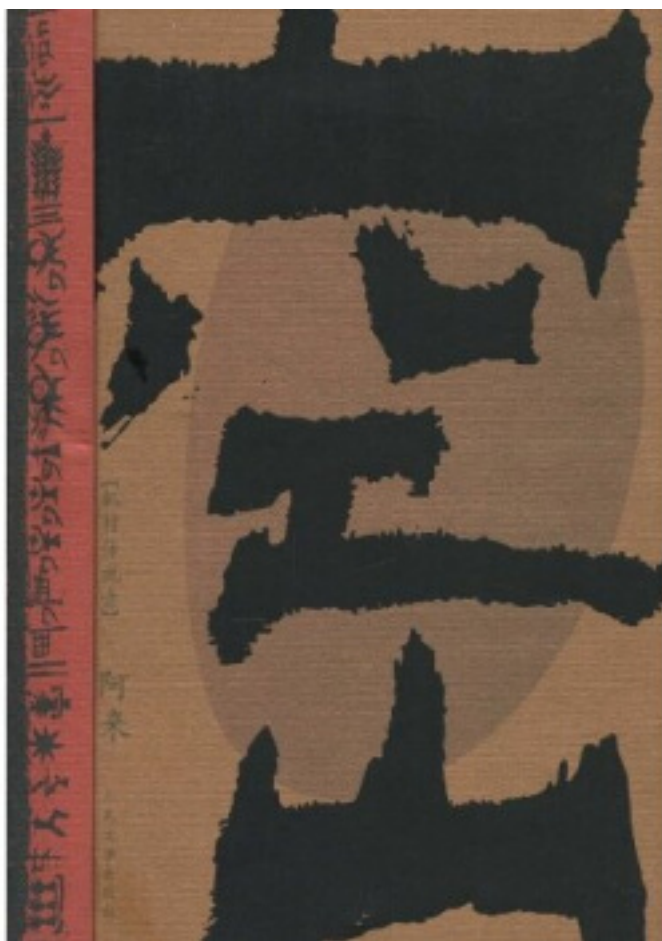


空山:机村传说1



[空山:机村传说1_下载链接1](#)

著者:阿来 著

[空山:机村传说1_下载链接1](#)

标签

评论

一如既往地快和便宜，加邮费也便宜(◕◕◕)哦

给公司买的还没有打开，看着封面还行，送货很快。

喜欢阿来的书，趁活动多买了几本翻阅，不过还没有看，怕勾起对藏地的向往，时间还早，慢慢翻阅，定会翻出不一样的文化，不一样的天空。期待那份惊喜。

很不错的书籍。京东送货速度很给力。买书推荐在京东买。

一共买了5本，本本都不错喔

活动购买，物美价廉，很不错，值得购买

很不错的书，送货也非常快。

终于凑齐了3本，非常喜欢阿来的作品。

买来送客户的，客户很喜欢。推荐。

我在想看了有如何呢，看了又忘都不知道看书干嘛呢，我就只有上厕所看，一个月也就勉强看两本书。没有书生气哦！ 推翻xxx

很好的商品，很好的卖家。

东西非常好，物流也很快！

还没看，一如既往的送货速度，包装挺好

阿来的言语总是十分独特，很喜欢的文字！

推荐这本书，还有阿来写的另一半书叫《尘埃落定》

书一看就是存货。。。

妈妈点名买的，全部塑封，非常喜欢

孩子们看到的时候开心的不得了

很好的书，是正品！ 正品正品正品！

不错，及时给力

经常在京东上买书已经成习惯了。

物美价廉，值得购买。

还没看，应该不错！！！

正版书籍，内容很好，多读书

買來收藏 大愛阿來的文字

京东正版图书送货就是快

好书！！！！必须的！！！！

很好很好很好很好很好很好

好好好好好好好好好好好好好好好好

还没看，不知道怎么样

正版全新的正版全新的正版全新的正版全新的正版全新的正版全新的正版全新的正版全
新的正版全新的正版全新的正版全新的正版全新的正版全新的

喜欢莫言的书。

应该是正版！

不错好啊喜欢

正在看，阿莱是我比较喜欢的作家。

还不能算是一本让人读过后难以忘怀的作品

期待很久了 就是书有点旧

正版图书

特别喜欢

阿来的书，还可以吧。

没细看，大致翻了翻，阿来的书，不知道怎样

还行

；

8

休闲时看看消遣还可以吧

好书很不错，很喜欢看

《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世1纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、

《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

文笔很对我的胃口。比喻的难度也是我刚刚可以破译和欣赏的，所以读起来就很畅快。越发觉得与小说家的默契很大程度上取决于你对他使用的比喻的契合度。小说对藏民的心理把握也很有意思——不知是否到位，但最起码可以看得出作者理解的同情。藏民的质朴，狡黠，懦弱，三言两语就被活泼地勾勒出来，足见作者功底。

这本书叫[SM]是[ZZ]写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如[BJTJ]主要讲得是关于[NRJJ][QY]。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味。无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。现在分享一些我不叫喜欢的内容[SZ]

给力啊，到处都缺货的空山1。。。。。

不错的书籍，值得一看。

次日达都是骗人的 连续两次了

纸张不是很好，字体扁扁的，感觉一般。

我还木有看，所以你要我咋评价

《朝内166人文文库·中国当代长篇小说·空山:机村传说(套装共2册)》中那个疯狂迷乱的时代来临前，单纯明亮的孩子格拉孤独地死去，这只是森林中一个普通的藏族村庄毁灭的开始，几年后一场森林大火燃起，像野兽般狂怒，不过是激情澎湃而又虚脱时代的外现，毁灭中包含着宏大的美感，火焰的巨浪席卷了整部作品。

《朝内166人文文库·中国当代长篇小说·空山:机村传说(套装共2册)》中那个疯狂迷乱的时代来临前，单纯明亮的孩子格拉孤独地死去，这只是森林中一个普通的藏族村庄毁灭的开始，几年后一场森林大火燃起，像野兽般狂怒，不过是激情澎湃而又虚脱时代的外现，毁灭中包含着宏大的美感，火焰的巨浪席卷了整部作品。阿来（1959-），四川马尔康人。1995年毕业于马尔康师范学校，曾做过乡村教师、《新草地》编辑、《科幻世界》杂志社长，现任四川省作协主席。1982年开始发表作品，著有长篇小说《尘埃落定》《空山》《格萨尔王》等。《空山》（三部曲），2009年1月人民文学出版社出齐。

