

男孩为何要“穷”着养·女孩为何要“富”着养全集



[男孩为何要“穷”着养·女孩为何要“富”着养全集_下载链接1](#)

著者:沧浪 著

[男孩为何要“穷”着养·女孩为何要“富”着养全集_下载链接1](#)

标签

评论

早就想买这么一本书，这次便宜点，马上下手买了，很好的一本书，学习中

教育学的经典读物,销量非常好,内容很棒.真遗憾我小时候父母怎么没看这么好的书.

教育小孩必看书籍，女孩要富养，才不会被其他所诱惑

还不错，正在研究中...

还行，孩子还小，很多方法看来没实施，希望量变引起质变

不错。下次还买，不错。赞一个！

老婆买的，她是买书狂人，就是不看！ 愤！

这本书包装很好，纸质也很不错，当然书本身很好。

很好呢，看了一点，说的很好！

东西非常不错，值得购买

还没看，全集的应该可以！

还没看呢 爸爸看了说蛮好的

看着不错,还没阅读!希望不错!

这个书装帧还是很好的呢

一本受益匪浅的好书！ 快递超快！

书本质量还好书本质量还好

教育学方面的经典书籍，送给朋友小孩，非常喜欢！

很好，每个问题都分析的很详细，书中的知识很全面，我很受用，我很喜欢，是我买过的最有用的书，书中的内容很好

虽然书的质量一般，但内容有一定的参考价值！

HAOHAO好好好好好好好好好好

拜读后觉得很实用，对教育孩子很有帮助。

让孩子看着的，蛮喜欢的

物流快，京东快递员服务态度好书质量还不错，实用喜欢

好，学习中好，学习中好，学习中好，学习中

书不错,纸张也好,是正版的,还会介绍朋友光顾!!

很好，老婆天天在看。很好，老婆天天在看。很好，老婆天天在看。

俺媳妇说内容不错，有案例，有真相！

很好，不错，可以一读

不错，一直在用。

给朋友买的，她正在看。说是不错

做父母的指导书籍,字迹清晰正版的。

还没时间看，不过下订单的时候看过介绍应该好好

不错，京东信的过 不错，京东信的过

真的不错喔，真的不错喔，真的不错喔

很好很喜欢・态度也很不错，而且速度很快

他却无暇跟是没有兴趣去了解你

穷养并非花钱少,富养也并不是花钱多

很精彩，很适合现代父母参考

下的体验更加真实和可靠。

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

刚读了三分之一，感觉不错，值得一看

买来送人，自己没看，

教育孩子，从小做起 男孩女孩都一样

这本书写的相当不错，不错

非常喜欢，值得一读。

可以推荐，写的很具体

重内容，重质量！！

非常感人的书适合每个人看没孩子的看了也一定会感动！！

看看不错哦，大家都来买吧

内容吸引人，观点启发人。

东东还不错，非常喜欢。。。

挺好的，喜欢。

值得一看的一本好书。

本书语言平实，通俗易懂，所分几个章节也条理清晰。所举多数实例也很具典型性，但某些关于某某大科学家，历史人物的实例多少让人感觉到像当初小学生写作文，有些生搬硬套，没有感染力。
但总体来说是本很不错的家教类书，很多小示例还是很能引起我的共鸣，说出来容易做起来难，书中很多道理恐怕所有家长人人都懂，但真正实际实施呢？

《男孩为何要"穷"着养·女孩为何要"富"着养全集》上市以来，受到了广大读者的认可和厚爱，引起了强烈的共鸣。为了满足读者便于阅读和收藏的需求，特推出全集。以飧读者。
男孩“穷”着养，主旨在人格品质的塑造，女孩“富”着养，着意在气质修养的培养。
男孩像山，将来要顶天立地;女孩像水，将来要滋润整个世界。

价格便宜合理！!!!!!!!

很好很好很好很好很好很好很好

真的很不错·····

很厚的一本书，分为两个部分，分别介绍了男孩和女孩的家庭教育方式。适合家长细细品读，弄懂应该如何对待我们的孩子们！

男孩像山，将来DD要顶l天立地;女孩K像水，将Zbd来要滋g润整m个世界。

书还好，就是京东快递今天送货过来，我同事代收，京东快递送货员刘辉又另收钱，可恨啊，这是什么素质啊！

还没看，不知道怎么样？

看起来很好……………物流配送很快！！！！

转机的时候在机场书店翻了下，感觉还可以，买回来看看

还没看，囤货中不过应该还行吧

培养下一代的好书，有男孩，女孩的爸爸，妈妈们，多看看！

很不错，值得购买，推荐

穷养儿子富养女，看过后才理解其中含义

有点啰嗦和复杂，不过也算是一本好书

书写的不错了 可以好好的学习了

速度快！书好！用的满200元减50元

说的有道理，适合母亲看

送货速度快送货速度快

还没看呢还没看呢还没看呢还没看呢还没看呢

！！！！！！ 好好好好

书已经到手了，有时间要好好的看看。

书不错，是我要买的！！！！！！

东西不错的

书给我打开了知识的大门，开阔了我的视野，丰富了我的生活，把我带到了一个无限广阔的天地。[SM]书是知识的源泉，里面有我的一方净土。[ZZ]有句话是这么说的书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。看书是我的一大爱好，看书是我的一大爱好，我爱读书。每当我打开一本书的时候，就会走进一个五彩缤纷的世界，那里面充满了喜怒哀乐，充满了悲欢离合。书使我懂得了什么是真善美，什么是假丑恶，书成为了我的良师益友

