## 中国文学史4(修订本)



中国文学史4(修订本)\_下载链接1\_

著者:游国恩著

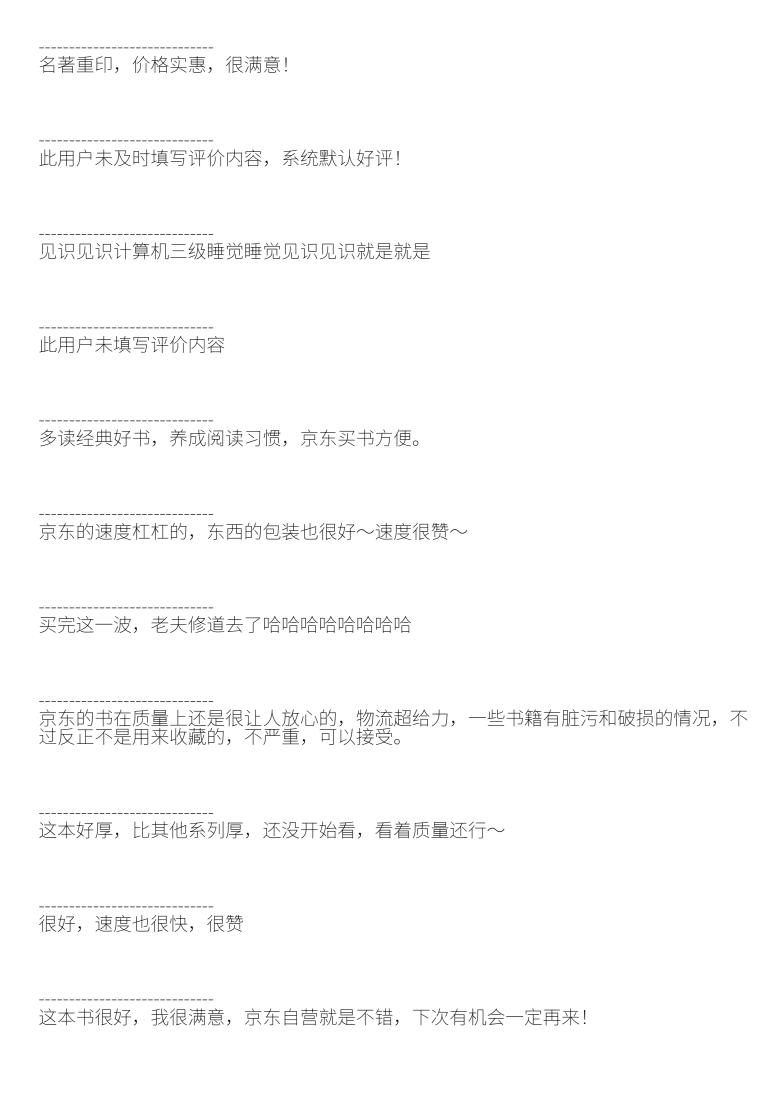
中国文学史4(修订本) 下载链接1

## 标签

## 评论

文学中国文学中国教材文学史考研中国文学史游国恩

 质量还不错,然后建议京东包裹再严实一点
中国教材文学史考研中国文学史游国恩
考研必备教材,好好研读,吃透!



很好啊很好啊很好啊
 了解文学史必看呐

	就好了吧。
 挺好的 除了偶尔有错字	

1,观点和理念的差异先放置一边,最让人失望的地方在于,硬伤多。原典没有注释版本的情况下许多引文有误,甚至于有"今宵剩把银针釭照"这样的明显错误;论翻译水平,不少地方有文字生硬和明显的语病,宇文所安和田晓菲的两章最差。2,过分强调"解构""创新"而忽视"实证",空有噱头而没有翔实、有力的论证。其导致的结果是没有说服力和过度的历史虚无主义。3,似乎是为了做到吸引读者的注意力(在这一点上倒可以算是成功),许多措辞、手法如同报纸副刊,但作为一部文学史来说,严谨不足。4,最喜欢的倒是柯马丁的第一部分。我读的原典还是太少了啊!如果我有时间和闲情逸致的话,倒想来详细写一篇书评。

评价大于200元的订单可以获得10个京豆(订单完成3个月内有效).

