

中国古典小说插图典藏系列：拍案惊奇



[中国古典小说插图典藏系列：拍案惊奇_下载链接1](#)

著者:[明] 凌濛初 著，陈迥冬，郭隽杰 校

[中国古典小说插图典藏系列：拍案惊奇_下载链接1](#)

标签

评论

好书，值得一看再看！

让孩子多了解一下传统的中国文学知识。

质量很好，封面素雅，物流很快

购物只用京东，特别值得信任

这套插图本小说不错 开本合适 手感也好

中国古代小说名著，人民文学出版社，值得信赖，可以反复阅读！

很好的书，值得推荐！京东自营图书都是正品，包装也没问题，送货快，售后很好，值得点赞！

精美好书，爱不释手，值得拥有。

活动时购买，价格给力。人民文学排版用纸均好，有插图但不是每章都有。希望以后出配全图版。

三言二拍还有二言没有买，继续努力中。非常好的书

人民文学出版社的这套古代小名著插图图书质量高

此用户未填写评价内容

商品包装5分送货速度5分配送员服务态度5分商品包装5分送货速度5分配送员服务态度5分

质量很好，非常满意，物超所值

古典文学作品，80年代曾买过另一个版本的。京东活动价买的，很便宜很实惠。

经典书籍，值得一看。

其实不错，图书很新……

先放着吧，很早之前我就看过了

印刷，纸张都不错，就是觉得有点厚，分成两本就好了。

人民文学出版社的作品，赶上合适的价格就赶紧拿下吧！

非常不错，我很喜欢这件商品，

经典好书，值得收藏阅读！！！！！！！！！！

很好，非常满意。

买给放老板办公室的，为京东物流点赞，书也便宜

书中自有颜如玉，书中自有黄金屋

字比较清晰，纸张再厚实一点就好了

这书不错，很喜欢！京东自营买书实惠，快速，态度好！

送货超级快 当天就送到了 京东是一如既往的给力 支持正版 书的包装和质量都很好赞！

好书！很好看！

小说不错，很喜欢！！！很好！！！

字体不错，装帧也好。

很好看，有观赏性和可读性。

很好，物流超快。

很不错的图书，故事有意思，听百家讲坛里面三言二拍购买的，可惜购买了两本一样的。
。

最近太忙了 确认晚了 东西是很好的 呵呵

含着凌氏本人的思想观念和愤世俗的不平之气。

孩子非常喜欢看，是了解中国古代文化、生活、习俗等的好途径之一

书很不错，精致 清晰 简洁，是我非常喜欢的类型！好评

好的?好书?好书?很好?哈哈?

应该是正版，质量不错，赶上活动呢。

完美主义不能忍。。

刚刚收到，物品挺好的，不错

请问去玩儿请问去玩儿请问去玩儿

非常喜欢！！！！

好书，很不错。

质量不错，老爸偶尔翻翻～

包装简单 收到时候有变形 打开看到书是磕碰挤压明显的

好书，质量看起来也较好。。

中国古典小说插图典藏系列图书，整体都还不错。

很好不错。

妙啊，妙啊

看上去不错

京东很好

觉得是人民出版社的又是插图版就买了。语言被清洁得很干净，有点过了。但主要是对注释不满意，不必要的有注，需要注解的确无。一般般。

京东的书现在买着有点怀疑其进货渠道，质量时正常时不正常！！！！

这本书拿到以后是从21页开始的没有前言也没有目录.

买了人民文学出版社的同一系列的书。

简体横排。以日本由万井版为底稿，有多处删节。纸质较差，插图较模糊。

书是好书，可是书籍上有脏印

没分上下册，是横排简体，版本不好，纸质也不好。还是看老版的好。

可以评论差么？不可以，就好吧！

喜欢

包装差劲，书都脏污了，很失望

好书，但是纸张太差，是草纸，物流也有挤压变形，同系列的三国和水浒纸张就好很多

好评

买了一整套人文版三言二拍，其中初刻和二刻明显是盗版，比其他三本薄很多，颜色是灰色的，有地方印刷业模糊

好

。

假若我复制粘贴这个评价的话证明东西很满意，没什么要吐槽的了。

名著收藏学习，，，，，，

书的质量很好，用箱子包装了，也基本上都有塑封，这两次趁活动买的书都是这样，希望京东再接再厉！

书的质量非常好啊，内容也没得说，这次购物很满意

拍案惊奇 价格便宜，送货快。

《初刻拍案惊奇》内容很复杂，思想倾向也不尽相同。故事题材虽多出自前代著述，但经过凌氏的再创作，却表现着晚明的社会现实和时代气息，浸含着凌氏本人的思想观念和愤世俗的不平之气。

《初刻拍案惊奇》中具有认识价值和积极意义的作品主要以下二类：
其一是描写商人思想行径、命运遭际的作品。《转运汉遇巧洞庭红，波斯胡指破鼃龙壳》首次描写海外贸易的内容，通过文若虚经商的命运和致富过程的描写，对商人发财欲望加以肯定。《李公佐巧解梦中言，谢小娥智擒船上盗》，描写了申兰、申春伙同盗贼打劫暴富的现象。这类作品客观上反映了明代中叶后由于资本主义萌芽所带来的经商热

和当时商业活动的一些特点，也反映了当时人们对商人看法的变化，说明商人和商业在小说中进一步被关注和肯定。

其二是描写婚恋的作品。在这类作品中，凌氏表现了较为进步的妇女观和婚姻观。《张溜儿巧布迷魂阵，陆蕙娘立决到头缘》，表现女主人公陆蕙娘具有“能从萍水识檀郎”的慧眼，赞扬她“巧机反借机来用”的勇敢机智，肯定她逃脱拐子丈夫张溜儿纠缠与情投意合的情人私奔的行为，表现出一种新的道德观念。《酒下酒赵尼娱迷花，机中机贾秀才报怨》写巫娘子受编失身后，贾秀才不但能理解她，还与她一起报仇，也体现了新的观念。《通闺闱坚心灯火，闹囡囡捷报旗铃》写罗惜惜对父母包办婚姻的反抗；《宣徽院仕女秋千会，清安寺夫妇笑啼缘》写少女速歌失里与父母悔盟迫嫁行为的斗争。这类作品表现了倡真情、反礼教的思想，反映了市民的思想趣味。

很好很不错，大品牌放心

《初刻拍案惊奇》内容很复杂，思想倾向也不尽相同。故事题材虽多出自前代著述，但经过凌氏的再创作，却表现着晚明的社会现实和时代气息，浸含着凌氏本人的思想观念和愤世俗的不平之气。

《初刻拍案惊奇》中具有认识价值和积极意义的作品主要以下二类：

其一是描写商人思想行径、命运遭际的作品。《转运汉遇巧洞庭红，波斯胡指破鼃龙壳》首次描写海外贸易的内容，通过文若虚经商的命运和致富过程的描写，对商人发财欲望加以肯定。《李公佐巧解梦中言，谢小娥智擒船上盗》，描写了申兰、申春伙同盗贼打劫暴富的现象。这类作品客观上反映了明代中叶后由于资本主义萌芽所带来的经商热和当时商业活动的一些特点，也反映了当时人们对商人看法的变化，说明商人和商业在小说中进一步被关注和肯定。