看看还是有用的，不过比较泛泛，具体问题还得自己去找办法。

之前只是想了解一下男孩和女孩有什么差别，没想到还真有这样的书。

有钱就富养，没钱只能穷养。

以前买过，现在有买一本！

还有两本和在一起的！！！！

又一次帮朋友买了！！！

一味重复的阐述穷养和富养的原因，并无讲述实质性的方法，让人觉得作者只是为了凑够字数出书。

感觉还可以！~~~~~

书很棒，物流很给力。在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。

本指导手册面向所有备考TCF的考生，内容全面，对TCF考试的报名方式、考试内容、应试策略等方面均作了指导性介绍，书后还附赠一张CD，包含微型TCF测试题和听力理解部分的录音内容。因此《法语TCF考试全攻略》不仅可以作为练习手册使用，还可以成为考生进行法语学习的指导手册。

《法语TCF考试全攻略》由外语教学与研究出版社从法国Didier出版社原版引进。为帮助中国法语学习者更好地使用《法语TCF考试全攻略》，我们将原书中的部分内容翻译为中文。TCF (Test de Connaissance du Français) 考试由法国青年、国民教育及科研部 (ministère français de la Jeunesse et de l'Éducation nationale et de la Recherche) 委托法国国际教育研究中心 (CIEP: Centre international d'études pédagogiques) 实施。它能够简便、快捷地测试和评估考生的法语知识和应用能力水平其可信度在世界范围内获得认可。目前，TCF考试已经被引入国内，但是只开设必考项目，补充测试（口语表达和书面表达）尚未设置。

本指导手册面向所有备考TCF的考生，内容全面，对TCF考试的报名方式、考试内容、应试策略等方面均作了指导性介绍，书后还附赠一张CD，包含微型TCF测试题和听力理解部分的录音内容。因此《法语TCF考试全攻略》不仅可以作为练习手册使用，还可以成为考生进行法语学习的指导手册。

本指导手册面向所有备考TCF的考生，内容全面，对TCF考试的报名方式、考试内容、应试策略等方面均作了指导性介绍，书后还附赠一张CD，包含微型TCF测试题和听力理解部分的录音内容。因此《法语TCF考试全攻略》不仅可以作为练习手册使用，还可以成为考生进行法语学习的指导手册。

《法语TCF考试全攻略》由外语教学与研究出版社从法国Didier出版社原版引进。为帮助中国法语学习者更好地使用《法语TCF考试全攻略》，我们将原书中的部分内容翻译为中文。TCF (Test de Connaissance du Français) 考试由法国青年、国民教育及科研部 (ministère français de la Jeunesse et de l'Éducation nationale et de la Recherche) 委托法国国际教育研究中心 (CIEP: Centre international d'études pédagogiques) 实施。它能够简便、快捷地测试和评估考生的法语知识和应用能力水平其可信度在世界范围内获得

认可。目前，TCF考试已经被引入国内，但是只开设必考项目，补充测试（口语表达和书面表达）尚未设置。

本指导手册面向所有备考TCF的考生，内容全面，对TCF考试的报考方式、考试内容、应试策略等方面均作了指导性介绍，书后还附赠一张CD，包含微型TCF测试题和听力理解部分的录音内容。因此《法语TCF考试全攻略》不仅可以作为练习手册使用，还可以成为考生进行法语学习的指导手册。

沧浪写的很好，感觉书还不错还没有仔细看东西写得比较详细我只要在搜索框内输入男孩为何要穷着养·女孩为何要富着养全集、沧浪，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道今天你京东了吗，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——太逗了。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书爱情急救手册是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到被种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在

著名景点 威尼斯圣马可广场涨水

这个城市昔日的光荣与梦想通过保存异常完好的建筑延续到今天，它独特的气氛令游人感到如受魔法般奇妙。它就是个游乐园，是个充满奇妙与梦幻的地方，令凡是来过威尼斯的游客都依依不舍，在童话般的水之际流连忘返。

威尼斯有毁于火中又重生的凤凰歌剧院，伟大的文艺复兴和拜占庭式建筑，世界上最美的广场——圣马可广场，被拿破仑誉为“欧洲最美丽的客厅”，有美得令人窒息的回廊，而且大师安东尼奥尼电影中最美的段落有一些就在这儿拍摄；德国音乐大师理查德·瓦格纳在这里与世长辞……标准时区：+1 时区 UTC/GMT +1 个小时 夏时制时区：+1 个小时当地时区相当于：+2 时区 UTC/GMT +2 个小时

夏时制：夏时制开始时间：2011-3-27 2:00:00 夏时制结束时间

威尼斯水景(11张)：2011-10-30 3:00:00 经纬度：纬度：北纬45°26' 经度：东经12°20'

电话区号：国家区号：+39（意大利）地区区号：041著名景点 威尼斯圣马可广场涨水
这个城市昔日的光荣与梦想通过保存异常完好的建筑延续到今天，它独特的气氛令游人感到如受魔法般奇妙。它就是个游乐园，是个充满奇妙与梦幻的地方，令凡是来过威尼斯的游客都依依不舍，在童话般的水之际流连忘返。
威尼斯有毁于火中又重生的凤凰歌剧院，伟大的文艺复兴和拜占庭式建筑，世界上最美的广场——圣马可广场，被拿破仑誉为“欧洲最美丽的客厅”，有美得令人窒息的回廊，而且大师安东尼奥尼电影中最美的段落有一些就在这儿拍摄；德国音乐大师理查德·瓦格纳在这里与世长辞…… 标准时区：+1 时区 UTC/GMT +1 个小时 夏时制时区：+1 个小时 当地时区相当于：+2 时区 UTC/GMT +2 个小时
夏时制：夏时制开始时间：2011-3-27 2:00:00 夏时制结束时间
威尼斯水景(11张)：2011-10-30 3:00:00 经纬度：纬度：北纬45°26' 经度：东经12°20'
电话区号：国家区号：+39（意大利）地区区号：041著名景点 威尼斯圣马可广场涨水
这个城市昔日的光荣与梦想通过保存异常完好的建筑延续到今天，它独特的气氛令游人感到如受魔法般奇妙。它就是个游乐园，是个充满奇妙与梦幻的地方，令凡是来过威尼斯的游客都依依不舍，在童话般的水之际流连忘返。
威尼斯有毁于火中又重生的凤凰歌剧院，伟大的文艺复兴和拜占庭式建筑，世界上最美的广场——圣马可广场，被拿破仑誉为“欧洲最美丽的客厅”，有美得令人窒息的回廊，而且大师安东尼奥尼电影中最美的段落有一些就在这儿拍摄；德国音乐大师理查德·瓦格纳在这里与世长辞…… 标准时区：+1 时区 UTC/GMT +1 个小时 夏时制时区：+1 个小时 当地时区相当于：+2 时区 UTC/GMT +2 个小时
夏时制：夏时制开始时间：2011-3-27 2:00:00 夏时制结束时间
威尼斯水景(11张)：2011-10-30 3:00:00 经纬度：纬度：北纬45°26' 经度：东经12°20'
电话区号：国家区号：+39（意大利）地区区号：041