室友买的,不知道

不错! 挺好的,帮同事买的。。。一个爱学习的同事。。。。。

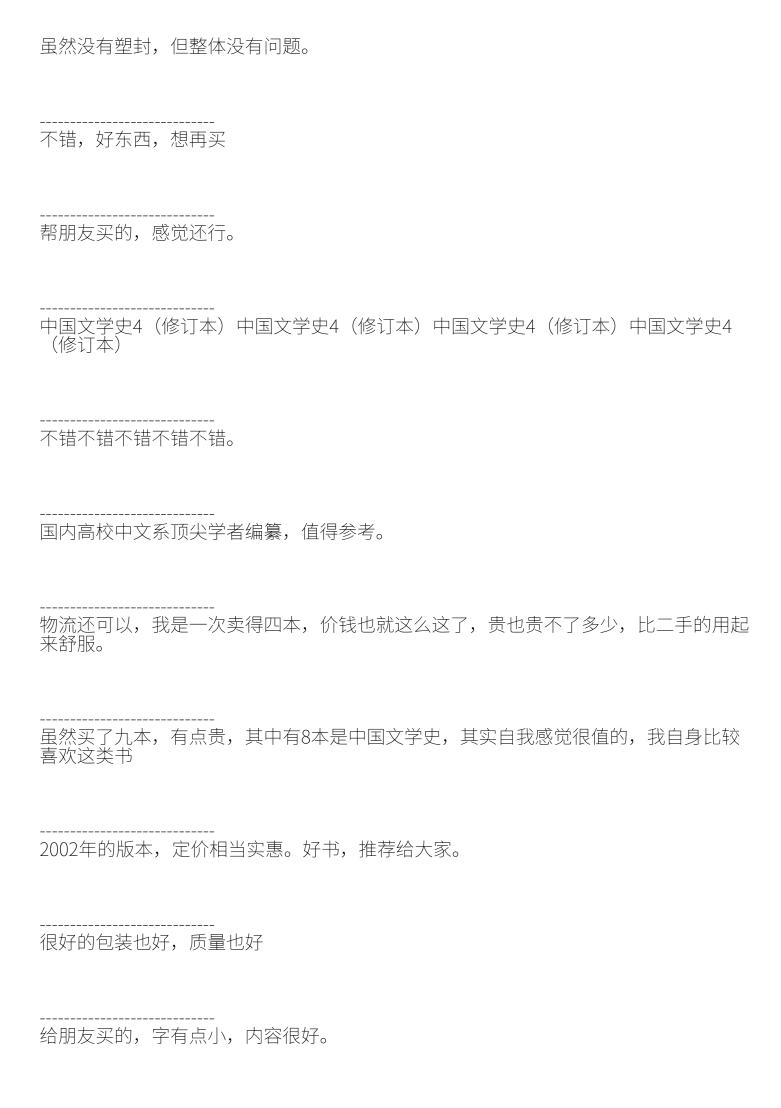
考研书目, 挺好哒

元末明初,和《三国演义》同时出现的有《水浒传》。《水浒传》是一部描写宋代宋江起义的长篇小说,是在长期群众创作的基础上经过作家的综合加工再创作,又经过不同思想倾向的文人多次增删修改而成的。

