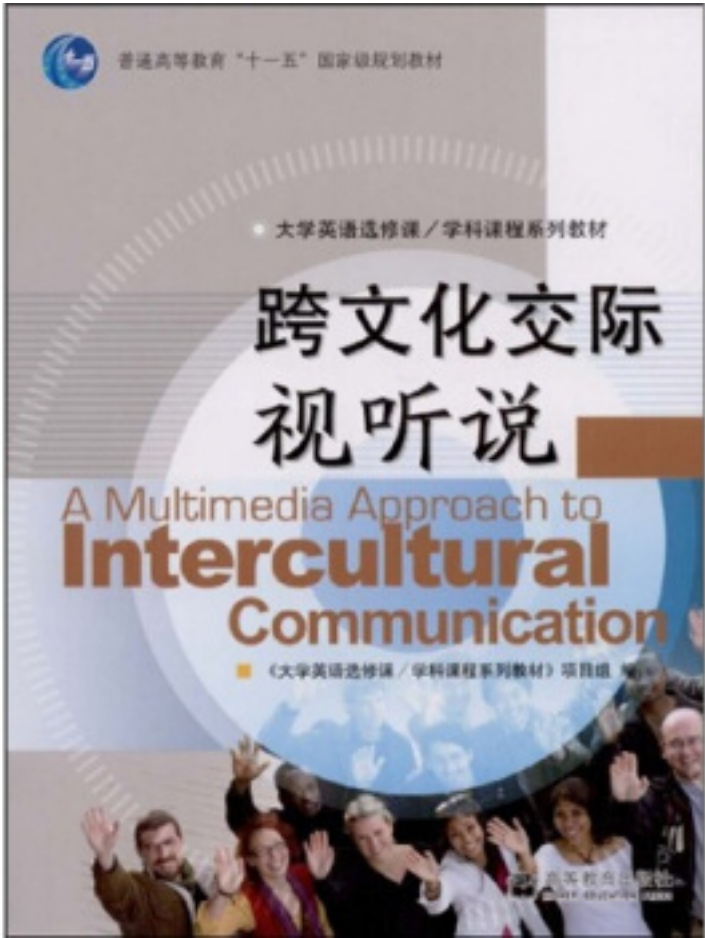


跨文化交际视听说（附MP3光盘1张） /普通高等教育十一五国家级规划教材



[跨文化交际视听说（附MP3光盘1张） /普通高等教育十一五国家级规划教材_下载链接1](#)

著者:樊葳葳 著，《大学英语选修课·学科课程系列教材》项目组 编

[跨文化交际视听说（附MP3光盘1张） /普通高等教育十一五国家级规划教材_下载链接1](#)

标签

评论

看了一点，很好看，推荐大家买。

包装很漂亮，书只看了一点点

本来以为有视频，结果还是音频

一样的书，比学校的便宜，质量也好，挺满意的。

质量真的很不错价钱给力

京东服务质量没得话说，还会来买的。

是正版，很好

好用 好用 好用 好用 好用 好用 好用 好用

好的啊啊啊啊

上课用的教材，还可以。
说是视听说，不过没有视频，只有听力，而且全是读的，不是很真实的听力材料。

该书利用生动的材料，讲解和运用跨文化交际知识，是不错的一本书。

跨文化交际视听说，上课用的。

可以可以

很好！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

课本section

A部分的视频不在光盘上，给了一个网址，但是打不开。这是盗版的吗？没有视频材料，还能叫视听说教材吗？

很好

学校的要求，跟学校团购的一样，还可以

商品很不错，很满意的购物！

教材

, , , , , , , , , , , , , , , ,

随着全球化进程的深入中国与国际接轨的步伐不断加快，中国与世界的跨文化交际不仅关系到国家的经济发展和文化交流，对国家形象的建立、国际关系的维护和国际地位的提升都起着举足轻重的作用，跨文化交际人才培养成为21世纪人才培养的一项至关重要的任务。为了迎接时代的挑战、满足社会对人才的渴求，跨文化交际能力的培养已被写入教育部最新制定的《高等学校英语专业教学大纲》；2007年教育部颁布的《大学英

