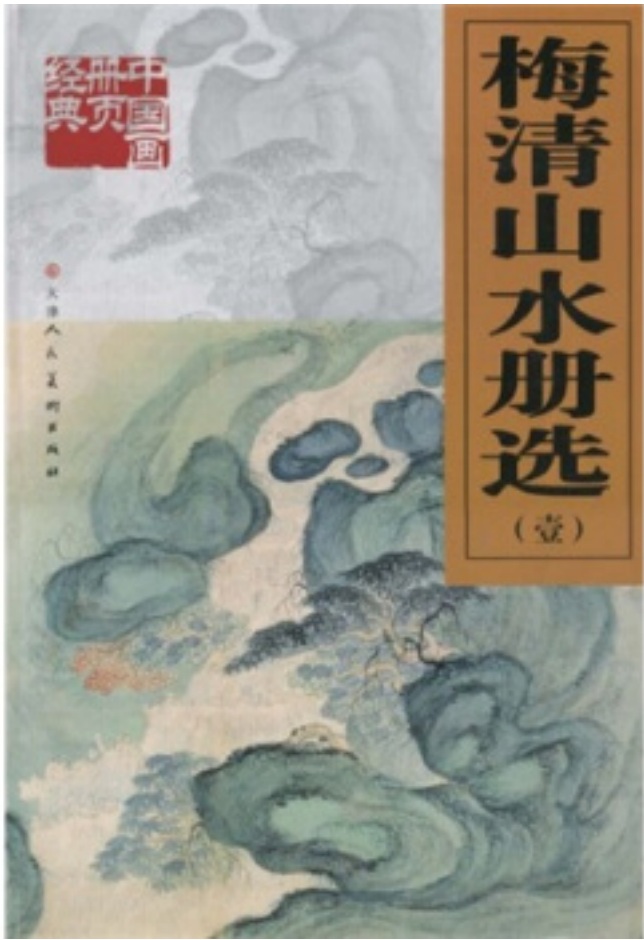


梅清山水册选1



[梅清山水册选1_下载链接1](#)

著者:梅清 著

[梅清山水册选1_下载链接1](#)

标签

评论

这本比新手学车考证.就这么简单要好很多排版不错值得购买

用着还不错，很好很好。

挺好的，正版，快递绝对快

单页印刷，细节毕现，很好的临摹资料，下真迹一等。

还没有看完，感觉还不错

非常不错，印刷的色彩很正，开本大，适合临摹哦

这本书没有想像的好，印刷很是一般。

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

内容很多，有时候需要静下心来认真阅读，不过空闲随手翻阅也是不错的选择。

到底好还是不好，不知道怎么样

很好的书，印刷不错，比天美那些大部头的印刷还要好，工诗、词，善书、画。诗词不屑作熟语。画擅花卉木石，尤长兰竹。兰叶之妙以焦墨挥毫，藉草书中之中竖，长撇运之，多不乱，少不疏，脱尽时习，秀劲绝伦。书亦有别致，隶、楷参半，自称“六分半

书”。间亦以画法行之。印章笔力朴古逼文、何。为人疏放不羁，以进士选县令，日事诗酒，及调潍县，因岁饥为民请赈，忤大吏，罢归，居扬州，声誉大着。恣情山水，与骚人、野衲作醉乡游。时写丛兰瘦石于酒廊、僧壁，随手题句，观者叹绝。著有《板桥全集》，手书刻之。所作卖画润格，传颂一时。为“扬州八怪”之一，其诗、书、画世称“三绝”，擅画兰竹

由于我现在是失业青年，心情浮躁、这篇文章条理不清。这本书是极好的书，详尽的讲解了国文读写两个方面。但我不能细细体会其中提及的读书、写文章的种种关窍。还期在即、略作小记，算没有白见识一番名家手段。

不过生命不仅在长度，也在其宽度。要想简历过筛选关，就得有真本事。“要学得好，能终身受用，得靠自己努力”。我就试着把我学到了什么罗列一下。

买这本书前一天，我才参加完一场机关工作人员招聘考试。其要求写议论文。我犯得就是“不留天地头，不空出行间的空白，把大大小小的字铺满了三张信笺”的毛病。没有入围面试，也是理所当然的。至于说“用词、用语不适当；意义的欠缺和累赘；意义不连贯，欠照应。”那就更多了。不过这也不是单凭文法就能补齐的。比如第一篇要我写建设全国文明城市的意义，第二篇要我写建设幸福无锡的方法。我无知、无情、无意。写出来的和材料给出的一般胡说八道，只能把一点意思翻来覆去的说，自然累赘而又欠照应。可见“功夫在诗外”。“新闻联播一千日，不作申论也会编。”确实是有道理的。

。要想写好，我想第一得努力地去生活、去观察。比如这回坐T110和T109往返于无锡和北京、我才明白什么叫穷困：一百六十多个人困在定员112人的车厢里。这点见解，才叫深刻。至于周乐华那种读书触发，我觉得是“思而不学则殆”。“我听见夜半的鸡声，不禁想到革命者的呼号”。好像没什么联系。

第二要去读。现在我有有个不好的习惯，长篇大论读不下去。这是常看《喷嚏图卦》的后果。推特对语言确实产生了深远的影响。据和菜头先生说，现在已有人用140字的篇幅向树洞投稿了。我觉得读写得好的长篇文章，是很能培养逻辑感的。比如《经济学人》上的文章，被《英语文摘》翻译成中文，还是说理清楚的好文章。不是依靠语调、修辞、风格之类。我看完全靠得是逻辑。而微博上的短句、很多时候有很强的感染力、机锋也很健。但有时想想，是不通的。

第三是推敲。比如第二十四篇推敲中提及的自动车床作业方法。在我看来，最合适的方法是绘制一张示意图。第十八篇左右逢源中那道数学题目也不是靠什么“假定这学生在上课前7分钟中途把脚停止”，而是靠列方程。以前传播靠印刷、方程、示意图都困难。现在传播靠网络，我觉得推敲不再仅仅是用什么文字的问题。而是要到用什么形式，Flash、PPT都应该拿来用、把自己的意思表达清楚。

说起读书来，我觉得挺疑惑的。是不是只有读“虚构类作品”才算读？比起职业作家来，有些人写的文章不但更有用处，比如知道我国桥梁风工程发展现状之类。而且论文笔更不遑多让，我觉得读这些东西，脑子越读越清楚，大有裨益。

读完后，内心好像被洗涤了一番，似乎干净了一层。如今像江小鸥这样的女孩不多了吧。因为奉献，理想，执着，这样的词已经在这个时代被冷嘲热讽得快消失了。

上述只是些零散的看法。

[梅清山水册选1_下载链接1](#)

书评

[梅清山水册选1_下载链接1](#)