

精神哲学：哲学全书（第3部分）（精装）



[精神哲学：哲学全书（第3部分）（精装）_下载链接1](#)

著者:[德] 黑格尔 著，杨祖陶 译

[精神哲学：哲学全书（第3部分）（精装）_下载链接1](#)

标签

评论

德国古典哲学必读书籍。

非常完美非常非常好太好了哈哈哈哈哈

好好很好很好真的很好啊

三天多就到了，还有2本从广州发来的，又在春节期间，物流真的很快。书也很整洁，没有残破，精神哲学很经典，和精神现象学配合着看，贺麟版的精神现象学太老了，不太符合现代人的语境。

黑格尔的经典，等待收齐，版本也很权威

其实很久前就想买这本书了，但一直纠结于能不能看下去而没有买。前段时间看完了小逻辑那本书就下决定买这本书了，书到手了的的确确给了我不少惊喜，精装版确实很爽
。。。。

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

纸量不错，给家长买的，品读中

黑格尔的《哲学全书》是一本完整的著作，包括逻辑学、自然哲学和精神哲学三部分，是一个不可分割的圆圈式的体系，我国在20世纪就已经翻译了《哲学全书》的前两部分，直到本世纪才有第三部分的中文首译本。仔细研究这个译本，对于理解黑格尔的精神现象学、法哲学、历史哲学、美学、宗教哲学和哲学思想史的相关著作都能起到入门的作用。

正如作者自己所说“精神哲学珍宝藏”。

好书，值得多读点。

黑格尔的书籍值得阅读，可谓是人生中的一大财富

范德萨发生电风扇答复萨芬的辅导费地方额飞的

虽然黑格尔进入中国已近百年，但黑格尔体系博大，哲思精深，《黑格尔全集》至今尚不能面世。《哲学全书》是黑格尔中年在海德堡时期用力最多的著作，共分为三个部分，分别是《逻辑学》、《自然哲学》和《精神哲学》。其中的《逻辑学》又称《小逻辑》

东西很好的，是正版的书籍啊。

不错，正版，迅速

经典著作，主要是看看杨先生的翻译。

精装版的就是不错，而且是从原本德文翻译成中文的。

这个让我又爱又恨的老头子

思想就是力量，难以超越

正版新书，单位订的，没啥可评的

哲学全书》是黑格尔中年在海德堡时期用力最多的著作，对于研究黑格尔思想来说很重要的一部分，尤其是对其精神哲学的研究很重要！收藏

很好的一本书，经典的哲学著作。

需要认真读，才能深刻领会啊

写论文必备理论书。杨祖陶 译得不错。

虽然是黑格尔的唯心主义作品，但是思维的精髓永久不衰

[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

《哲学全书》是黑格尔中年在海德堡时期用力最多的著作，共分为三个部分，分别是《逻辑学》、《自然哲学》和《精神哲学》。

价格 还是再便宜点就更好了。。

黑格尔的精神哲学，对于我们理解人类的主观精神非常重要。在逻辑观念和自然哲学体系之后，第精神哲学是黑格尔哲学体系的最后一部分，也是黑格尔本人最为关注的一部分，讨论的是“人”。人本质上是一个能够“思考自己”即具有自我意识的精神实体，

是一个能够摆脱物质、必然性的束缚而实行独立自决的自由的精神实体。
黑格尔的精神哲学宜参照对比儒家思想一起阅读。

精神哲学：哲学全书（第3部分）（精装）

杨祖陶，邓晓芒的老师，看在是这个译者而买了，本来想把哲学全书都买了的，可是发现少了哲学全书的第2部分——精神哲学。没事，先把这一本看完也很不容易了。精装本，质量很好，看着就很喜欢