语课程教学要求》也第一次明确地将“跨文化交际”列为大学英语教学的主要内容之一。

语言是重要的交际工具，语言能力是成功的跨文化交际必不可少的。然而，语言能力并不等同于跨文化交际能力。跨文化交际能力除了语言交际能力之外，还包括对母语文化和异文化差异的敏感性、宽容性和处理文化差异的灵活性。为了更好地实现这一目标，20世纪90年代后期以来，越来越多的高校在语言课程之外增设了“跨文化交际”课程，各种跨文化交际教材也相继出版，这些都有力地促进了跨文化交际能力的培养。然而，迄今为止，国内尚无以影视片段等视听材料来辅助跨文化交际教学的视听说教材。本教材的编写宗旨是以影视片段、相关文章和交际案例等视听素材为载体，通过视听、阅读，以及师生之间、生生之间的口语交互活动来促进跨文化理解、增强跨文化意识。全书共分为六个部分。第一部分介绍了文化、交际、跨文化交际等基本概念。第二部分介绍了最具影响力的几个文化价值观理论，只有对这些“隐蔽文化”深刻理解才能深入地洞察“外显文化”。第三、四部分分别阐释了跨文化语言交际和跨文化非语言交际。第五部分讨论了跨文化适应过程中的障碍和跨越障碍的桥梁。第六部分集中讲述了国内最常见的两大跨文化情境（教育情境和商务情境）中的种种跨文化实践。全书共十六章，每一章都由影视片段、阅读材料和案例分析三部分组成。影视片段通过真实的跨文化交际情境使学生对跨文化交际产生感性的认识。阅读材料是在参考国内外相关资料和研究成果的基础上、根据我们自己多年的教学经验编写而成的，语言简洁、精炼，深入浅出地讲解跨文化理论和知识，可以作为课堂上教师的讲稿，也可供学生课外自学之用。案例分析是在透彻理解的基础上运用相关理论和知识去解决跨文化交际的实际问题。每一部分都设计了相关练习。练习有两种类型：一类旨在促进对影视、阅读和案例的理解；另一类以帮助学生进行深入思考为目的。每一章的教学大约需要2个课时，整个教材大约需要32课时。

本书是集体智慧和劳动的结晶。樊葳葳教授主持召开了多次编写会议，教材的整体构思、章节的敲定、影片的选择、阅读材料的编写和全书体例等等都是在集体讨论中确定下来的。参加编写的作者们全都是奋战在跨文化交际教学第一线的老师。美国自由撰稿人 Paul Wright 先生对本书的编写提出了很多建设性意见，还在百忙之中抽出时间对全书的语言做了修改和润色。在此我们对他表示诚挚的感谢。

坐在桌边的年轻姑娘从书中抬起头。“什么？”

“有你一封信，宝贝儿！”咖啡吧老板卡里托把一封米黄色的信放到她茶杯边。

嘉布丽埃皱起眉头。“谁来的信？”

“马丁，那个年轻的法国人。他不在这里干了，但今天早上他送来这封信。”

嘉布丽埃疑惑地看着信封，把它收到衣袋里，随后起身离开咖啡吧。

夏季宽阔的校园绿意盎然，钟楼高高耸立。嘉布丽埃沿蜿蜒曲折的小径走了好一会儿，才找到一条树荫底下的空长凳。这里只有她一个人，她怀着忐忑和好奇抽出信。

1995年8月26日 亲爱的嘉布丽埃：写这封信只是想告诉你，明天我就要回法国了。

只是想告诉你，对我来说在加州的这段日子里，没有什么比我们在校园咖啡吧一起度过的时光更有意义。我们谈论书籍、电影、音乐，创造属于我们的世界。

只是想告诉你，我幻想过很多次向你表白的场景。有时候我甚至希望自己是一个虚构人物，因为小说或电影里的男主人公向心上人表白爱意时肯定不会像我这么笨拙。他告诉她他喜欢她，想和她说话，看着她眼睛时心中会涌起异样的感觉：一种温暖与痛苦参半的悸动，一种令人心颤的亲切，他PJ前从未品尝过，甚至怀疑它是否真实存在。

只是想告诉你，那个校园里大雨不期而至的下午，我们在图书馆门廊下躲雨。那一瞬间，我感到一阵慌乱，同时也被你深深吸引，我想你一定也是，我们都有些手足无措。我知道那天我们差一点就要亲吻，我没跨出这一步是因为你和我讲起了你在欧洲度假时交往的男友，你不能对他不忠。而我也不想被你认为这家伙和“其他人一样”，只是轻浮地追求你，没有尊重。

但我知道，如果那天我们亲吻，我会带着欣喜离开，无论未来的日子是风雨还是阳光我都满怀希望，因为你有点在乎我。我知道这个吻将长久地伴我走到任何一个地方，像一

份温暖的记忆，在我孤独时给予安慰。然而，就像人们说的，最美的爱情一定是还没来得及去体验的那一场。我们没有接的那个吻，也许才是最最炽烈的……

只是想告诉你，当我看着你的时候，我会想到电影每秒钟走过的二十四帧画面，前面二十三个都光彩照人，第二十四个却有一种深深的忧伤，与你身上的光彩形成强烈的反差。它就像明艳背后的暗影，令你不再完美，但比起你的美好和成功，它让你更加真实。我一直在想，是什么使你如此忧伤？我希望你能和我谈谈，可你从来没有。

只是想告诉你，要好好照顾自己，不要被忧伤感染；只是想告诉你，别让第二十四个画面主宰你的生活，别常让魔鬼跟上天使的脚步。

只是想告诉你，在我心中你是多么地美丽动人，虽然这句话每天都有人向你重复不下五十遍，而我也许只是一个和别人没什么两样的家伙……

只是想告诉你，无论如何，我都不会忘记你，永远。

[跨文化交际视听说（附MP3光盘1张）/普通高等教育十一五国家级规划教材_下载链接1](#)

书评

[跨文化交际视听说（附MP3光盘1张）/普通高等教育十一五国家级规划教材_下载链接1](#)