其二是描写婚恋的作品。在这类作品中，凌氏表现了较为进步的妇女观和婚姻观。《张溜儿巧布迷魂阵，陆蕙娘立决到头缘》，表现女主人公陆蕙娘具有“能从萍水识檀郎”的慧眼，赞扬她“巧机反借机来用”的勇敢机智，肯定她逃脱拐子丈夫张溜儿纠缠与情投意合的情人私奔的行为，表现出一种新的道德观念。《酒下酒赵尼娱迷花，机中机贾秀才报怨》写巫娘子受编失身后，贾秀才不但能理解她，还与她一起报仇，也体现了新的观念。《通闺闱坚心灯火，闹囡囡捷报旗铃》写罗惜惜对父母包办婚姻的反抗；《宣徽院仕女秋千会，清安寺夫妇笑啼缘》写少女速歌失里与父母悔盟迫嫁行为的斗争。这类作品表现了倡真情、反礼教的思想，反映了市民的思想趣味。

作者简介

凌蒙初（1580～1644）

明末小说家。字玄房,号初成,亦名凌波,别号即空观主人。乌程（今浙江湖州）人。自幼聪明好学，12岁入学，18岁补廪膳生。但自后累困场屋，抑郁不得志。崇祯七年（1634），因拔副贡授上海县丞，63岁升徐州通判,并分署房村。次年苏北山东一带爆发农民起义，凌蒙初进见淮徐兵备何腾蛟进“剿寇十策”，后又趁农民军新败，单骑入农民军劝说接受招安。十七年，与李自成农民起义军对抗，忧愤呕血而死

。凌蒙初著作极为宏富，但他最主要的成就还在小说和戏剧创作方面。小说方面的贡献是编写了拟话本小说集二拍（《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》）。他还创作过杂剧9种，有《虬髯翁》、《颠倒姻缘》、《北红拂》等。

相信正版。。。。。

中国古典小说插图典藏系列：拍案惊奇，人文版的，还不错。

“一朝春去红颜老，花落人亡两不知。静水流深，沧笙踏歌；三生阴晴圆缺，一朝悲欢离合……终是谁使弦断，花落肩头，恍惚迷离。多少红颜悴，多少相思碎，唯留血染墨香哭乱冢……”

我独坐楼轩月下，漠然抚琴，轻吟歌唱。

我不知道自己唱了什么，更不知道为何而唱，心中矛盾难解。

有谁？可听懂我心中的哀愁？

朱砂泪漠然落，这茫茫夜空下也就只有我这希希寥寥的一个人罢了。

姐姐，你又在何方？“兰儿……”慕容时宇唤道，

“哥哥来这作什？又怎知妹妹在这？”我停下，淡然道。

“怎么哥哥来看妹妹不可以？倒显得生分了，兰儿。”他顿了顿，“可以不去京城吗？”

“为什么？娘希望我去，不可逆娘之意啊！”我只淡然一笑，带过寂寥，旋身目视他。他微微一怔，眉目有些不自然，“那城墙进去了就再也出不来了，繁华却是禁锢，你不会喜欢那儿的。”

“哥哥，我曾经说过，人生在世没有喜不喜欢，只有愿不愿意。娘于我有救命之恩有养育之恩，我想尽我所能地去报答她。”我说着眉目间闪过一丝冷意，随后代之以希望。也许，那里可以帮我找到姐姐。

“兰儿，报答的方式有很多种，可以选择其他，这样会葬送一生的。”时宇的目光如水温柔，透着担忧和恳求。

我缓缓起身，如若不然，我将一辈子失去我的姐姐，我必须这样做。我望着皓月点点，蹙眉不语。“兰儿，我知道，你绝不是为了报恩这么简单……”

“母亲和府中上下对你如何，我是清楚的，我了解你，我珍惜你……”

“从小到大我都在尽我所能的去保护你，不是因为你是我妹妹，而是……”

“兰儿，为了我，留下来好吗？”

时宇的声音淡淡的，是在述说，抑或是在劝述。一字一字地击入我的心，可我背负了太多，容不下其他。那话语也就这样浅浅的消失在这清风拂过的夜晚，如烟逝去，捉不到亦望不到。我缓缓压住自己的心情，撕开嘴角：“哥哥，我们是兄妹啊。”

我深知这句话的含义，也深知这句话的伤害，可是，时宇，在全家和姐姐的面前，我不能自私地选择自己。所以，对不起……

似乎早料到会是如此结果，时宇只是扯了扯嘴角，“其实我自始至终都没有把你当做妹妹，我知道也不会勉强你去选择你不想要的结果。我会等你，一直等你。”说罢转身离去。

没有想象中的决裂，也没有想象中的尴尬，我松了一口气。但时宇，你不要等我，因为等不到结果。我只希望你好好的，因为你是除了姐姐以外对我最好的人。

于我，你是不同的。

1.我在想冥冥中是否真的就有一种力量主宰着一切？因为人们害怕这种力量，所以给它冠名以宿命论者或死循环程序。如果真有这种力量，那么人生的缱绻纠葛是否有它的意义在？人生是荒谬和短暂，经不起推敲的，是否能靠依赖某种永恒的事物而达到审美的无极限，从而使自己摆脱与淤泥中。

2.我们一直再说，常识，常识很重要，比如说父慈子孝。而除了伦理上的道德要求之外，是否还有一种交换的成分在？比如我生育你，是为了寄托未完成的夙愿，或者仅仅在晚年的时刻获得一种安全和安慰感？而我抚养您，仅仅是因为一种私欲，而当时空跳转到现在时，我又开始对这种结论发生动摇。或者它们改头换面以一种更加冠冕堂皇的形式出现？至少子不孝在现实生活中出现过太多太多次。

3.不管你怎么宣扬因果报应，我都不相信，虽然说“我相信”是进入故事的前提，但其实还是矛盾的，最怕它们以连续的刺激控制住人，让人陷入这种因果循环，伦理报应中。

4.读书要有禁地，就像老师曾经说过，年轻时读《金瓶梅》并不好，它会造成你的身体的不适，然后带来心理的混乱，严重者会颠覆人的整个世界观和人生观，造成无穷的伤害，如若我少小时刻读到此书，那么对我的震荡当不低于此，不仅是生理还有心理。

5.记住不管怎样，女儿都是水做的。

实在可谓是现代花边杂志的祖师爷，一回一个小故事，无不与八卦有关，其中还有少量十八禁内容。看起来明朝的民众很有闲时间去创造和发掘八卦的吗....

另外，这里居然收录了唐赛儿起义的事迹，记得小时候还看过这个的小人书来着。不过从这里的记载只能看到一个因八卦生，因八卦死的邪教头目形象啊....