喜欢阿来喜欢阿来喜欢阿来喜欢阿来

不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生

阿来，男，藏族，
1959年出生于四川西北部阿坝藏区的马尔康县，俗称“四土”，即四个土司统辖之地

。毕业于马尔康师范学院，现任成都《科幻世界》杂志主编。
1982年开始诗歌创作，80年代中后期转向小说创作。主要作品有诗集《棱磨河》小说集《旧年的血迹》《月光下的银匠》长篇小说《尘埃落定》长篇散文《大地的阶梯》等。

"[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

[NRJJ]读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

“贪婪、自私、急功近利”是造成浮躁的主要原因。读书最难做的“涵养之如不识字人”。读书不能“取二三诗文务求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！”伪饰自己，急功近利，装门面，当做官场职位晋升和商场招揽生意的“敲门砖”。读书，让人任你红尘滚滚，我自清风朗月。面对芜杂世俗之事，一笑了之。读书，让人视野开阔，头脑冷静，正像深水表面，总是波澜不惊，做到每临大事有静气，处理问题从容不迫，举重若轻。正气在身，淡泊名利，无欲则刚，无欲则静，心态平静，心有定力，不为进退滋扰，宠辱泰然不惊，浮躁会远你而去。

读书，使人归于宁静和淡泊，使生命超然物外。读书，是一种精神的跋涉。一个人的心灵若能得到知识的浸润，就会生出许多灵气和色彩。读书若水，川流不息，潜移默化，润物无声。[NRJJ][BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义，

之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语：一本正经强调希望他们一定要多读书，记得当时看到那条信息的时候我感觉很惭愧，因为我似乎很久没有静下心来看书了，毕业到现在不知不觉也快一年了，回首一看，确实成长了不少，与工作不相符的学生气少了许多，但遗憾的是，学生那种好学、爱读书的习惯也渐渐地在消失。“工作了，社交应酬是难免的，要多交朋友！”，这时常是自己给自己找的借口，其实是一种狡辩和不成熟的表现。记得有个周末晚上跟朋友们喝酒、打麻将。凌晨一两点才回去，一个人躺在床上盯着天花板，感受到的是阵阵空虚，我问自己这样的生活有意义吗？回头看看书架上的那几十本书，沾满了灰尘，恰似自己读书的激情被一种消极的生活态度所掩盖，一种悲凉的情绪笼罩在心头，不知道是为书还是为自己！喧闹繁华的生活时常让我感到浮躁，无法沉下来学习，反过来又让自己更加的觉得生活乏味。每当我远离书本，而把时间浪费在无谓的消遣上时，脑海里面时不时会出现一个声音：“你在挥霍青春！”。[NRJJ]"

阿来的书喜欢，支持一下！

那个疯狂迷乱的时代来临前，单纯明亮的孩子格拉孤独地死去，这只是森林中一个普通的藏族村庄毁灭的开始，几年后一场森林大火燃起，像野兽般狂怒，不过是激情澎湃而又虚脱时代的外现，毁灭中包含着宏大的美感，火焰的巨浪席卷了整部作品。

"[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好。京东商城很强大，会寄出支持。读书很有意义，每个人都崇尚有意义的生活，如果感觉不到意义，行动起来必然会缺乏动力。
那么读书的意义到底是什么？每个人的理解都不一样，对于我来说。
读书是一种需求：每当我看到同事们纷纷为工作建言献策而我却默不作声的时候；每当我看到朋友在一起谈天论地我却插不上话的时候；每当我看到别人豁达开朗而我却小肚鸡肠的时候，我发现自己需要读书，通过读书增加自己的才能、通过读书开阔自己的视野、通过读书提高自身的修养。通过读书摆脱无知所带来的烦恼。
读书也是一种享受：记得读大学时看了一套余秋雨的全集，我硬是花了差不多两天两夜的时间一口气读完了，并且为之回味了一个多星期。书就是这样一种魅力，他能带你进入一个令人陶醉的世界，当你为一本好书而着迷的时候，你会发现作者笔下的文字像一个个甜美的音符敲打着你的心田，带着你的灵魂进入一个神奇的旅程，可以上天入地，也可以穿越古今。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[NRJJ]"

京东的速度快，质量也可以京东的速度快，质量也可以

书还没读，但书质量绝对可靠，正版

莎士比亚说过：
“生活里没有了书籍，就像没有了阳光；智慧里没有了书籍就像鸟儿折断了翅膀。”
列宁也曾说过：“书籍是巨大的力量。”“书籍是人类进步的阶梯。”这是高尔基的一句名言。不管怎么说，这些名人名言都充分表现了书对人类的重要性。的确，书对人类真是太重要了。沉沦的人可能因一本好书而变得热爱生活，心里充满仇恨的人可能因一本好书而变得无比关心他人，心胸狭窄的人可能因一本好书而变得心胸无比宽广。作为我们小学生，更应多读些有益的书籍，这样不但可以让我们开阔眼界，增长知识，提高写作能力，而且可以陶冶我们的情操。高尔基说过：
“我扑在书籍上，就像饥饿的人扑在面包上。”对，书籍是知识的源头，是人类的精神食粮。书籍，是瞭望世界的窗口，改造灵魂的工具，打开知识宝库的钥匙。读书，能使人愉快，使人聪明，鼓舞人的思想感情去爱人类，爱和平。书是有价的，但又是无价的。世上的书那么多，价钱从几元到几千元，各不相同，可它们内存的知识是无价的天价难及的。书对人类的影响有多大，自然不言而喻了。为了历史的前进，社会的发展，人们渴求知识。知识就是力量，知识就是生产力。只有知识才能构成巨大的财富源泉，即使土地获得丰收，又使文化繁荣昌盛。

看过以后再说吧！！！！！！！！！！！！！！！！

为儿子买的,他很喜欢哦.

很喜欢的书,早就想买了.

