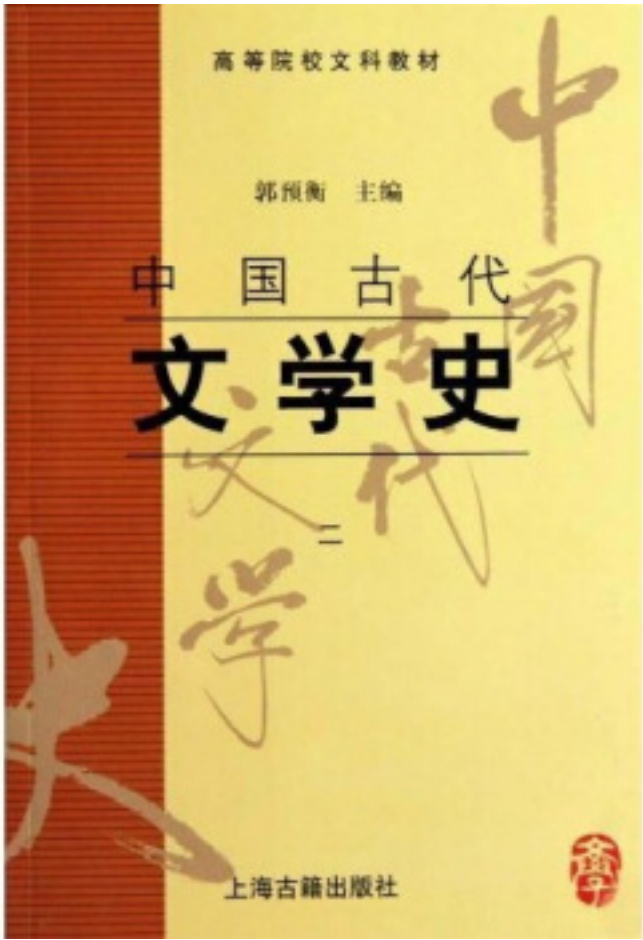


高等院校文科教材：中国古代文学史2



[高等院校文科教材：中国古代文学史2_下载链接1](#)

著者:郭预衡 编

[高等院校文科教材：中国古代文学史2_下载链接1](#)