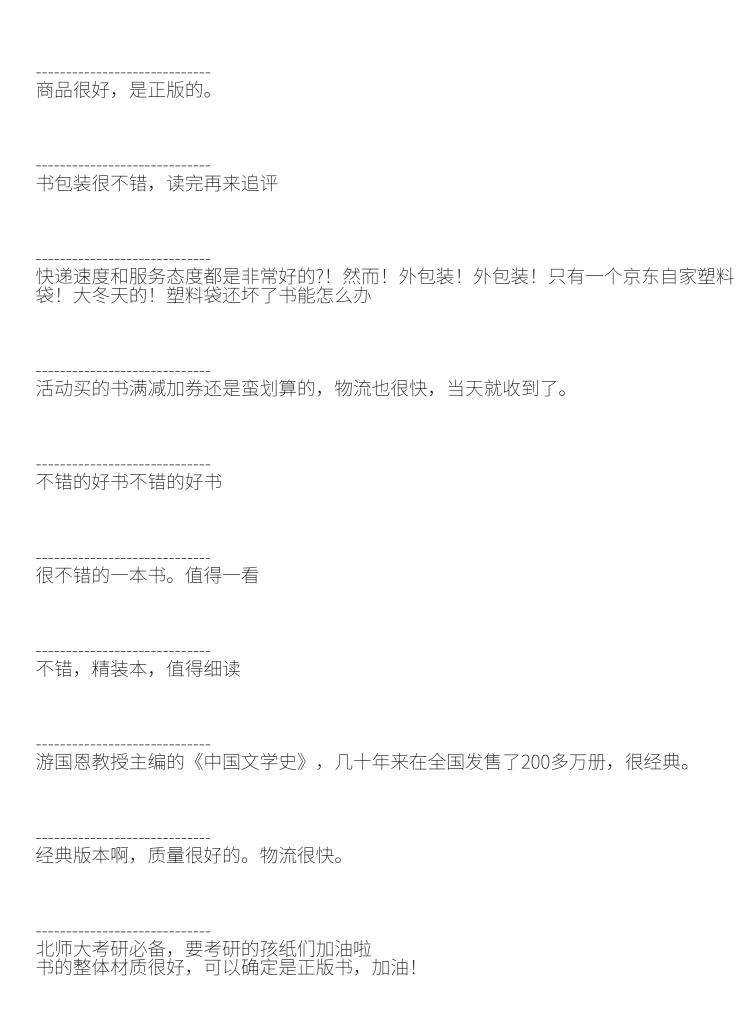
宋江等三十六人在梁山水泊的起义是《水浒传》创作的历史根据。关于宋江起义,在历史著作中有些零星的记载。《宋史·徽宗本纪》:"淮南盗宋江等犯淮阳军,遣将讨捕;又犯东京、江北,入楚海州界,命知州张叔夜招降之。"《张叔夜传》说:"宋江起河朔,转略十郡,官兵莫敢撄其锋。"《东都事略·侯蒙传》说:"江以三十六人横行河朔,官军数万无敢抗者,其才必过人。"从上述记载中可以想见当时起义军所向披靡、锐不可当的气势。关于起义的结局,记载不一,有的说被张叔夜招降;有的说被折可存平定;也有的说招降后又去讨方腊,被封为节度使。

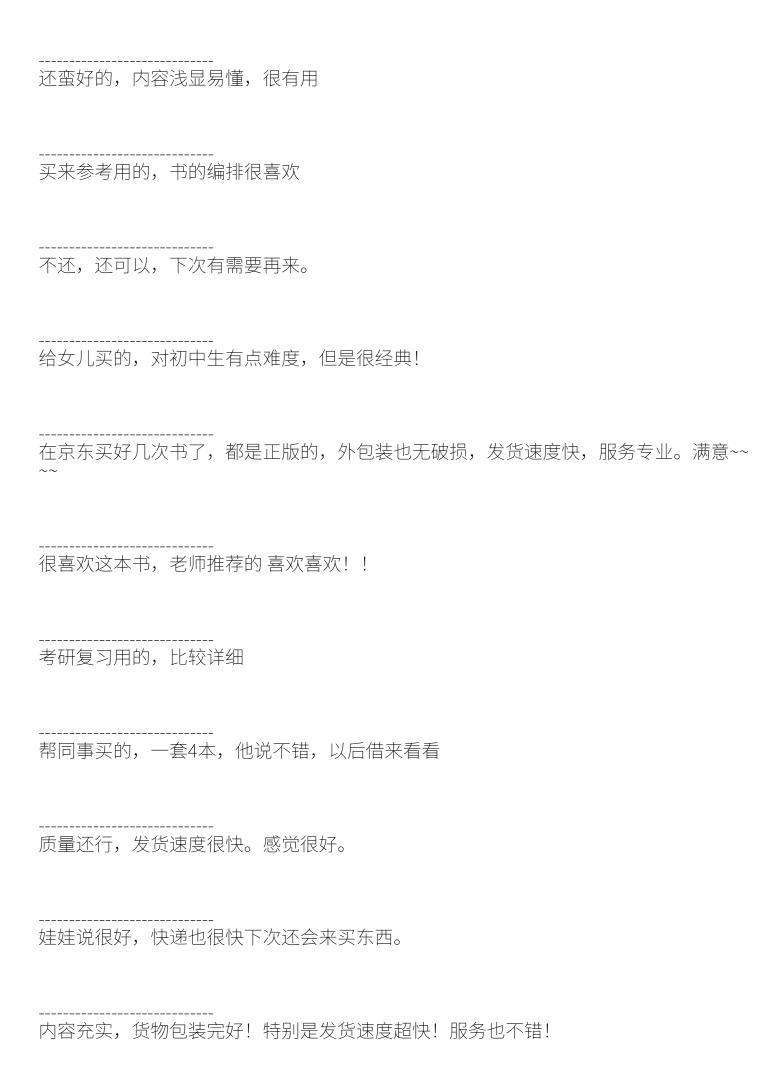
存平定,也有的说招降后又去讨为届,被封为中度便。 宋末元初,画家龚开的《宋江三十六人赞》,初次完整地记录了三十六人的姓名和绰号。《序》说: "宋江事见于街谈巷语,不足采者。虽有高如李嵩辈传写,土大夫亦不见黜。余年少时壮其人,欲存之画赞。"可见宋江等故事,已引起人们广泛的注意。 水浒故事在民间广泛流传的时期,也正是说话、杂剧等通俗文学逐渐发展到成熟的时期;宋末元初,水浒故事已成为艺人们讲述、演唱的重要内容,以水浒故事为题材的话本和戏剧相继问世。从南宋罗烨《醉翁谈录》中"小说开辟"一条所记的说话目录看,已有"公案类石头孙立"、"朴刀类青面兽"、"杆棒类花和尚、武行者"等,这些显然