好好哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈
 哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈好好
 哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈
 哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈好好

完全是冲着阿来的名气来看这本《空山》的。但是这本书完全没有带给我如《尘埃落定》般的惊喜。

这本小说是由《随风飘散》和《天火》两个部分构成。第一部《随风飘散》讲的是小男孩格拉，在众人的怀疑，诬陷中含冤死去的故事。期间讲述了这个四川偏僻的小村庄机村的生活百态。格拉是一个天赋异禀的小孩，但是由于他和疯颠的母亲来历不明，所以一直以来是机村人的话题，当然也是得不到大家的真正的友爱。我之所以用真正两个字，主要是想说明，其实在这个小说里我们看到了机村人其实一直以来都是在给他们母子食物，尤其是在他们消失后的重新出现之时，大家殷勤的献礼。对于来历不明的人，对于终日疯颠不会劳动的人，机村的人可算善良。可是就在这善良的人心下也是隐藏着人性中最卑劣的地方。那就是平安时大家相安无事，一旦有所灾祸，他们必定是最魁祸首。因为他们是外来的，所以他们的过去可以任意想像，因为他们是外来的，所以不会有人来给他们撑腰，因为他们的疯颠，所以一切都可以和任何非自然的东西任意联系。村民会因此得到精神上的解脱，会找到情感的出发点。于是不难理解，为什么在他们母子失踪后的再现会让村里人成为节日般。想必不是真正的欢迎，只是他们感到了心理上的解脱。

其实这个故事本身是很有看头的，一个偏远的村庄，一个熟人社会的处事法则，一个天赋异禀的孩子与这个社会的不相容。而我读到这本《空山》第10页的时候就有一种想放弃的冲动，只是由于是阿来的书，我不忍错过。

故事真的很好，只是阿来讲故事的方式只是让我想到一个词——卖弄。（说真的真是不想把这个词安到他的头上的，可是我只能想到这个词了。）阿来一直都是想以一种很超乎的态度来讲这个故事的，所以他尽一切可能让自己的语气显得冷漠。然而就是这种冷漠深深的刺伤了我。想想在《尘埃落定》中，也许阿来没有那么多的顾忌所以会表达的灵活自如，反而会更加亲近。就是在这本《空山》中最经常的叙事方法就是把一件很简单的事情尽量说的复杂，比如某人的服饰，某个地点的来历这些都会在叙事的过程中穿插。我想阿来想造成的效果必定是要引起读者的兴趣，要表现出他这个叙事者是在若无其事的抖落重要的线索。可是我却分明的看到的是很造作的修饰。也正是这种讲话风格，差点让我过早的扼杀这个故事。

关于《随风飘散》的结尾，想必还是会让读者稍稍惊讶一下的吧。想必阿来也是有职业病的。作为《科幻世界》的编辑，在小说的结尾，我看到的是很多所谓科幻亦或鬼故事的常见式方法。其实关于此，是刚读完的一丝惊讶，然后是想到有些老套的不屑，之后才是现在深深的哀伤。确实啊，对于格拉这个善良的孩子而言，他是无论如何也是摆脱不了，由于众人的误解所造成的对他的深深的伤害的。他的死是必然的，绝对的必然。然而，阿来还是很想让我们看到，格拉的死对众人到底会有什么影响，会不会有内疚。然而，我们看到的只是冷漠，只有淡忘。确实啊，对于一个无关紧要的人而言，除了在寻找无聊的话题的时候，除了在寻找替罪羊的时候，谁会想起呢？除了淡忘，又能作什么呢？其实只有这个人自己久久不能忘怀自己的冤屈，别人又有谁会记得？所以奶奶会说，生活在自己的空间里，别人自然就会原谅你。其实就是时间的慢慢遗忘而已啊。阿来说他是准备写八个故事的，但是这部《空山》里只有两个而已。我个人是更喜欢前者《随风飘散》的，因为在这一部分里能看到更多的人性方面的东西的。而后一部分《天火》里则是过于浓重的政治火药味了，连同着绵延的山火压的人很憋闷。但是从阿来的本意来看，他是想通过八个故事来写机村这个偏僻的农村在解放后的变化的。（《尘埃落定》只是写到解放，想必这是阿来的编年史吧？哈哈）。《随风飘散》只是写解放到文革这段期间，其实这里面也是暗藏着很多的政治玄机的。只是这一切没有《天火》那样来得猛烈，而且读者大多会更加关心格拉这个孩子而忽视了它。不喜欢《天火》不表明我回避历史，文革是每个中国人都绕不过的槛。我只是觉得阿来对于这段历史中人物的内心挖掘有点流于形式了。

在阿来笔下的主人公都是天赋异禀，从《尘埃落定》就是这样的基调。所以我们看到格拉和兔子也是这样的不容于世的孩子，小小的年纪看到了大人都不能看到的深邃的东西。只是联想到《尘埃落定》，想到了，对于这样的孩子，出生在富贵的土司家里就能做成一番大事业，出生在贫穷落寞的桑丹家里得到的只能是死亡。这仅仅是他们的命运吗？这是不是我们这个社会的潜规则呢？

最后想说的是，也不知道谁开的头，现在的小说也都开始分部出版了。弄得读者都不清楚自己看的是长篇小说了。而且想必等他出全的时候好多人已经忘了他在以前写得是什么了。把好好的题材分期出卖，赚了钱可是得不到读者的赞誉。在我的意识里小说就是要一口气读完的，这样断断续续考验读者的耐心吗？反正在我的大脑里这本小说已经完全割裂了，很难再从整体的角度来评价。而且我已经没有很大的

阿来的小说，值得一看滴

空山:机村传说1 空山:机村传说1

们予取予求。” “这话怎么说呢？”

“因为你给他们能源、给他们武器，实际上等于协助他们维修星际舰队。因此，他们比三十年前强大得太多了，胃口也就越来越大。看样子，他们为了满足所有的需索，最后一定会用新式武器吞并端点星。勒索行动的最后结局大都如此，对不对？”

“那么你们的补救办法呢？”

“立刻停止贿赂，趁现在还来得及的时候，赶紧停止吧。将你的心力用在强化端点星的力量上，然后主动出击，先发制人！”

哈定用近乎诡异的眼光，看着这个年轻人的金黄色短髭。瑟麦克相当自负，要不然不会这么说，哈定想。而他所提出的主张，显然反映了相当多人民的想法——一定相当地多。

哈定的思绪微微有些混乱，但是仍然装得若无其事，故意用满不在乎的语调问道：“你说完了吗？” “暂时告一段落了。”

“那么，你可看到我后面墙上框着的那句话？请你念一下好吗？”

于是瑟麦克撇着嘴巴念道：“那上面写着：‘武力是无能者最后的手段’。市长先生，这是老年人的信条。”

“我在年轻的时候就奉行这个信条，议员先生——而且非常成功。那时你正忙着从妈妈的肚子里爬出来，但是总该在学校里读过这段历史吧。”