标签

评论

京东的书在质量上还是很让人放心的，物流超给力，一些书籍有脏污和破损的情况，不过反正不是用来收藏的，不严重，可以接受。

爽，好爽，曹爽的爽!叫姐姐快快快尽快喝完酒就是

书挺好的，还没打开看，期待期待

明明是一本四册，还要分开评。

好书千遍读！！！！！！

最近喜欢上文学史，迷上了，买了好的版本，对比下。

这套文学史比较系统，内容比较丰富。

很棒，想要了好久的书，竟然买到了

十多年前的大学课本，买来重读一下。

东西好用，已经收到啦，正在使用中嗯，不错，质量不错

还可以 没发现啥子发的问题 评论666666666

是好书的，质量不错，值得一看

看了一部分（三），觉得这套书不错，于是补买了（一）和（二），物流挺快的，包装也很好

指定用书 相信内容王道

反正我觉得很棒啦经常买买买

不错不错，价廉物美，值得购买

书不错，纸张也很好，正品

书很棒，是正版，能学到很多知识！

还可以哦，买来复习考研用，加油吧

质量不错，送货挺快！京东牛逼

品质有保证，送货快。

还没有看，感觉还是不错的

不错的教材，值得购买的书。

早就想买了趁京东搞活动果断下单。非常感谢京东。

不错，增长见识。

先前买了一套，第二册弄坏了，所以……

昭明文选 六臣注昭明文选 六臣注

书的排版非常好，质量非常棒

很好，比较适合初学者

还可以。。。。。。。。

好好学习天天向上，加油

还可以，一套能够用薄纸印成一本就好了，每本不到200页分4本出，太多了

123456

考研好资料

还可以哈~~~~

不错，

衣服路路通不啊撸啊撸额五天啊1P卡特my呀TUT啊拖鞋路路通不错不如cluck啊嘞哦哦YY

书很好

渣快递，书都折了

挺好的

还不错

很有用

貌似是盗版书，内容有的很简略

印刷的很一般，不过也不错了。

这次购书太伤人心了，纸张太差了，像盗版一样，不知道上海古籍是怎么回事，这套文学史本来不错，结果，被糟蹋了。而且还是2011年2月第24次印刷的，怎么质量越来越差，而且书店、网上都不好买齐这套书。遗憾！

很好

破解游戏在

好的

ok

“古文”，即以先秦散文语言写作文章。其後，至唐代韩愈、柳宗元等，主张恢复先秦和汉代散文内容充实、长短自由、朴质流畅的传统，即称这样的散体文为古文

好

考研

非常好

一直在京东买，送货速度快，方便，能达到自己的时间取货，真的是很方便，这也是在京东常常买货的缘故吧。快递员服务好

很好很好很好很好很好

快递小哥 速度很快……！

内容丰富，条理清晰。纸张不太好。

给家里学生买的，不错！

很好好强大，继续支持！

工具书收藏备用了。。

快递还可以，书质量也不错

学生考研资料，值得推荐

“下雪了！”清晨，我被妈妈的话惊醒了，急忙穿好衣服，拉开窗帘一看，一片银色的世界映入眼帘，好像一个白色的童话世界，我不禁赞叹道：“真是‘忽如一夜春风来，千树万树梨花开’呀！”可不是吗？你看，整个基地银装素裹，成了一片白皑皑的雪世界，瑞雪迎新年作文800字。如果不是天太黑，我一定会把这一派瑞雪迎新年的景象拍下来。吃过了早饭，我立即冲出了家门。我边走边看，雪都有20多厘米厚了。人们拿着铁锹、扫把、推雪板一起在扫雪和推雪，我看出他们脸上并没有劳累的感觉，而是快乐和幸福的表情，好像都在准备迎接新年呢。路边干枯的树枝上落满了晶莹透亮的雪花，像一根紧贴在树枝上的银条，为那已枯萎的

树木添上了几分光彩；各家的窗户上布满了洁白无暇的雪，像镶上了一件银白色的外衣，这一切都是那样的美，那样的洁白。瞧！人们的头上，身上也都沾满了美丽的小雪花。多好的雪花呀，真希望它能一直下起来呀！来到校园，这里也不是那优雅、安静的地方了。瞧，同学们正在玩雪呢，看他们真开心呀，

800字作文《瑞雪迎新年作文800字》(<http://www.unjs.com>)。

上课时，我们听到了学校典型“楼道歌手”王老师的歌声，顿时全班同学都哈哈大笑起来。原来，老师们也很兴奋，也在迎新年呢。

开始上体育课了，杨老师向大家说：“今天咱们活动！”顿时，人声鼎沸，全班同学欢呼雀跃。虽然还是大雪纷飞下着鹅毛般的大雪，可是操场上的雪球大战依然很激烈。同学们忙着抓雪球，准备迎接挑战。让我们享受大自然给我们的乐趣吧。瞧，周应虎拿起雪球向许睿恺仍去，哈！击中了，周应虎高兴极了，可高兴了一会儿，又被一个雪球击中，他不知所措。正在我偷偷乐时候，李奥博的这个雪球让我停止了笑声，变成了一个老爷爷。看，杨老师也忙得不可开交，他边躲闪飞来的雪球，边连连回击，一会功夫，他全身白雪一片，都快成了一个“圣诞老人和雪人”了。同学们跳着、笑着沉浸在白皑皑的雪世界，也沉浸在一片欢乐之中。