实在可谓是现代花边杂志的祖师爷，一回一个小故事，无不与八卦有关，其中还有少量十八禁内容。看起来明朝的民众很有闲时间去创造和发掘八卦的吗....

另外，这里居然收录了唐赛儿起义的事迹，记得小时候还看过这个的小人书来着。不过从这里的记载只能看到一个因八卦生，因八卦死的邪教头目形象啊....

包装完好，经典之作。

很好必读必看，书是人类的朋友，是人类的阶梯。

真心不错，一本好书，值得阅读

不错，是正版，印刷好.....

乔家大院，又名“在中堂”。位于汾河之畔，三晋腹地。南北通达，交通便利。北距省城太原54公里，南距平遥古城20公里。距祁县东观镇仅二公里。乔家大院是清末民初全国著名的商业金融资本家乔致庸的宅院。共有6大院，20个小院，313间房屋。从高空俯视像个大吉大利的“喜”字。是一个坚固的城堡式建筑群。乔家大院气势雄伟，威严气派。风格独特，结构精巧。院院相连，参差分明。高低有序，错落有致。门牌楼阁，光彩四溢。雕梁画栋，金碧辉煌。民俗文化，独特灿烂。内藏文物，保存完好。我们为山西有像乔致庸这样的晋商而骄傲，我们为山西有乔家大院这样的民居而自豪。乔家大院就是一座巨大的民俗文物博物馆；乔家大院就是一个晋商发迹的辉煌展览馆；乔家大院就是一个研究清朝社会的历史资料馆；乔家大院就是一个集中华文化为一体的观赏学习馆；乔家大院就是一个很好的育人基地；乔家大院就是一本爱国的生动教材。乔家大院具有很高的开发、研究价值。

书本很棒是我要的；速度也很快；京东快递员很好

推荐，一大套，翻译比较细

满减的时候买的满减的时候买的

《初刻拍案惊奇》内容很复杂，思想倾向也不尽相同。故事题材虽多出自前代著述，但经过凌氏的再创作，却表现着晚明的社会现实和时代气息，浸含着凌氏本人的思想观念和愤世俗的不平之气。

《初刻拍案惊奇》中具有认识价值和积极意义的作品主要以下二类：

其一是描写商人思想行径、命运遭际的作品。《转运汉遇巧洞庭红，波斯胡指破鼃龙壳》首次描写海外贸易的内容，通过文若虚经商的命运和致富过程的描写，对商人发财欲望加以肯定。《李公佐巧解梦中言，谢小娥智擒船上盗》，描写了申兰、申春伙同盗贼打劫暴富的现象。这类作品客观上反映了明代中叶后由于资本主义萌芽所带来的经商热和当时商业活动的一些特点，也反映了当时人们对商人看法的变化，说明商人和商业在小说中进一步被关注和肯定。

其二是描写婚恋的作品。在这类作品中，凌氏表现了较为进步的妇女观和婚姻观。《张溜儿巧布迷魂阵，陆蕙娘立决到头缘》，表现女主人公陆蕙娘具有“能从萍水识檀郎”的慧眼，赞扬她“巧机反借机来用”的勇敢机智，肯定她逃脱拐子丈夫张溜儿纠缠与情投意合的情人私奔的行为，表现出一种新的道德观念。《酒下酒赵尼娱迷花，机中机贾秀才报怨》写巫娘子受编失身后，贾秀才不但能理解她，还与她一起报仇，也体现了新的观念。《通闺闱坚心灯火，闹囍图捷报旗铃》写罗惜惜对父母包办婚姻的反抗；《宣徽院仕女秋千会，清安寺夫妇笑啼缘》写少女速歌失里与父母悔盟迫嫁行为的斗争。这类作品表现了倡真情、反礼教的思想，反映了市民的思想趣味。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特

定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。

风格平实，纸张不错，插图再多点就更好了。

《拍案惊奇》（又称《初刻拍案惊奇》）撰成于天启七年，四十卷四十篇；《二刻拍案惊奇》是因前书印行后受到普遍欢迎，应书商之请续作，完成于崇祯五年。依书前凌氏《小引》，应为“四十则”即小说四十篇，与前书同。但今存最完整的明尚友堂刊本，亦仅有三十九卷，书末附凌蒙初《宋公明闹元宵》杂剧一卷；又第二十三卷与初刻第二十三卷相重，实有小说三十八篇。当是原书在流传中已有残缺，由书商凑补成四十卷的面目。

《初刻拍案惊奇》内容很复杂，思想倾向也不尽相同。故事题材虽多出自前代著述，但经过凌氏的再创作，却表现着晚明的社会现实和时代气息，浸含着凌氏本人的思想观念和愤世俗的不平之气。

《初刻拍案惊奇》中具有认识价值和积极意义的作品主要以下二类：

其一是描写商人思想行径、命运遭际的作品。《转运汉遇巧洞庭红，波斯胡指破鼃龙壳》首次描写海外贸易的内容，通过文若虚经商的命运和致富过程的描写，对商人发财欲望加以肯定。《李公佐巧解梦中言，谢小娥智擒船上盗》，描写了申兰、申春伙同盗贼打劫暴富的现象。这类作品客观上反映了明代中叶后由于资本主义萌芽所带来的经商热和当时商业活动的一些特点，也反映了当时人们对商人看法的变化，说明商人和商业在小说中进一步被关注和肯定。

其二是描写婚恋的作品。在这类作品中，凌氏表现了较为进步的妇女观和婚姻观。《张溜儿巧布迷魂阵，陆蕙娘立决到头缘》，表现女主人公陆蕙娘具有“能从萍水识檀郎”的慧眼，赞扬她“巧机反借机来用”的勇敢机智，肯定她逃脱拐子丈夫张溜儿纠缠与情投意合的情人私奔的行为，表现出一种新的道德观念。《酒下酒赵尼娱迷花，机中机贾秀才报怨》写巫娘子受骗失身后，贾秀才不但能理解她，还与她一起报仇，也体现了新的观念。《通闺闱坚心灯火，闹囍图捷报旗铃》写罗惜惜对父母包办婚姻的反抗；《宣徽院仕女秋千会，清安寺夫妇笑啼缘》写少女速歌失里与父母悔盟迫嫁行为的斗争。这类作品表现了倡真情、反礼教的思想，反映了市民的思想趣味。凌蒙初（1580～1644）

明末小说家。字玄房，号初成，亦名凌波，别号即空观主人。乌程（今浙江湖州）人。自幼聪明好学，12岁入学，18岁补廪膳生。但自后累困场屋，抑郁不得志。崇祯七年（163

4) ，因拔副贡授上海县丞，63岁升徐州通判，并分署房村。次年苏北山东一带爆发农民起义，凌蒙初进见淮徐兵备何腾蛟进“剿寇十策”，后又趁农民军新败，单骑入农民军劝说接受招安。十七年，与李自成农民起义军对抗，忧愤呕血而死。凌蒙初著作极为宏富，但他最主要的成就还在小说和戏剧创作方面。小说方面的贡献是编写了拟话本小说集二拍（《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》）。他还创作过杂剧9种，有《虬髯翁》、《颠倒姻缘》、《北红拂》等。