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以

知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

性价比很高

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络

文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说，同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON[G]）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

那封改变了一切的信，是礼拜二寄到的。四月中旬一个再平凡不过的早晨，空气中飘着洗衣粉的香气和新鲜的草腥味。哈罗德·弗莱刚刮完胡子，穿着整洁干净的衬衫领带，坐在饭桌前。他手里拿着一片吐司，却没有吃的意思，只是透过厨房的窗户，凝视修建过的草坪。草坪正中间杵着莫琳的可升降晾衣架，一小片绿被邻居的木栅栏紧紧围起来。“哈罗德！”莫琳大声叫道，压过了吸尘器的声音，“信！”哈罗德也想出去走走，但是现在出去唯一可以做的就是修修草坪，而他昨天才刚剪过。吸尘器突然安静下来，一会儿工夫，莫琳手里拿着一封信气鼓鼓地走进了厨房，坐到哈罗德对面。莫琳一头银发，身材苗条，走起路来轻快利索。他们刚认识的时候，哈罗德最开心的事情就是逗她发笑，看着体态匀称的她笑得前俯后仰，乐不可支。“给你的，”莫琳说。等她将信放到桌上轻轻一推，信滑到哈罗德手边停下，他才反应过来。两人都盯着那信封，好像从来没有见过信似的。信封是粉色的。“是贝里克郡的邮戳。”他并不认识谁住在贝里克郡。其实他在各地都不认识几个人。“可能弄错了吧？”“我觉得不是。邮戳总不会盖错吧。”她从面包架上拿起一片吐司——莫琳喜欢吃放凉以后又松又脆的吐司。哈罗德仔细地打量起这个神秘的信封。不是浴室套装常用的那种粉色，也不是配套毛巾和马桶垫圈的粉色，它们常常过于明艳，让哈罗德有种浑身不自在的感觉。这个信封的粉色娇嫩而柔软，就像土耳其软糖一样。信封上的字是用圆珠笔写的，一个个潦草而笨拙的字挤在一起，仿佛是哪个孩子在慌忙中匆匆写下的。“哈姆斯南部，金斯布里奇村，福斯桥路，H·弗莱先生收”。他认不出这是谁的字迹。“谁啊？”莫琳边说边递过一把拆信刀。他把刀子插进信封，一下划开。“小心点。”莫琳提醒道。哈罗德把信拿出来，感觉到莫琳一直盯着他。他扶一扶老花镜。信是打印的，地址是一个他从没听过的地方：圣伯纳丁临终关怀疗养院。“亲爱的哈罗德：这封信也许会让你小吃一惊。”他的目光一下跳到信的末尾。“谁啊？”莫琳又一次问道。

“天啊！是奎妮？轩尼斯。”莫琳挑起一小块黄油，在土司上抹匀。“奎妮什么？”
“她在酿酒厂做过。好多年前了。你不记得了吗？”
莫琳耸耸肩。“我记来做什么。干嘛要记住那么多年前的人。递一下果酱好吗？”
“她是财务部的。做得可好了。”
“那是橘子酱，哈罗德。果酱是红色的。拿之前用眼睛看一下，这样你就不会老拿错东西了。”
哈罗德静静把她要的瓶子递给她，又读起信来。果然写得流畅又整洁，和信封上的鬼画符一点都不像。他一时间笑了，忆起奎妮总是这样子的，做什么事都一丝不苟，叫人无可挑剔。“她还记得你呢，向你问好。”
哈罗德静静把她要的瓶子递给她，又读起信来。果然写得流畅又整洁，和信封上的鬼画符一点都不像。他一时间笑了，忆起奎妮总是这样子的，做什么事都一丝不苟，叫人无可挑剔。“她还记得你呢，向你问好。”

