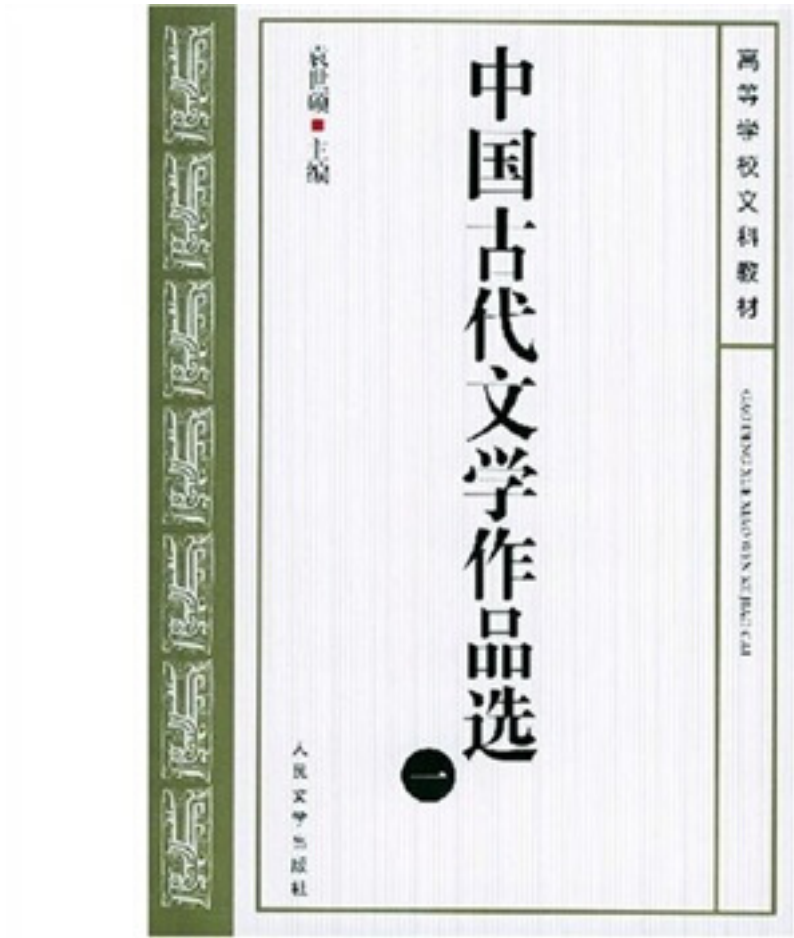


中国古代文学作品选1



[中国古代文学作品选1_下载链接1](#)

著者:袁世硕 著

[中国古代文学作品选1_下载链接1](#)

标签

评论

很好的书，很喜欢这个出版社的作品。包装好，印刷好，物流也快，还会再买！

既然是大学教材，所以价格合适。印刷也就马马虎虎的。毕竟利润有限。

刚收到，简单翻阅一下，印刷质量不错。

京东的书在质量上还是很让人放心的，物流超给力，一些书籍有脏污和破损的情况，不过反正不是用来收藏的，不严重，可以接受。

还不错，书没有什么损坏

听说评价大于10个字会有京豆

送货效率很高，但是纸张质量不太高！

还不错，朋友买了自己看到了，就也买了

我觉得吧，还是蛮不错的，5好

买之前，以为是很简单的，买之后才发现里面全都是文言文，心里都崩溃了

书中所选作家多为文学史上有影响者，所选作品也多为作家代表作。题材上诗、文、赋、词、戏曲、小说等各体兼备，时间上从先秦直到清代末年。《中国古代文学作品选(下)》可用于大学中文专业4年制本科和大专中文专业3年制专科的教学，同时由于体例设置的适用而具有中等文化水平的有志青年用于自学自修也十分方便。

发货速度很快，也是正版图书。

不错，可以。不错，可以。不错，可以。

东西很不错，建议读大学的朋友们来买

京东快递就是给力！这点是让我最喜欢的。

好之好之中次品

物流很快，东西不错

一般吧，里面有很多选文的版本都不怎么权威，明显有点随便的编写

学习传统文学精品！估计读完比文学研究生都厉害。

《中国古代文学作品选》是为大学中文系学生编选的一部基础课教材。《中国古代文学作品选1》为其一册，其所选作品，尽量采用通行的古籍版本，与其他版本不同的语词，不单作校勘，极有必要说明者，于注释中顺便交代。对入选的作品，全部做了必要的注释。各册后附“教学参考书目”，以便于授课教师备课、学生研修检读。