书很不错，内容精彩，纸张很好

给力,给力,给别人买的，好

经典作品，值得好好研读

还行，无异味，很想要无公害的，不知有没有。

《拍案惊奇》（又称《初刻拍案惊奇》）撰成于天启七年，四十卷四十篇；《二刻拍案惊奇》是因前书印行后受到普遍欢迎，应书商之请续作，完成于崇祯五年。依书前凌氏《小引》，应为“四十则”即小说四十篇，与前书同。但今存最完整的明尚友堂刊本，亦仅有三十九卷，书末附凌蒙初《宋公明闹元宵》杂剧一卷；又第二十三卷与初刻第二十三卷相重，实有小说三十八篇。当是原书在流传中已有残缺，由书商凑补成四十卷的面目。

《初刻拍案惊奇》内容很复杂，思想倾向也不尽相同。故事题材虽多出自前代著述，但经过凌氏的再创作，却表现着晚明的社会现实和时代气息，浸含着凌氏本人的思想观念和愤世俗的不平之气。

《初刻拍案惊奇》中具有认识价值和积极意义的作品主要以下二类：

其一是描写商人思想行径、命运遭际的作品。《转运汉遇巧洞庭红，波斯胡指破鼃龙壳》首次描写海外贸易的内容，通过文若虚经商的命运和致富过程的描写，对商人发财欲望加以肯定。《李公佐巧解梦中言，谢小娥智擒船上盗》，描写了申兰、申春伙同盗贼打劫暴富的现象。这类作品客观上反映了明代中叶后由于资本主义萌芽所带来的经商热和当时商业活动的一些特点，也反映了当时人们对商人看法的变化，说明商人和商业在小说中进一步被关注和肯定。

其二是描写婚恋的作品。在这类作品中，凌氏表现了较为进步的妇女观和婚姻观。《张溜儿巧布迷魂阵，陆蕙娘立决到头缘》，表现女主人公陆蕙娘具有“能从萍水识檀郎”的慧眼，赞扬她“巧机反借机来用”的勇敢机智，肯定她逃脱拐子丈夫张溜儿纠缠与情投意合的情人私奔的行为，表现出一种新的道德观念。《酒下酒赵尼娱迷花，机中机贾

秀才报怨》写巫娘子受编失身后，贾秀才不但能理解她，还与她一起报仇，也体现了新的观念。《通闺闱坚心灯火，闹国图捷报旗铃》写罗惜惜对父母包办婚姻的反抗；《宣徽院仕女秋千会，清安寺夫妇笑啼缘》写少女速歌失里与父母悔盟迫嫁行为的斗争。这类作品表现了倡真情、反礼教的思想，反映了市民的思想趣味。体验非常好，性价比非常高！书质量很满意！

算上各种优惠券，折算下来大概10元一本。在京东买书的好处就在这里，建议大家如果对书籍不是特别急切的话，可以等待京东出优惠券。一般来说优惠券最大的力度我见过的是有全场满200-80的东券，更犀利的是，还可以叠加一些京东诸如买满6本减最低价2本、满150立减50等待立减活动。非常的超值！！下面关于这本书和这一类书，以及读书的重要性，我的看法是这样的：每本书的封面之下都有一套自己的骨架，作为一个分析阅读的读者，责任就是要找出这个骨架。一本书出现在面前时，肌肉包着骨头，衣服包裹着肌肉，可说是盛装而来。读者用不着揭开它的外衣或是撕去它的肌肉来得到在柔软表皮下的那套骨架，但是一定要用一双X光般的透视眼来看这本书，因为那是了解一本书、掌握其骨架的基础。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔。

家长一生必读的书，可以增长知识，对人的生活起到了相当大的作用。可读性相当强。记住历史，让人的心灵得到净化。对孩子的将来闯荡社会起到帮助警醒的作用，一本好书让人的道德水平得到提高。忘记历史就意味着背叛。这本书确实不错。同事说大人也可以看，很好必读必看。不管怎样，书是人类的朋友，是人类的阶梯。

非常好的书，和四大名著刚好一套，其实应该出明代四大奇书、三言二拍、聊斋志异脂批石头记等为完整一套就完美了。

对于经典的作品，一直希望能入手一套最好的版本来收藏。多年前买过一套“三言两拍”，但并不中意，多方寻找，觉得还是人民文学出版社在古典小说这方面比较权威。这个版本删减得当，注释详实，封面淡雅，用纸不赖，所以收下了。可惜不知是库藏太久还是包装人员太不爱护，表面很脏，弄了很久才弄干净，希望以后不要有类似的事情发生。

相信许多与我一般大的人，对于妖怪的认知，都是从大陆86版《聊斋》开始的。飘来飘去的白灯笼，没有头的田七郎，披着人皮的画皮妖怪，这些构成了我儿时最初的妖怪记忆——惊悚而可怖。随着年岁渐长，也开始在不经意间接触日本的恐怖片——《午夜凶铃》、《咒怨》等。还记得看《午夜凶铃》实在大学活动室里，几十个人围着一台大电视，窗帘紧紧拉住以营造恐怖气氛，几十个人鸦雀无声，被吓得大气也不敢喘。后来还有《幽游白书》、《犬夜叉》等等，令人惊叹于日本人做事的认真与执着。仅仅一个妖怪题材，就能搞出影视、小说、漫画、周边这么大的阵仗。相比我们中华民族的大气浪费和漫不经心——面对《山海经》、《酉阳杂俎》、《聊斋志异》、《阅微草堂笔记》、《子不语》等大量优秀的作品而不知开发借鉴，真是令人无法言说。然而直到拿到手中这本《知日妖怪》，我才明白自己对于日本妖怪文化的了解是多么肤浅。虽然我也读过京极夏彦，知道河童的传说……

真珠庵本的《百鬼夜行绘卷》古朴稚拙，在器物演变来的妖怪脸上我们能发现诡异和惊悚的气息；狩野宴信的《百鬼夜行绘卷》则在神秘莫测的大背景下为我们展现了妖怪们日常生活的一面，甚至有些诙谐，仿佛这些器物都有一个灵魂是再正常不过的事情。沿着《知日

妖怪》为我们画好的路线图，会发现妖怪文化在日本已经形成了高度完善的商业化产业链条。作为传统文化的一个组成部分，妖怪文化并没有随着商业化的开展而被庸俗化和消亡，相反，在商业化的过程中，妖怪文化得到了更深入的挖掘和发扬，受到了更多人的喜爱。——如何将传统文化与商业化结合，达到双赢的结局，日本人用他们的妖怪文化给我们上了一课。看看妖怪文化的丰硕成果吧：