买回来觉得还是非常值的。

男孩为何要穷着养女孩为何要富着养全集上市以来，受到了广大读者的认可和厚爱，引起了强烈的共鸣。为了满足读者便于阅读和收藏的需求，特推出全集。以飨读者。男孩穷着养，主旨在人格品质的塑造，女孩富着养，着意在气质修养的培养。男孩像山，将来要顶天立地女孩像水，将来要滋润整个世界。阅读了一下，写得很好，播下一个行动，收获一种习惯播下一种习惯，收获一种性格播下一种性格，收获一种命运男孩穷养就是要让男孩从小多历练，多明白生活的艰辛，将来能够肩负重任从小养成的习惯会伴随人一生，在孩子成长初期培养他有爱心、乐于助人、正直善良、勤俭节约的品质，会使他受益终身，成为蕴藏在他内心深处的取之不尽的资本。推动摇篮的手，就是推动世界的手。女性的素质决定着整个民族的素质女孩子的品质。小则关乎一个人的人生，大则关乎整个民族的命运，高贵典雅的女孩子，就有富贵祥和的命运，能使自己的周围产生安乐稳定的氛围卑贱狭隘的女孩子，就有妻惨悲凉的命运，使自己的周围蒙上晦暗飘摇的阴影，所以，女孩，就是要高贵，女孩，就要富着养。自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。古语最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞。徐志摩沙扬娜拉，一位母亲在痛心地反思自己对孩子的教育时说道孩子现在好吃懒做，成绩不理想，喜欢上网玩游戏，在高档商场花钱如流水，导致这些坏现象的原因都是金钱，都是金钱惹的祸。可见，杜绝孩子乱花钱的习惯，引导孩子正确使用金钱，是父母义不容辞的责任。一对年轻的父母带着刚上二年级的儿子去逛街。在一个繁华的路口，有一位老奶奶正在卖报纸。父亲从口袋里掏出5元钱交给男孩，让他去买10份报纸。男孩买回晚报，父母一起跟他商量按原价把报纸卖出去，看看我们能不能很快卖完。男孩在父母的支持与帮助下，费了很长时间才把10份晚报卖出去之后，父母让儿子去问卖报的老奶奶，一份报纸能赚多少钱。孩子从老奶奶那里知道，卖一份报纸只能赚几分钱。他算了一笔账，花了这么长时间才能赚几毛钱，而且要费很多辛苦和口舌。爸爸妈妈，我以后可不能随便花钱了，挣钱太不容易了。父母肯定了孩子的想法，及时表扬了他。这个男孩后来很懂得节俭上例中的父母经过认真思考，采取了切实有效的方法，让儿子明白了赚钱的不易，他们是家庭教育的有心人现在，很多男孩不懂得节俭，乱花钱、随意浪费的现象相当严重。很多拿着压岁钱的中小學生请客、送礼、聚会、歌表现出来的那种比阔气的成熟让人惊讶。一位高二的学生寒假过后，刚一开学就频繁参加同学的聚餐，近一千多元压岁钱全部花光。当父母责备他乱花钱时，他振振有词地说我们班同学家境都太一般化了，同学聚会只能制。邻班的同学聚会才荣耀

这本书在国外的畅销书排行榜上很有地位，然而这绝不是我阅读它的理由，因为我从来都不把那些所谓的畅销书排行榜甚至畅销书本身看在眼里。只有真正有“料”的书才能吸引我的眼球，通常来讲经典书籍尽管过时了也不会有碍他的闪光点显现出来，畅销书最多能红极一时罢了，但是这本书带来的材料是非常有价值的，甚至几十年后也依然不

会过时。

本书作者约翰·珀金斯是一名美国全球战略服务的高级经济专业人员，用他自己的话来讲就是一名“经济杀手”，这个人群一直以游说一些国家的政治、经济精英为手段推销美国的全球战略，当然这种推销绝对不能以简单的强制力作为后盾的逼迫、威胁来达到目的，而是运用了非常睿智或许说非常诡异的手段让包括沙特阿拉伯这样的国家甘愿为美国服务，自愿购买美国的基础设施建设服务，向美国疯狂贷款在经济上被美国彻底控制。当然还是有人不愿意就这样被美国控制，他们可能会一眼看出来“经济杀手”的而真实目的，他们可能不会答应“经济杀手”们的任何建议或要求，那么他们就可能因此被这些“经济杀手”背后的那些真正的杀手干掉，当然这还不是美国最后的手段，最后的杀手锏仍然是强大的军事力量这是目前世界上任何一个国家都无法单独抗衡的力量。书中讲到的一些人例如危地马拉总统、巴拿马总统他们不是什么共产党人或者赤色分子，仍然被中央情报局的人无情的干掉了，而另一些人如智利前总统阿连德，一个在美国人看来要步卡斯特罗后尘的人，被中央情报局以卑劣的手段设计并杀害了，即使包括现在健在的卡斯特罗也曾经遭遇过多次中情局的暗杀。约翰·珀金斯在本书里讲的这些资料、信息并不是说是对自己工作的完全解读，他的目的很明确即要告诉世人这些事件背后的真相。

美国的全球战略一直是很多人关心的问题，尤其是很多政治家对这一问题都很关注。如果一些小国如伊拉克、巴拿马、危地马拉甚至是现在的利比亚对美国的全球战略有一个比较全面的认识，那么他们的领导人就不会有那么悲惨的下场。当然在约翰·珀金斯看来这些国家的领导人并非对美国的全球战略缺乏全面的认识，而是他们本身就有正义的爱国、爱民族的心理作为他们行事的出发点。约翰·珀金斯在本书的写作方式更让人感受到了，这些内容不是冷冰冰的东西而是发自内心的、真实的，所以他客观上对美国的全球战略进行揭露，但主观上并非无情的揭露而是深情的揭露这也是本书闪光点之一。如果说约翰·珀金斯用一种学术式的、理论式的方法来阐释他亲身经历的这些有价值的资料，那么就会使这些资料变成真正没有生命的材料了。整本书也会因此大打折扣了，那些牺牲在美国全球战略中的那些国家的领导人也许会缠绕作者一生，成为他的梦魇吧。

可以说整部书没有太多的政治倾向，如果说刚开始阅读它还能感到作者是为第三世界国家或是社会主义国家说话，那么随着你阅读的不断深入你会发现他现在反省他所做的那些事情并非受任何政治观点的左右，而是一种对事实的回顾性梳理，是对美国全球战略的深情揭露。当然很多人依然会说约翰·珀金斯胡说甚至抨击他得了妄想症，但事实终究是事实它不断的随着美国全球战略的深入而不断的显露在诸人的眼前了。

《在彼处（大使演讲录）》收选傅莹任中国驻澳大利亚和英国大使期间的英文演讲20篇、在英国主流媒体发表的文章5篇和访谈实录3篇，并附有傅莹大使关于演讲技巧体会的文章。带你领略中国女外交官的人格魅力、说话演讲的艺术和为人处世的智慧。英国前首相布莱尔亲自作序推荐；英国《金融时报》总编辑称之为必读之作；《在彼处——大使演讲录》阐释中西方之间的关系：中国是一个什么样的国家？为什么中国的制度如此不同？为什么这个国家会有如此强大的生产力？中国怎样融入世界？怎样向世界介绍一个真实的中国？

