呵护她，他可能不会和格雷戈尔一样行动快捷。格雷戈尔个子矮矮的，皮肤黑黑的，说英语就算不带口音，也是那种学来的精确，仿佛把他说话的意思锁进了一个铁模子里似的。韦罗尼卡承认，她发现他令人厌恶——他神经过敏，性格武断，他的触摸有一种冷漠的傲岸——但是，去年夏末莱斯断绝他们之间的风流韵事，这可能救了她的命。搁格雷戈尔那儿，他也许会惊慌失措，怀疑会发生什么事，而要命的是，也许会不采取行动。可以说，他恼羞成怒地看到，这一事件将会作为一个极为重要而又错综复杂的时刻载入霍斯特的家史——妈妈（她还会当上奶奶）被蜜蜂蜇了一下，外国出生的滑稽的爷爷反应机敏，救了她的命。莱斯醋意大发，他都快要弯下腰去了，像得了肠胃痉挛一样。倘若当时在那里的是可爱的、梦幻般的莱斯，而不是怒容满面、讲求实际的格雷戈尔，她那次急诊就会化作并且永远成为一首与众不同的诗篇，对于她会更加撩人心魄，对一场注定要失败的夏天的爱情会再合适不过。因为除了死亡还有什么比性关系更加使人亲密无间，更加辉煌壮丽的呢？他想象她那一动不动的身体蜷缩在他怀里，因失血而脸色灰白的模样。

韦罗尼卡有一件她最喜爱的夏季连衣裙，宽宽的椭圆形领口，半截袖，橘黄色，橘黄色点缀着扎染而造成的凹凸不平。这不是一种大多数妇女愿意穿的颜色，但这种颜色不经意间给她那又长又直的头发和那双碧蓝色的眼睛平添了光彩。莱斯想起他们的风流事，似乎要窥透这一种颜色。虽说他们分手时节令已经不再是夏季而是秋天了，田野里的草就要结籽，空中传来蝉鸣之声。韦罗尼卡听的时候，眼睛流泪了，下唇在颤抖。他解释说：他只是无法面对要离开丽莎和孩子的事实，孩子们差不多还是婴儿，所以趁现在还没有人知道，趁事情还没有弄得一团糟，他们的生活都还没有打乱，没有给毁掉，如果他能够的话，他们就应该一刀两断。韦罗尼卡泪眼婆娑地评价他，并且认定，他爱她的确还没有爱到从格雷戈尔那里救出她的程度。他是身不由己啊：他更喜欢这么说。他们抱头痛哭——他的泪水落到她那椭圆形领口里面的肩头，在皮肤上泛起光泽——他们一致同意：除了他们两个，谁都不能知道。

然而，经过秋天到冬天，又进入了第二年夏天，他感觉被这一段隐情欺骗了；他们的风流韵事曾是一件那么美妙的事，美妙得他想让大家都知道。他试图重新点燃起她的激情。她对他那渴盼的目光不加理睬，并指责他企图把她从人群里挑出来，简直是糊涂。她皱起那长长的略带红头的眉毛，眉毛下一双眼睛喷着怒火。“亲爱的莱斯，”有一次聚会，很晚了，当他把她堵在一个角落时，她对他说，“你听说过这句话吗？‘要么拉屎要么离茅缸远远的！’”

“哼，我现在已经听说了，”他说。他大为震惊，深为恼火。丽莎大不了会穿上惹人注目的扎染橘黄色衣服，但绝不会说出这种话来。

他和韦罗尼卡那段隐情在他内心火烧火燎，就像没有治好的感染一样，而且随着岁月的流逝，韦罗尼卡似乎也院，格雷戈尔对此是一个劲儿地讳莫如深，有时候她丈夫一会儿，他们除了翻云覆雨，还在一起谈他们各自的孩子，回忆

[华罗庚文集：代数卷1_下载链接1](#)

书评

[华罗庚文集：代数卷1_下载链接1](#)