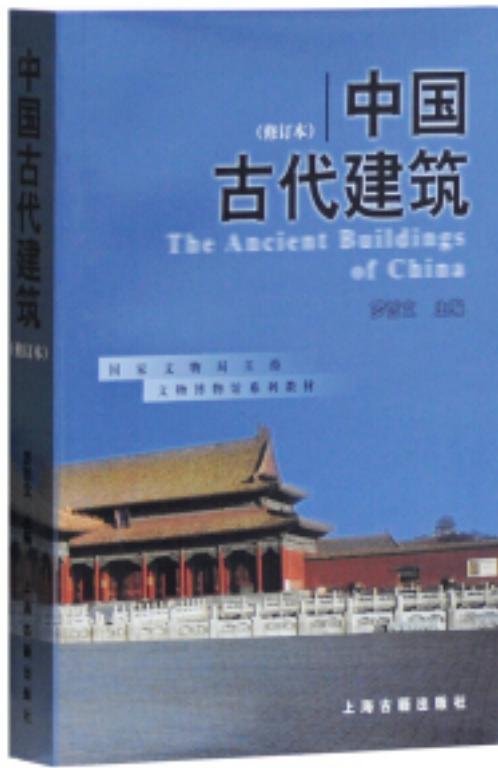


# 国家文物局文博教材：中国古代建筑 [The Ancient Buildings of China]



[国家文物局文博教材：中国古代建筑 \[The Ancient Buildings of China\] 下载链接1](#)

著者:罗哲文 编

[国家文物局文博教材：中国古代建筑 \[The Ancient Buildings of China\] 下载链接1](#)

标签

评论

买书如山倒，看书如抽丝，但是喜欢书的人，就是逢活动必买，常年购物车放一堆书，待合适入手

味道还可以吧，特价时买的，还是感觉有点小贵，不过差不多的话，也就这样了呢，味道还可以吧，特价时买的，还是感觉有点小贵，不过差不多的话，也就这样了呢，味道还可以吧，特价时买的，还是感觉有点小贵，不过差不多的话，也就这样了呢，