漫画类：《鬼太郎》《恶魔君》《河童三平》等 小说类：阴阳师系列，京极堂系列等

影视类：《千与千寻》《给小桃的信》《龙猫》等

妖怪画师：鸟山石燕、月冈芳年、松井冬子 旅游类：鬼屋文化，水木茂之路

文化类：妖怪魔术、妖怪博士、世界妖怪学会、妖怪大学 《知日

妖怪》可谓对日本的妖怪文化来了个大起底，全方位地介绍了日本的妖怪文化。在赞叹的同时，也为日本文化的多元和包容感动震动。设想下如果我们身边有人立志从事妖怪研究，一定会被目为不务正业的怪异家伙吧。写到这里，我仿佛看到了家人无奈的眼和亲友讪笑的脸。所有立志与妖怪为伍的朋友们，加油，挺住！

非常不错正是我想要的

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两

年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

《拍案惊奇》（又称《初刻拍案惊奇》）撰成于天启七年，四十卷四十篇；《二刻拍案惊奇》是因前书印行后受到普遍欢迎，应书商之请续作，完成于崇祯五年。依书前凌氏《小引》，应为“四十则”即小说四十篇，与前书同。但今存最完整的明尚友堂刊本，亦仅有三十九卷，书末附凌蒙初《宋公明闹元宵》杂剧一卷；又第二十三卷与初刻第二十三卷相重，实有小说三十八篇。当是原书在流传中已有残缺，由书商凑补成四十卷的面目

速度好快就收到货了前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊词语没有错，快递很快哦 继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，东京快递真的不错。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络

文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

书的内容就不用介绍了，质量非常好，是正版的，很喜欢人民文艺出版的书籍，内容考究，书的设计雅致，非常不错，虽然很小得时候就已经读了繁体字版本，还是想珍藏一套简体字的，读起来比繁体字快多了，嘻嘻

《[SM]》这本书质量很好 内容也合适 感觉划算!京东客服服务态度很好 发货速度很快 快递也很给力! [BJTJ][NRJJ][QY][SZ][ZZ][BJTJ][NRJJ][QY][SZ][ZZ][BJTJ][NRJJ][QY][SZ][ZZ][BJTJ][NRJJ][QY][SZ][ZZ][BJTJ][NRJJ][QY][SZ][ZZ][BJTJ]

单位采购，支持京东。单位采购，支持京东。单位采购，支持京东。单位采购，支持京
东。单位采购，支持京东。单位采购，支持京东。单位采购，支持京东。单位采购，支
持京东。单位采购，支持京东。单位采购，支持京东。单位采购，支持京东。单位采购
，支持京东。单位采购，支持京东。单位采购，支持京东。单位采购，支持京东。单位
采购，支持京东。单位采购，支持京东。单位采购，支持京东。单位采购，支持京东。
单位采购，支持京东。单位采购，支持京东。单位采购，支持京东。单位采购，支持京
东。单位采购，支持京东。单位采购，支持京东。

相当经典印刷质量也不错

很好 值得拥有.....

“二拍”的有些作品反映了市民生活和他们的思想意识。如《转运汉遇巧洞庭红》写商人泛海经商事，可以看出明末商人们追求钱财的强烈欲望。《乌将军一饭必酬》、《叠居奇程客得助》等重视商业描写，在以往的短篇小说中非常罕见。有些作品提出在爱情婚姻生活中要求男女平等的观点。如《李将军错认舅》，描写了刘翠翠和金定忠贞不渝的爱情。先是翠翠迫使父母放弃“门当户对”的习俗陈规而和金定结合，后翠翠被李将军虏去作妾，金定又历尽艰辛，终于找到了翠翠。但迫于将军权势，不得以夫妻相认，最后以双双殉情来表示他们之间的至死不渝的感情。值得一提的是，“奉劝世人行好事，到头原是自周全”的劝谕思想是贯穿“二拍”始终的精髓，如卷十五《韩侍郎婢作夫人》的开头中说的一妇人因受商人帮助救出了丈夫，在她去答谢商人的一刹那，商人卧室的房墙倒了，要不是因妇人来答谢的时间巧合，恐怕商人就一命呜呼了，这种行好就有好报的教谕“二拍”中描写的很到位。“二拍”善于组织情节，因此多数篇章有一定的吸引力，语言也较生动。但从总的艺术魅力来说，它比“三言”差得多。

质量不错，国学经典，值得收藏

典籍收藏，这个版有点素雅的感觉，看着还不错，这次共买了三本，等有机会凑齐一套三言两拍~~

买来打发时间和收藏的

东西还是很不错的，很喜欢

明末凌濛初有拟话本《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》。
《拍案惊奇》（又称《初刻拍案惊奇》）撰成于天启七年，四十卷四十篇；《二刻拍案惊奇》是因前书印行后受到普遍欢迎，应书商之请续作，完成于崇祯五年。依书前凌氏《小引》，应为“四十则”即小说四十篇，与前书同。但今存最完整的明尚友堂刊本，

亦仅有三十九卷，书末附凌濛初《宋公明闹元
中华书局1987年明凌濛初刻本二刻拍案惊奇
宵》杂剧一卷；又第二十三卷与初刻第二十三卷相重，实有小说三十八篇。当是原书在
流传中已有残缺，由书商凑补成四十卷的面目。
描写古代的传奇艳事，乡谣野史。《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》总称“二拍”。
明代末年，封建帝国已处在腐朽没落，而商品生产日益发达，“二拍”中大多反映了
重商思想。此外，有着大量的男女爱情、婚姻故事，反映了要求自主、自由的市民阶层的
道德婚姻观念。“二拍”标志我国白话小说由民间创作进入文人创作时期。
“二拍”中已不再有收录改编旧传话本之作，而完全是作者据野史笔记、文言小说和当时
社会传闻创作的。它对传统的陈腐观念的冲击与反抗、所表现的市民社会意识，要比
“三言”更为强烈。凌濛初出身于官僚地主家庭，十二岁入学补弟子员（县学生），屡
试不中。凌濛初在宗谱上的记载
十八岁补廪膳生，五中副车（乡试的副榜贡生），因而郁郁不得志。和“三言”作者冯
梦龙皆以科场不顺，最后转向著述。
崇祯七年（1634年）五十五岁以副贡选任上海县丞，管理海防事务，任职期间清理盐
场积弊，颇有政声。
崇祯十五年擢徐州判官并分署房村，去任前“卧辙攀辕，涕泣阻道者，踵相接也”。时
值李自成起义，明将何腾蛟备兵于淮、徐，慕凌濛初才名，徵于幕下，凌濛初献策进“
剿寇十策”，后又趁农民军新败，单骑入农民军劝说接受招安，有功，授为楚中监军佥
事。凌濛初未赴任，仍留房村。
崇祯十七年（1644年），李自成农民军起攻打徐州，入何腾蛟幕下，参与镇压，后在
房村被李自成军包围，拒绝投降，忧愤呕血而死，享年65岁。凌濛初所作短篇小说，虽
多取材自《太平广记》及《夷坚志》等旧籍，但是作者的改编、创造能力，赋予了旧材
料全新的生命。往往本事在原书中不过数十字，仅在记叙旧闻，了无意趣，经过凌濛初
的改写，则成为文情并茂的数千字，抒情写景，引人入胜。

