

存在论：实际性的解释学（夏季学期讲座）



[存在论：实际性的解释学（夏季学期讲座）_下载链接1](#)

著者:[德] 海德格尔 著，何卫平 译

[存在论：实际性的解释学（夏季学期讲座）_下载链接1](#)

标签

评论

何卫国的翻译应该还是比较靠谱的。

在西方解释学上具有重要意义 但是好难懂

个人认为这本应该是阅读海德格尔的入门书。翻译得也很不错。

好书慢慢读

好书一本，值得一读。

海德格尔早期的学术讲座。

存在论：实际性的解释学海德格尔

看来还是海德格尔的书读得人多啊

这本书当然没有《存在与时间》著名。但是海德格尔这位虔诚的思者笔下就没有烂作。这本书的翻译者当然是海德格尔专家，但是就翻了这么一本，名声也不如陈嘉映等人，不知到底如何。拭目以待。

国内海德格尔的东西介绍过来的越来越多了 何老师也比较靠谱儿 买来瞧瞧

据说这个对于解释学研究很重要

很好的书，非常喜欢，写的不错

海德格尔，比较感兴趣

活动期间买下来慢慢看

喜欢他 译文质量有待检验

书本折的很厉害，一般般吧

feichanghaodeshuzhideyikan!!!值得看啊！ feichanghaodeshuzhideyikan!!!值得看啊！ feichanghaodeshuzhideyikan!!!值得看啊！ feichanghaodeshuzhideyikan!!!值得看啊！ feichanghaodeshuzhideyikan!!!值得看啊！ feichanghaodeshuzhideyikan!!!值得看啊！ feichanghaodeshuzhideyikan!!!值得看啊！ feichanghaodeshuzhideyikan!!!值得看啊！ feichanghaodeshuzhideyikan!!!值得看啊！ feichanghaodeshuzhideyikan!!!值得看啊！

海德格尔的讲座，值得学习。

3

存在论（Ontology）是哲学的核心领域。顾名思义，存在论即关于“存在”的理论，是关于存在是什么以及存在如何存在的理论。存在论虽然是在17世纪才由德国经院学者郭克兰纽（Rudolphus Goclenius, 1547—1628）命名并由沃尔夫（Christian, Freiherr von Wolff, 1679—1754）加以完善并从理论上系统化，但就存在论这一学问而言，则是早已由古希腊哲学确定了其基本框架及理论内容的。事实上，存在论本身就是古希腊哲学的主题形态。《存在论:实际性的解释学(夏季学期讲座)》主要讲述了：20世纪末，随着海德格尔早期著作的陆续编辑出版，引起了西方学术界对海德格尔早期思想研究的热情和兴趣，不少有分量的成果相继发表出来，推动了国际海学整体水平的提高。在海德格尔早期思想中，《存在论——实际性的解释学》具有重要的地位。它是海德格尔1923年夏季学期讲座，属于其弗莱堡早期的思想，后收入作者德文版《海德格尔全集》第63卷，1988年出版，1999年出了英文单行本。海德格尔讲授这门课时，时年34岁。

本讲座有两个突出的现象学的解构的例子：一个是从一开始，海德格尔就对“本体论”（存在论）这个概念做了某种“拆解”的工作：既没有完全抛弃它，又通过回到存在的原始经验将它同西方传统形而上学意义上的本体论区分开来了，这里面包括对存在本身意义的恢复，尽管这个阶段是以作为在者的此在的存在意义为中心。另一个是在讲实际性的“此在”这个概念时，海德格尔用了两节（第4节和第5节）对在西方古希腊和基督教传统观念融合的基础上所形成的有关人的“僵硬”观念进行了解构，因为不拆解这种观念，我们便无法真正“看”到“此在”本身的意义。

这是钱钟书先生1960和70年代写作的古文笔记体著作。全书大约有一百三十万字，论述范围由先秦迄于唐前，用文言文以读书笔记的形式写成。此书考论词章及义理，打通时间、空间、语言、文化和学科的壁障，其间多有新说创见。书中引述四千位著作家的上万种著作中的数万条书证，所论除了文学之外，还兼及几乎全部的社会科学、人文学科。本书1979年8月由中华书局出版一套四册。后钱钟书又出了一套《管锥编增订》增加改正原来的内容，共五册，均为中文繁体版本。北京生活·读书·新知三联书店于2001年又发行了一套六册的版本。