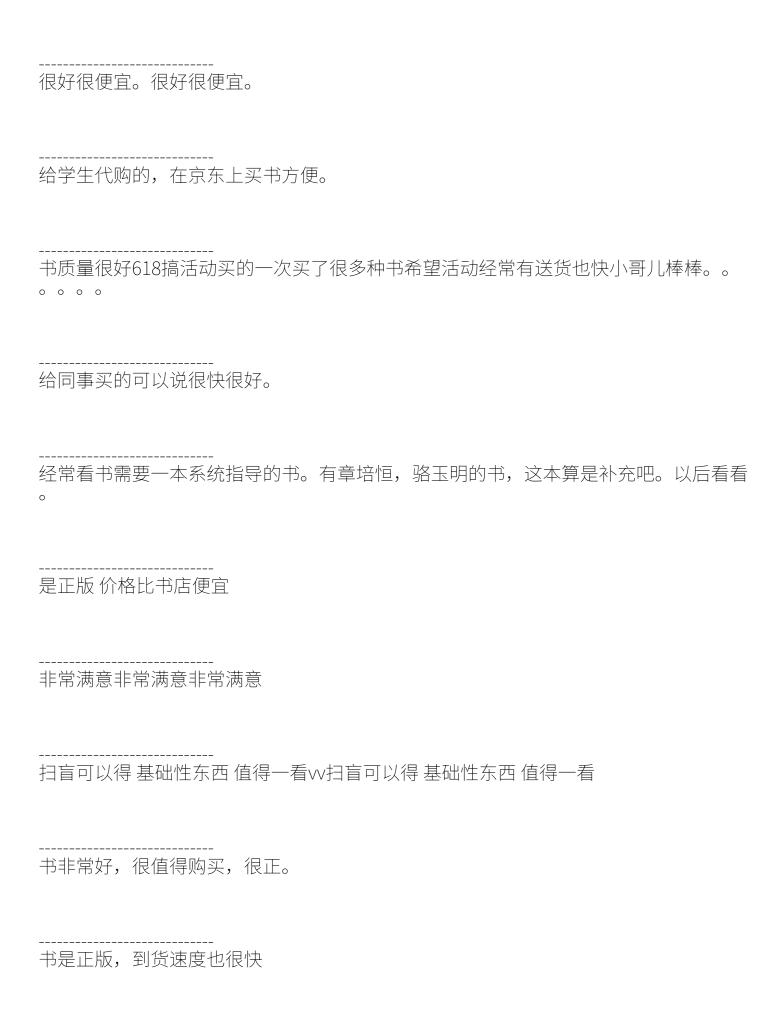
都是有关水浒故事的段落。 宋末元初的《大宋宣和遗事》涉及水浒故事的部分,虽内容非常简单,可能只是说话人的提纲,但给我们展示了《水浒传》的原始面貌,是现传讲说水浒故事的最早话本。其中着力叙写的是杨志卖刀、晁盖等劫生辰纲和宋江杀阎婆惜等情节,末尾还提及受张叔夜"招诱",并说: "后遣宋江收方腊有功,封节度使。"元代出现了一批水浒戏,在这些戏里,水浒原来的人物故事日益发展丰富起来。水浒英雄由三十六人发展到七十二人,又发展到一百单八人。对梁山泊的描写也接近《水浒传》了。其中有的英雄人物如李逵、宋江、燕青等已有生动的描绘。
读者推荐京东正版下次还来