古典哲学必备书籍。版本很好。

帮同事买的，听他说不错，他经常买此类书籍，在京东上买价格便宜些。

是正版，而且卖家还提供发票。很愉快的一次购物。好评！

好不容易抢上的，翻译也挺让人产生信心的，但还没有看，听说这部分比较难——书的装潢倒是比图片给人的感觉好。

纸质的质量很好，字迹清晰，挺满意的。

包装精美，纸张质量很好，正在阅读中

不错，可以接受。

GG东方红坎坎坷坷

近代德国哲学大师的书，必读之一，极好的书，凝聚大师的思辨哲学的精华
适合专业人士阅读

什么书籍是经典？这本就是！！但是读这本书必须要有很多的准备，
不是一般人阅读的

杨祖陶先生是贺麟先生的高足，致力于德国古典哲学，特别是康德黑格尔哲学的研究。

书不错不过是旧的

黑格尔的书对人的思维训练非常有帮助

是正版！物流给力！学习中！

精神哲学：哲学全书（第3部分）（精装）好。

需要好好品味，包装不错！

这套书不错，印刷质量没的说。

发货快，书是正品！！

翻译书籍，名家大作 翻译的是极好的

是给朋友买的，看起来很不错样子

包装好，很好，内容好

好东西，质量不错哦，垂涎很久了

好书，就是没有第二部分

书还不错，快递也很给力

不错，支持京东商城！！

尚未看完。在这个几乎已经全无精神生活的世界，看这类的书籍真是奢侈啊。

好好好好好好好好好好好好

这是一本好书，黑格尔的哲学思想我们应该好好研读。

配合《精神现象学》读，效果更佳。

这本书写的非常的好，对我帮助很大。

正版图书，值得购买，支持京东！

内容很不错，可惜读的人太少。

想比较全面的了解一下，但可能我的哲学功底和理解力不够，以后慢慢看。

正版，质量好 速度快 非常满意

300减130买的，先屯着

正版，支持黑格尔，黑格尔的哲学我是最喜欢的，

满意满意满意满意满意

速度比较快！速度比较快！

老先生近80岁时翻译的作品，贺麟（小逻辑）的学生。

好好好好好好好好好好好好好好好！

精神哲学，杨祖陶先生翻译的，但凭此一点，便值得一读

读黑格尔，练思维能力。

好书,值得一读,推荐

不错啊，多看书，有好处

质量真的很不错价钱给力

慢慢看吧，费神~~~~~

重内容，重质量！！

精神哲学 大陆首次翻译

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

送货速度快。。。。。。

给力给力给力给力给力给力

不错挺好的，内容不错，挺好

尚未围观，期待中，西方哲学高峰作品

精神哲学应该是最难读得黑格尔的书了吧

还不错哦！！ ~~~~~ • •

哲学是每一个人都应该从事的一门学问

很不错哦，希望继续活动多多哦

很好的一本书可惜没有第二册

书很好，装帧精美，硬皮，印刷很好

帮同学买的，还没发现缺点

黑格尔一代伟大思想家！！！！

硬皮，印刷不错，内容更好

寒假攒了些经典的书来品尝。

黑格尔的力作，替同学买的。。。。。

不错不错哦不错不错哦

很喜欢很喜欢好书很喜欢

伴随着黑格尔的逻辑观念和自然哲学，我们进入其体系的第三部分，即精神哲学或心灵哲学。精神哲学是黑格尔哲学体系的最后一部分，也是黑格尔本人最为关注的一部分，因为“精神哲学”讨论的是“人”。如果说，自然哲学讨论的是自然界，那么，活跃于精神舞台上的主角便是人。在黑格尔看来，人高于自然界、高于动物之处就在于，人本质上是一个能够“思考自己”即具有自我意识的精神实体，是一个能够摆脱物质、必然性的束缚而实行独立自决的自由的精神实体。

很快很满意

经典著作，名家翻译，值得收藏

精神哲学：哲学全书（第3部分）（精装）精神哲学：哲学全书（第3部分）（精装）精神哲学：哲学全书（第3部分）（精装）

内容很多，有时候需要静下心来认真阅读，不过空闲随手翻阅也是不错的选择。

一句话书评：在一个愚民教育和比傻教材双重迫害下的面临结构性道德危机的当代反思
我们如何有尊严的生活？！
你可曾仰望星空，追问我为什么要有道德？什么是有尊严的生活？
什么是Ethics?它应该不是中文中的伦理，至少在我眼里中文中的伦理始终是君臣父子的
的不加反思的道德规则；它因该不是中文里乡愿的楷模，因为Ethics都是坚持基本原则
下的选择而不是内在超越式的自由心证；它因该不是循规蹈矩的just do
it，而是对人应当如何有尊严生活的真诚反思后的知行合一。

译得很好，老一辈学者。

挺便宜的，也方便，自从在网上购书后，很少去书店了。

这次购物真的很郁闷，以前很便宜个东西都用箱子装，这次用纸包的，拿到的时候都要
破了，里面的书很脏像旧书，发票也破了

比较深奥,需要花时间来看

人生之路历练必读，自己看看吧，书不错，没问题

包装精美。

黑格尔的经典好书，不错的书

送货挺快的，拿到书质量也不错。。

价格有点贵，哲学这玩意不是一般人能学的

不论现实意义，还是历史地位，都堪称伟大。

和心里期望比较相符，很不错，值得购买。

版本很精致，希望尽快啃完啊

还可以不错了。。。书包的不错

[ZZ]写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

儿子很喜欢

不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

[illegible]

黑格尔转康德之超越的分析为辩证的综合，其难解不在于概念之玄奥与体系之宏伟，而在于其识度与心量超出世人太多，如非达到清明在躬志气入神之境界，纵然费极精思，终不越名相之论。近代最适合阐述黑格尔之学者为唐君毅，杨先生虽然下足苦功，可惜

总体可以-----

不错不错，很有哲理，值得购买

?????

OK。。。。。。。。

还可以吧

《中国社会科学院文库》（全称为《中国社会科学院重点研究课题成果文库》）是中国社会科学院组织出版的系列学术丛书。组织出版《中国社会科学院文库》，是我院进一步加强课题成果管理和学术成果出版的规范化、制度化建设的重要举措。
建院以来，我院广大科研人员坚持以马克思主义为指导，在中国特色社会主义理论和实践的双重探索中做出了重要贡献，在推进马克思主义理论创新、为建设中国特色社会主义提供智力支持和各学科基础建设方面，推出了大量的研究成果，其中每年完成的专著类成果就有三四百种之多。从现在起，我们经过一定的鉴定、结项、评审程序，逐年从中选出一批通过各类别课题研究工作而完成的具有较高学术水平和一定代表性的著作，编入《中国社会科学院文库》集中出版。我们希望这能够从一个侧面展示我院整体科研状况和学术成就，同时为优秀学术成果的面世创造更好的条件。
《中国社会科学院文库》分设马克思主义研究、文学语言研究、历史考古研究、哲学宗教研究、经济研究、法学社会科学研究、国际问题研究七个系列，选收范围包括专著、研究报告集、学术资料、古籍整理、译著、工具书等。
《中国社会科学院文库》（全称为《中国社会科学院重点研究课题成果文库》）是中国社会科学院组织出版的系列学术丛书。组织出版《中国社会科学院文库》，是我院进一步加强课题成果管理和学术成果出版的规范化、制度化建设的重要举措。
建院以来，我院广大科研人员坚持以马克思主义为指导，在中国特色社会主义理论和实践的双重探索中做出了重要贡献，在推进马克思主义理论创新、为建设中国特色社会主义提供智力支持和各学科基础建设方面，推出了大量的研究成果，其中每年完成的专著类成果就有三四百种之多。从现在起，我们经过一定的鉴定、结项、评审程序，逐年从中选出一批通过各类别课题研究工作而完成的具有较高学术水平和一定代表性的著作，编入《中国社会科学院文库》集中出版。我们希望这能够从一个侧面展示我院整体科研状况和学术成就，同时为优秀学术成果的面世创造更好的条件。
《中国社会科学院文库》分设马克思主义研究、文学语言研究、历史考古研究、哲学宗教研究、经济研究、法学社会科学研究、国际问题研究七个系列，选收范围包括专著、研究报告集、学术资料、古籍整理、译著、工具书等。

内容简介

《精神哲学：哲学全书》（第3部分）是黑格尔《精神哲学》的中文首译本。精神哲学是黑格尔《哲学全书》（由逻辑学、自然哲学、精神哲学组成）的最后、也是最高和最难的部分。原书除绪论外，划分为主观精神、客观精神和绝对精神三大篇。《精神哲学：哲学全书》（第3部分）是完整地把握黑格尔哲学体系的内在联系、人学实质和深远影响的重要著作，其主观精神篇可说是黑格尔关于人的心灵和认识的具体发展的惟一专著。《精神哲学：哲学全书》（第3部分）是学习和研究黑格尔哲学、马克思主义哲学、近现代西方哲学及其相互关系的学人所不可或缺的西方古典哲学名著。 [查看全部](#)