面对西方妖魔化中国，《在彼处——大使演讲录》告诉我们，中国人应该持一种什么样的心态，应该用什么样的态度和方式回应。西方对中国的不了解和偏见仍广泛存在，中国应该怎样努力，增强自己的软实力，向世界发出自己的声音，让世界了解真实的中国。对西方读者而言，想要更深入地了解现代中国，必读“在彼处”；对中国读者而言，想要更深入地了解世界眼中真实的中国，了解向西方人讲中国故事的方法，必看“在彼处”。

《在彼处（大使演讲录）》收选傅莹任中国驻澳大利亚和英国大使期间的英文演讲20篇、在英国主流媒体发表的文章5篇和访谈实录3篇，并附有傅莹大使关于演讲技巧体会的文章。带你领略中国女外交官的人格魅力、说话演讲的艺术和为人处世的智慧。英国前首相布莱尔亲自作序推荐；英国《金融时报》总编辑称之为必读之作；《在彼处——大使演讲录》阐释中西方之间的关系：中国是一个什么样的国家？为什么中国的制度如此

不同？为什么这个国家会有如此强大的生产力？中国怎样融入世界？怎样向世界介绍一个真实的中国？

面对西方妖魔化中国，《在彼处——大使演讲录》告诉我们，中国人应该持一种什么样的心态，应该用什么样的态度和方式回应。西方对中国的不了解和偏见仍广泛存在，中国应该怎样努力，增强自己的软实力，向世界发出自己的声音，让世界了解真实的中国。对西方读者而言，想要更深入地了解现代中国，必读“在彼处”；对中国读者而言，想要更深入地了解世界眼中真实的中国，了解向西方人讲中国故事的方法，必看“在彼处”。

《在彼处（大使演讲录）》收选傅莹任中国驻澳大利亚和英国大使期间的英文演讲20篇、在英国主流媒体发表的文章5篇和访谈实录3篇，并附有傅莹大使关于演讲技巧体会的文章。带你领略中国女外交官的人格魅力、说话演讲的艺术和为人处世的智慧。英国前首相布莱尔亲自作序推荐；英国《金融时报》总编辑称之为必读之作；《在彼处——大使演讲录》阐释中西方之间的关系：中国是一个什么样的国家？为什么中国的制度如此不同？为什么这个国家会有如此强大的生产力？中国怎样融入世界？怎样向世界介绍一个真实的中国？

面对西方妖魔化中国，《在彼处——大使演讲录》告诉我们，中国人应该持一种什么样的心态，应该用什么样的态度和方式回应。西方对中国的不了解和偏见仍广泛存在，中国应该怎样努力，增强自己的软实力，向世界发出自己的声音，让世界了解真实的中国。对西方读者而言，想要更深入地了解现代中国，必读“在彼处”；对中国读者而言，想要更深入地了解世界眼中真实的中国，了解向西方人讲中国故事的方法，必看“在彼处”。

《在彼处（大使演讲录）》收选傅莹任中国驻澳大利亚和英国大使期间的英文演讲20篇、在英国主流媒体发表的文章5篇和访谈实录3篇，并附有傅莹大使关于演讲技巧体会的文章。带你领略中国女外交官的人格魅力、说话演讲的艺术和为人处世的智慧。英国前首相布莱尔亲自作序推荐；英国《金融时报》总编辑称之为必读之作；《在彼处——大使演讲录》阐释中西方之间的关系：中国是一个什么样的国家？为什么中国的制度如此不同？为

播下一个行动，收获一种习惯播下一种习惯，收获一种性格播下一种性格，收获一种命运男孩穷养就是要让男孩从小多历练，多明白生活的艰辛，将来能够肩负重任从小养成的习惯会伴随人一生，在孩子成长初期培养他有爱心、乐于助人、正直善良、勤俭节约的品质，会使他受益终身，成为蕴藏在他内心深处的取之不尽的资本。推动摇篮的手，就是推动世界的手。女性的素质决定着整个民族的素质女孩子的品质小则关乎一个人的人生，大则关乎整个民族的命运，高贵典雅的女孩子，就有富贵祥和的命运，能使自己的周围产生安乐稳定的氛围卑贱狭隘的女孩子，就有妻惨悲凉的命运，使自己的周围蒙上晦暗飘摇的阴影，所以，女孩，就是要高贵，女孩，就要富着养。还是同学推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看杨成志、黄晓阳、老米、王永杰、王彦彦、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。男孩为何要穷着养女孩为何要富着养全集上市以来，受到了广大读者的认可和厚爱，引起了强烈的共鸣。为了满足读者便于阅读和收藏的需求，特推出全集。以飨读者。男孩穷着养，主旨在人格品质的塑造，女孩富着养，着意在气质修养的培养。男孩像山，将来要顶天立地女孩像水，将来要滋润整个世界。，阅读了一下，写得很好，播下一个行动，收获一种习惯播下一种习惯，收获一种性格播下一种性格，收获一种命运男孩穷养就是要让男孩从小多历练，多明白生活的艰辛，将来能够肩负重任从小养成的习惯会伴随人一生，在孩子成长初期培养他有爱心、乐于助人、正直善良、勤俭节约的品质，会使他受益终身，成为蕴藏在他内心深处的取之不尽的资本。推动摇篮的手，就是推动世界的手。女性的素质决定着整个民族的素质女孩子的品质小则关乎一个人的人生，大则关乎整个民族的命运，高贵典雅的女孩子，就有富贵祥和的命运，能使自己的周围产生安乐稳定的氛围卑贱狭隘的女孩子，就有妻惨悲凉的命运，使自己的周围蒙上晦暗飘摇的阴影，所以，女孩，就是要高贵，女孩，就要富着养。，内容也很丰富。自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。古语最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞。徐志摩