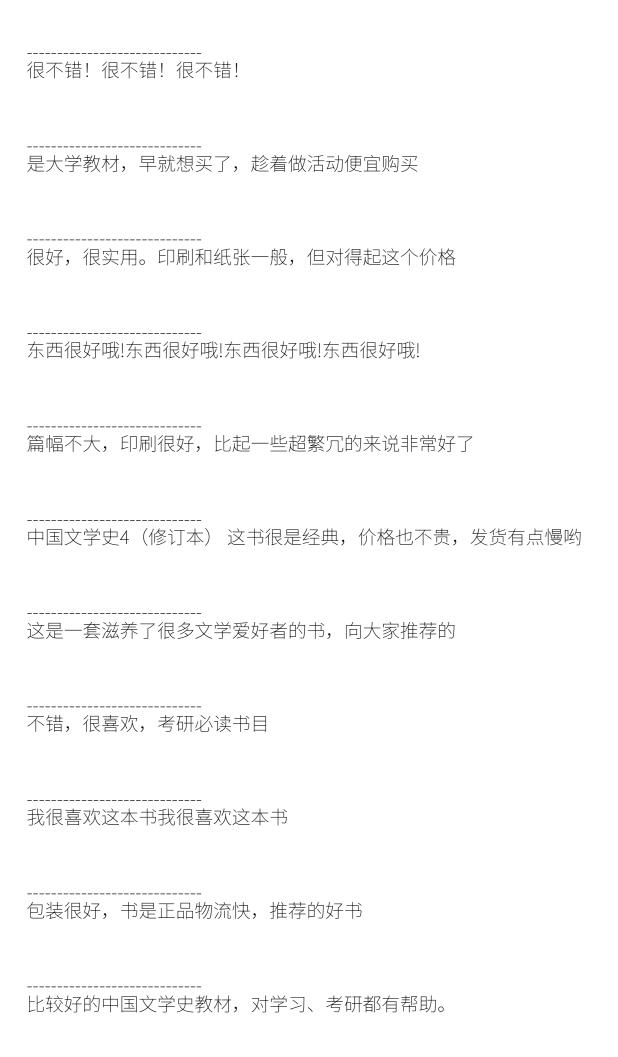


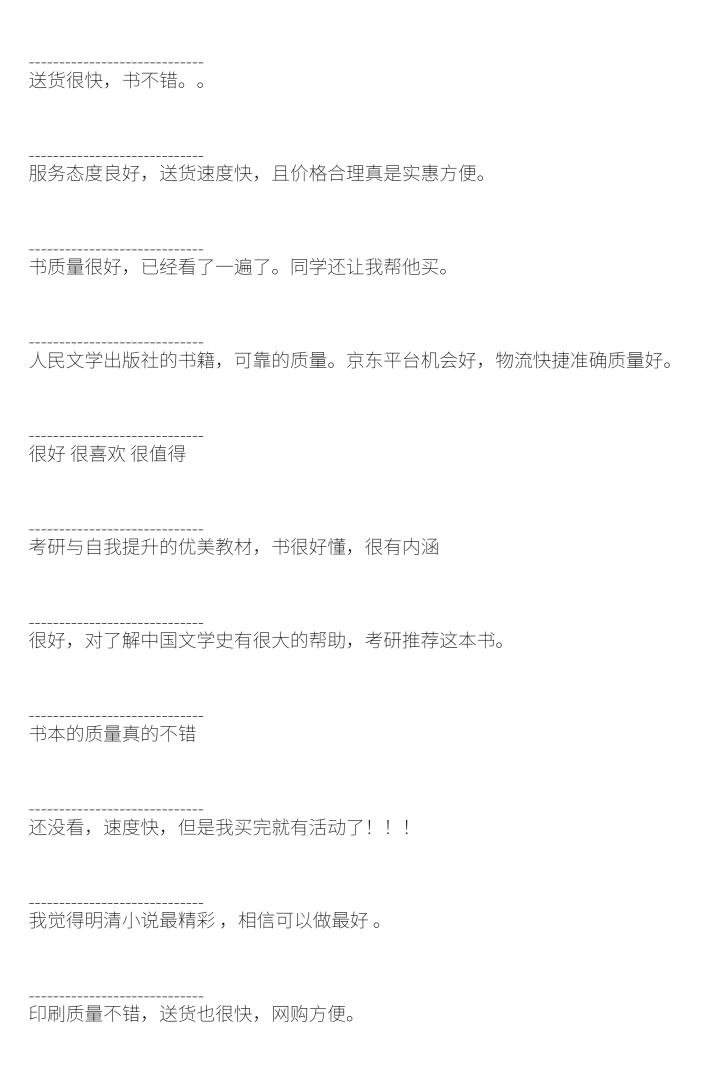
 好书,正版便宜,送货快











中国文学史4(修订本)\_下载链接1\_

书评

中国文学史4(修订本) 下载链接1\_