还没有开始看，感觉应该不错。

凑齐了一套，呵呵呵呵呵呵呵

老师专门推荐的教材，班里人几乎人手一本，很棒的书，也很有用

这个真的是买来当工具书的。简单翻了一下，内容非常强大。够看。

这本书真的很好，书质量很好，发货也很快物流很给力

集齐一套召唤那美克星神龙。

非常实用的一本书！以后要自己充实自己！！

上古的一套书写的不错 物美价廉 买一套收藏一下 推荐给大家

这本书质量很好，论述很充分，适合研究博物馆和考古学方面的人士阅读

这本书盯了好久，终于下单入手！赶紧学习学习

都是教材，何苦为难自己，好好学习

文博教材编出来这么多年，但很多院校的文博专业都没有用，相关的教师也很少，文博专业任重道远啊～

好，挺不错的，希望能有更多的时间来读书，慢生活。

因为要给小孩子们讲古建，所以临急抱佛脚。书的内容丰富，仔细看看还真学到不少东西呢。

第一次买书，京东的书卖的很便宜，很实惠，以后都不用去书店了，就在京东买

此次的价格优惠很及时，性价比超高

专业出版社，内容更专业，案头常备，非常有价值。发货速度快，五星好评！

很好很不错，非常满意，下次还来买

此用户未填写评价内容

书不错，不过是黑白印刷，不是彩印

好看，了解古代建筑的方方面面。

不可多得的经典教材，值

买来凑一套，之前买过这系列的其它书

内容通俗易懂，是目前古建方面书的蓝本了

常规好评，京东的商品还是比较放心。

教材，有机会再看，趁活动先买了。

一直想买的书，支持京东自营

这价还是可以的，跟超市比优惠不少

书本质量不错，很不错的一次购物！

中国古代经典，推荐大家精进自我，京东的价格也很给力，马上下手！

-----  
好书推荐，虽然浅了点。值得学习

-----  
看中国古代建筑史四卷本之前先看这个，了解了解~

-----  
老师推荐读物 发货快 今年读书计划 小目标

-----  
一本好书 内容丰富 可以看很久

-----  
很好的书，值得拥有

-----  
挺好的，从上海发货2天，还不错

-----  
很好，物超所值，多次购买了！

-----  
书本完好，快递够快

-----  
好好好好好好好好好好好好

-----  
好，书质量好，物流快，服务周到

-----  
不错的选择，我是真的很开心

教科书，还未读

还不错嘛，好看

不错的一本书

不错还会再买

基础工具书，但是版本太旧了

了解中国文化

还可以吧

纸张太差

连书的封面印刷都有重影（看英文书名头都发昏），内页构造图印刷模糊，怀疑是盗版。外包装未塑封，书侧面有污迹。

纸质差，很差，像是盗版书

内容一般，文字生涩，介于教材与普及之间，插图质量太差，图中文字太小，结构图不

清楚、不准确，景区图与建筑图太小且模糊。

书架虚高,打着文博教材的幌子,内容不如想象的好,印刷质量奇差

内容来看是好书！但是纸张偏薄，质量看起来不佳

书的印刷质量实在不咋地，纸薄透字，不利于长期保存。

不错，书本不是很清晰，但很有看点。

一星是给书的内容和快递小哥的，6月26下单，7月7号收到书，时间有些长了吧！

文博教材这一套，书是好书，就是印刷太差了，纸张不说，《中国古代建筑》一书很多页内容有重影，看也不能看。怀疑是盗版书。

真的就只是教材，怎么说呢，想显得专业点，多看看，有时可能还需要背一背

感觉是盗版，装订质量不好，回来都这样了，真心无语

？

好！

收到的书是打开过破的，明显是人换货的，懒得换了

无论纸张还是印刷都很差的书，失望！！！！

不知为什么同是上海古籍的，这本中国古代建筑重量特轻，纸张特薄。就是冲着上古和罗哲文去的，结果上古让我失望了。

纸的质量太次啦，灯光下一照，全是小窟窿眼儿。

好

国家文物局出版的中国古代建筑教材十分好，很适合学习古建筑的朋友和文物博物馆专业人士去学习，已经是第二次购买了。

不错啊

本書將中國六位專家的專業知識（他們對中國建築及其歷史背景了解之深刻是任何外國人所不能比擬的）與該領域最傑出英語權威的闡述技巧結合了起來，介紹中國自原始社會至清代等不同歷史時期的建築概況、成就及建築技術的發展變化，讀者從中可以系統地了解中國各個時代的都城、宮殿、民居、園林、陵墓、寺廟、橋樑等建築狀況和遺存，及其在世界建築史上所處的地位。

本書另有「中國古代歷史紀年表」、「中國歷代部份帝王表」、「中國古代建築遺構、遺址名錄」、「中國古代建築大事紀略」等相關資料，以供讀者查閱。全書二十餘萬字，有圖片三百六十餘幅。有些建築典範則是新近發現的和以前未曾介紹過，從而本書向所有研究中國文化的學者打開了一個新的、重要的認識領域。

很好的书，做特价买的，划算！

2015.1印刷的，质量好。

快递速度真快，头天晚上下单，第二天中午就到货了

纸张不是很好

中国建筑具有悠久的历史传统和光辉的成就。我国古代的建筑艺术也是美术鉴赏的重要对象。而要鉴赏建筑艺术，除了需要理解建筑艺术的主要特征外，还要了解中国古代建筑艺术的一些重要特点，然后再通过比较典型的实例，进行具体的分析研究。中国古代建筑艺术的特点是多方面的。

还未来的及看，但是买了一套完整的。后续补充。

又一本专业书，多了解古建筑，出去旅游也不会啥也看不懂了。

没什么可说的，文博行业必备书籍。即使是简装本，依旧是厚重的一本书。好书不需要什么花哨的包装，依旧让人赏心悦目。

还有两本，这套书就搜全了

挺好的

很好'