沙扬娜拉，一本书多读几次，一位母亲在痛心反思自己对孩子的教育时说道孩子现在好吃懒做，成绩不理想，喜欢上网玩游戏，在高档商场花钱如流水，导致这些坏现象的原因都是金钱，都是金钱惹的祸。可见，杜绝孩子乱花钱的习惯，引导孩子正确使用金钱，是父母义不容辞的责任。一对年轻的父母带着刚上二年级的儿子去逛街。在一个繁华的路口，有一位老奶奶正在卖报纸。父亲从口袋里掏出5元钱交给男孩，让他去买10份报纸。男孩买回晚报，父母一起跟他商量按原价把报纸卖出去，看看我们能不

播下一个行动，收获一种习惯播下一种习惯，收获一种性格播下一种性格，收获一种命运男孩穷养就是要让男孩从小多历练，多明白生活的艰辛，将来能够肩负重任从小养成的习惯会伴随人一生，在孩子成长初期培养他有爱心、乐于助人、正直善良、勤俭节约的品质，会使他受益终身，成为蕴藏在他内心深处的取之不尽的资本。推动摇篮的手，就是推动世界的手。女性的素质决定着整个民族的素质女孩子的品质.小则关乎一个人的人生，大则关乎整个民族的命运，高贵典雅的女孩子，就有富贵祥和的命运，能使自己的周围产生安乐稳定的氛围卑贱狭隘的女孩子，就有妻惨悲凉的命运，使自己的周围蒙上晦暗飘摇的阴影，所以，女孩，就是要高贵，女孩，就要富着养。还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。男孩为何要穷着养·女孩为何要富着养全集，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读男孩为何要穷着养女孩为何要富着养全集上市以来，受到了广大读者的认可和厚爱，引起了强烈的共鸣。为了满足读者便于阅读和收藏的需求，特推出全集。以飨读者。男孩穷着养，主旨在人格品质的塑造，女孩富着养，着意在气质修养的培养。男孩像山，将来要顶天立地女孩像水，将来要滋润整个世界。，阅读了一下，写得很好，播下一个行动，收获一种习惯播下一种习惯，收获一种性格播下一种性格，收获一种命运男孩穷养就是要让男孩从小多历练，多明白生活的艰辛，将来能够肩负重任从小养成的习惯会伴随人一生，在孩子成长初期培养他有爱心、乐于助人、正直善良、勤俭节约的品质，会使他受益终身，成为蕴藏在他内心深处的取之不尽的资本。推动摇篮的手，就是推动世界的手。女性的素质决定着整个民族的素质女孩子的品质.小则关乎一个人的人生，大则关乎整个民族的命运，高贵典雅的女孩子，就有富贵祥和的命运，能使自己的周围产生安乐稳定的氛围卑贱狭隘的女孩子，就有妻惨悲凉的命运，使自己的周围蒙上晦暗飘摇的阴影，所以，女孩，就是要高贵，女孩，就要富着养。，内容也很丰富。自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。古语最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞。徐志摩沙扬娜拉，一本书多读几次，一位母亲在痛心反思自己对孩子的教育时说道孩子现在好吃懒做，成绩不理想，喜欢上网玩游戏，在高档商场花钱如流水，导致这些坏现象的原因都是金钱，都是金钱惹的祸。可见，杜绝孩子乱花钱的习惯，引导孩子正确使用金钱，是父母义不容辞的责任。一对年轻的父母带着刚上二年级的儿子去逛街。在一个繁华的路口，有一位老奶奶正在

《男孩为何要“穷”着养·女孩为何要“富”着养全集》上市以来，受到了广大读者的认可和厚爱，引起了强烈的共鸣。为了满足读者便于阅读和收藏的需求，特推出全集。以飨读者。男孩“穷”着养，主旨在人格品质的塑造，女孩“富”着养，着意在气质修养的培养。男孩像山，将来要顶天立地；女孩像水，将来要滋润整个世界。播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运”男孩“穷”养就是要让男孩从小多历练，多明白生活的艰辛，将来能够肩负重任从小养成的习惯会伴随人一生，在孩子成长初期培养他有爱心、乐于助人、正直善良、勤俭节约的品质，会使他受益终身，成为蕴藏在他内心深处的取之不尽的资本。“推动摇篮的手，就是推动世界的手”。女性的素质决定着整个民族的素质女孩子的品质.小则关乎一个人的人生，大则关乎整个民族的命运，高贵典雅的女孩子，就有富贵祥和的命运，能使自己的周

围产生安乐稳定的氛围；卑贱狭隘的女孩子，就有；妻惨悲凉的命运，使自己的周围蒙上晦暗飘摇的阴影，所以，女孩，就是要高贵，女孩，就要富着养。播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运”男孩“穷”养就是要让男孩从小多历练，多明白生活的艰辛，将来能够肩负重任从小养成的习惯会伴随人一生，在孩子成长初期培养他有爱心、乐于助人、正直善良、勤俭节约的品质，会使他受益终身，成为蕴藏在他内心深处的取之不尽的资本。“推动摇篮的手，就是推动世界的手”。女性的素质决定着整个民族的素质女孩子的品质.小则关乎一个人的人生，大则关乎整个民族的命运，高贵典雅的女孩子，就有富贵祥和的命运，能使自己的周围产生安乐稳定的氛围；卑贱狭隘的女孩子，就有；妻惨悲凉的命运，使自己的周围蒙上晦暗飘摇的阴影，所以，女孩，就是要高贵，女孩，就要富着养。播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运”男孩“穷”养就是要让男孩从小多历练，多明白生活的艰辛，将来能够肩负重任从小养成的习惯会伴随人一生，在孩子成长初期培养他有爱心、乐于助人、正直善良、勤俭节约的品质，会使他受益终身，成为蕴藏在他内心深处的取之不尽的资本。“推动摇篮的手，就是推动世界的手”。女性的素质决定着整个民族的素质女孩子的品质.小则关乎一个人的人生，大则关乎整个民族的命运，高贵典雅的女孩子，就有富贵祥和的命运，能使自己的周围产生安乐稳定的氛围；卑贱狭隘的女孩子，就有；妻惨悲凉的命运，使自己的周围蒙上晦暗飘摇的阴影，所以，女孩，就是要高贵，女孩，就要富着养。擦汗的爱迪生额阿道夫哈维热天