《管锥编》辑录《周易正义》27则、《毛诗正义》60则、《左传正义》67则、《史记会注考证》58则、《老子王弼注》19则、《列子张湛注》9则、《焦氏易林》31则、《楚辞洪兴祖补注》18则、《太平广记》215则、《全上古三代秦汉三国六朝文》277则，共计781则，近130万字。书中旁征博引，引述四千位著作家的上万种著作中的数万条书证，对《周易》、《毛诗》、《左传》、《史记》、《太平广记》、《老子》、《列子》、《焦氏易林》、《楚辞》以及全上古三代秦汉三国六朝文等古代典籍进行了详尽而缜密的考证和诠释。其中以《太平广记》、《全上古三代秦汉三国六朝文》二种耗力最巨，占全书近半篇幅。

全书用文言写成，贯通文、史、哲等领域，又能引经据典，运用了多种西方语言。首篇“论易之三名”，引经据典，反驳了黑格尔以为汉语“不宜思辨”的无知，又对中西文化进行了考察，发现“易”所具有的多种含义，又言“一字多意，粗分有两种。一种称之为‘并行分训’。……第二种称之为‘背出或歧出分训’”。在西方世界也存在相似的例子。钱又指出《高僧传·鸠摩罗什传》中“狂人令绩师绩绵”的故事与安徒生童话《国王的新衣》“机杼酷肖”。

《管锥编》引《西游记》第八回沙僧劝八戒“助助大哥，打倒妖精”说“虽说不济，却也放屁添风”，联想到一则英国俚语。原文：“Every little helps,” as the old lady said, when she pissed in the

sea. 钱十分幽默的译成：“老妪小遗于大海中，自语曰：‘不无小补！’”

另外艾朗诺（Ronald Egan）翻译了《管锥编》，译本名为：《Limited views: Essays On Ideas and Letters》。艾朗诺（Ronald

Egan）先生对中国古代文学、美学和人文文化进行过多年深入的研究，他独立编成的《管锥编》英文选译本1998年由美国哈佛大学亚洲中心出版。艾朗诺从原书1400多项条目中选译了65项，此选译本分为六个部分，各部分由译者拟了大标题：一、美学和批评概论；二、隐喻、象征和感知心理学；三、语义学和文学风格学；四、论老子；五、魔与神；六、社会和理想此书的出版，在美国学术界引起了较大的反响，对中西文化交流产生了深远的影响。这是《管锥编》第一次被部分译成英文本出版。

“管锥”二字，出自《庄子·秋水》。在《韩诗外传》中有：“譬如以管窥天，以锥刺地——所窥者大，所见者小，所刺者巨，所中者少。”

书名来自钱钟书的笔名。钱钟书曾用笔名“中书君”。而唐韩愈曾经以“中书君”指代“笔”，在韩愈所著《毛颖传》、《新五代史·史弘肇传》中，“管城子”、“毛锥子”也用来指代“笔”。所以书名就是钱钟书笔记汇编的意思。钱钟书在《管锥编·序》说：“瞥观疏记，识小积多。学焉未能，老之已至！遂料简其较易理董者，锥指管窥，先成一辑。”

海德格尔的书，看介绍出了好几年了，可是没见过哎，这次很幸运，京东搞活动，200减70，竟然抢到了，很划算。关键是这书平时都买不到，我买的时候好像也就剩三次本了，运气很好。送来的书也不破，不像那种只剩下基本就久久的藏族那个啊搜人u额我i饶平是空腹拉屎嫩热风炉的世界，还是很不错的。好吧，我为了凑字数，打了好多乱码，机器人好像是看不出来的 哈哈。。。

京东还是不错的不错的彼此都懂得的啊找了见佛网金额哦u

爱我这种活动应该常常搞起来。

说下海德格尔吧。。大师级的人物去，争议也很大，对他的生平我还不了解，再看一些书了解，先不说。但是学术还可以谈一下，我是很喜欢他的学术思想的。。很“：是我额【i人都在律师费建瓴的骄傲平方卡片狂喷日哦peak片东风辣椒放辣椒是咖啡就哦啊”这个是他的下学期的讲座，关于解释学的，一个故事啊应该是有些参考价值的

；二九二哦啊未入俄那么~我要努力做豆瓣第一个把这本奇怪的书看完的人

这算不上评论，不过借用《存》中的一些观点透视当下的网络生活。本是三年前读《存在与时间》时的一点感想，发挥拼凑成此文，发在某刊物上。这也是我上研时唯一的所谓“科研成果”，要没它，我还拿不到学位啊。提

要：在《存在与时间》中，海德格尔用独特的哲学语言描述、批判了人在日常生活中的沉沦。本文借助他的哲学概念与分析方法透视当下新兴中的网络生存，揭示出虚拟网络生活与现实这是一部有关寻觅的心灵史诗 一本小说笔法的大师传记

