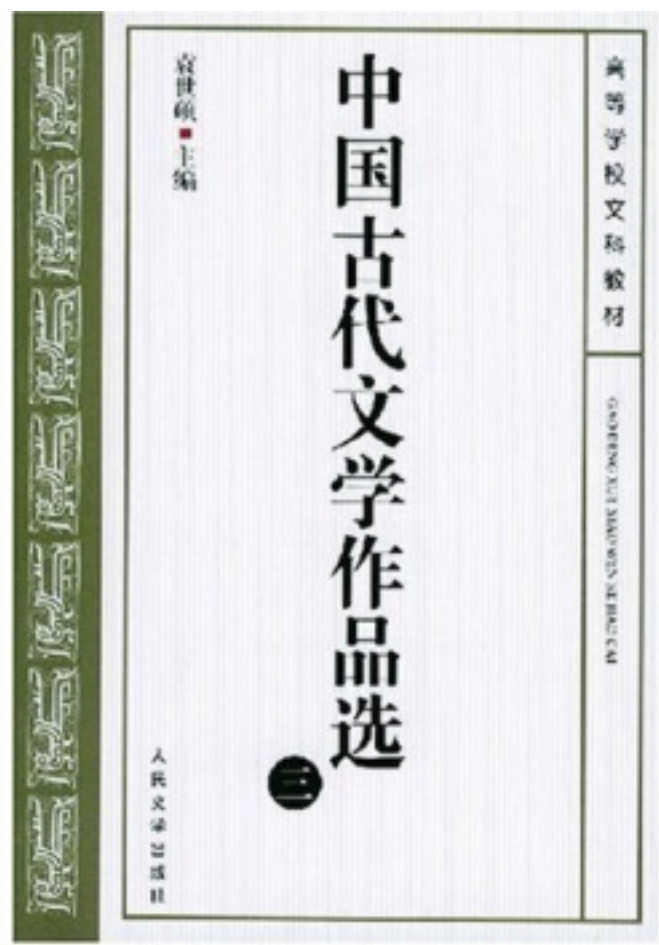


中国古代文学作品选3



[中国古代文学作品选3_下载链接1](#)

著者:袁世硕 编

[中国古代文学作品选3_下载链接1](#)

标签

评论

东西不错，就是有点啊去！！！！

此用户未填写评价内容

内容不错，课堂上教学使用，值得一看

刚收到，简单翻阅一下，印刷质量不错。

京东的书在质量上还是很让人放心的，物流超给力，一些书籍有脏污和破损的情况，不过反正不是用来收藏的，不严重，可以接受。

还不错，书没有什么损坏

书中所选作家多为文学史上有影响者，所选作品也多为作家代表作。题材上诗、文、赋、词、戏曲、小说等各体兼备，时间上从先秦直到清代末年。《中国古代文学作品选(下)》可用于大学中文专业4年制本科和大专中文专业3年制专科的教学，同时由于体例设置的适用而具有中等文化水平的有志青年用于自学自修也十分方便。
希望能多得积分啦

凑单，没事看看，书是正版。

买之前，以为是很简单的，买之后才发现里面全都是文言文，心里都崩溃了

这套图书终于在上课前送到了。正版图书。

发货速度很快，也是正版图书。

还不错，应该是真的。喜欢。

速度挺快，质量不错。

《中国古代文学作品选》是为大学中文系学生编选的一部基础课教材。《中国古代文学作品选3》所选作品，尽量采用通行的古籍版本，与其他版本不同的语词，不单作校勘，极有必要说明者，于注释中顺便交代。《中国古代文学作品选3》对入选的作品，全部做了必要的注释。《中国古代文学作品选3》各册后附“教学参考书目”，以便于授课教师备课、学生研修检读。

一般吧，里面有很多选文的版本都不怎么权威，明显有点随便的编写

产品很好，配送员服务态度好！

讲解细致，不足是没有全篇的解释，但是更能让阅读者提高能力。

很不错的文学选本，该版本是简体版的，每一篇文章都有注释，所选的文章都很有代表性，与袁行霈的《中国文学作品选注》结合使用，互补，可以很好了解中国文学史的历程了。另外性价比也不错,可惜购买时候提示第四册广东地区没有货了。