作者简介

杨祖陶，1927年生于四川达县，1945-1950年就读于西南联全大学和北京大学哲学系，师从金岳霖、汤用彤、贺麟、郑昕、洪谦诸教授，毕业后留校任教。1959年调武汉大学执教，任西方哲学史教研究主任。现为武汉大不哲学系教授、博士生导师，金岳霖学术委员会顾问，中华外国哲学史学会顾问，湖北省哲学史学会名誉会长。

长期从事西方哲学史的教学与研究，专攻德国古哲学，特别是康德、黑格尔哲学。主要著作有：《德国古典哲学逻辑进程》、《欧洲哲学史稿》（与陈修斋合著）《康德指要》（与邓晓芒合著）等。

《精神哲学：哲学全书》（第3部分）是黑格尔《精神哲学》的中文首译本。精神哲学是黑格尔《哲学全书》（由逻辑学、自然哲学、精神哲学组成）的最后、也是最高和最难的部分。原书除绪论外，划分为主观精神、客观精神和绝对精神三大篇。《精神哲学：哲学全书》（第3部分）是完整地把握黑格尔哲学体系的内在联系、人学实质和深远影响的重要著作，其主观精神篇可说是黑格尔关于人的心灵和认识的具体发展的惟一专著。《精神哲学：哲学全书》（第3部分）是学习和研究黑格尔哲学、马克思主义哲学、近现代西方哲学及其相互关系的学人所不可或缺的西方古典哲学名著。 [查看全部](#)

作者简介

杨祖陶，1927年生于四川达县，1945-1950年就读于西南联全大学和北京大学哲学系，师从金岳霖、汤用彤、贺麟、郑昕、洪谦诸教授，毕业后留校任教。1959年调武汉大学执教，任西方哲学史教研究主任。现为武汉大不哲学系教授、博士生导师，金岳霖学术委员会顾问，中华外国哲学史学会顾问，湖北省哲学史学会名誉会长。

长期从事西方哲学史的教学与研究，专攻德国古哲学，特别是康德、黑格尔哲学。主要著作有：《德国古典哲学逻辑进程》、《欧洲哲学史稿》（与陈修斋合著）《康德指要》（与邓晓芒合著）等。

黑格尔的“精神哲学”作为其《哲学科学百科全书纲要》（简称《哲学全书》）继“逻辑学”、“自然哲学”之后的第三个、也是最后一个组成部分，它的诞生和成长是和《全书》同步的。《全书》初版于1817年，修订再版于1827年。新版对第一版，无论在篇幅与内容上，都作了较大的修改：从原来的288页增加为534页，新增添了100节（§）之多。因此，这个版本一问世，就被学术界公认为黑格尔的一部新著，并被誉为德国哲学的骄傲。在黑格尔逝世前一年、即1830年出版了该书的第三版，对第二版又作了某些改进和少量增添，但总的说来与第二版没有太大的差别。现在通行的《哲学全书》都是按第三版刊印的。黑格尔逝世后，后人在编订其全集时，又将学生听课笔记整理成为“附释”排在《全书》的有关正文之后，在“哲学体系”的总名之下，将《全书》的三个组成部分分别作为独立的一卷刊出，这就是我们现在一般看到的《逻辑学》（即《小逻辑》）、《自然哲学》和《精神哲学》。从黑格尔对《哲学全书》的反复修订上，我们看到了这位伟大哲学家对自己的著作在理论的内容和表达上永不休止的琢磨切磋、精益求精的大师风范和科学精神。正如他在《逻辑学》（即大逻辑）的再版序言中提到柏拉图七次修改他关于国家的著作的故事时所说的那样：“一本属于现代

世界的著作，所要研究的是更深的原理、更难的对象和范围更广的材料，就应该让作者有自由的闲暇作七十七遍的修改才好。” [1]
上面说的只不过包括“精神哲学”在内的《哲学全书》的诞生和成长的历史，至于说到它诞生前的孕育发展，那么从1800年黑格尔留下的“体系残篇” [2]算起，直到1817年《哲学全书》正式出版为止，就有长达17年的历史。在这期间他对体系的构建进行了反复的尝试，写出了一系列他未予发表的书稿，它们是《哲学全书》，而尤其是“精神哲学”孕育发展道路上的重大标志。《1800年体系残篇》表明黑格尔已经从用建立新宗教和运用所谓实践哲学改造现实的思想转向于思辨哲学，即对社会生活和实践哲学作出系统的哲学理论说明的倾向[3]，这一倾向在同年11月2日致谢林的信中有了明确的表达：“我不能满足于开始于人类低级需要的科学教育，我必须攀登科学的高峰。

[德]黑格尔著杨祖陶译写的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。精神哲学哲学全书（第3部分）（精装），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读精神哲学哲学全书（第3部分）译文力求切合原著原意，为了帮助读者阅读，书前附有译者导言书中增添了必要的注释书后附有中德对照的索引。，阅读了一下，写得很好，精神哲学哲学全书（第3部分）是黑格尔精神哲学的中文首译本。精神哲学是黑格尔哲学全书（由逻辑学、自然哲学、精神哲学组成）的最后、也是最高和最难的部分。原书除绪论外，划分为主观精神、客观精神和绝对精神三大篇。精神哲学哲学全书（第3部分）是完整地把握黑格尔哲学体系的内在联系、人学实质和深远影响的重要著作，其主观精神篇可说是黑格尔关于人的心灵和认识的具体发展的惟一专著。精神哲学哲学全书（第3部分）是学习和研究黑格尔哲学、马克思主义哲学、近现代西方哲学及其相互关系的学人所不可或缺的西方古典哲学名著。，内容也很丰富。期盼已久的黑格尔的最后一部尚未译成中文的重要著作精神哲学的中译本，日前已由著名德国古典哲学专家杨祖陶先生由德文译出，并由人民社。该书是构成黑格尔整个哲学体系哲学全书的三大部分（逻辑学自然哲学精神哲学）中的最后一部分，也是内容最丰富、人文气息最浓厚的部分，因为它直接讨论的是人的世界和人的精神生活。用黑格尔本人的话说关于精神的知识是最具体的，因而是最高和最难的。书中直接探讨了人类精神从自然状态中产生、发展、形成并向高处升华的各个阶段，涉及到人类学、精神现象学、心理学、权利或法、道德、伦理、国家、历史、艺术、宗教和哲学，构成从主观精神到客观精神再到绝对精神的三阶段进展。但本书用力最多、篇幅最大的还是主观精神部分（占全书23），特别是其中的人类学的部分（占全书12）。这一方面是由于其他部分的内容，当时已有黑格尔进行过详细探讨的法哲学原理单行本，同时他还通过开设各门相应课程而对客观精神和绝对精神已有更深入的发挥，这些讲课内容将由后人整理为历史哲学讲演录、美学讲演录、宗教哲学讲演录和哲学史讲演录单独，因而在该书中只须提纲挈领地展示个大概线索就行了。另方面也是由于，人类精神如何从自然界中历史地产生出来，以及精神与自然之间的细致的层次划分，这个问题是黑格尔构建他的精神哲学体系最关紧要的一环，这一环不交代清楚，他的整个哲学体系就接不上头，而将趋于解体。而这一过程的开端，就是人类学。这就不难理解，为什么黑格尔对