质优价廉，值得推荐！

浅显易懂，快递很给力啊

好书，但是图例不是很全。

学习的好材料~印刷质量也很好的说~贊贊贊！！！！！！！！

好书

还不错

国家文博专业教材，收藏加阅读一本加强基础

还行

这本中国古代建筑，涉及多方面，如结构构造，建筑简史，保护维修概论。

不错吧！快递也给力……

书很好，这一套书都印的跟盗版似的但其实不是盗版

东西挺好的！物流又快！好好好！

价廉物美，快递快捷，京东商城，蛮方便的

这书做的跟上个世纪似的

一位真正的作家永远只为内心写作，只有内心才会真实地告诉他，他的自私、他的高尚是多么突出。内心让他真实地了解自己，一旦了解了自己也就了解了世界。很多年前我就明白了这个原则，可是要捍卫这个原则必须付出艰辛的劳动和长时期的痛苦，因为内心并非时时刻刻都是敞开的，它更多的时候倒是封闭起来，于是只有写作、不停地写作才能使内心敞开，才能使自己置身于发现之中，就像日出的光芒照亮了黑暗，灵感这时候才会突然来到。

正版书，纸好质量优质。

想了解一下相关知识，希望能看懂。

书乃知识之源，人应该学习，书是很好的老师，书不错，很喜欢，会一直买！

听人介绍，加上喜爱中国古建筑，买来学习学习。

很好，正在看

好腻害。 . . . . .

经典著作，值得收藏和细细品读

京东发货和物流非常满意，书质一般，信息量大

非常好，学者和爱好者都可以看

京东快递服务好，这本书有残，印刷有点问题。

正版，塑封得很好，毕竟是自营商品，比京东其他小书店要好多了

比较喜欢古代建筑的外形，然后就买来看看，发现文字比较多～图片少，但毕竟我买的不是画册，上海古籍的书，应该还是挺牛的～

很好的教材，学到很多东西。

不错的书，赶上优惠活动

国家文物局主持编写的文物、博物馆系列教材《中国考古》、《中国博物馆学基础》、《中国陶瓷》、《中国青铜器》、《中国书画》、《中国古代建筑》，自1990年由上海古籍出版社陆续出版以来，在文物、博物馆界和社会各界乃至海外同行中反响强烈，受到文博专业人员和业余爱好者好评，多次应读者要求重印。

近十年来，全国文物、博物馆事业取得了很大发展，各方面的新发现、新成不断涌现，为了及时反映文博事业的新面貌，使这套教材更加完备，更好地满足读者的需要，国家文物局再次组织原编写人员对教材重新进行了修订。《国家文物局文博教材：中国古代建筑》本次修订，除了补充最新研究成果和内容外，对原书中有误之外也作了更正，（

《中国考古》的仙容因故未作修订）并在总分教材前增加了彩色图版。同时首次出版了《中国古钱币》。

好书啊，可惜现在已经很少人关注古建筑了

不错的书，质量马马虎虎。。。

书不错，不是学建筑的可能看不懂，重点是第二章节，总领提纲。。。值得细读

质量非常不错的，很好用的！

物流快，书还没读，看起来应该不错

不错不错，挺好的！不错不错，挺好的！

书不错，都是为了学习才买的！

工作中的工具书，值得购买。

发货速度很快 东西很好 很满意

其他网站没有，就在京东果断下单，书不错，适合慢慢学习阅读！

很厚很全面，图文并茂，文博建筑专业都值得收藏的一本参考书，就是纸张稍差点

国建筑，具有悠久的历史传统和光辉的成就。由于幅员辽阔，各处的气候，人文，地质等条件各不相同，而形成了中国各具特色的建筑风格。而要鉴赏建筑艺术，除了需要理解建筑艺术的主要特征外，还要了解中国古代建筑艺术的一些重要特点，然后再通过比较典型的实例，进行具体的分析研究。尤其民居形式更为丰富多彩。在世界建筑体系中，中国古代建筑是源远流长的独立发展的体系。如南方的干阑式建筑、西北的窑洞建筑、游牧民族的毡包建筑、北方的四合院建筑等等。该体系至迟在3000多年前的殷商时期就已初步形成，其风格优雅，结构灵巧。