啊！迷人的冬天我爱你，漂亮的雪花我更爱你；啊！冬天的校园，你真是迷人又可爱。这场雪，将带我们走进2014年的新年喔！

还可以啊 就是快递有点慢

书很好，印刷很清晰，快递很给力，服务态度特别好~考研买的教材，很有用！

物流挺快，只是不明白为啥不能先验货，再签单

还不错，就是感觉纸质有点不好

好书好书好书好书好书

内容详实，好书，建议购买

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的

处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

还没看，希望有用，纸张薄

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快这本书到了之后，我变迫不及待的开始读起来，然而我不是按照顺序来读的，我是按照我感兴趣的部分来读的，于是我先读了他在美国的生活，在美国的高中经历和大学经历，以及后来的博士经历，接着读了他在各个公司里面的经历，最后才查缺补漏的读完整部书。能感觉的到，开复的字里行间都压抑不住一种特别的快乐，这份快乐可以感人别人的，不管在人生的各个阶段都有这么多的快乐的事情。对生活的向往，对内心想法的追求，都绘制成了一幅幅快乐生动的画面。这份乐观，这份用理想面对现实的勇气和信心，深深的感染了我。出来借书的，评论迟早是要还的。

这则评论我欠了很久，直到今天，觉得不能再拖。

迟迟不写的原因是，这本书摔在我面前一个直达本质的问题，我却始终没有找到满意的答案，这问题是——如果可以选择，你愿不愿意经历梵高的生命。

我问过三两朋友，得到的答案相同：梵高的天赋可以拿来崇拜，梵高的精神可以拿来赞

叹，梵高的人生可以用以惋惜，但是我们不想成为梵高。
一个画一手好画的上海小男人大叫着跟我理论说：谁要变成梵高啊！多傻啊！连饭都吃不饱！我要的是活着的时候很爽，有钱有名，谁管死后会怎样。
我停止了苍白的说教和争论，陡然安静下来，心里生出一丝悲哀；悲哀是因为，我知道他说出口的，也将是我的选择。
人们都是一样的，贪恋现世的繁华与美好，谁愿意重复梵高的人生？那被断然拒绝的爱情，那被饥饿缠绕的身体，那活着一幅画卖不出的挫折，那依赖别人生存的悲凉，那被恶意评论打击的神经，那趋近崩溃的癫狂……尽管他的名字将会照耀人类的艺术史，尽管他的色彩给过无数陌生的灵魂带来力量，尽管他的作品价值连城……尽管如此，依照现世的标准，他在有生之年，却活的一败涂地。
然而，在我内心深处，总是有一股强烈的质疑在跳跃：也许，不是梵高败了，而是我们败了？败在对成功，财富，强权的信仰上，败在短视功利的结果论面前，被光鲜亮丽的包装弄晕了，被及时行乐的原则弄晕了？
也许，是我们内心的那套体制——那套顺应社会潮流和大众标准的体制，败了。
在我们内心的那套体制里：名誉和金钱来的越多越好，贫穷和痛苦滚得越远越好，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

就是中间有点小印刷问题~

很好的书很好的书很好的书很好的书很好的书

书本的质量不错，纸质也还行！评价晚了，不好意思！

我国古代文学史中的人文精神的几种主要表现：一．我国文学中的乡国情怀：
1. 在我国的诗文里，对于故乡、故国的思念是一个永恒的主题。
2. 与乡土相联的，是对于国家的思念。君与国家，在古代文人那里，是一致的；至近代，此种精神由忠君报国而转向追求国家的自立自强。
3. 乡国的情怀的泛化，是对于山川之美的描写与赞颂。
二．我国古代文学中的亲情主题：1. 爱情。
可分为来自民间和受民间作品影响的一系和文人作品的一系。
来自民间的一系：表现出更为充分的人性特点。从《诗》开始到乐府民歌，所表现的男女之爱很少受到礼的约束，表现更为热烈执着、更带野性色彩。
文人的描写爱情之作：表现得较为复杂。含蓄了、深化了、带有理想的色彩（白朴《墙头马上》、加进悲剧色彩（《会真记》、《长恨歌》、董解元《西厢记》、王实甫《西厢记》、《长生殿》、《牡丹亭》、《红楼梦》）。2. 友情。
视朋友如兄弟，这是我国思想传统里的一种认识。交友不因贵贱而阻隔，不以利而以义，守之以信，忠之以言。三．我国文学中的人生感悟主题：
1. 对于生命虽短促而宇宙却永恒的感悟。对于历史、人生的思索，实际是对于生命永恒的向往，是珍视生命热爱生命的一种独特的表现方式
2. 对于人生的感悟主题，还表现为对于现实人生的反思，往往交叉着宗教理路，劝善惩恶，提出人生的归宿问题。在小说、戏剧中表现得更为突出。