（附释）在§.385里，精神被区分为三种主要的形态——主观精神、客观精神和绝对精神，并同时指出了从第一种形态进展到第二种形态和从第二种形态进展到第三种形态的必然性。我们曾经把我们必须首先考察的那个精神形态称为主观精神，因为在这里精神还在其未发展的概念中，还没有使它的概念成为自己的对象。但是精神在它的这种主观性里同时是客观的，具有某种直接的实在性，精神通过这种实在性的扬弃才成为自为的，才达到自己本身，达到对其概念，即其主观性的把握。因此，人们同样可以说，精神

起初是客观的而应当成为主观的，正如反过来说，精神起初是主观的而必须使自己成为客观的一样。因此，主观精神和客观精神的区别不能认为是一种僵死的区别。从开端起我们就必须不把精神了解为单纯的概念、即一个仅仅主观的东西，而必须了解为理念、即主观东西和客观东西的统一，同时从这个开端起发的每一进展都是对于精神的最初简单主观性的一种超出，都是精神的实在性或客观性中的一种进步。这个发展产生出一系列的形态，这些形态虽然必须从经验上来加以陈述，不过在哲学的考察里却不可以始终外在地相互并列地放在一起，而是必须当作一个诸确定概念的必然系列的相应表现来认识，只有在它们表现这样一个概念系列的限度内，它们对于哲学思维来说才是有兴趣的。可是现在我们首先只能保证式地陈述主观精神的各个不同形态；它们的必然性只有通过主观精神的确定的发展才会显露出来。

主观精神的三种主要形态是：1) 灵魂，2) 意识，和3) 精神本身。精神作为灵魂具有抽象普遍性的形式，作为意识具有特殊化的形式，作为自在存在着的精神则具有个别性的形式。概念的发展就这样地体现在精神的发展中。为什么在上面这一节里，与主观精神的上述三种形态相应的科学的三个部分获得了人类学、精神现象学和心理学的名称，这从关于主观精神的科学的内容所作的进一步的临时性陈述中就会得到说明。

直接的精神必须构成我们考察的开端；但直接的精神就是自然精神，即灵魂。如果以为可以从精神的单纯概念开始，那就是一个错误；因为，如已说过的，精神始终是理念，因而是实现了的概念。不过精神的概念在开始时还不可能具有它在抽象思维里所得到的那种间接？

今天刚刚拿到书，这本（...德1.德）...黑格尔1.黑格尔写的精神哲学哲学全书（第3部分）（精装）很不错，精神哲学哲学全书（第3部分）译文力求切合原著原意，为了帮助读者阅读，书前附有译者导言书中增添了必要的注释书后附有中德对照的索引。精神哲学哲学全书（第3部分）是黑格尔精神哲学的中文首译本。精神哲学是黑格尔哲学全书（由逻辑学、自然哲学、精神哲学组成）的最后、也是最高和最难的部分。原书除绪论外，划分为主观精神、客观精神和绝对精神三大篇。精神哲学哲学全书（第3部分）是完整地把握黑格尔哲学体系的内在联系、人学实质和深远影响的重要著作，其主观精神篇可说是黑格尔关于人的心灵和认识的具体发展的惟一专著。精神哲学哲学全书（第3部分）是学习和研究黑格尔哲学、马克思主义哲学、近现代西方哲学及其相互关系的学人所不可或缺的西方古典哲学名著。（附释）在§.385里，精神被区分为三种主要的形态——主观精神、客观精神和绝对精神，并同时指出了从第一种形态进展到第二种形态和从第二种形态进展到第三种形态的必然性。我们曾经把我们必须首先考察的那个精神形态称为主观精神，因为在这里精神还在其未发展的概念中，还没有使它的概念成为自己的对象。但是精神在它的这种主观性里同时是客观的，具有某种直接的实在性，精神通过这种实在性的扬弃才成为自在的，才达到自己本身，达到对其概念，即其主观性的把握。因此，人们同样可以说，精神起初是客观的而应当成为主观的，正如反过来说，精神起初是主观的而必须使自己成为客观的一样。因此，主观精神和客观精神的区别不能认为是一种僵死的区别。从开端起我们就必须不把精神了解为单纯的概念、即一个仅仅主观的东西，而必须了解为理念、即主观东西和客观东西的统一，同时从这个开端起发的每一进展都是对于精神的最初简单主观性的一种超出，都是精神的实在性或客观性中的一种进步。这个发展产生出一系列的形态，这些形态虽然必须从经验上来加以陈述，不过在哲学的考察里却不可以始终外在地相互并列地放在一起，而是必须当作一个诸确定概念的必然系列的相应表现来认识，只有在它们表现这样一个概念系列的限度内，它们对于哲学思维来说才是有兴趣的。可是现在我们首先只能保证式地陈述主观精神的各个不同形态它们的必然性只有通过主观精神的确定的发展才会显露出来。主观精神的三种主要形态是1) 灵魂，2) 意识，和3) 精神本身。精神作为灵魂具有抽象普遍性的形式，作为意识具有特殊化的形式，作为自在存在着的精神则具有个别性的形式。概念的发展就这样地体现在精神的发展中。为什么在上面这一节里，与主观精神的上述三种形态相应的科学的三个部分获得了人类学、精神现象学和心