哈定紧盯着瑟麦克，以镇定的语气继续说：“当年哈里·谢顿在这里建立基地，表面上的目的是编纂银河百科全书这套巨着，我们为这个影子目标努力了五十年，然后才发现到他真正的目的，但是却为时已晚。当我们与帝国核心区域失去联络以后，我们成了由科学家聚集的单一城市所构成的世界，完全没有任何工业。我们周围是新兴的野蛮王国，全都对我们充满了敌意，我们是蛮荒汪洋中的核能小岛，当然也成了邻邦最为觊觎的目标。”

“在四个王国之中，安纳克瑞昂始终是最强大的。当年他们曾要求在端点星建立军事基地，后来也的确实现了。当时统治端点市的那些百科全书编纂者，完全明白那只是他们占领整个行星的第一步。就是在那种情况下，我……嗯……正式接管了政府。那时如果你是我的话，你会怎么做？”

瑟麦克耸耸肩说：“这是一个理论上的问题，我当然知道你是如何做的。”

“但是让我再说一遍给你听，也许你还不了解事情的关键。当时谁都忍不住会想到的办法，就是集结所有的力量与敌人作殊死战。这是最简单的方法，也是满足自尊心的最佳方法——但是，也必然是最愚笨的。如果是你，就很可能这么会这么做，正如你刚才所谓的‘先发制人’。但是我的做法，却是去轮流拜访其他三个王国，向他们指出，如果他们袖手旁观，让核能的机密落入安纳克瑞昂手中，那将无疑等于割断他们自己的喉咙。然后，我又委婉地向他们建议一个明显的可行之道。结果在安纳克瑞昂的军队登陆端点星一个月之后，他们的国王就接到其他三国的联合最后通牒。在七天之内，安纳克瑞昂人就全部撤离了端点星。” “请你告诉我，这又何尝需要用到武力？”

这部叫《空山》的3卷本长篇描写了上个世纪50年代末期到90年代初，发生在一个叫机村的藏族村庄里的6个故事。小说的结构颇为玄妙，虽然6个故事的发生地都是一样，出现的人物也大致相同，但每个人物在不同故事中所处的位置不同。第一部分机村传说分成《随风飘散》和《天火》两个部分，《随风飘散》写了私生子格拉与有些痴呆的母亲相依为命，受尽屈辱，最后含冤而死。《天火》写了在一场森林大火中，巫师多吉看到文革中周围世界发生的种种变化。

《空山》被称为是“一部中国的村庄秘史”。书中透露出阿来对藏族村庄文化、宗教的独特体验。同时，他将那些被人漠视的、麻木的伤痛揭示出来，也由此形成了小说的宏大格局、庄严主题、厚重内容和繁复结构。有评论称：“它构成一幅立体式的当代藏区乡村图景。”

《尘埃落定》十年后，阿来新长篇小说问世。十年磨一剑，这一剑真的是一把宝剑。《尘埃落定》写作于1994年，1998年出版，发行近百万，其间阿来由阿坝州一家杂志转辗到四川成都《科幻世界》由编辑到总编辑社长，《科幻世界》在阿来手里由一本杂志变为五六种，成为世界上发行量最大的科幻类杂志。数百万读者期待读到阿来新作。

作家简介：

阿来，当代中年作家，藏族，1959年出生于四川西北部阿坝藏区的马尔康县，俗称“四土”，即四个土司统辖之地。毕业于马尔康师范学院，现任成都《科幻世界》杂志主编，1982年开始诗歌创作，80年代中后期转向小说创作。主要作品有诗集《梭磨河》，小说集《旧年的血迹》、《月光下的银匠》，长篇小说《尘埃落定》，长篇散文《大地的阶梯》。阿来凭借长篇小说《尘埃落定》成为第五届茅盾文学奖得主，可谓众望所归。

阿来说他是准备写八个故事的，但是这部《空山》里只有两个而已。我个人是更喜欢前者《随风飘散》的，因为在这一部分里能看到更多的人性方面的东西的。而后一部分《天火》里则是过于浓重的政治火药味了，连同着绵延的山火压的人很憋闷。但是从阿来的本意来看，他是想通过八个故事来写机村这个偏僻的农村在解放后的变化的。（《尘埃落定》只是写到解放，想必这是阿来的编年史吧？哈哈）。《随风飘散》只是写解放到文革这段期间，其实这里面也是暗藏着很多的政治玄机的。但我觉得能看到这部片子就是我得到的最好的礼物。而我读到这本《空山》第10页的时候就有一种想放弃的冲动，只是由于是阿来的书，我不忍错过。其实这个故事本身是很有看头的，一个偏远的村庄，一个熟人社会的处事法则，一个天赋异禀的孩子与这个社会的不相容。

阿来写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。空山：机村传说1，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，那个疯狂迷乱的时代来临前，单纯明亮的孩子格拉孤独地死去，这只是森林中一个普通的藏族村庄毁灭的开始，几年后一场森林大火燃起，像野兽般狂怒，不过是激情澎湃而又虚脱时代的外现，毁灭中包含着宏大的美感，火焰的巨浪席卷了整部作品。，内容也很丰富。，一本书多读几次，天火1、多吉跃上那块巨大的岩石，口中发出一声长啸，立即，山与树，还有冰下的溪流立刻就肃静了。岩石就矗立在这座山南坡与北坡之间的峡谷里。多吉站在岩石平坦的顶部，背后，是高大的乔木，松、杉、桦、栎组成的森林，墨绿色的森林下面，苔藓上覆盖着晶莹的积雪。岩石跟前，是一道冰封的溪流。溪水封冻后，下泄不畅，在沟谷中四处漫流，然后又凝结为冰，把一道宽阔平坦的沟谷严严实实地覆盖了。沟谷对面，向阳的山坡上没有大树，枯黄的草甸上长满枝条黝黑的灌丛。草坡上方，逶迤在蓝天下的是积着厚雪的山梁。多吉手中一红一绿的两面小旗举起来，风立即把旗面展开，同时也标识出自身吹拂的方向。时间是正午稍后一点，阳光强烈，风饱含着力量，从低到高，从下往上，把三角旗吹向草坡，和积雪山梁的方向。多吉猛烈地挥动旗子，沿着沟谷分散开的人群便向他聚集过来。他挥动旗子的身姿像一个英武的将军。有所不同的是，将军发令时肯定口齿清楚，他口诵祷词时，吐词却含混不清。也没有人觉得有必要字字听清，因为人人都明白这些祷词的内容。多吉是在呼唤火之神和风之神名字。呼唤本尊山神的名字。他还呼唤了色嫫措里的那对金野鸭。他感觉