我国古代文学的艺术特征：

1. 抒情传统是我国文学的重要特色，但无论是抒情文体还是叙事文体，都有明显的抒情特色。陆机《文赋》“遵四时以叹逝，瞻万物而思纷”、李白《金乡送韦八之西京》：“狂风吹我心，西挂咸阳树。”诗化世界的认知方式，因此在表诉上就常常着重于内心感情的抒发而不是着重与外物的描写。从古诗十九首开始的内心世界的展示，深远地影响了我国诗歌的发展。

2. 我国各体文学虽式样各异，但有一点相通，那就是重视意境的创造。《牡丹亭·惊梦》：“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院！”心境与物镜融合无间。第一编 先秦文学 第一章 上古歌谣和神话传说

神话的基本特征：一．神话都是想象或幻想的；

二．神话是远古人类对所观察或经历的自然界或社会现象的解释和说明，只是它经过了“幻想”的加工，成为了想象中的“神化”了现实生活；

三．神话反映着远古人类解释自然（或社会）并征服自然（或社会）的愿望；

四．神话只能产生在史前的远古时代，它是人类还没有能力对自然现象和社会现象作出符合实际的解释时代的产物。简述我国古代神话神话与传说的区别：

一．神话的产生要比传说早；

二．神话是传说的故事原型，传说是神话的社会历史化；

三．神话具有明显的非理性的神异色彩，而传说则内含着人间的行为原则。

首先，我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。

其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。

再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！

还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。

最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：

泰戈尔曾说：“爱是亘古长明的灯塔，它定晴望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。”《爱的教育》是80年代出版的刊物，可以说它和我差不多年纪，今天我捧在手里细细品味的时候，被书中无数个故事深深的打动了。

之前看过的一本书，写了个长篇心得，觉得对这本书，也同样适用。

这是一部小书，这是一部巨著。意大利的文学在中华的译介。《爱的教育》其实包含了两个部分，即《爱的教育》和《续爱的教育》。前者是丐尊先生据日译本翻译，后者是亚米契斯的朋友所著，也是据三浦关造的译本来的，对前者是一个合适的补充。

夏先生说：“我在四年前始得此书的日译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就是后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛润湿。”

在看《爱的教育》时，每每被书中的那些平凡人物的平凡事迹感动，《扫烟囱的孩子》、《班长》、《穷人》、《虚荣心》、《感恩》、《嫉妒》、《争吵》、《告别》等等和孩子有关的故事中，歌颂了儿童应该具备的纯真感情，同时书中也表露了从家庭、学校到整个社会，都在营造一种良好的环境，潜移默化地培养塑造着儿童爱祖国、爱人民的感情。

在我们的中小学教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又何其难！在教育整体认识上，作为一个完整教育过程的学校教育，它永远不是也不可能是以儿童为目的的，它首先考虑的是现实社会中各种矛盾的存在和社会本身的发展，是一代代的儿童将成长为什么样的人的问题。在这一点上，教育不仅仅是自由的，也是强制的。集体教学的形式一经奠定，所谓“因材施教”只能是一个需要不断努力的目标。