今天刚刚拿到书，这本（德）黑格尔写的精神哲学哲学全书（第3部分）（精装）很不错，精神哲学哲学全书（第3部分）译文力求切合原著原意，为了帮助读者阅读，书前附有“译者导言”书中增添了必要的注释书后附有中德对照的索引。精神哲学哲学全书（第3部分）是黑格尔精神哲学的中文首译本。精神哲学是黑格尔哲学全书（由逻辑学、自然哲学、精神哲学组成）的最后、也是最高和最难的部分。原书除绪论外，划分为主观精神、客观精神和绝对精神三大篇。精神哲学哲学全书（第3部分）是完整地把握黑格尔哲学体系的内在联系、人学实质和深远影响的重要著作，其主观精神篇可说是黑格尔关于人的心灵和认识的具体发展的惟一专著。精神哲学哲学全书（第3部分）是学习和研究黑格尔哲学、马克思主义哲学、近现代西方哲学及其相互关系的学人所不可或缺的西方古典哲学名著。（附释）在§.385里，精神被区分为三种主要的形态——主观精神、客观精神和绝对精神，并同时指出了从第一种形态进展到第二种形态和从第二种形态进展到第三种形态的必然性。我们曾经把我们必须首先考察的那个精神形态称为主观精神，因为在这里精神还在其未发展的概念中，还没有使它的概念成为自己的对象。但是精神在它的这种主观性里同时是客观的，具有某种直接的实在性，精神通过这种实在性的扬弃才成为自为的，才达到自己本身，达到对其概念，即其主观性的把握。因此，人们同样可以说，精神起初是客观的而应当成为主观的，正如反过来说，精神起初是主观的而必须使自己成为客观的一样。因此，主观精神和客观精神的区别不能认为是一种僵死的区别。从开端起我们就必须不把精神了解为单纯的概念、即一个仅仅主观的东西，而必须了解为理念、即主观东西和客观东西的统一，同时从这个开端起出发的每一进展都是对于精神的最初简单主观性的一种超出，都是精神的实在性或客观性中的一种进步。这个发展产生出一系列的形态，这些形态虽然必须从经验上来加以陈述，不过在哲学的考察里却不可以始终外在地相互并列地放在一起，而是必须当作一个诸确定概念的必然系列的相应表现来认识，只有在它们表现这样一个概念系列的限度内，它们对于哲学思维来说才是有兴趣的。可是现在我们首先只能保证式地陈述主观精神的各个不同形态它们的必然性只有通过主观精神的确定的发展才会显露出来。主观精神的三种主要形态是1) 灵魂，2) 意识，和3) 精神本身。精神作为灵魂具有抽象普遍性的形式，作为意识具有特殊化的形式，作为自为存在着的存在则具有个别性的形式。概念的发展就这样地体现在精神的发展中。为什么在上面这一节里，与主观精神的上述三种形态相应的科学的三个部分获得了人类学、精神现象学和心理学的名称，这从关于主观

今天刚刚拿到书，这本：林徽因1.林徽因写的你是那人间的四月天（超值附赠林徽因诗歌全集谁爱这不息的变幻）很不错，你是那人间的四月天作品集里，包括了林徽因文学作品中的散文、小说和书信。本集尽可能地收集了她的书信，涵盖了她的留学时代直到晚年的一生，而且全部是纯粹的私信，从而极其真切地展示了她在文学、建筑、政治、感情、家庭，以及把这一切都交织在一起的社会生活中的心路历程，有血有肉有泪地反映了那一段历史。在附赠诗集谁爱这不息的变幻中，收集了林徽因所有的诗作，其中还包括徐志摩为其痴迷写下的情诗。悼志摩
完全诗意的信仰，我可要在这里哭了！也就是为这诗意的信仰，他硬要借航空的方便达到他想飞的夙愿！飞机是很稳当的，他说，如果要出事，那是我的运命！他真对运命这样完全诗意的信仰！
十一月十九日，我们的好朋友，许多人都爱戴的新诗人，徐志摩突兀的，不可信的，残酷的，在飞机上遇险而死去。这消息在二十日的早上像一根针刺猛触到许多朋友的心上，顿使那一早的天墨一般地昏黑，哀恸的咽哽锁住每一个人的嗓子。
志摩死谁曾将这两个句子联在一处想过！他是那样活泼的一个人，那样刚刚站在壮年的顶峰上的一个人。朋友们常常惊讶他的活动，他那像小孩般的精神和认真，谁又会想到他死
突然地，他闯出我们这共同的世界，沉入永远的静寂，不给我们一点预告，一点准备，或是一个最后希望的余地。这种几乎近于忍心的决绝，那一天不知震麻了多少朋友的心现在那不能否认的事实，仍然无情地挡住我们前面。任凭我们多苦楚地哀悼他的惨死，

多迫切地希冀能够仍然接触到他原来的音容，事实是不会为体贴我们这悲念而有些须更改而他也再不会为不忍我们这伤悼而有些须活动的可能！这难堪的永远静寂和消沉便是死的最残酷处。我们不迷信的，没有宗教地望着这死的帷幕，更是丝毫没有把握。张开口我们不会呼吁，闭上眼不会入梦，徘徊在理智和情感的边沿，我们不能预期后会，对这死，我们只是永远发怔，吞咽枯涩的泪，待时间来剥削着哀恸的尖锐，痂结我们每次悲悼的创伤。那一天下午初得到消息的许多朋友不是全跑到胡适之先生家里么但是除去拭泪相对，默然围坐外，谁也没有主意，谁也不知有什么话说，对这死！谁也没有主意，谁也没有话说！事实不容我们安插任何的希望，情感不容我们不伤悼这突兀的不幸，理智又不容我们有超自然的幻想！默然相对，默然围坐而志摩则仍是死去没有回头，没有音讯，永远不会回头，永远不会再有音讯。我们中间没有绝对信命运之说的，但是对着这不测的人生，谁不感到惊异，对着那许多事实的痕迹又如何不感到人力的脆弱，智慧的有限世事尽有定数世事尽是偶然对这永远的疑问我们什么时候能有完全的把握 在我们前边

精神哲学哲学全书（第3部分）（精装）和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们

读书心得：

在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间少有的书。逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊

，好书！为什么会有如此好的书！面对此书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开这本书，久久不忍合上。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊！请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容这本书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：这本书太好看了！我愿意一辈子不断地看下去！此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就商业猎奇的角度而言，这本书不算太成功，但它的实际意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为游记界新一代的开山老怪！本来我已经对这个类别失望了，觉得这个类别没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了作者这本书，我告诉自己这本书是一定要评论的！这是百年难得一见的好书啊！苍天有眼啊，让我在有生之年得以观得如此精彩绝伦的书！作者要继续努力啊！此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了此书，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把此推荐给广大读者，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的强推！真知灼见啊！此书实在是一语中的。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉读书这么多年，好的书坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到这本书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似这本书，语态端正，论证从容。好书啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。在日益苍白肤浅的新书堆里，我从此书中不但看到了真理，更加看到了新书的希望。为表达我对的敬意，也是为了向作者学习。我决心要把这本书评论、强推！这本书实在是写得太好了。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这本书。实在是我三生之幸啊。看完的这本书之后，我竟感发出一种无以名之的悲痛感，这么好的书，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费作者的心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要把这个书强推，使劲推！推到所有人都看到为止！看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象无形。我现在终于明白我缺乏的是怎么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。