到神灵们都听到了他的呼唤，来到了他头顶的天空，金野鸭在飞翔盘旋，别的神灵都凌虚静止，身接长天。他的眉宇间掠过浅浅的一点笑意。他在心里默念—都说是新的世道，新的世道迎来了新的神，新的神教我们开会，新的神教我们读报纸，但是，所有护佑机村的旧的神啊，我晓得你们没有离开，你们看见，放牧的草坡因为这些疯长的灌木已经荒芜，你们知道，是到放一把火，烧掉这些灌木的时候了。—神们好像有些抱怨之声。的确，旧神们在新世道里被冷落，让机村的人们假装将其忘记已经很久了。多吉说—新的神只管教我们晓得不懂的东西，却不管这些灌木疯长让牧草无处生长，让我们的牛羊无草可吃。—他叹息了一声，好像听见天上也有回应他叹息的神秘声音，于是，他又深深叹息了一声，—所以，我这是代表乡亲们第二次求你们佑护。—他侧耳倾听

阿来写的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。空山:机村传说1，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，那个疯狂迷乱的时代来临前，单纯明亮的孩子格拉孤独地死去，这只是森林中一个普通的藏族村庄毁灭的开始，几年后一场森林大火燃起，像野兽般狂怒，不过是激情澎湃而又虚脱时代的外现，毁灭中包含着宏大的美感，火焰的巨浪席卷了整部作品。，内容也很丰富。，一本书多读几次，天火1、多吉跃上那块巨大的岩石，口中发出一声长啸，立即，山与树，还有冰下的溪流立刻就肃静了。岩石就矗立在这座山南坡与北坡之间的峡谷里。多吉站在岩石平坦的顶部，背后，是高大的乔木，松、杉、桦、栎组成的森林，墨绿色的森林下面，苔藓上覆盖着晶莹的积雪。岩石跟前，是一道冰封的溪流。溪水封冻后，下泄不畅，在沟谷中四处漫流，然后又凝结为冰，把一道宽阔平坦的沟谷严严实实地覆盖了。沟谷对面，向阳的山坡上没有大树，枯黄的草甸上长满枝条黝黑的灌丛。草坡上方，逶迤在蓝天下的是积着厚雪的山梁。多吉手中一红一绿的两面小旗举起来，风立即把旗面展开，同时也标识出自身吹拂的方向。时间是正午稍后一点，阳光强烈，风饱含着力量，从低到高，从下往上，把三角旗吹向草坡，和积雪山梁的方向。多吉猛烈地挥动旗子，沿着沟谷分散开的人群便向他聚集过来。他挥动旗子的身姿像一个英武的将军。有所不同的是，将军发令时肯定口齿清楚，他口诵祷词时，吐词却含混不清。也没有人觉得有必要字字听清，因为人人都明白这些祷词的内容。多吉是在呼唤火之神和风之神名字。呼唤本尊山神的名字。他还呼唤了色嫫措里的那对金野鸭。他感觉到神灵们都听到了他的呼唤，来到了他头顶的天空，金野鸭在飞翔盘旋，别的神灵都凌虚静止，身接长天。他的眉宇间掠过浅浅的一点笑意。他在心里默念—都说是新的世道，新的世道迎来了新的神，新的神教我们开会，新的神教我们读报纸，但是，所有护佑机村的旧的神啊，我晓得你们没有离开，你们看见，放牧的草坡因为这些疯长的灌木已经荒芜，你们知道，是到放一把火，烧掉这些灌木的时候了。—神们好像有些抱怨之声。的确，旧神们在新世道里被冷落，让机村的人们假装将其忘记已经很久了。多吉说—新的神只管教我们晓得不懂的东西，却不管这些灌木疯长让牧草无处生长，让我们的牛羊无草可吃。—他叹息了一声，好像听见天上也有回应他叹息的神秘声音，于是，他又深深叹息了一声，—所以，我这是代表乡亲们第二次求你们佑护。—他侧耳

这本书叫空山:机村传说1是阿来写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如主要讲得是关于那个疯狂迷乱的时代来临前，单纯明亮的孩子格拉孤独地死去，这只是森林中一个普通的藏族村庄毁灭的开始，几年后一场森林大火燃起，像野兽般狂怒，不过是激情澎湃而又虚脱时代的外现，毁灭中包含着宏大的美感，火焰的巨浪席卷了整部作品。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面

前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。现在分享一些我不叫喜欢的内容天火1、多吉跃上那块巨大的岩石，口中发出一声长啸，立即，山与树，还有冰下的溪流立刻就肃静了。岩石就矗立在这座山南坡与北坡之间的峡谷里。多吉站在岩石平坦的顶部，背后，是高大的乔木，松、杉、桦、栎组成的森林，墨绿色的森林下面，苔藓上覆盖着晶莹的积雪。岩石跟前，是一道冰封的溪流。溪水封冻后，下泄不畅，在沟谷中四处漫流，然后又凝结为冰，把一道宽阔平坦的沟谷严严实实地覆盖了。沟谷对面，向阳的山坡上没有大树，枯黄的草甸上长满枝条黝黑的灌丛。草坡上方，逶迤在蓝天下的是积着厚雪的山梁。多吉手中一红一绿的两面小旗举起来，风立即把旗面展开，同时也标识出自身吹拂的方向。时间是正午稍后一点，阳光强烈，风饱含着力量，从低到高，从下往上，把三角旗吹向草坡，和积雪山梁的方向。多吉猛烈地挥动旗子，沿着沟谷分散开的人群便向他聚集过来。他挥动旗子的身姿像一个英武的将军。有所不同的是，将军发令时肯定口齿清楚，他口诵祷词时，吐词却含混不清。也没有人觉得有必要字字听清，因为人人都明白这些祷词的内容。多吉是在呼唤火之神和风之神名字。呼唤本尊山神的名字。他还呼唤了色嫫措里的那对金野鸭。他感觉到神灵们都听到了他的呼唤

跟书店里的一样，很好哦“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧
下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行

动指南,价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一,他是前总统克林顿倚重的顾问,《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者,AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生,李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年,来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家,两人思维跳跃,观点奇特新颖,对待感情,他们也细细琢磨,也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打,两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现,得此《鸳鸯谱》,闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱,靠谱。