注解详实，基础薄弱读这书刚好适合。

学校推荐，内容不错，送货又快！

学习传统文学精品！！！！！！！！

还不错 主要是便宜

每个选本对作者作品都有选择标准，但也大同小异，或许存心求异吧。特点就看注释的水平了。

居然差一本第四

不错的书籍，应该是正版的

满意，书看了挺好的，送货速度不是一般的快，好评

正版，不错，等待学习。正版，不错，等待学习。

印刷不错，内容也不错。有朋友说纸张略薄。

1、2、4俺都有，就缺这一本，打开第一篇就是王禹偁的《对雪》，於我心有戚戚焉！

给朋友买的,直接快递到那边了.

还没看，应该还行，包装也不错，比想象得要厚

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

很喜欢这本书，下次还来

还行吧，价格比书店便宜

1、配合中国文学史买的。 2、整套书都不错，内容翔实，印刷也算清晰。

质量不错，缺点是感觉选文少些，当然和我的期望有关，买的时候希望一册在手，尽览古典文学风采，这个期望有点高了。

质量和编辑都不错，好好珍藏

书的质量很版本都是牢靠的，初学者可以适合随时抽空阅读。

这个作品的一二三四部都买了 对提升自己文学素养很有用

权威文学选集，也让人从头开始学古代汉语

好，值得一读，很有帮助

唯一遗憾的是京东的配送商品的包装实在是恶心。

很好！！！！！！！！！！

好像是复旦的中文系教材，对于我们这些普通文学爱好者足够了

古代文学作品选4和5都没有

十几年前读的书，现在买来给上小学的女儿翻翻看，很感慨额！

价格便宜，适合中文系同学阅读

我媳妇觉得不错，考研这系列的都买了

很好好，挺新的，内容不错，跟教材很接近

快递送货快 包装好 内容不错

正品，物美价廉，还会再来京东

很好，经典之作。

文学精品，可以用来慢慢研读

看了以后，很喜欢，非常不错的。

注释的详细，可以作为一个教材用，能大概领略中国古代文学的轮廓。作为入门的教材还可以，需要对原著不断地研读才可能有所成就。200-100

包装质量不错，正在读，好评。

老师推荐买的一套书 内容质量很高 注释详细 唯一的缺点是书有股怪味比较难闻

！！！！！！！！

这本书很有用，没事翻翻挺好的

适合对外汉语教学，注释佳。

老师说和课本搭配买的

考试用书，中文的都知道。还不错，

选文少了些，再多出几倍就好了，只能作粗览

帮别人买的，不评价。。。。。。

这是我准备考研用的教材 很不错的

很好，以后还上京东买书。

学习用的 纸质不咋的

呵呵质量还好啦，等待继续研究啦

学习用书，还没开封，不便评论

挺好的书

很好。

挺好的

纸的质量不是很好，内容较丰富

比上海古籍的《古代文学作品选》强些。纸张还好了。

好评

好

这是我从别人那边复制过来的，他懒得写了，但这也是我想表达的意思。他为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。他为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以他统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用他的这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我也不会偷懒到复制粘贴他的评价，那我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

清末民初，是一个社会大变革时期，也是文学史上的一个重要转折时期。本书作者将当时的文学分为二类：一为古文学，以王闿运、章太炎、刘师培、陈衍、王国维、吴梅村等为代表；一为新文学，以康有为、梁启超、严复、张士钊、胡适为代表。断代文学史以这一时期文学作为内容的，本书是唯一的一部名著。作者对于这些代表人物的时代背景、思想根源等有深层次的挖掘。此书《编首》叙述上古、中古、近古、近代，下接现代文学，这正是为了通古今之变。书中所谈的，“起于王闿运，终于胡适之”，主要还是近代文学，及进入二十世纪后的所谓“旧文学”。但此书仍有极可观之处：一是谈近代作家的创作时，十分注重他们与古典文学的传承关系，如谈王闿运，归在“魏晋文”的名目下；二是在艺术分析上，注重一己之感受，多有画龙点睛之笔；三是作者的文言，实在精粹漂亮。古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《

宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。前合作的成果，1959年由中华书局上海编辑所（简称“中华上编”，上海古籍出版社的前身）出版，1962年又重印过一次。因为历史原因，当时刊行的校点本上并没有蒋、章二师的署名，仅在“出版说明”里简略地提及“采用蒋天枢先生校本，加以勘正”。