与小说初次恋爱时的加西亚·马尔克斯

很多年后，马尔克斯常会说起他年轻时那几个著名的故事。比如他少年时在阁楼上，初读到卡夫卡《变形记》那著名开头“一天早晨，格里高尔·萨姆沙从不安的睡梦中醒来，发现自己躺在床上变成了一只巨大的甲虫”时，曾经大呼“原来如此！”——他发现，隔着大西洋的卡夫卡先生，与他马尔克斯自家外祖母，在叙述手法上有类似之处：无论讲什么故事，都一副“天塌下来也要咬定不放的冷静”；比如，而立之年，他去墨西哥，白天在移民局没完没了的排队，然后初次读到胡安·卢尔福的《佩德罗·巴勒莫》，点燃了他之前业已疲倦的灵感；比如，他写作《没有人写信的上校》时，住在一个没有暖气的旅馆，冻得瑟瑟发抖；比如，《百年孤独》要往出版社寄时，他甚至没有邮票钱……

但谈到《枯枝败叶》，他说得最多的，却是年少时在哥伦比亚那段职业岁月：那时候，他还是记者，白天街上溜，晚上去个妓女出没的大车店，把皮包抵押在柜上，就找床躺下睡觉。那个做抵押的皮包里，唯一的东​​西，就是《枯枝败叶》的手稿。

那时的马尔克斯还年轻。这是他的第一部正经小说，就像是他第一个女朋友。他曾说，写这部小说时，搭进了一切他所会的技巧。你可以理解为：他对这部小说的投入，就像他小说里那些痴心汉子对初恋的投入一样，不计后果，倾泻其中，仿佛第二天世界就要毁灭似的。1973年，马尔克斯45岁，说《枯枝败叶》是他最喜欢的小说，“那是我最真诚、最自然的小说。”听上去，就像是对初恋的态度一样。

比如，若你读过《百年孤独》，你会记住马贡多镇。

若你读过《霍乱时期的爱情》，你会记住小说开头，看到那个孤僻外来者自杀后，乌尔比诺医生收葬了他的情节。

若你读过《疯狂时期的大海》和《巨翅老人》，你会记住马尔克斯最爱用的题材：一个宁静小镇被外来的商业文化侵入，变得繁荣而杂乱。

你知道，马尔克斯的父亲加布里埃尔是药剂师，母亲路易莎是军人家的女儿。他的外祖母会说许多神话，会把房间里描述得满是鬼魂、幽灵和妖魔；而他的外祖父是个……上校。一个保守派、参加过内战的上校，一个被人视为英雄的上校。他曾经带幼儿时的马尔克斯去“联合水果公司”的店铺里去看冰。他曾经对“香蕉公司屠杀事件”沉默不语。他曾对马尔克斯说“你无法想像一个死人有多么重”——你知道的，这些细节和句子，会在马尔克斯之后的小说里反复出现。而《枯枝败叶》里，这个外祖父，这个会在此后不断出场的上校，是真正的主角。

他说这是他“最真诚、最自然的小说”，就是这个意思。

很多年后，马尔克斯会把这些主题一再呈现，只是改头换面，而且披上他的魔幻幕布。但在《枯枝败叶》里，他像是怕第二天世界就会毁灭似的，风风火火，把一切都写了。他搭进了一切技巧，非只如此；他仿佛要把一生要抒写的主题和人物，全部挤在一部短篇小说里：

死亡主题、隔绝主题、被幽禁的外来者、孤独、战争、涌入镇子的枯枝败叶、多视角叙述、一点点（但是不多）魔幻现实主义、香蕉公司，以及他身为上校的外祖父。

许多年后的马尔克斯，会变成这个世界上最擅长和小说调情的人物。他对待小说随心所欲，可以用一切方式，写他想写的故事。但回到《枯枝败叶》时节，他还不是最娴熟妥帖的（比如《一桩事先张扬的凶杀案》）的马尔克斯，不是最挥洒纵横（比如《霍乱时期的爱情》）的马尔克斯。但却是最真诚、炽热、年轻、叙述欲旺盛的马尔克斯，这是他和小说的初次恋爱。你可以从《枯枝败叶》里读到一切：他日后那些伟大小说的雏形，他少年岁月的雄心和惶恐。他的马贡多镇及之后的宏伟世界，在这里，在房间里的半小时三人独白里，奠下了地基。岁月还没来得及给它添上繁华枝叶，但那些后来一再出现的主题，那些他过于迷恋、不得不一再改头换面的传说，都在这本书里出现了：《枯枝败叶》，最真诚的、与小说尚在初恋时节的加尔列夫·加西亚·马尔克斯。

《男孩为何要“穷”着养·女孩为何要“富”着养全集》上市以来，受到了广大读者的认可和厚爱，引起了强烈的共鸣。为了满足读者便于阅读和收藏的需求，特推出全集。以飨读者。

男孩“穷”着养，主旨在人格品质的塑造，女孩“富”着养，着意在气质修养的培养。

男孩像山，将来要顶天立地；女孩像水，将来要滋润整个世界。

“播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运”男孩“穷”养就是要让男孩从小多历练，多明白生活的艰辛，将来能够肩负重任从小养成的习惯会伴随人一生，在孩子成长初期培养他有爱心、乐于助人、正直善良、勤俭节约的品质，会使他受益终身，成为蕴藏在他内心深处的取之不尽的资本。“推动摇篮的手，就是推动世界的手”。女性的素质决定着整个民族的素质女孩子的品质。小则关乎一个人的人生，大则关乎整个民族的命运，高贵典雅的女孩子，就有富贵祥和的命运，能使自己的周围产生安乐稳定的氛围；卑贱狭隘的女孩子，就有；妻惨悲凉的命运，使自己的周围蒙上晦暗飘摇的阴影，所以，女孩，就是要高贵，女孩，就要富着养。