很喜欢阿来,他的每一本书几本上都有,这本空山:机村传说1很不错,那个疯狂迷乱的时代来临前,单纯明亮的孩子格拉孤独地死去,这只是森林中一个普通的藏族村庄毁灭的开始,几年后一场森林大火燃起,像野兽般狂怒,不过是激情澎湃而又虚脱时代的外现,毁灭中包含着宏大的美感,火焰的巨浪席卷了整部作品。天火1、多吉跃上那块巨大的岩石,口中发出一声长啸,立即,山与树,还有冰下的溪流立刻就肃静了。岩石就矗立在这座山南坡与北坡之间的峡谷里。多吉站在岩石平坦的顶部,背后,是高大的乔木,松、杉、桦、栎组成的森林,墨绿色的森林下面,苔藓上覆盖着晶莹的积雪。岩石跟前,是一道冰封的溪流。溪水封冻后,下泄不畅,在沟谷中四处漫流,然后又凝结为冰,把一道宽阔平坦的沟谷严严实实地覆盖了。沟谷对面,向阳的山坡上没有大树,枯黄的草甸上长满枝条黝黑的灌丛。草坡上方,逶迤在蓝天下的是积着厚雪的山梁。多吉手中一红一绿的两面小旗举起来,风立即把旗面展开,同时也标识出自身吹拂的方向。时间是正午稍后一点,阳光强烈,风饱含着力量,从低到高,从下往上,把三角旗吹向草坡,和积雪山梁的方向。多吉猛烈地挥动旗子,沿着沟谷分散开的人群便向他聚集过来。他挥动旗子的身姿像一个英武的将军。有所不同的是,将军发令时肯定口齿清楚,他口诵祷词时,吐词却含混不清。也没有人觉得有必要字字听清,因为人人都明白这些祷词的内容。多吉是在呼唤火之神和风之神名字。呼唤本尊山神的名字。他还呼唤了色嫫措里的那对金野鸭。他感觉到神灵们都听到了他的呼唤,来到了他头顶的天空,金野鸭在飞翔盘旋,别的神灵都凌虚静止,身接长天。他的眉宇间掠过浅浅的一点笑意。他在心里默念都说是新的世道,新的世道迎来了新的神,新的神教我们开会,新的神教我们读报纸,但是,所有护佑机村的旧的神啊,我晓得你们没有离开,你们看见,放牧的草坡因为这些疯长的灌木已经荒芜,你们知道,是到放一把火,烧掉这些灌木的时候了。神们好像有些抱怨之声。的确,旧神们在新世道里被冷落,让机村的人们假装将其忘记已经很久了。多吉说新的神只管教我们晓得不懂的东西,却不管这些灌木疯长让牧草无处生长,让我们的牛羊无草可吃。他叹息了一声,好像听见天上也有回应他叹息的神秘声音,于是,他又深深叹息了一声,所以,我这是代表乡亲们第二次求你们佑护。他侧耳倾听一阵,好像听见了回答,至少,围在岩石下向上仰望的乡亲们从他的表情上看到,他好像是得到了神的回答。在机村,也只有他才能得到神的回答。因为,多吉一家,世代单传,是机村的巫师,是机村那些本土神祇与人群之间的灵媒。平常,他也只是机村一个卑微的农人。但在这个时候,他伛偻的腰背绷紧了,身材显得孔武有力

不错的书。

多吉跃上那块巨大的岩石,口中发出一声长啸,立即,山与树,还有冰下的溪流立刻就肃静了。

岩石就矗立在这座山南坡与北坡之间的峡谷里。多吉站在岩石平坦的顶部,背后,是高大的乔木,松、杉、桦、栎组成的森林,墨绿色的森林下面,苔藓上覆盖着晶莹的积雪。岩石跟前,是一道冰封的溪流。溪水封冻后,下泄不畅,在沟谷中四处漫流,然后又凝结为冰,把一道宽阔平坦的沟谷严严实实地覆盖了。沟谷对面,向阳的山坡上没有大树,枯黄的草甸上长满枝条黝黑的灌丛。草坡上方,逶迤在蓝天下的是积着厚雪的山梁

多吉手中一红一绿的两面小旗举起来，风立即把旗面展开，同时也标识出自身吹拂的方向。时间是正午稍后一点，阳光强烈，风饱含着力量，从低到高，从下往上，把三角旗吹向草坡，和积雪山梁的方向。

多吉猛烈地挥动旗子，沿着沟谷分散开的人群便向他聚集过来。

他挥动旗子的身姿像一个英武的将军。有所不同的是，将军发令时肯定口齿清楚，他口诵祷词时，吐词却含混不清。也没有人觉得有必要字字听清，因为人人都明白这些祷词的内容。

多吉是在呼唤火之神和风之神名字。呼唤本尊山神的名字。他还呼唤了色嫫措里的那对金野鸭。他感觉到神灵们都听到了他的呼唤，来到了他头顶的天空，金野鸭在飞翔盘旋，别的神灵都凌虚静止，身接长天。他的眉宇间掠过浅浅的一点笑意。

他在心里默念：“都说是新的世道，新的世道迎来了新的神，新的神教我们开会，新的神教我们读报纸，但是，所有护佑机村的旧的神啊，我晓得你们没有离开，你们看见，放牧的草坡因为这些疯长的灌木已经荒芜，你们知道，是到放一把火，烧掉这些灌木的时候了。”

那个疯狂迷乱的时代来临前，单纯明亮的孩子格拉孤独地死去，这只是森林中一个普通的藏族村庄毁灭的开始，几年后一场森林大火燃起，像野兽般狂怒，不过是激情澎湃而又虚脱时代的外现，毁灭中包含着宏大的美感，火焰的巨浪席卷了整部作品。

阿来，男，藏族，

1959年出生于四川西北部阿坝藏区的马尔康县，俗称“四土”，即四个土司统辖之地。

。毕业于马尔康师范学院，现任成都《科幻世界》杂志主编。

1982年开始诗歌创作，80年代中后期转向小说创作。主要作品有诗集《棱磨河》小说集《旧年的血迹》《月光下的银匠》长篇小说《尘埃落定》长篇散文《大地的阶梯》等

。阿来，男，藏族，

1959年出生于四川西北部阿坝藏区的马尔康县，俗称“四土”，即四个土司统辖之地。

。毕业于马尔康师范学院，现任成都《科幻世界》杂志主编。

1982年开始诗歌创作，80年代中后期转向小说创作。主要作品有诗集《棱磨河》小说集《旧年的血迹》《月光下的银匠》长篇小说《尘埃落定》长篇散文《大地的阶梯》等

O

发货速度 服务态度 正版书籍 比书店便宜多了

[illegible]