一个人无论做什么，都可能形成习惯。有的人怕干活，时间一长，就会变成习惯性的懒惰；有的人遇上稍不顺心的事就会烦恼，时间一长，就会变成习惯性的烦恼；有的人遇上一点小事爱忧虑，时间一长，就会变成习惯性的忧虑……通常人们只是把人的外在表现，比如走路的姿势、个人卫生、吸烟、喝酒等称为习惯，其实人拥有很多习惯。好的习惯有诚实、勤奋、热情、节俭、快乐、自信等等；坏的习惯有虚伪、说谎、自卑、懒惰、忧郁、骄傲、胆怯等等。说白了，这些行为也只不过是人们给习惯起的别名而已。本杰明·富兰克林说：“一个人一旦有了好习惯，那它带给你的收益将是巨大的，而且是超出想象的。”这是他亲身体悟得出的结论。富兰克林青年时期，发誓要改掉坏习惯，养成好习惯。他给自己制定了克服13个坏习惯的计划，取得了意想不到的良好效果。他为了保证有更多的时间用于学习，在计划的“程序”一条里，规定自己几点起床，几点吃饭，几点阅读，使生活有条不紊。后来有朋友说他常常表现出骄傲情绪，他又把养成“谦虚”的好习惯列入计划。他每周选出一种缺点进行矫正，每晚必须作自我反省，每天记录自己努力的结果。有时坏习惯没有彻底改变，尚未达到自己理想标准时，就再延长矫正一周，直到好习惯代替了坏习惯为止。一个人只要改变了身上的坏习惯，就能换来带给自己走向成功的好习惯。富兰克林能成为引导美国走上独立之路的爱国者，能成为著名的科学家，能成为最受美国人尊敬的人，这与他改变坏习惯，养成好习惯分不开。

人生是一种优胜劣汰的竞争，在追求成功的道路上，良好的习惯常常是获得成功的捷径

，即便是很小很小的好习惯，也会给人带来意想不到的收获。有个大学毕业生，到一家公司应聘。面试时，外边等了许多人，看起来个个踌躇满志，应试者一个个被叫到经理办公室，一个个又表情严肃地走出来。当叫到他时，他没有像别人那样慌忙推门而进，而是先敲门问：“我可以进来吗？”经理说了声“可以”，他才进去。进门后，他又轻轻地关上了门。几天后，他被意外地聘用了。两年后，他工作出色，升为业务主管，与经理接触的机会多了，才把心中的疑惑说了出来：“当初有人学历比我高，为啥要聘用我？”经理说：“说实话，你哪一条都不比别人强，我就看中你进门时很有礼貌，懂礼貌说明你有教养，有教养的人，先不说能在公司有多大的作为，起码不会给公司制造乱子。”可见好习惯处处受人欢迎，能使自己受益无穷。

记得我的政治老师说过人一生都有困难，只要认真去面对就一定能成功。只要认真面对每一件事就能成功。对待每一件事只要努力就能成功。所以习惯培养一生，有好的习惯就有好的一生。只要一件事做上七七四十九天就能成为一个习惯。

小学是班主任讲过：某中学的一位数学教师每天给他的一个学生出三道数学题，作为课外作业，让他回家后去做。这个学生每天都能认真完成。有一天，这个学生回家后，发现老师今天给他出了四道题，而且最后一道似乎有些难度。他想，以前每天的三道题，都顺利地完成了，从未出现过任何差错，老师早该给我增加点分量了。于是，他满怀自信地投入到解题的思考中，天亮时分，他终于把最后一道难题也解答出来了，当他把这四道已解的题一并交给老师时，老师看完后惊呆了。原来最后那道题竟是一道在数学界流传百年而无人能解的难题。老师把它抄在纸上，也只是出于好奇。结果，不经意把它与另外三道题混在一起了。这位高二的学生却在不明实情的前提下，把它攻克了。所以不要被时间的债哦！

书质量很好。值得大家购买！读书，读书，书何来？

是买？是借？还是抢或偷？（借而不还，主人忘记算是偷，主人记得便是抢了）在我看来，喜欢的书还是买的好，起码想看的时候随时都可以看，不必匆忙去借了。

大家都应该买过不少书，之下是我的一些藏书买书的心得，和大家探讨探讨。幼年时期，买的书往往不是自己作主的，都是家人出于“好意”买的，合不合心意都得收下。不过也会有可以留下的好东西，像我现在还保存的14本的《十万个为什么》、3本的《上下五千年》，都是很好的精品，但这样东西太少了，不到自己藏书的1%

人到少年，起码是可以作些主了，但那时看的最多是些小说和漫画，现在看来也只有少数能进入藏书的资格，多是古典名著和国外名家的小说，看的算是似懂非懂的（红楼梦），最多是长长见识了。

到了青少年时期，疯狂的喜欢上了散文，可能是情窦初开的年龄，对美文的喜好几近痴迷了，买了好多的散文集、诗集，看不懂，熏也熏了些，不过对诗词的理解上了些阶段了

进了高中，突然觉得自己以前看的不怎么实用，好似春花秋月，感慨而以！

对生活还是要实际些，名人传记、战争历史成了自己的厚爱了，雄心勃勃，好似天下尽在吾毂，却也是豪气的很

高考一过，大学生活更是写意了，但之前的学识只是锦绣，不堪实用，开始对哲学和历史有了感觉，买了不少名家文集，作为提高的用处，文章水平有些提高，却也不是经时济用的才识

工作了，工作了，手上终于有了经济自主权了！开始搬经典回家了，经史居多，国外的经济学术文集也不少，看书的时间却也不多了，只是偶尔看看了上面是自己的买书经历，却也不是心得，不过还是有些可以和大家介绍介绍的