《男孩为何要“穷”着养·女孩为何要“富”着养全集》上市以来，受到了广大读者的认可和厚爱，引起了强烈的共鸣。为了满足读者便于阅读和收藏的需求，特推出全集。以飨读者。

男孩“穷”着养，主旨在人格品质的塑造，女孩“富”着养，着意在气质修养的培养。

男孩像山，将来要顶天立地；女孩像水，将来要滋润整个世界。

“播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运”男孩“穷”养就是要让男孩从小多历练，多明白生活的艰辛，将来能够肩负重任从小养成的习惯会伴随人一生，在孩子成长初期培养他有爱心、乐于助人、正直善良、勤俭节约的品质，会使他受益终身，成为蕴藏在他内心深处的取之不尽的资本。“推动摇篮的手，就是推动世界的手”。女性的素质决定着整个民族的素质女孩子的品质。小则关乎一个人的人生，大则关乎整个民族的命运，高贵典雅的女孩子，就有富贵祥和的命运，能使自己的周围产生安乐稳定的氛围；卑贱狭隘的女孩子，就有；妻惨悲凉的命运，使自己的周围蒙上晦暗飘摇的阴影，所以，女孩，就是要高贵，女孩，就要富着养。

夜深了，四周一片寂静，皎洁的月光映照窗前，今夜无眠，思绪万千……

秋已近，天已寒。和着惆怅，带着幽幽心绪，披衣下床，轻移脚步到窗前。推窗，一阵清风拂面而来，深深地吸口清凉的空气，阴霾的内心霎时被潮湿新鲜的气息填充，舒爽的感觉便了然于心。眼前，万物已在黑暗中沉睡，人们也已进入了梦乡，城市退去了白日的喧嚣。远处，时而传来蛙鸣悠扬，夜，在明月清风下一片宁静与安然。月光如水般从浩淼的天际泻下，静静地洒向大地的无垠，飘渺的银辉仿若腾起的雾气笼罩着万物，葱葱茏茏的树木被锁在黑魑魑的暗夜中想着心思，树叶不时传来阵阵沙沙声，似情人低语呢喃，又似久别的恋人诉说情话。月光有情人有意，此时，一缕柔情不经意间缓缓流入心田，缱绻缱绻。

举目远眺，一轮明月，静静地挂在辽远的天宇，宛若一位清馨怡人、温柔美丽的女子巧笑倩兮，顾盼生辉。月光撒下的清辉又似痴心女子的多情明眸在暗送秋波。于是想起普希金唯美的《致凯恩》：常记得那美妙的瞬间，你翩然出现在我的眼前，仿佛倏忽即逝的幻影，仿佛圣洁的美得天仙……微风荡漾，云卷云舒，云随月动，月随云行，清风月影，恍若仙境。

月光如水心如醉，痴情守望梦中人。在这样一个寂静柔情的夜晚，你的那一双眸子为谁而含情，你的那一颗心儿又为谁而感伤？

清风拂面，润透心田，那是你在遥远的天际低吟浅唱，深情呼唤？月影浮动，摇曳生辉，那是在银河这端含情守望，情意缠绵。月含柔情风有意，柔情蜜意两相知。

明月千里寄相思。月在云中游，人在梦里走，多少回梦里相会，诉不完爱恨交织，相聚遥遥无尽头。你在这边愁，我在那边忧，多少往事成回忆，多少幽怨结心头。清风扫不去满腹惆怅，明月带不走思念成殇。思也悠悠，爱也悠悠，爱到何时方可休？月明人倚楼。爱也无尽头，盼也无尽头，一种相思，两处闲愁。

重重叠叠的心思，在月影里回味。寥寥落落的情感，在秋风里飘落，缘聚缘散，你我今生无缘相聚相牵。

沐着淡淡清风，就着这一轮清冷月光，满怀无奈与惆怅，一声轻叹，和衣上床。

冬末荒凉的底色自觉地溜掉，满眼的堆绿潜漫着春天所有的清新和感动的味道。春光荏苒如梦蝶，春去繁花歇。四月，毕业告别的前奏已经响起，只有记忆是湿的。

一切已尽或是未了之事，都在此时找到归宿。原以为遥遥无期的毕业季，突然空降而来，令即将毕业的我们魂不守舍，回首发现好多人，好多事，好多话，最终都被整理打包放在一边，被贴上“来不及”的标签。各位都不再隐藏心思，赶在六月之前，尽量把这一切交代好。

难得相聚，昨天和老朋友阳天南地北的聊了一天，走走又停停。生活，工作，学习，爱情，青春里无非这几件事，却刹不住的扯了十多个小时。阳说，老友吹吹牛，谈谈心，这样挺好。

方山一角，路边休息，无意中阳提到了草原。说实话，我些许卖弄的把张承志的这部作品推荐她慢慢翻看。或许是我的言语过于苍白和无力，阳似乎兴趣不大，礼貌性说回去一定回看。晚上回来，我想还是把这部作品敲成文字保存，也许不够周详，但这就是我扑面而来的感受。张承志与草原

两年前，第一次拜读张承志的《北方的河》文集，对我触动颇大。而后借了又还，还了又借，最终还是要把张先生的草原情结慢慢丝理，同时也把自己固有的成见和模式，一遍遍冲刷和洗礼。

一直以来都是被认为中国最难打交道的人，张承志被业内许多人看来甚至有些不近人情。另一方面，张承志独有的“理想主义气质”文风，又是被众人争相模仿，甚至是膜拜。我在之前也写到，洪晃评价一部作品的标准，要么给予人思考，要么让人捧腹大笑。毋庸置疑，在我所看过的张的作品中，它属于前者。他期望他的读者是“为青春寻找意义的年轻人”。

[男孩为何要“穷”着养·女孩为何要“富”着养全集 下载链接1](#)

书评

[男孩为何要“穷”着养·女孩为何要“富”着养全集_下载链接1](#)