爱就像空气，充斥在生活的周围，充满了人的内心，它的意义已经融入了生命。爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们的境况不一，有的家庭贫困，有的身有残疾，也有一些是沐浴在幸福中的。他们每个人从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话

”这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样我也被其中所体现出的强烈的情感所震撼，不由想到班主任的教育工作，其实，我们也可以挤出一个固定的时间让孩子们多听听这些“爱的故事”，感受和体验爱，学习付出爱。我想，面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来，于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱，在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。支持正版书！

好好好好好好好好好好

书很好。是正版而且比市面上要便宜

内容挺详细的，质量也不错，送达速度较快

电影评论的目的在于分析、鉴定和评价蕴含在银幕中的审美价值、认识价值、社会意义、镜头语言等方面，达到拍摄影片的目的，解释影片中所表达的主题，既能通过分析影片的成败得失，帮助导演开阔视野，提高创作水平，以促进电影艺术的繁荣和发展；又能通过分析和评价，影响观众对影片的理解和鉴赏，提高观众的欣赏水平，从而间接促进电影艺术的发展。

编辑本段评论内容电影评论的内容是多样的。有着重评论影片的题材、主题、人物或它的社会意义，也有专门论述不同片种、样式或影片的艺术风格、造型表现手段和电影语言的运用的；有对某一时期、某一流派的电影创作进行专题评论的，也有为著名的电影导演、演员等电影艺术家撰写评传的；既有在报刊上对当时上映的影片或某种创作问题写专栏评论的，也有对一定时期和范围内的影片进行评论的。由于读者和观众的欣赏境界或文化背景不同，所以既需要供电影专业工作者研究用的专题论文，也需要有提高一般观众欣赏水平的影评文章。编辑本段影评知识景别运用

特写：拍摄人像的面部、被摄对象的一个局部的镜头。它可使表现对象从周围环境中突显出来，造成清晰的视觉形象，得到强调的效果。特写镜头能表现人物细微的情绪变化，揭示人物心灵瞬间的动向，使观众在视觉和心理上受到强烈的感染。

近景：摄取人物胸部以上的电影画面。它能使观众看清人物的面部表情，或某种形体动作，有利于对人物的容貌、神态、衣着、仪表作细致的刻画。

中景：摄取人物膝盖以上部分的电影画面。它有利于显示人物的形体动作，有利于交代人与人之间的关系，可以加深画面的纵深感，表现出一定的环境、气氛，而且通过镜头的组接，还能把某一冲突的经过叙述得有条不紊，常用以叙述剧情。

全景：摄取人物全身或场景全貌的电影画面。它可以充分展示人物的整个动作和人物的相互关系。在全景中，人物与环境常常融为一体，能创造出有人有景的生动画面。

远景：是指表现广阔空间或者开阔场面的画面的景别，是所有景别中视距最远、表现空间范围最大的一种景别。在电视节目中常用于表现地理环境、自然风光和开阔的场景和场面。

大远景：通常是从高角度拍摄的画面，用来做为定场镜头或提示宽广开阔的空间。

声画应用 声音：包括人声、背景音乐、音响

人声：交代说明、推进剧情、推动人物性格

背景音乐：烘托气氛、渲染氛围、深化主题、善于抒情

音响：增加真实感、烘托环境气氛、抒情言志

时至今日，国家组织编写的或者个人缮写的文学史或断代文学史汗牛充栋，尤其是断代史层出不穷，中山大学黄修己先生的《中国新文学史编纂史》毫不留情的将现代各类“文集（经史子集分类法中谓“文集”乃众人作品之合集，再次比喻众人合著的文学史）、别集（即相对于文集之意指单人编著的文学史）”的画皮扯的干净明了，令我们这些既因时代原因难以全览那个时代“文学史”纷出，又由于个人学识局限的读者将各派编纂的文学史的优劣看得一清二楚，且印证既有时代背景又将编者自身特点如何渗入作品之中的首尾分析的淋漓精致，令人再三击案赞赏之余不禁喟叹：看来当今之世，要寻找一部不偏不倚能够持证而论的文学史很难了……