产品很好，配送员服务态度好！

挺好的，物流也快，包装完好无损

内容充实，讲解详细，值得拥有！

讲解细致，不足是没有全篇的解释，但是更能让读者提高能力。

老师推荐的书，还没有看，估计不错！

反正帮同学买的，我也不知道

学校推荐，内容不错，送货又快！

还行吧 帮别人买的

很不错的一本书籍！！

很不错的书，应该是正版

17年8月第25次印刷，纸张黄白交替，作为古典文学普及，还是很有性价比的

居然差一本第四啊

很不错的文学选本，该版本是简体版的，每一篇文章都有注释，所选的文章都很有代表性，与袁行霈的《中国文学作品选注》结合使用，互补，可以很好了解中国文学史的历程了

买了这套的后三本，总算补齐了。书质量好，精选了古文中的名篇，给女儿买的参考书，自己平时读读也增长不少文学知识，好。

物有所值，赞一个！物有所值，赞一个！物有所值，赞一个！

内容好，质量也可以，很好的工具书哦

选目与朱东润主编的差异较多，和袁行霈主编的比较接近。尤其清代近代作者、篇目有很多不同。

以前读过这个人民文学版的《中国文学史》，这次买一套配套着看，了解文学的脉络就更加清晰了。

书没得说，慢慢学习中。

满意，书看了挺好的，送货速度不是一般的快，好评

正版，不错，等待学习。正版，不错，等待学习。

包装的很好,就是到货晚了几天.

这套书超值，很是喜欢！准备把这一套书购起呢

很好，很满意，快递也很快，谢谢

1、配合《中国文学史》买的。2、整套书都不错，内容翔实，印刷也算清晰。

还行吧，价格比书店便宜

质量不错，缺点是感觉选文少些，当然和我的期望有关，买的时候希望一册在手，尽览古典文学风采，这个期望有点高了。

挺不错的 物品物流也很快

这个作品的一二三四部都买了 对提高自己文学素养很有用

还不错，挺喜欢的。。

内容还没看，但质量还不错，看上去像是正品。

1.原创书评 2.阅读后真实的内心感受 3.适合什么样的人阅读

很好！！！！！！！！！！

好像是复旦的中文系教材，对于我们这些普通文学爱好者足够了

古代文学作品选4和5都没有

十几年前读的书，现在买来给上小学的女儿翻翻看，很感慨额！

包装不错。就是没有时间看。

古代文学权威选集，挺全面的

京东的包装实在是恶心，有一点亵渎人

我媳妇觉得不错，考研这系列的都买了

跟朱东润那套，正好配着读，

好书，质量好

快递送货快 包装好 内容不错

正品，物美价廉，还会再来京东

很好，经典之作。

这个选本不错，只是对课文的分析不太多，对于初学者不太适合

书不错，封面似乎有点旧

看了以后，很喜欢，非常不错的。

书不错，主要是到的很快，到的快就好。

书是正版。

注释的详细，可以作为一个教材用，能大概领略中国古代文学的轮廓。作为入门的教材还可以，需要对原著不断地研读才可能有所成就。

包装质量不错，正在读，好评。

不错的书籍，应该是正版的

老师推荐买的一套书 内容质量很高 注释详细 唯一的缺点是书有股怪味比较难闻

还没看，应该还行，包装也不错，比想象得要厚

好书好书

适合汉语留学生教学，注释颇可观。

本人文学素养不够，这本书比较适合。

买的书很多，很不错买的书很多，很不错

书正在看，很实用，价格公道

考试用书，中文的都知道。还不错，

为了考试而买，内容还不错！！！

帮别人买的，不评价。。。。。

！！！！！！

学习用书，还没开封，不便评论

可以。。。。。。。。

帮娃买的

书的内容挺不错，就是书的质量不咋样，特别是纸张

印刷的质量不是很好，内容还行

比上海古籍的《古代文学作品选》强些。纸张还好了。

选文少了些，再多出几倍就好了，只能作粗览

居然没有秦汉以后的，还不如古文观止呢

很好

好

！！！！！！！！！！

这是我从别人那边复制过来的，他懒得写了，但这也是我想表达的意思。他为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。他为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以他统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用他的这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我也不会偷懒到复制粘贴他的评价，那我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