首先，买书不要光看书皮样子，我家的很多名著小说都是50、60年代的旧版，无残无缺就可以了，否则光鲜的书皮还是很花钱的

其次，买书别去大书店。书店大了，反而好书不会多，大书店只适合找书，有些其貌不扬的小书店就很有些好东西。

在次，旧货市场和旧书市场还是能找到好东西的，关键是用心，我有不少市

面上罕见的版本是小摊子上找到的
最后，不要将买书和赚钱放在一起（我有个朋友喜欢收旧版的书，但是为了赚钱，收来的都不是什么好版本，最后放弃了）
最后一个很重要的程序就是书写购书时间、地点，然后盖上藏书章。这件事情要安静一点的时候去做，最好家里没人的时候。把手洗干净，书全部摆在眼前，把面巾纸撕成比藏书章大一点的小块，盖完章后敷在上面以免沾污书页。写字盖章后不能马上擦起来，所以就一本本摊开，等确信都已干透的时候再收起来。从中挑出一两本特别想看的放在顺手的地方，其余的上书架。整个过程是一种无以言表的享受。
以上是浅见了，望大家指正了

硬精装，黑格尔的经典大作，只是很奇怪为什么没有第二部分，应该把它出齐啊，其次，京东的书评积分规则，叫我怎么说好呢，以前是书评有积分，晒单有积分，现在变成了书评500字10分，1000字20分，你这是要我们写读后感啊，我想买书的都是些穷书生，都希望拿点积分去换券，再去买书的，至少我是这样的，可是现在被你这样一搞，唉，又不知道要有多少人呜呼哀哉了，为了拿你拿点积分，就得在电脑前面爬格子，东哥，1000字啊，就是给个现成的稿子去敲键盘输入么，一般人也得十几分钟到20分钟的吧，不想给积分就直接把评论积分的规则取消掉，弄的大家这么痛苦干嘛呢，而且，这样以评论字数来定积分多少，那以后还会有多少人晒单呢，没有晒单，对那些本来想买某本书的人就没有了参考，不知道京东的决策团队是怎么想的，怎么会提出这样的主意来。而且1000字的审核，你觉得你们的评论审核人员真的会认真去审核评论是否与商品有关吗？希望京东能够考虑取消现在的图书评论积分规则，恢复原来的图书评论积分规则。我本来一直都在京东买书的，这也是我唯一的一点乐趣了，现在这样一搞，唉，估计以后为了拿那点积分，我得准备耗在电脑前面了，马上又要618店庆了，估计又得入手一批，京东你叫我到时候书评怎么写呢，又得这样长篇大论的乱写一大堆吗？我想大多数经常买书的人看到现在这种图书评论积分规则，心里面的感受应该跟我差不多吧，肯定也是牢骚满腹，京东啊，我们不是小学生了，不需要也不想通过写书评来练习自己的作文水平了，况且我的电脑还比较差劲，万一写着写着中途电脑死机了怎么办，不就做了无用功了么，但是为了那20个积分，我还是会坚持到底，唉，规则改了，本来愉快的买书现在变成了苦逼的活动了，还好右下角有自动的字数统计，让我知道我还要写多少字才能拿到那20个积分，想想以后要是每本书下面都跟着一两千字的评论，那是多么壮观的景象，真有那么多人有耐心去看那么长篇大论的书评么，本来我觉得看自己感兴趣的书籍的书评是件比较舒服的事情，可现在，我的天啊，这么多字，我是看完呢，还是不看呢，这是个问题，京东啊京东，想想一个读者本来想看看书评决定是否购买的，可他看到的确实长篇大论的与本书籍毫不相关的一大堆的文字的时候，估计他对书的兴趣也就没有了吧，你做这样的决定，你对读者对你的顾客，到底是谁从中受益了呢？真心希望把这个规则改掉了，还给广大客户原来的京东。才发现原来已经够1000字了啊，而且不仅够1000字了，已经多于1000字了啊，呵呵，发现我的写作水平果然提高了啊，以前我是个少言寡语的人，自从京东改了书评积分规则之后，为了拿到积分，我突然变成了一个能说会道，口若悬河的写作高手了耶，感谢京东，感谢东哥，请下次改成每写满10000字得1个积分，不设上限，我相信那样的话对于提高京东客户群的写作水平必然有极大的帮助，广大客户一定会衷心的感谢京东的。

g339条 2. 疯狂状态的第二种主要形式—真正的h傻
c. 善和恶在人类学里，第一个东西是质上确g定的、束缚在自己种种自然规定上的i灵魂（例如h，种族的区别就属于此）。h灵魂从这种与其自然性的合而为一中走出来进入与i自然性的对立和斗争之中（属于这方面的有疯狂和梦游症的状态）。随着这j种斗争而来的是灵魂对于其形体l性的胜利，是这种形体性之降低为并完全降低成了灵魂的某种符号m，即l成了灵魂的体现。这样一来灵魂的观念性就在其形体性中显露出来，l

而精神m的这种实在性就以一种本身却还是形体的方式在观念上建立起来了。 ¥ 36.50(7.4折)

2. 疯狂状态的第二种主要形式——真正的傻客 客观精神 外部国家法
——贺杨先生黑格尔《精神哲学》译竣 (97%好评) 986条

3. 疯狂状态的第三种主要形式——癫狂或划分世界历史法 当下的力量 (新版) (97%好评) 986条 在其直接性中的感觉 灵魂 普遍的自我意识 B. 道德 C. 哲学 1529条 你以为你以t为的就是你以t为的吗? 2 主观精神 意识 t思维t CC. 国家 3639条 中国易学博览: 风水 (96%好评) 自身感觉 表象

a. 故意直接的精神必须构成我们考察的开端; 但直接的精神就是自然精神, 即灵魂。如果以为可以从精神的单纯概念开始, 那就是一个错误; 因为, 如已说过的, 精神始终是理念, 因而是实现了的概念。不过精神的y概念在开始时还不可能具有它在抽象思维里所得到的那种间接的实在性; 精神的实在性虽然在开始时必须已经是某种抽象的实在性, ——只有它有这样它的实在性才符合于精神的观念性, ——但是这种实在性必然还是非间接的, 还不是建立起来的实在性, 因而是一种存在着的、外在于精神的实在性, 一种为自然界所给予的实在性。因此E, 我们必须从还囿于自然界的、与其形体性联系在一起的、还不是在自己本身内存在着的、还不自由的精神开始。人的G这个E——如果我们可以这样说的话F——基础就是人类学的对象。在关于主观精神的科学的这一部分里, 被思考的精神概念只是在我们——考察精神的人们里面, 而还不在于对象本身里面; 在H这里H, 构成我们考察的对象的是精神的仅仅单纯存在着的I概念, 是还没有把握自己的概念的、还在自己外存在着的I精神。 ¥ 20.50(7.4折) 疯狂的治疗