幸甚，钱老的这部《中国文学史（上）（下）》安抚了我们心中的不安。

世人一提钱老，第一想起的往往是钱钟书先生，历史如烟，再加上人性的健忘与追风，钱基博老先生若是遥想当年苏洵的尴尬，不知道是不是也多少有几分儿子青出于蓝而胜于蓝但多少怅然的感触呢

之所以称钱老的这部著作作为“学人之作”必有其因，在国民党统治天朝的那段时间中敢于治文学史的尚且层出不穷，遑论后来延安号召文艺百花齐放以致新中国成立后学生仔打倒“反动学阀”们的时代，近来很有名的一部同名小说改编的电影《山楂树之恋》里的女主角好像就是去参加编写教材来着，可见在相当长的一段时间中，国内的文学史几乎是批量生产的，文革造成的可笑现象我们在此不论，但只看名闻遐迩在文坛上留下各种或美或丑的大名的作者们就何止百十个，逃到台湾去一辈子遭人唾骂的汉奸胡兰成也总是到处向人吹嘘与张爱玲的一段情史时还插一脚文学史的大鼎，有师妹曾托我买过一本，可惜翻了两页我就看不下去，我向来痛恨文科生将为文（或为学）与为人混为一谈，周作人即是其中一例，而且若是在严格的角度区分，周作人同唐朝时王维就任伪官却未作任何有伤国体之事是一样的，后人资格辱骂者寥寥，当然，天朝人的民众总是分外认为别人所处环境不值一谈的，胡兰成算是罕见的一个读着让人不费劲的作者：盖其为人可鄙，文笔不能上乘，治文学史果然也是劣等，真真知行合一难得一见的废柴。孤岛不说，大陆的作品中只举一例，曾经占据过大学讲坛相当时间的是游国恩，我连名字后连个称谓都不肯加就已经表明了态度，这部文学史叫人甚是瞧不上眼，我在上大学的时候有幸为自己的同系学友讲过一课《清代笔记体小说探微》，为了这堂课颇费了功夫尤其之于各家文学史对于这块的评论，我需要广读当然是因为自身积淀不够的缘故，但此过程虽苦也让我受益匪浅，诸家看法对我加深了解大有裨益，唯独游氏的评析令人腹中作恶不忍卒读，即便是在那样一个“群魔乱舞”的年代，游氏的作品也令人鄙薄，当时的大家被称之为反动学阀或者负屈忍辱心惊度日或者一死明志，在治史时态度也就其下两种：或是如董狐抗颜而辩或春秋笔法曲吐寸心，只有这个版本的文学史将阶级论出身论发挥到登峰造极的地步，不知羞耻紧跟当时所谓的“革命路线”与“革命群众”，譬如我当时重点是比较蒲松龄与纪昀的文风，只因蒲出身微贱《聊斋志异》便被吹嘘的无以复加，而纪晓岚不幸数任高位便成了游氏口中其文不值一谈的模样，文学史亟需记载方能再谈评论，游氏则不仅不能将一碗水端平，仔细一看，压根就是一只露底的空碗。只此一段，此书还需不需要读下去，便泾渭分明不需再辩了

第三节 欧阳修与王安石第四节 黄庭坚与江西诗派第四章 苏轼第一节

苏轼的生平与思想第二节 苏轼的词第三节 苏轼的诗第四节 苏轼的散文第五节
苏轼在文学史上的地位与影响第五章 南宋词第一节 李清照第二节 南宋前期词人第三节
南宋中后期词人第六章 辛弃疾第一节 辛弃疾的生平第二节 辛弃疾词的思想内容第三节
辛弃疾词的艺术成就第七章 南宋诗第一节 陈与义杨万里范成大第二节
四灵派与江湖派诗人第三节 文天祥与宋末爱国诗人第八章 陆游第一节
陆游的生平与创作