袁世硕写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。中国古代文学作品选1，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读中国古代文学作品选是为大学中文系学生编选的一部基础课教材。中国古代文学作品选1为其一册，其所选作品，尽量采用通行的古籍版本，与其他版本不同的语词，不单作校勘，极有必要说明者，于注释中顺便交代。对入选的作品，全部做了必要的注释。各册后附教学参考书目，以便于授课教师备课、学生研修检读。，阅读了一下，写得很好，中国古代文学作品选1是系列丛书中的一本，中国古代文学作品选1是为配合文学史课的教学，按照历史的顺序，选注自先秦至二十世纪五四新文学运动发生，历代主要文化的优秀作品凡三百馀家千馀首（篇）。入选篇目以经过历史选择的传世之作为主，注意突出在文学史上占有重要地位的作家的代表作。兼顾到不同流派，风格，以便与中国文学史的教材相呼应，体现出中国古代文学及其演变的风貌。然章回小说因限于篇幅，且一般较通俗易懂，故不作节录，只是第三、四册的参考书目中列入应读之章回小说书目。戏曲作品，亦仅节录文学史上最著名的剧作之佳折佳出。，内容也很丰富。，一本书多读几次，七司马迁司马迁（前145-约前93），字子长，生于龙门（今陕西韩城县附近），西汉著名的历史家和文学家。父司马谈于汉武帝初年为太史令。司马迁幼时有过一段耕牧生活，后随父至长安。二十岁开始漫游，先后到过长江和黄河中下游一带后任郎中，曾奉使至云南、四川等地。公元前108年继父职任太史令，四年后开始编写史记。公元前99年因替投降匈奴的李陵辩护，被关进监狱，遭受腐刑。出狱后任中书令，继续坚持编写史记。约在史记完成后不久即去世。史记全书共五十二万多字，包括十二本纪、八书、十表、三十世家和七十列传，共一百三十篇。所记历史上自传说中的黄帝，下至汉武帝时代。从文学的角度来看，其中的人物传记部分比较重要。战国历史散文主要是通过历史事件来显现人物，而史记的许多传记，则是以人物为中心，通过写人物来记叙历史，这是由历史散文到传记文学的一个发展。项羽本纪（节选）初，宋义所遇齐使者高陵君显在楚军，见楚王曰宋义论武信君之军必败，居数日，军果败。兵未战而先见败征，此可谓知兵矣。王召宋义与计事而大说之，因置以为上将军。项羽为鲁公，为次将，范增为末将，救赵。诸别将皆属宋义，号为卿子冠军⑩。行至安阳，留四十六日不进。项羽曰吾闻秦军围赵王钜鹿，疾引兵渡河，楚击其外，赵应其内，破秦军必

价格还行,值

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是

人生一大遗憾。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

这本]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读中国古代文学作品选是为大学中文系学生编选的一部基础课教材。中国古代文学作品选1为其一册，其所选作品，尽量采用通行的古籍版本，与其他版本不同的语词，不单作校勘，极有必要说明者，于注释中顺便交代。对入选的作品，全部做了必要的注释。各册后附教学参考书目，以便于授课教师备课、学生研修检读。，阅读了一下，写得很好，中国古代文学作品选1是系列丛书中的一本，中国古代文学作品选1是为配合文学史课的教学，按照历史的顺序，选注自先秦至二十世纪五四新文学运动发生，历代主要文化的优秀作品凡三百余家千馀首（篇）。入选篇目以经过历史选择的传世之作为主，注意突出在文学史上占有重要地位的作家的代表作。兼顾到不同流派，风格，以便与中国文学史的教材相呼应，体现出中国古代文学及其演变的风貌。然章回小说因限于篇幅，且一般较通俗易懂，故不作节录，只是第三、四册的参考书目中列入应读之章回小说书目。戏曲作品，亦仅节录文学史上最著名的剧作之佳折佳出。，内容也很丰富。，一本书多读几次，七司马迁司马迁（前145-约前93），字子长，生于龙门（今陕西韩城县附近），西汉著名的历史家和文学家。父司马谈于汉武帝初年为太史令。司马迁幼时有过一段耕牧生活，后随父至长安。二十岁开始漫游，先后到过长江和黄河中下游一带后任郎中，曾奉使至云南、四川等地。公元前108年继父职任太史令，四年后开始编写史记。公元前99年因替投降匈奴的李陵辩护，被关进监狱，遭受腐刑。出狱后任中书令，继续坚持编写史记。约在史记完成后不久即去世。史记全书共五十二万多字，包括十二本纪、八书、十表、三十世家和七十列传，共一百三十篇。所记历史上自传说中的黄帝，下至汉武帝时代。从文学的角度来看，其中的人物传记部分比较重要。战国历史散文主要是通过历史事件来显现人物，而史记的许多传记，则是以人物为中心，通过写人物来记叙历史，这是由历史散文到传记文学的一个发展。项羽本纪（节选）初，宋义所遇齐使者高陵君显在楚军，见楚王曰宋义论武信君之军必败，居数日，军果败。兵未战而先见败征，此可谓知兵矣。王召宋义与计事而大说之，因置以为上将军。项羽为鲁公，为次将，范增为末将，救赵。诸别将皆属宋义，号为卿子冠军⑩。行至安阳，留四十六日