《初刻拍案惊奇》内容很复杂，思想倾向也不尽相同。故事题材虽多出自前代著述，但
经过凌氏的再创作，却表现着晚明的社会现实和时代气息，浸含着凌氏本人的思想观念和
愤世俗的不平之气。

《初刻拍案惊奇》中具有认识价值和积极意义的作品主要以下二类：

其一是描写商人思想行径、命运遭际的作品。《转运汉遇巧洞庭红，波斯胡指破鼃龙壳》
首次描写海外贸易的内容，通过文若虚经商的命运和致富过程的描写，对商人发财欲望
加以肯定。《李公佐巧解梦中言，谢小娥智擒船上盗》，描写了申兰、申春伙同盗贼
打劫暴富的现象。这类作品客观上反映了明代中叶后由于资本主义萌芽所带来的经商热
和当时商业活动的一些特点，也反映了当时人们对商人看法的变化，说明商人和商业在
小说中进一步被关注和肯定。

其二是描写婚恋的作品。在这类作品中，凌氏表现了较为进步的妇女观和婚姻观。《张
溜儿巧布迷魂阵，陆蕙娘立决到头缘》，表现女主人公陆蕙娘具有“能从萍水识檀郎”
的慧眼，赞扬她“巧机反借机来用”的勇敢机智，肯定她逃脱拐子丈夫张溜儿纠缠与情
投意合的情人私奔的行为，表现出一种新的道德观念。《酒下酒赵尼娱迷花，机中机贾
秀才报怨》写巫娘子受骗失身后，贾秀才不但能理解她，还与她一起报仇，也体现了新
的观念。《通闺闱坚心灯火，闹团圞捷报旗铃》写罗惜惜对父母包办婚姻的反抗；《宣
徽院仕女秋千会，清安寺夫妇笑啼缘》写少女速歌失里与父母悔盟迫嫁行为的斗争。这
类作品表现了倡真情、反礼教的思想，反映了市民的思想趣味。《初刻拍案惊奇》内容
很复杂，思想倾向也不尽相同。故事题材虽多出自前代著述，但经过凌氏的再创作，却
表现着晚明的社会现实和时代气息，浸含着凌氏本人的思想观念和愤世俗的不平之气。

《初刻拍案惊奇》中具有认识价值和积极意义的作品主要以下二类：

其一是描写商人思想行径、命运遭际的作品。《转运汉遇巧洞庭红，波斯胡指破鼃龙壳》
首次描写海外贸易的内容，通过文若虚经商的命运和致富过程的描写，对商人发财欲望
加以肯定。《李公佐巧解梦中言，谢小娥智擒船上盗》，描写了申兰、申春伙同盗贼
打劫暴富的现象。这类作品客观上反映了明代中叶后由于资本主义萌芽所带来的经商热

和当时商业活动的一些特点，也反映了当时人们对商人看法的变化，说明商人和商业在小说中进一步被关注和肯定。

其二是描写婚恋的作品。在这类作品中，凌氏表现了较为进步的妇女观和婚姻观。《张溜儿巧布迷魂阵，陆蕙娘立决到头缘》，表现女主人公陆蕙娘具有“能从萍水识檀郎”的慧眼，赞扬她“巧机反借机来用”的勇敢机智，肯定她逃脱拐子丈夫张溜儿纠缠与情投意合的情人私奔的行为，表现出一种新的道德观念。《酒下酒赵尼娱迷花，机中机贾秀才报怨》写巫娘子受编失身后，贾秀才不但能理解她，还与她一起报仇，也体现了新的观念。《通闺闱坚心灯火，闹囹圄捷报旗铃》写罗惜惜对父母包办婚姻的反抗；《宣徽院仕女秋千会，清安寺夫妇笑啼缘》写少女速歌失里与父母悔盟迫嫁行为的斗争。这类作品表现了倡真情、反礼教的思想，反映了市民的思想趣味。

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

5本一套的，都买齐了

古代小说，值得一看，给孩子买的

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。是一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好。非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。

读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。是正版的没错了。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。是一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好。非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。

读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。
读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。
读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。
读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！
读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。
读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”
一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”
所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。多看书多看报。。。。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。是一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；

[illegible]

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地!下次还来哦，呵呵，谢谢啊很次在京东买的书都很满意的为消遣而读书，常见于独处退居之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循序而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于身”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，**着紧用力**。“着紧用力”，包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作，要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上

水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神!说了那么多，想说下京东商城给我的印象，价格还是可以的，而且都是正版的书，确实是我们这样爱书的人的天堂啊，呵呵!

包装很好，价格合理，京东购书很合算

在小说的评价上，一般都以“三言”高于“二拍”。有关“二拍”的思想内容，最重要的价值是，全部七十八篇作品都是凌濛初自己编写，或是根据前人说部、笔记、戏曲等敷衍而成。孙楷第在《三言二拍源流考》说：

要其得力处在于选择话题，借一事而构设意象；往往本事在原书中不过数十百字，记叙琐闻，了无意趣，在小说则清谈娓娓，文逾数千，抒情写景，如在耳目；化神奇于臭腐，易易阴惨为阳舒，其功力实亦等于造作。

这段话说明凌濛初能在丛残小语中，用自己的思想和艺术眼光加以改造，使这些素材成为有完整情节和人物性格，一般都有万字左右的小说，这种创作力是令人钦佩的。尤其和“三言”作比较时，更可以看出这一点。“三言”有不少作品是宋元旧本，冯梦龙大多是修改旧作，在小说史的贡献上，凌濛初是应该记上一功的。

从内容上看，“二拍”除了有传统的人物形象如帝王将相，王孙小姐或义士侠客外，特别引人注目的还有一大批商人，作者用肯定和歌颂的态度去写这一批以前被人看不起的人物，而且写得栩栩如生，有声有色，成为“二拍”内容上显著的一个特点。

在古代社会，传统讲求崇本抑末，本业是农业耕作，要大力发展；商业是末流，要加以贬抑。士农工商，做生意的人地位最低，在政治社会上受人轻视。但到了明朝，工商业的发展使商人的地位有了改变，凌濛初“二拍”中用了新的观点来看商人，肯定他们在创业时的冒险精神和创造财富时的刻苦努力，尽管其中尚有因果报应或偶然因素导至这些商人的成功，但我们欣赏的是凌氏在小说中对商人态度的转变。像《转运汉遇巧洞庭红 波斯胡指破鼍龙壳》中的文若虚，《叠居奇程客得助