[illegible]

阿来说他是准备写八个故事的，但是这部《空山》里只有两个而已。我个人是更喜欢前者《随风飘散》的，因为在这一部分里能看到更多的人性方面的东西的。而后一部分《天火》里则是过于浓重的政治火药味了，连同着绵延的山火压的人很憋闷。但是从阿来的本意来看，他是想通过八个故事来写机村这个偏僻的农村在解放后的变化的。（《尘埃落定》只是写到解放，想必这是阿来的编年史吧？哈哈）。《随风飘散》只是写解放到文革这段期间，其实这里面也是暗藏着很多的政治玄机的。只是这一切没有《天火》那样来得猛烈，而且读者大多会更加关心格拉这个孩子而忽视了它。不喜欢《天火》不表明我回避历史，文革是每个中国人都绕不过的槛。我只是觉得阿来对于这段历史中人物的内心挖掘有点流于形式了。

在阿来笔下的主人公都是天赋异禀，从《尘埃落定》就是这样的基调。所以我们看到格拉和兔子也是这样的不容于世的孩子，小小的年纪看到了大人都不能看到的深邃的东西。只是联想到《尘埃落定》，想到了，对于这样的孩子，出生在富贵的土司家里就能做成一番大事业，出生在贫穷落寞的桑丹家里得到的只能是死亡。这仅仅是他们的命运吗？这是不是我们这个社会的潜规则呢？

最后想说的是，也不知道谁开的头，现在的小说也都开始分部出版了。弄得读者都不清楚自己看的是长篇小说了。而且想必等他出全的时候好多人已经忘了他在以前写得是什么了。把好好的题材分期出卖，赚了钱可是得不到读者的赞誉。在我的意识里小说就是要一口气读完的，这样断断续续考验读者的耐心吗？反正在我的大脑里这本小说已经完全割裂了，很难再从整体的角度来评价。而且我已经没有很大的热情去读以后的故事了。只是会清楚的记得格拉的这句话：为什么可怜的人总是要相互折磨？

其实这个故事本身是很有看头的，一个偏远的村庄，一个熟人社会的处事法则，一个天赋异禀的孩子与这个社会的不相容。而我读到这本《空山》第10页的时候就有一种想放弃的冲动，只是由于是阿来的书，我不忍错过。其实这个故事本身是很有看头的，一个偏远的村庄，一个熟人社会的处事法则，一个天赋异禀的孩子与这个社会的不相容。而我读到这本《空山》第10页的时候就有一种想放弃的冲动，只是由于是阿来的书，我不忍错过。其实这个故事本身是很有看头的，一个偏远的村庄，一个熟人社会的处事法则，一个天赋异禀的孩子与这个社会的不相容。而我读到这本《空山》第10页的时候就有一种想放弃的冲动，只是由于是阿来的书，我不忍错过。

啊撒旦撒旦撒旦撒旦撒旦撒旦撒

今天刚刚拿到书，这本阿来写的空山：机村传说1很不错，那个疯狂迷乱的时代来临前，单纯明亮的孩子格拉孤独地死去，这只是森林中一个普通的藏族村庄毁灭的开始，几年后一场森林大火燃起，像野兽般狂怒，不过是激情澎湃而又虚脱时代的外现，毁灭中包含着宏大的美感，火焰的巨浪席卷了整部作品。天火 1、多吉跃上那块巨大的岩石，口中发出一声长啸，立即，山与树，还有冰下的溪流立刻就肃静了。

岩石就矗立在这座山南坡与北坡之间的峡谷里。多吉站在岩石平坦的顶部，背后，是高大的乔木，松、杉、桦、栎组成的森林，墨绿色的森林下面，苔藓上覆盖着晶莹的积雪。岩石跟前，是一道冰封的溪流。溪水封冻后，下泄不畅，在沟谷中四处漫流，然后又凝结为冰，把一道宽阔平坦的沟谷严严实实地覆盖了。沟谷对面，向阳的山坡上没有大树，枯黄的草甸上长满枝条黝黑的灌丛。草坡上方，逶迤在蓝天下的是积着厚雪的山梁。

多吉手中一红一绿的两面小旗举起来，风立即把旗面展开，同时也标识出自身吹拂的方向。时间是正午稍后一点，阳光强烈，风饱含着力量，从低到高，从下往上，把三角旗吹向草坡，和积雪山梁的方向。

多吉猛烈地挥动旗子，沿着沟谷分散开的人群便向他聚集过来。

他挥动旗子的身姿像一个英武的将军。有所不同的是，将军发令时肯定口齿清楚，他口诵祷词时，吐词却含混不清。也没有人觉得有必要字字听清，因为人人都明白这些祷词的内容。

多吉是在呼唤火之神和风之神名字。呼唤本尊山神的名字。他还呼唤了色嫫措里的那对金野鸭。他感觉到神灵们都听到了他的呼唤，来到了他头顶的天空，金野鸭在飞翔盘旋，别的神灵都凌虚静止，身接长天。他的眉宇间掠过浅浅的一点笑意。

他在心里默念—都说是新的世道，新的世道迎来了新的神，新的神教我们开会，新的神教我们读报纸，但是，所有护佑机村的旧的神啊，我晓得你们没有离开，你们看见，放牧的草坡因为这些疯长的灌木已经荒芜，你们知道，是到放一把火，烧掉这些灌木的时候了。—神们好像有些抱怨之声。

的确，旧神们在新世道里被冷落，让机村的人们假装将其忘记已经很久了。
多吉说—新的神只管教我们晓得不懂的东西，却不管这些灌木疯长让牧草无处生长，让我们的牛羊无草可吃。—
他叹息了一声，好像听见天上也有回应他叹息的神秘声音，于是，他又深深叹息了一声，—所以，我这是代表乡亲们第二次求你们佑护。—他侧耳倾听一阵，好像听见了回答，至少，围在岩石下向上仰望的乡亲们从他的表情上看到，他好像是得到了神的回答。在机村，也只有他才能得到神的回答。因为，多吉一家，世代单传，是机村的巫师，是机村那些本土神祇与人群之间的灵媒。平常，他也只是机村一个卑微的农人。但在这个时候，