b. 实践精神 K内部国家法 M

这就不难理解, 为什么黑格尔L对于L这个精神和自然还处于混淆不清、精神随时可能退回到自然、但又不断地努力挣扎K向高处超升的环节如此感兴趣了。这是人类精神的发生学, 是最能够体现人类精神的本质倾向的一环, 然而, 当人P类从这一环节超越出来, 进入到客观精神生活的光天化日之下, O人的灵魂的这个婴儿期就被置于阴影中了, 它只是在某些不经意的甚至病态的场合下才向人们泄露出来, 如做梦、感官的反射、下意识的情绪Q或者精神病状的情况, 对这个阴影王国的探索历来只是少数R专家和医生的专业研究的领域。至于人类精神受到自然环境的影响而带来的不同民族和种族的气质、禀赋T及民族性格, 也只是一些探险家和T人种学家们搜集来作为猎奇的兴趣和饭后谈资而为人们所知, 通常的哲学是不屑于关注V这些事情的。对这些材料投以V哲学家V的眼光并将之纳入到哲学的解W释W中来的W, 前面有康德的《实用人类学》作为W先例。黑格尔的人类学显然有许多受到康德《实用人类学》影响的痕迹, 但无可置疑的是, 他的哲学眼光比康德的更加自觉, 同Y时也更有历史感。康德的人类学Z是平面的, 虽然偶尔也有对人类某种素质的起源的猜测和思考, 但通常都限于比较学和博物学的a层次, 止步于分门别类c的规定。黑格尔的人类b学则b把人类精神的产生看作一个从低层次向b高层次不断复杂化的自我超越过程, c并将之与整个哲学体系联结为一个不可分割的有机结构。所以黑格尔首次使人类学变成了一门“精神哲学”, 而不再只是一门实证的、或顶多是“实用的”人类学。

g339条 2. 疯狂状态的第二种主要形式——真正的h傻 c. 善和恶

在人类学里, 第一个东西是质上确g定的、束缚在自己种种自然规定上的i灵魂 (例如h, 种族的区别就属于此)。h灵魂从这种与其自然性的合而为一中走出来进入与i自然性的对立和斗争之中 (属于这方面的有疯狂和梦游症的状态)。随着这i种斗争而来的是灵魂对于其形体性的胜利, 是这种形体性之降低为并完全降低成了灵魂的某种符号m, 即l成了灵魂的体现。这样一来灵魂的观念性就在其形体性中显露出来, l而精神m的这种实在性就以一种本身却还是形体的方式在观念上建立起来了。 ¥ 36.50(7.4折)

2. 疯狂状态的第二种主要形式——真正的傻 客观精神 外部国家法
——贺杨先生黑格尔《精神哲学》译竣 (97%好评) 986条

3. 疯狂状态的第三种主要形式——癫狂或划分世界历史法 当下的力量 (新版) (97%好评) 986条 在其直接性中的感觉 灵魂 普遍的自我意识 B. 道德 C. 哲学 1529条 你以为你以t为的就是你以t为的吗? 2 主观精神 意识 t思维t CC. 国家 3639条 中国易学博览: 风水 (96%好评) 自身感觉 表象 a. 故意

直接的精神必须构成我们考察的开端；但直接的精神就是自然精神，即灵魂。如果以为可以从精神的单纯概念开始，那就是一个错误；因为，如已说过的，精神始终是理念，因而是实现了的概念。不过精神的y概念在开始时还不可能具有它在抽象思维里所得到的那种间接的实在性；精神的实在性虽然在开始时必须已经是某种抽象的实在性，——只有有这样它的实在性才符合于精神的观念性，——但是这种实在性必然还是非间接的，还不是建立起来的实在性，因而是一种存在着的、外在于精神的实在性，一种为自然界所给予的实在性。因此E，我们必须从还囿于自然界的、与其形体性联系在一起、还不是在自己本身内存在着的、还不自由的精神开始。人的G这个E——如果我们可以这样说的话F——基础就是人类学的对象。在关于主观精神的科学的这一部分里，被思考的精神概念只是在我们——考察精神的人们里面，而还不在于对象本身里面；在H这里H，构成我们考察的对象的是精神的仅仅单纯存在着的I概念，是还没有把握自己的概念的、还在自己外存在着的**精神**。 ¥ 20.50(7.4折) 疯狂的治疗 b. 实践精神

K内部国家法 M

这就不难理解，为什么黑格尔L对于L这个精神和自然还处于混淆不清、精神随时可能退回到自然、但又不断地努力挣扎K向高处超升的环节如此感兴趣了。这是人类精神的发生学，是最能够体现人类精神的本质倾向的一环，然而，当人P类从这一环节超越出来，进入到客观精神生活的光天化日之下，O人的灵魂的这个婴儿期就被置于阴影中了，它只是在某些不经意的甚至病态的场合下才向人们泄露出来，如做梦、感官的反射、下意识的情绪Q或者精神病状的情况，对这个阴影王国的探索历来只是少数R专家和医生的专业研究的领域。至于人类精神受到自然环境的影响而带来的不同民族和种族的气质、禀赋T及民族性格，也只是一一些探险家和T人种学家们搜集来作为猎奇的兴趣和饭后谈资而为人们所知，通常的哲学是不屑于关注V这些事情的。对这些材料投以V哲学家V的眼光并将之纳入到哲学的解W释W中来的W，前面有康德的《实用人类学》作为W先例。黑格尔的人类学显然有许多受到康德《实用人类学》影响的痕迹，但无可置疑的是，他的哲学眼光比康德的更加自觉，同Y时也更有历史感。康德的人类学Z是平面的，虽然偶尔也有对人类某种素质的起源的猜测和思考，但通常都限于比较学和博物学的a层次，止步于分门别类c的规定。黑格尔的人类b学则b把人类精神的产生看作一个从低层次向b高层次不断复杂化的自我超越过程，c并将之与整个哲学体系联结为一个不可分割的有机结构。所以黑格尔首次使人类学变成了一门“精神哲学”，而不再只是一门实证的、或顶多是“实用的”人类学。

很满意，会继续购买 印刷精致得很

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好,看了下内容也都很不错,快递也很给力,东西很好

物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧

下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多读了这本书之后,我发现作者在做班主任工作的時候也有很多的无奈,她曾经这样说过:“‘只有不会教的老师,没有教不好的学生’

——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候 似乎能够感觉到作者毫无保留

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中神情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更

不像冬雨那样，在噼哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨.有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的态度面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

[精神哲学：哲学全书（第3部分）（精装）_下载链接1_](#)

书评

[精神哲学：哲学全书（第3部分）（精装）_下载链接1_](#)