三救厄海神显灵》中的程宰，作者都以正面的人物加以肯定。书中崇商的例证还有不少，如《二刻》的《赠芝麻识破假形

撕草药巧谐真儒》便对商人作了充分的肯定，说“经商亦是善业，不是贱流”。可见凌濛初在这个问题上独到的见解。

至于“二拍”的艺术成就，最主要是擅于说故事，而且把故事说得生动有趣，引人入胜。一方面，如上面所说，他擅于把简单的素材作艺术加工，所以看出他有较强的创作能力。另一方面，他洞悉小说这个文学体裁的特点之一是必须娱乐读者，而小说的娱乐性，对知识水平不高的读者来说，最容易打动他们的手法，就是奇异巧妙的情节。使他们看了之后，产生了拍案叫绝，“拍案惊奇”的小说，就是好的小说。“二拍”中情节曲折离奇，充满巧合的作品不少，像《文秀才移花接木》这个作品，奇特之处一是女主角女扮男装，文武双全，婚姻由自己作主，这和传统的女性完全不同，其所作所为令人惊讶。奇特之二是情节曲折、巧合处处，故事一开始便是误会重重，闻俊卿原是喜欢杜子中，用来决疑的箭也是由杜拾得的，但却把箭交给魏撰之，这是一个误会；闻俊卿此时不表露女子的身分，只说是代姊许婚，是择而未择，是另一个误会。总之，故事一开始便疑云重重，吸引读者看下去；而作者则胸有成竹的展开故事，清楚明白的向读者介绍了这个曲折离奇的爱情喜剧。这是“二拍”在写作技巧上最成功的地方。

嗯嗯！宝贝前两天就收到了，因为太忙没时间确认收货，跟卖家说的一样好，整体给人

感觉特舒服，满意，给5分！

期待速度能够再快些的了

买给女儿读的，希望对她有启发！

喜欢，看了一些了这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他

们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

人民文学出版社这套书不错

中国古典小说插图典藏系列：拍案惊奇内容简介

《初刻拍案惊奇》内容很复杂，思想倾向也不尽相同。故事题材虽多出自前代著述，但经过凌氏的再创作，却表现着晚明的社会现实和时代气息，浸含着凌氏本人的思想观念和愤世俗的不平之气。

《初刻拍案惊奇》中具有认识价值和积极意义的作品主要以下二类：

其一是描写商人思想行径、命运遭际的作品。《转运汉遇巧洞庭红，波斯胡指破鼃龙壳》首次描写海外贸易的内容，通过文若虚经商的命运和致富过程的描写，对商人发财欲望加以肯定。《李公佐巧解梦中言，谢小娥智擒船上盗》，描写了申兰、申春伙同盗贼打劫暴富的现象。这类作品客观上反映了明代中叶后由于资本主义萌芽所带来的经商热和当时商业活动的一些特点，也反映了当时人们对商人看法的变化，说明商人和商业在小说中进一步被关注和肯定。

其二是描写婚恋的作品。在这类作品中，凌氏表现了较为进步的妇女观和婚姻观。《张溜儿巧布迷魂阵，陆蕙娘立决到头缘》，表现女主人公陆蕙娘具有“能从萍水识檀郎”的慧眼，赞扬她“巧机反借机来用”的勇敢机智，肯定她逃脱拐子丈夫张溜儿纠缠与情投意合的情人私奔的行为，表现出一种新的道德观念。《酒下酒赵尼娱迷花，机中机贾秀才报怨》写巫娘子受编失身后，贾秀才不但能理解她，还与她一起报仇，也体现了新的观念。《通闺闱坚心灯火，闹囍图捷报旗铃》写罗惜惜对父母包办婚姻的反抗；《宣徽院仕女秋千会，清安寺夫妇笑啼缘》写少女速歌失里与父母悔盟迫嫁行为的斗争。这类作品表现了倡真情、反礼教的思想，反映了市民的思想趣味。作者简介

凌蒙初（1580～1644）

明末小说家。字玄房，号初成，亦名凌波，别号即空观主人。乌程（今浙江湖州）人。自幼聪明好学，12岁入学，18岁补廪膳生。但自后累困场屋，抑郁不得志。崇祯七年（1634），因拔副贡授上海县丞，63岁升徐州通判，并分署房村。次年苏北山东一带爆发农民起义，凌蒙初进见淮徐兵备何腾蛟进“剿寇十策”，后又趁农民军新败，单骑入农民军劝说接受招安。十七年，与李自成农民起义军对抗，忧愤呕血而死。

凌蒙初著作极为宏富，但他最主要的成就还在小说和戏剧创作方面。小说方面的贡献是编写了拟话本小说集二拍（《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》）。他还创作过杂剧9种，有《虬髯翁》、《颠倒姻缘》、《北红拂》等。

还不错 商城很给力 商品也很好

经典传统文化，买一本收藏

1.我在想冥冥中是否真的就有一种力量主宰着一切？因为人们害怕这种力量，所以给它

冠名以宿命论者或死循环程序。如果真有这种力量，那么人生的缱绻纠葛是否有它的意义在？人生是荒谬和短暂，经不起推敲的，是否能靠依赖某种永恒的事物而达到审美的无极限，从而使自己摆脱与淤泥中。

2.我们一直再说，常识，常识很重要，比如说父慈子孝。而除了伦理上的道德要求之外，是否还有一种交换的成分在？比如我生育你，是为了寄托未完成的夙愿，或者仅仅在晚年的时刻获得一种安全和安慰感？而我抚养您，仅仅是因为一种私欲，而当时空跳转到现在时，我又开始对这种结论发生动摇。或者它们改头换面以一种更加冠冕堂皇的形式出现？至少子不孝在现实生活中出现过太多太多次。

3.不管你怎么宣扬因果报应，我都不相信，虽然说“我相信”是进入故事的前提，但其实还是矛盾的，最怕它们以连续的刺激控制住人，让人陷入这种因果循环，伦理报应中。

4.读书要有禁地，就像老师曾经说过，年轻时读《金瓶梅》并不好，它会造成你的身体的不适，然后带来心理的混乱，严重者会颠覆人的整个世界观和人生观，造成无穷的伤害，如若我少小时刻读到此书，那么对我的震荡当不低于此，不仅是生理还有心理。

5.记住不管怎样，女儿都是水做的。

明清之际小说发展，里面多是市井故事，宣扬的也是善恶报应，缺少了士大夫气。那里的人都是不问青红皂白的，大多没有灵魂。但是中国的现实似乎确实如此。

有个很感人的故事，李克让白纸托孤刘元晋那个故事，夫人帮他寻来美女做妾，刘公却帮才子佳人成就，最后虽是报应不爽，刘公却显示了一个善者的形象。所谓止于至善。

华阴道独逢异客

江陵郡三拆仙书的事情也发人深省，我贫，仙兄能富我；我贱，仙兄能贵我；只有性命定数难改。弱为强所制，不在形巨细。卿蛆带是甘，何曾有长喙？

话说天地间，有一物必有一制，夸不得高，恃不得强。这首诗所言“卿蛆”是甚么？就是那赤足蜈蚣，俗名“百脚”，又名百足之虫。这“带”又是甚么？是那大蛇。其形似带一般，故此得名。岭南多大蛇，长数十丈，专要害人。那边地方里居民，家家蓄养蜈蚣，有长尺余者，多放在枕畔或枕中。若有蛇至，蜈蚣便喷喷作声。放他出来，他鞠起腰来，首尾着力，一跳有一丈来高，便搭住在大蛇七寸内，用那铁钩也似一对钳来钳住了，吸他精血，至死方休。这数十丈长、斗来大的东西，反缠死在尺把长、指头大的东西手里，所以古语道“卿蛆甘带”，盖谓此也。