今天刚刚拿到书，这本写的中国古代文学作品选3很不错，中国古代文学作品选是为大学中文系学生编选的一部基础课教材。中国古代文学作品选3所选作品，尽量采用通行的古籍版本，与其他版本不同的语词，不单作校勘，极有必要说明者，于注释中顺便交代。中国古代文学作品选3对入选的作品，全部做了必要的注释。中国古代文学作品选3各册后附教学参考书目，以便于授课教师备课、学生研修检读。碧纱窗下启缄封，一纸从头彻底空。知尔欲归情意切，相思尽在不言中。写毕，换个封皮，再来封了。那妇女把金篦儿去剔那蜡烛灯，一剔剔在宇文绶敛上，吃一惊，撒然睡觉，却在客店里床上睡，灯犹未灭。桌子上看时，果然错封了一幅白纸归去，着一幅纸写这四句诗。到得明日早饭后，王吉把那封书来，拆开看时，里面写着四句诗，便是夜来梦里见那浑家做底一般。当便安排行李，即时归家去。这便唤做错封书。下来说底便是错下书。有个官人，夫妻两口儿，正在家坐地，一个人送封筒帖儿来，与他浑家。只因这封筒帖儿，变出一本跷蹊作怪底小说来。正是尘随马足何年尽事系人心早晚休。淡画眉儿斜插梳，不忺拈弄绣工夫。云窗雾阁深深处，静拂云笺学草书。多艳丽，更清姝，神仙标格世间无。当时只说梅花似，细看梅花却不如。东京汴州开封府枣槊巷里，有个官人，复姓皇甫，单名松，本身是左班殿直，年二十六岁。有个妻子杨氏，年二十四岁。一个十三岁的丫环，名唤迎儿。只这三口，别无亲戚。当时皇甫殿直官差去押衣袄上边，回来是年节第二节。去枣槊巷口一个小小底茶坊，开茶坊人唤做王二。当日茶市方罢，相是日中，只见一个官人人来。那官人生得浓眉毛，大眼睛，蹶鼻子，略绰口。头上裹一顶高样大桶子头巾，着一领大宽袖斜襟褶子，下面衬贴衣裳，甜鞋净袜。入来茶坊里坐下。开茶坊的王二，拿着茶盏，进前唱喏奉茶。那官人接茶吃罢，看着王二，道少借这里等个人。王二道不妨。等多时，只见一个男女，托个盘儿，口中叫卖鹌鹑饼[𪛗 出]儿。官人把手打招，叫买饼[𪛗 出]儿。僧儿见叫，托盘儿入茶坊内，放在桌上，将条箴篋穿那饼[𪛗 出]儿，捏些盐放在官人面前，道官人，吃饼[𪛗 出]儿。官人道我吃。先烦你一件事。僧儿道不知要做什么那官人指着枣槊巷里第四家，问僧儿认得这人家么僧儿道认得，那里是皇甫殿直家里。殿直押衣袄上边，方才回家。官人问道他家有几口僧儿道只是殿直，一个小娘子，一个小养娘。官人道你认得那小娘子也不僧儿道小娘子寻常不出帘儿外面，有时叫僧儿买饼[𪛗 出]儿，常去，认得。问他做甚么官人去腰里取下版金线篋儿，抖下五十来钱，安在僧儿盘子里。僧儿见了，可煞喜欢，叉手不离方寸告官人，有何使令官人道我相烦你则个。袖中取出一张白纸，包着一对落索环儿，两只短