质量真的很不错价钱给力

经过再三比对挑了这个，快递又快又好

不错挺好的不错挺好的

很不错的书，很不错的服务

hhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

还没看 相信阿来，应该是不错的

不错的书。。。。。。。。

很喜欢，不错的书。。

买了好多书，还没有看……

虽然是早时候的故事，但是仍具有现实意义

便宜 速度快 相信京东

阿来的文字有其长处，抒情性也较强，但还是需要进一步雕琢，以增强细节处的美感。

阿来的作品,以前看过这个第一部,为了纪念,重温经典

虽然写的是那个特定时代的人和事，但是怎么好像看到这个时代的影子？？？

还可以，内容很满意，很新颖

帮同事买的，还不错吧

一如既往的好。一本好书，待读。

第一次叫他阿来这个名字，是在高中时的语文课上推荐了他的“尘埃落定”。好书好文好作家

好书！还便宜那么多，关键是还有货！能不满意么，无缺点。

画神容易画人难，这是看《空山》系列最大的感受

那个疯狂迷乱的时代来临前，单纯明亮的孩子格拉孤独地死去，这只是森林中一个普通的藏族村庄毁灭的开始，几年后一场森林大火燃起，像野兽般狂怒，不过是激情澎湃而又虚脱时代的外现，毁灭中包含着宏大的美感，火焰的巨浪席卷了整部作品。

还不错。○ ○

大学时看过的小说，陆续多出版完结了，阿来确实是当代中国最优秀的作家

看了《尘埃落定》，才买的

空山:机村传说1——不错，支持阿来！

阿来的简历上通常这样写道：藏族。出生地：马尔康县，俗称“四土”，即四个土司统辖之地。

阿来曾骄傲地称自己：一个用汉语写作的藏族作家。有时候谈到族别时，阿来会幽默地说：我是一个远缘杂交品种。

藏族血统来自他母亲，他父亲则是一个把生意做到川西北藏区的回族商人的儿子，而他自己出生与生活的环境是大渡河上游的“嘉绒藏族”村庄，属川藏高原的一部分，这里的藏族世代过着半牧半农耕的生活。

阿来出生时，这个叫马塘的偏远的藏族村寨，正在变革之后的贫困之中，阿来排行老大，下面弟弟妹妹一大串，他跟所有山寨孩子一样，五六岁就得赤着脚在山地草坡上放牛放羊。

大地辽阔寂静，牛羊悠闲，孤独的阿来对自然却有着丰富的感受，他说那时候跟每一株树每一棵草说过话。也许，对自然的深入感受就是从那时形成的。“文化大革命”中，他到了上学的年纪，就在只有两三间校舍的村小读书。当时的民族教育，是要在藏地普及汉语。一、二年级，阿来上课如听天书，他听不懂老师说什么，惶惑到了三年级某一天，他突然听懂了老师说的一句汉语，这个顿悟使小小的阿来感觉幸福无比。他开始进入语言，进入文化。

小学上完，阿来坚决要到最近的一所“戴帽子”小学念初中。少年阿来翻山越岭，走150多里路，他一路采草药，打柴筹集书费和学费。好多同村的孩子坚持不下来，又回到山上放牛放羊。但阿来顽强地坚持下来了。冬寒暑热，阿来孤寂地行走在山路上。阿来早年的小说里，有个孤寂敏感的孩子，还有学校的老师那捉摸不定的无奈的神态，可以看出阿来早年生活的印迹。

初中读完后，阿来成为"回乡知识青年"，回到村寨，与父辈一样，出工出力挣工分，半年以后，他成了水电建筑工地上的一名民工，因为有一点知识，被工程指挥部领导叫去学开拖拉机。个头矮小的阿来，屁股下还得垫块板子，才能很好地把握方向盘。小学上完，阿来坚决要到最近的一所"戴帽子"小学念初中。少年阿来翻山越岭，走150多里路，他一路采草药，打柴筹集书费和学费。好多同村的孩子坚持不下来，又回到山上放牛放羊。但阿来顽强地坚持下来了。冬寒暑热，阿来孤寂地行走在山路上。阿来早年的小说里，有个孤寂敏感的孩子，还有学校的老师那捉摸不定的无奈的神态，可以看得出阿来早年生活的印迹。

初中读完后，阿来成为"回乡知识青年"，回到村寨，与父辈一样，出工出力挣工分，半年以后，他成了水电建筑工地上的一名民工，因为有一点知识，被工程指挥部领导叫去学开拖拉机。个头矮小的阿来，屁股下还得垫块板子，才能很好地把握方向盘。小学上完，阿来坚决要到最近的一所"戴帽子"小学念初中。少年阿来翻山越岭，走150多里路，他一路采草药，打柴筹集书费和学费。好多同村的孩子坚持不下来，又回到山上放牛放羊。但阿来顽强地坚持下来了。冬寒暑热，阿来孤寂地行走在山路上。阿来早年的小说里，有个孤寂敏感的孩子，还有学校的老师那捉摸不定的无奈的神态，可以看得出阿来早年生活的印迹。

初中读完后，阿来成为"回乡知识青年"，回到村寨，与父辈一样，出工出力挣工分，半年以后，他成了水电建筑工地上的一名民工，因为有一点知识，被工程指挥部领导叫去学开拖拉机。个头矮小的阿来，屁股下还得垫块板子，才能很好地把握方向盘。小学上完，阿来坚决要到最近的一所"戴帽子"小学念初中。少年阿来翻山越岭，走150多里路，他一路采草药，打柴筹集书费和学费。好多同村的孩子坚持不下来，又回到山上放牛放羊。但阿来顽强地坚持下来了。冬寒暑热，阿来孤寂地行走在山路上。阿来早年的小说里，有个孤寂敏感的孩子，还有学校的老师那捉摸不定的无奈的神态，可以看得出阿来早年生活的印迹。

初中读完后，阿来成为"回乡知识青年"，回到村寨，与父辈一样，出工出力挣工分，半年以后，他成了水电建筑工地上的一名民工，因为有一点知识，被工程指挥部领导叫去学开拖拉机。个头矮小的阿来，屁股下还得垫块板子，才能很好地把握方向盘。

[空山:机村传说1_下载链接1](#)

书评

[空山:机村传说1_下载链接1](#)