中国古典小说插图典藏系列：拍案惊奇 内容简介

《初刻拍案惊奇》内容很复杂，思想倾向也不尽相同。故事题材虽多出自前代著述，但经过凌氏的再创作，却表现着晚明的社会现实和时代气息，浸含着凌氏本人的思想观念和愤世俗的不平之气。

《初刻拍案惊奇》中具有认识价值和积极意义的作品主要以下二类：

其一是描写商人思想行径、命运遭际的作品。《转运汉遇巧洞庭红，波斯胡指破鼋龙壳》首次描写海外贸易的内容，通过文若虚经商的命运和致富过程的描写，对商人发财欲望加以肯定。《李公佐巧解梦中言，谢小娥智擒船上盗》，描写了申兰、申春伙同盗贼打劫暴富的现象。这类作品客观上反映了明代中叶后由于资本主义萌芽所带来的经商热和当时商业活动的一些特点，也反映了当时人们对商人看法的变化，说明商人和商业在小说中进一步被关注和肯定。

其二是描写婚恋的作品。在这类作品中，凌氏表现了较为进步的妇女观和婚姻观。《张溜儿巧布迷魂阵，陆蕙娘立决到头缘》，表现女主人公陆蕙娘具有“能从萍水识檀郎”的慧眼，赞扬她“巧机反借机来用”的勇敢机智，肯定她逃脱拐子丈夫张溜儿纠缠与情投意合的情人私奔的行为，表现出一种新的道德观念。《酒下酒赵尼娱迷花，机中机贾秀才报怨》写巫娘子受骗失身后，贾秀才不但能理解她，还与她一起报仇，也体现了新的观念。《通闺闱坚心灯火，闹囍图捷报旗铃》写罗惜惜对父母包办婚姻的反抗；《宣徽院仕女秋千会，清安寺夫妇笑啼缘》写少女速歌失里与父母悔盟迫嫁行为的斗争。这类作品表现了倡真情、反礼教的思想，反映了市民的思想趣味。 作者简介

凌蒙初（1580～1644）

明末小说家。字玄房，号初成，亦名凌波，别号即空观主人。乌程（今浙江湖州）人。自幼

聪明好学，12岁入学，18岁补廪膳生。但自后累困场屋，抑郁不得志。崇祯七年（1634），因拔副贡授上海县丞，63岁升徐州通判，并分署房村。次年苏北山东一带爆发农民起义，凌蒙初进见淮徐兵备何腾蛟进“剿寇十策”，后又趁农民军新败，单骑入农民军劝说接受招安。十七年，与李自成农民起义军对抗，忧愤呕血而死。凌蒙初著作极为宏富，但他最主要的成就还在小说和戏剧创作方面。小说方面的贡献是编写了拟话本小说集二拍（《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》）。他还创作过杂剧9种，有《虬髯翁》、《颠倒姻缘》、《北红拂》等。

经典名著，趁京东特价收的

古典白话文的经典。不错。

人民文学的经典版本，三言二拍值得收藏。

内容不用说了，质量很不错

经典名著，值得一看。

白话小说经典，非常值得购买

一直在京东买书 绝对是正品 很满意

经典的人文版，插图很好

人民文学出版不错，但印刷质量差了点，纸张也太薄了

人民文学出版社出的这套丛书十分的经典,内容可读性强,印刷质量也还算过得去,只是插图略为差一些,建议喜欢中国古典文学的朋友购买阅读.

物美价廉，满意物美价廉，满意

纸张不好啊，黑黑的。不过内容不错，慢慢看。

书很喜欢！值得收藏！

文学出版社的东西，挺好的

简体横排，印刷清晰，值得收藏。

一次性买了很多书，有的很好，有的没有外包装，上面还有手指纹，像是被退回去的货。

人文的古典名著大众读本还是比较权威的，趁着前段时间活动收全了这套古典小说插图典藏系列，总体来说很不错，书的质量上乘，京东的速度和服务态度以及质量更没得说

中国古典小说，必须收藏。

一口气都卖了下来，感谢京东，这样的满减活动一定要多做

物流很好，书很喜欢！抓紧囤书！

书很不错，二刻三言收集了。

故事和书名一样，让人拍案惊奇。印刷很好，家庭经典藏书

三言二拍，国人的名著

一直还没看过，这次买回来看一看

古典小说，，我爱之。。。

印刷精美，值得收藏。

装帧古朴而典雅，留待静静品味

《拍案惊奇》讲了明清之际小说发展，里面多是市井故事，宣扬的也是善恶报应，缺少了士大夫气。那里的人都是不问青红皂白的，大多没有灵魂。但是中国的现实似乎确实如此。

有个很感人的故事，李克让白纸托孤刘元晋那个故事，夫人帮他寻来女做，刘公却帮才子佳人成就，最后虽是报应不爽，刘公却显示了一个善者的形象。所谓止于至善。

古典精品，耐人寻味，读之，思之

书自然是好书，但是京东自从被发改委批评后，大部分书都涨价了，然后它再搞活动。这种做法让人心寒！这无异于据读者顾客于千里之外。看来京东今后也免不了像当年豪吹亚洲最大的网上书店的某当那样慢慢地死去。

知道这本书很久了，早就想买，只是没找好版本，这版是新较的，很全，收藏。

很不错的中国古典小说

一本很不错的书，值得收藏

书的品相不错，京东的服务很好！

受百家讲坛影响，买了一套三言二拍，慢慢读

通俗易懂的白话文，适当的注释，整体不错，如果封面是硬纸板就更好了

经典好看，爱不释手！

是经典，不错，看起来还蛮好的样子~

最喜欢人民文学出版社的书。精良大气！是喜爱文学的人的案头必备荒之书。

经典名著，没有道理不看

一本可以稍微了解当时明代社会的小说

插图精美，开本适中，阅读起来不费眼力，便于保存。

书的内容很经典！包装的比较严实，无破损情况！

品质不错，趁5折囤的！

品相很好,价格合适,很满意

中国传统话本中的那种白描写法，真是洗练，而且带着一种自然的状态，非常可贵，希望自己也能得到锻炼

很好的版本 买了这一套

印刷还行，就是封面不耐脏。注释较多。

经典的古代白话短篇小说，读一读明代故事，看一看今天的怪相就不足为奇了。

很喜欢的一本书，不错，正静心研读

好好好好好好好好好好好好

是正版，一直想拥有，这个版本不错。

这个版本很好，还有注释

[中国古典小说插图典藏系列：拍案惊奇 下载链接1](#)

书评

[中国古典小说插图典藏系列：拍案惊奇 下载链接1](#)