不进。项羽曰吾闻秦军围赵王钜鹿，疾引兵渡河，楚击其外，赵应其内，破秦军必矣。宋义曰不然。夫搏牛之蝱不可以破虬虱，今秦攻赵，战胜则兵罢，我承其敝⑩不胜，则我引兵鼓行而西，必举秦矣。故不如先斗秦、赵。夫被坚执锐，义不如公坐而运策，公不如义。因下令军中曰猛如虎，很如羊，贪如狼，强不可使者，皆斩

清末民初，是一个社会大变革时期，也是文学史上的一个重要转折时期。本书作者将当时的文学分为二类：一为古文学，以王闿运、章太炎、刘师培、陈衍、王国维、吴梅村等为代表；一为新文学，以康有为、梁启超、严复、张士钊、胡适为代表。断代文学史以这一时期文学作为内容的，本书是唯一的一部名著。作者对于这些代表人物的时代背景、思想根源等有深层次的挖掘。此书《编首》叙述上古、中古、近古、近代，下接现代文学，这正是为了通古今之变。书中所谈的，“起于王闿运，终于胡适之”，主要还是近代文学，及进入二十世纪后的所谓“旧文学”。但此书仍有极可观之处：一是谈近代作家的创作时，十分注重他们与古典文学的传承关系，如谈王闿运，归在“魏晋文”的名目下；二是在艺术分析上，注重一己之感受，多有画龙点睛之笔；三是作者的文言，实在精粹漂亮。古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。前合作的成果，1959年由中华书局上海编辑所（简称“中华上编”，上海古籍出版社的前身）出版，1962年又重印过一次。因为历史原因，当时刊行的校点本上并没有蒋、章二师的署名，仅在“出版说明”里简略地提及“采用蒋天枢先生校本，加以勘正”。

书到用时方恨少，事非经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

很好的一套书籍，为什么分开卖呢？此部涉及到 魏晋南北朝文学 一 孔融 二 曹操 三 蔡琰 四 王粲 五 陈琳 六 阮瑀 七 徐斡 八 刘桢 九 应瑒 十 曹丕 一一 曹植 一二 诸葛亮 一三 阮籍 一四 嵇康 一五 向秀 一六 李密 一七 傅玄 一八 张华 一九 潘岳 二十 陆机 二一 张协 二二 左思 二三 刘琨 二四 郭璞 二五 鲁褒 二六 孙绰 二七 王羲之 二八 陶渊明 二九 谢灵运 三十 范曄 三一 鲍照 三二 沈约 三三 江淹 三四 孔稚珪 三五 陶弘景 三六 谢朓 三七 吴均 三八 何逊 三九 阴铿 四十 王籍 四一 王褒 四二 庾信 四三 温子升 四四 邢邵 四五 魏收 四六 酈道元 四七 杨衒之 四八 南朝乐府民歌 四九 北朝乐府民歌 五十 列异传 五一 搜神记 五二 西京杂记 五三 世说新语 五四 幽明录 五五 续齐谐记 隋唐五代文学 一 薛道衡 二 王绩 三 骆宾王 四 卢照邻 五 杜审言 六 王勃 七 杨炯 八 刘希夷 九 宋之问 十 沈从期 一一 陈子昂 一二 贺知章 一三 张若虚 一四 第九龄 一五 王之涣 一六 孟浩然 一七 王翰 一八 王湾 如果能一起卖，就更好了！

《中国古代文学作品选1》是系列丛书中的一本，《中国古代文学作品选1》是为配合文学史课的教学，按照历史的顺序，选注自先秦至二十世纪五四新文学运动发生，历代主要文化的优秀作品凡三百余家千馀首（篇）。入选篇目以经过历史选择的传世之作为主，注意突出在文学史上占有重要地位的作家的代表作。兼顾到不同流派，风格，以便与中国文学史的教材相呼应，体现出中国古代文学及其演变的风貌。然章回小说因限于篇

幅，且一般较通俗易懂，故不作节录，只是第三、四册的“参考书目”中列入应读之章回小说书目。戏典作品，亦仅节录文学史上最著名的剧作之佳折佳出。先秦文学 一 上古神话 二 周易 三 尚书 四 诗经 五 左传 六 国语 七 战国策 八 晏子春秋 九 论语 一〇 老子 一一 墨子 一二 孟子 一三 庄子 一四 荀子 一五 韩非子 一六 吕氏春秋 一七 礼记 一八 屈原 一九 宋玉 秦汉文学 一 李斯 二 贾谊 三 晁错 四 枚乘 五 司马相如 六 东方朔 七 司马迁 八 扬雄 九 桓宽 一〇 班固 一一 王充 一二 张衡 一三 秦嘉 一四 赵壹 一五 蔡邕 一六 汉代乐府民歌 一七 辛延年 一八 古诗十九首 一九 吴越春秋 二〇 越绝书 随录：参考书目

[中国古代文学作品选1_下载链接1](#)

书评

[中国古代文学作品选1_下载链接1](#)