今天刚刚拿到书，这本盛乐写的销售与口才知识全集（超值金版）很不错，销售专业中最重要的字，就是问。——世界一流效率提升大师博恩·崔西一个人在交谈时的措辞，有如他的仪表与服饰，深深地影响着谈话的效果。——日本保险推销之神原一平电话是你第二重要的推销工具——第一个是你的嘴巴。——世界一流销售培训大师汤姆·霍普金斯说话的艺术很重要。它可以使事情改变，可以使顾客自己说服自己。——世界一流销售激励大师金克拉销售与口才知识全集（超值金版）正是针对销售人员的这种口才上的现实需求，有针对性地对相关领域内的知识进行了优化设计与重组，在内容编排与语言表达上页更适合销售人群的需要。全书共分为销售口才的基本修炼与销售口才的实践两大部分，而销售与口才知识全集（超值金版）（修订版）的基本修炼与实践内容部分之间却又没有严格的界限。理论中包含着实践，实践中又不乏理论的支撑。之所以如此安排销售与口才知识全集（超值金版）（修订版）的内容，是为了更好地提升销售人员的口才技能，而非一味追求结构上的严整，因为服务销售人员并提高其口才技能，才是销售与口才知识全集（超值金版）（修订版）的根本宗旨所在。口才在营销中的重要地位是毋庸置疑的，拥有雄辩的口才是每一个人都梦寐以求的，同样这也是成为优秀销售员必备的前提条件。那么，我们究竟该如何提升我们的口才技能呢最好的方法是在日常生活中一点一滴地积累，学习、探索那些切实可行的沟通与口才技巧，平时多说，在实践中多练。当今社会。人们开始越来越重视口才方面的知识修养，越来越崇尚知识就是财富，口才就是资本的理念。现代社会早已不是那种鸡犬之声相闻，民至老死不相往来的信息闭塞时代，而是高度信息化、知识化的社会，其中信息传递的一种最重要形式就是沟通与口语表达。著名推销大师戴尔·卡耐基曾说一个人的成功，约有15%取决于知识和技术另外的85%则取决于沟通——发表自己意见的能力和激发他人热忱的能力。可以说，没有相应口才技能的人将无法适应这个飞速发展的时代，也很难在这个竞争激烈的社会中博取自己的一席之地。越来越重视口才，成了现代社会的一种显著的发展趋势，而这种趋势反映在那些需要经常接触客户的销售人员身上时，其意义也就更为重大了，因为从本质上来说，销售工作就是要通过说服客户来达成交易。如果销售人员欠缺相应的口才技巧，就无法与客户进行有效的沟通，也就谈不上对客户的说服，进而也就无法成功地达成交易。交易的成功，往往是口才的产物，这是美国的超级推销大王——弗兰克·贝特格近30年推销生涯的经验总结。因此，可以这样说，对于销售人员，哪里有声音，哪里就有了力量哪里有口才，哪里也就吹响了战斗的号角，进而

买来复习用的，讲解很详细就是了~获益颇多

写的比较条理但可以与袁行霈的配套看，效果会更好。

东西很好的，质量可以的好书了

这本书 是我们上课要用的课本 很期待快点来 但是
还是等了将近10天左右时间。。还好班上其他同学提醒了我。。要不然我们要崩溃的。
。内容很不错 可是 如果纸张质量再好一点就更好了。。还是谢谢!

书的质量很好，很强大，但是等得花儿都谢了啦!

考研用的书，内容不是很深奥，挺容易懂的

不错，京东信的过 不错，京东信的过

考研的指定教材，顶起哦

帮朋友买的考研用的书，还不错

haikeyihaikeyi

[高等院校文科教材：中国古代文学史2_下载链接1](#)

书评

[高等院校文科教材：中国古代文学史2_下载链接1](#)