一部空行文字记录的神秘伏藏 一位世人遗忘的藏地瑜伽大师

一场穿越千年的光明境中对话 一段西天求法的尘封往事

一条战胜自我的证悟之路。。。那个瞬间，我忽然想到了琼波浪觉。我很想知道他证悟之路。对于那些寻求自由的人来说，更有意义的，其实不是结果，而是战胜自己、抵达自由彼岸的过程。我很想知道，作为凡夫的琼波浪觉，究竟经过了怎样的生命历练，才成长为一代圣者？《琼波秘传》一直以某种神秘的方式存在...

好吧，差不多了，很多字了，希望能给积分，拜托了面积掐了见佛啊切片奇葩胃肠得乐撒分看景啊了无法来我家否认了挖掘否认了风纪扣。

好过吧，京东还是不错的，希望这样的活动多一些加了放假啊，海德格尔的书也不错就是我懒得写评价，，对不住各位了，，嗯嗯，，存在论是个大题目，各位妈妈研究，扫希望能研究出更多关于海德格尔额绒癌记分牌平i。好书。

等我看完了可能写个书批改。啊未来日记欧文水电费去

本讲座有两个突出的现象学的解构的例子：一个是从一开始，海德格尔就对“本体论”（存在论）这个概念做了某种“拆解”的工作：既没有完全抛弃它，又通过回到存在的源始经验将它同西方传统形而上学意义上的本体论区分开来了，这里面包括对存在本身意义的恢复，尽管这个阶段是以作为在者的此在的存在意义为中心。另一个是在讲实际性的“此在”这个概念时，海德格尔用了两节（第4节和第5节）对在西方古希腊和基督教传统观念融合的基础上所形成的有关人的“僵硬”观念进行了解构，因为不拆解这种观念，我们便无法真正“看”到“此在”本身的意义。

海德格尔的学术生涯可以自然分为三个时期：弗莱堡早期（1915-1923年），马堡时期（1923-1928年）和弗莱堡晚期（1928-1976年）。弗莱堡早期是海德格尔思想的开端，尤其最后几年已走向成熟。现代新解释学应当以海德格尔1919-1923年的系列讲座（Vorlesungen）和研讨班（Seminare）为起点，因为海德格尔这一时期的研究主题就是“实际性的解释学”①，而1923年夏季学期的讲座《存在论——实际性的解释学》是这一阶段带有总结性的文献，它第一次提出了理解由认识论向本体论转变的问题②。可以说，利科所谓的解释学的“第二次哥白尼革命”是从这里开始的，而不是从马堡时期的《存在与时间》才开始。海德格尔的“实际性的解释学”（Herreernewtikder Faktizitat）的提出当属西方解释学史上一个划时代的事件，它不仅开辟了现象学研究的新领域，而且也开辟了解释学研究的新方向。

海德格尔弗莱堡早期的解释学思想主要和集中体现在这个讲座中，它在思想上具有承先启后、继往开来的性质和意义。我们一方面可将其视为弗莱堡早期主要哲学思想的总结

，另一方面可将其看做是从弗莱堡早期思想到马堡思想的过渡。三年后（即马堡时期）的《存在与时间》充分吸取了前一个时期的研究成果，包括这个讲座。其实，海德格尔前期的此在与存在的关系，从根本上就体现为现象学的解释学，这充分表现在他的这样一句话上：此在是存在意义显现的场所。当海德格尔谈到此在这个特殊的在者不同于其他在者时，指出它要追问存在的意义，这个对意义的追问本身就是解释学的本源。我们之所以在其本源的意义上选用这个词是因为它——虽然原则上讲并不充分——明显地突出了几个因素，这些因素在研究实际性(Faktizitat)中发挥作用。考虑到其“对象”(Gegenstand)，解释学作为这个对象要求的通达方式清楚地表明，作为能够解释和需要解释的东西，这个对象有其自己的存在，而且是以某种被解释状态(Ausgelegtheit)属于它自己的存在。解释学具有这样的任务：使每个本己的此在就其存在特征来理解这个此在本身，在这个方面将此在传达给自身，此在消除自身的陌生化。在解释学中，对于此在来说所形成的是一种以它自己的理解方式自为地生成(zu werden)和存在(zu sein)的可能性。

东西写得比较详细

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永

远也不会完结。

[存在论：实际性的解释学（夏季学期讲座）_下载链接1](#)

书评

[存在论：实际性的解释学（夏季学期讲座）_下载链接1](#)