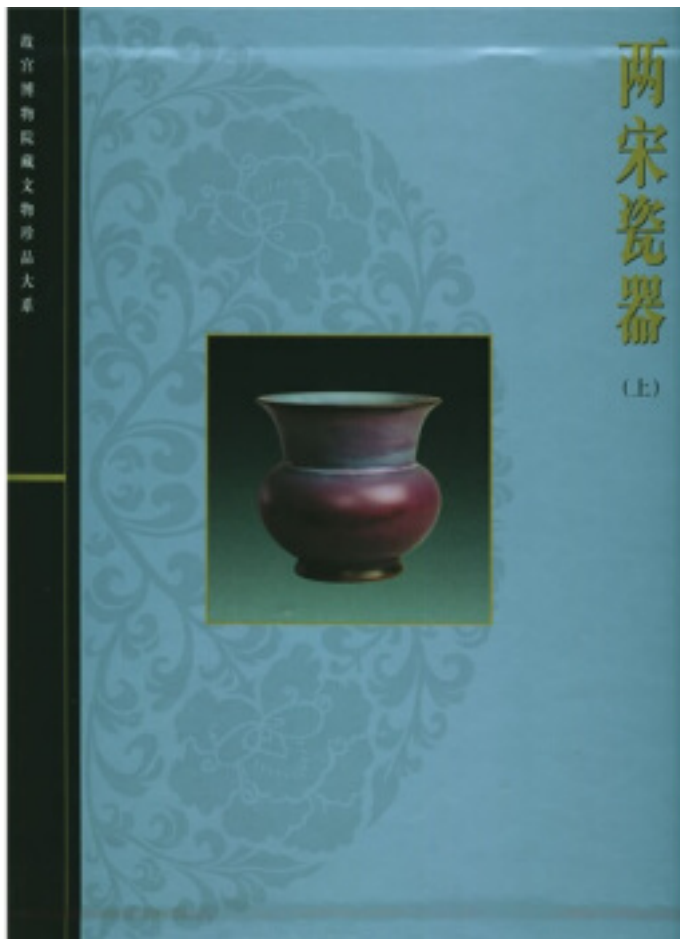


两宋瓷器（上）



[两宋瓷器（上）_下载链接1](#)

著者:李辉柄 著

[两宋瓷器（上）_下载链接1](#)

标签

评论

发货快，包装完整，京东的图书价格不是最优惠的，慢慢收齐一套丛书。

很好很好，两宋瓷器的恬静美就够受用的了，非常的棒棒！

非常好，印刷精美！！！

一直用这个牌子，感觉不错，以后还会继续购买。

很好的产品，非常好！！！

很好，特价活动的时候买的，希望多做活动

不错不错不错不错不错

物超所值啊，书特别好，希望多些活动啊

两宋瓷器（上）两宋瓷器（上）

此书大有研究价值，写论文正好

划算！上下两册208搞定

好书，好东西，好好好好好好。好好好。

非常棒的书，促销活动买的，太给力了。

价格便宜，正版书，终于打折买到了！

书好看 希望把上下册放在一起卖

这套书的编著作者不错，里面涵盖的宋瓷器形丰富多样，并有少量文字加以解释，图文并茂，再加上图片印刷质量很好，是值得收藏的一套书。这次京东年庆优惠力度很大，快递给力，以后还会继续在京东购物！

不错的书籍，故宫珍藏文物，值得细细品味。

打折时购的。图片清晰，印制精良，给力。

很满意，速度很快，满分好评

宋代是中国瓷业发展的繁荣时期，瓷窑星罗棋布，遍于南北各地。从生产性质而言，有官窑与民窑之分；以地域而言，又有北方与南方之别。传世的官窑瓷器，以北京故宫博物院与台北故宫博物院收藏最丰。本卷刊出的宋代官窑瓷器数量之多、质量之精，是一般图录无法比拟的。为便于读者阅读，

活动时候入手，价格很实惠

商品很好，发货也很快，很满意，是正品。

两宋瓷器（上）这本书是《故宫博物院藏文物珍品大系》只一套书中的一本，主要向我们展示了北宋时期的瓷器，尤其是其中的钧官窑是我最喜欢的，钧官窑瓷器不仅器型优美，颜色也非常的诱人。喜欢北宋瓷器的书友不要错过偶。

印刷不错，满减后价格适中。

不错哦好东西继续保持良好发展

很好，价格比书店便宜很多，质量是一样的。

这本书中看到了钧窑产品，养了大大的眼福。只有故宫才有这么集中的钧窑，汝窑产品。难得的一本好书。

京东一般都是正版书，值得买

书很好 很精美 不错 赞个

内容的介绍比较少,大多都是图, 图片不是太清晰,文字大多是对图片物品的描述.

很不错的书，搞活动的时候买，很划算。

宋代五大名窑都有包括了

京东给力，加油，我很喜欢!京东给力，加油，我很喜欢!

好，，，，，，，，，

宋代瓷器有窑口众多，非常难断代，这本书里面的东西，有些也难确定就是标准器。

一套一共两本,包装很好很高档,可是其中一本封面有点瑕疵

还不错，挺好的。还不错，挺好的。

书的印刷很好，图清晰，值得购买，

印刷精良，图片精美，内容丰富。收藏类的好书。给力

好书，值得大家购买和阅读

很厚重，适合收藏。 可惜很多瓷器都被乾隆皇帝题诗凿刻上去。

故宫珍藏，值得拥有！

个人觉得对宋朝的瓷器要是深入研究的话，值得好好看！

非常非常不错，非常非常超赞，值得拥有。

故宫的书很好，结合故宫实物看，更有效果。

一本专业书，玩瓷必须买。

印刷很精明，可以初步了解一些经典的中国瓷器。

东西都是经典，只是图片偏小，清晰度一般，不知道是否印刷次数多了造成。

上一本是《粉彩珐琅彩》，感觉要比这本精美一些。不知道是不是因为宋瓷的好东西都给运到台北故宫去了？

书很好，印刷很精美，包装也不错，就是价格贵了一些，再有两成的优惠就好了。

相当便宜，半价购入。精美。

书的质量一般，图片是旧的。

方便快捷

不错不错

书不错

很满意

挺好

买了很多次书，京东的价格确实便宜，正版，，，，美中不足就是书的包装垫料不如其他物品，运输过程会造成一点点四角的损伤，，，，，，

宋代是中国瓷业发展的繁荣时期，瓷窑星罗棋布，遍于南北各地。从生产性质而言，有官窑与民窑之分；以地域而言，又有北方与南方之别。传世的官窑瓷器，以北京故宫博物院与台北故宫博物院收藏最丰。本卷刊出的宋代官窑瓷器数量之多、质量之精，是一般图录无法比拟的。为便于读者阅读，《两宋瓷器》共分两卷，首以南北地域划分，次以官、民窑顺序排列。上卷收北方陶瓷，如汝、钧、定、耀州、磁州等窑系的制品，并及金、辽及西夏瓷器等；下卷收南方的哥、官、越窑、龙泉窑以及景德镇、建窑等窑系的制品。
宋代民窑瓷器在中国瓷器史上占有极为重要的地位，如果说，宋代瓷坛的官窑为阳春白雪，那么，民窑即可称众彩纷呈。官窑与民窑的发展，构成了宋代瓷文化的全貌，达到了中国瓷艺美学的高峰。

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。
读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。
读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分

[两宋瓷器（上）_下载链接1_](#)

书评

[两宋瓷器（上）_下载链接1_](#)