很好的一套书籍，为什么分开卖呢？此部涉及到 魏晋南北朝文学 一 孔融 二 曹操 三 蔡琰 四 王粲 五 陈琳 六 阮瑀 七 徐斡 八 刘桢 九 应璩 十 曹丕 一一 曹植 一二 诸葛亮 一三 阮籍 一四 嵇康 一五 向秀 一六 李密 一七 傅玄 一八 张华 一九 潘岳 二十 陆机 二一 张协 二二 左思 二三 刘琨 二四 郭璞 二五 鲁褒 二六 孙绰 二七 王羲之 二八 陶渊明 二九 谢灵运 三十 范曄 三一 鲍照 三二 沈约 三三 江淹 三四 孔稚珪 三五 陶弘景 三六 谢朓 三七 吴均 三八 何逊 三九 阴铿 四十 王籍 四一 王褒 四二 庾信 四三 温子升 四四 邢邵 四五 魏收 四六 郢道元 四七 杨衒之 四八 南朝乐府民歌 四九 北朝乐府民歌 五十 列异传 五一 搜神记 五二 西京杂记 五三 世说新语 五四 幽明录 五五 续齐谐记 隋唐五代文学 一 薛道衡 二 王绩 三 骆宾王 四 卢照邻 五 杜审言 六 王勃 七 杨炯 八 刘希夷 九 宋之问 十 沈从期 一一 陈子昂 一二 贺知章 一三 张若虚 一四 第九龄 一五 王之涣 一六 孟浩然 一七 王翰 一八 王湾 如果能一起卖，就更好了！

书是好书，价格也很低，能看到过去出版界的影子和过去人的精神追求。这部书包括第一部分 宋代文学 一 王禹偁 二 林逋 三 范仲淹 四 晏殊 五 柳永 六 张先 七 宋祁 八 梅尧臣 九 苏舜钦 十 欧阳修 一一 苏洵 一二 曾巩 一三 王安石 一四 王令 一五 苏轼 一六 苏辙 一七 晏几道 一八 黄庭坚 一九 秦观 二十 张耒 二一 陈师道 二二 贺铸 二三 周邦彦 二四 朱敦儒 二五 李清照 二六 陈与义 二七 张元幹 二八 岳飞 二九 张孝祥 三十 范成在 三一 杨万里 三二 陆游 三三 辛弃疾 三四 陈亮 三五 刘过 三六 姜夔 三七 史达祖 三八 刘克庄 三九 吴文英 四十 文天祥 四一 谢枋得 四二 刘辰翁 四三 周密 四四 汪元量 四五 王沂孙 四六 蒋捷 四七 张炎 四八 谢翱 金元文学 一 董解元 二 元好问 三 关汉卿 四 白朴 五 王实甫 六 马致远 七 纪君祥 八 康进之 九 郑光祖 十 张养浩 一一 睢景臣 一二 刘时中 一三 乔吉 一四 张可久 一五 贯云石 一六 刘因 一七 赵孟俯 一八 虞集 一九 杨载 二十 揭傒斯 二一 萨都刺 二二 杨维桢 二三 王冕 二四 高明 二五 元话本 明代文学 一 宋濂 二 刘基 三 高启 四 袁凯 五 瞿佑 六 于谦 七 李东阳 八 马中锡 九 唐寅 十 李梦阳 一一 何景明 一二 李开先 一三 谢榛 一四 唐顺之 一五 归有光 一六 李攀龙 一七 宗臣 一八 王世贞 一九 王骥 二十 陈铎 二一 冯惟敏 二二 薛论道 二三 时调小曲 二四 徐渭 二五 李贽 二六 汤显祖 二七 袁宏道 二八 钟惺 二九 徐宏祖 三十 冯梦龙 三一 张岱 三二 张溥 三三 陈子龙 三四 夏完淳 附录：参考书目。

碧纱窗下启缄封，一纸从头彻底空。知尔欲归情意切，相思尽在不言中。写毕，换个封皮，再来封了。那妇女把金篦儿去剔那蜡烛灯，一剔剔在宇文绶敛上，吃一惊，撒然睡觉，却在客店里床上睡，灯犹未灭。桌子上看时，果然错封了一幅白纸归去，着一幅纸写这四句诗。到得明日早饭后，王吉把那封书来，拆开看时，里面写着四句诗，便是夜来梦里见那浑家做底一般。当便安排行李，即时归家去。这便唤做“错封书”。下来说底便是“错下书”。

有个官人，夫妻两口儿，正在家坐地，一个人送封筒帖儿来，与他浑家。只因这封筒帖儿，变出一本跷蹊作怪底小说来。正是：尘随马足何年尽？事系人心早晚休。淡画眉儿斜插梳，不忺拈弄绣工夫。云窗雾阁深深处，静拂云笺学草书。

[中国古代文学作品选3 下载链接1](#)

书评

[中国古代文学作品选3 下载链接1](#)