好书，学习文化知识，争取当有文化的流氓。

确实是考古学经典教材！

怎么英文很模糊呢，不知道原版什么样。

这书是正版的？封面书名的英文是虚的

书不错，以后慢慢看。

第一章 古建筑保护、维修概论 第一节 前言光荣的职责、艰巨的任务 第二节 古建筑的价值与作用 第三节 五十年来文物、古建筑保管工作的回顾 第四节 古建筑的鉴别与选择 第五节 古建筑的保管工作 第六节 古建筑的维修原则与新材料新技术的应用 第七节 更好地发挥古建筑在现代化和两个文明建设中的作用 第八节 历史文化名城的保护与建设 第九节 历史文化名城是建设有中国特色社会主义的强大支柱 第十节 《世界遗产名录》与中国的世界遗产 第二章 中国古代建筑简史 绪论 第一节 自然条件对中国古代建筑的影响 第二节 中国古代建筑发展的几个阶段 第三节 中国古代建筑的特点 第四节 古代建筑技术的主要成就 第三章 古建筑的结构与构造 第一节 前言 第二节 台基与基础 第三节 主体结构——木柱架 第四节 木结构的连结法

## 第五节 装修 第六节 屋顶 第七节 墙壁与地面 第八节 彩色 …… 第四章 (上) 古建筑测量 第四章 (下) 古建筑制图 第五章 古建筑维修 附录 文摘

### 2. 民族和地区的典型实物

我国是一个多民族统一的国家，疆域辽阔，地形复杂。每个民族和不同地区的古建筑都有它们不同的布局、结构和艺术风格，对于研究我国多民族国家的历史和文化艺术是重要的实物例证。因此，在选择作为文物保护的古建筑时，应当注意具有民族特点和不同地区特点的典型实物。

3. 建筑材料和结构方面的典型实物  
我国古代建筑工匠们运用了各种建筑材料来修建起丰富多采的建筑物。并且因材施用，创造出不同的结构、方法，这对于研究建筑材料和建筑技术的发展是重要的实物例证。在建筑材料方面有用砖、瓦、木、石、竹子、铜、铁、琉璃等建成的建筑。在结构上有木骨架的抬梁台、穿斗式、井幹式，有框架结构，荷重墙、不荷重墙、砖石发券、叠涩、铜铁铸制等等。在平面形式上有方形、长方形、棱形、多边形、圆形、半圆形、日形、月形、波浪形以及各种形状组合的复杂平面。屋顶有庑殿、歇山、悬山、硬山、攒尖、卷棚、平顶、盞顶、勾连搭以及多种形式组合的屋顶。在选择作为文物保存的古建筑时，各种建筑形式、结构和材料都应当选择。

### 4. 建筑艺术装饰方面的典型实物

我国古代建筑的装饰艺术非常丰富，如像建筑彩画、砖石雕刻、木雕、泥塑、壁画、琉璃瓦兽、面饰、镶嵌等等。每种装饰艺术都有它们技术、艺术的特点。在选择作为文物保存的古建筑时，要注意这些装饰艺术和附属艺术的实物。

5. 反映时代特点的典型实物  
我国古建筑每个历史时代都有着不同的发展和变化，有着明显的时代风格和特点。如像宋代建筑与唐代不同，元代建筑与宋代不同，明、清建筑与元代又不同。在选择的时候，应注意时代的典型实物。

我国古建筑每个历史时代都有着不同的发展和变化，有着明显的时代风格和特点。如像宋代建筑与唐代不同，元代建筑与宋代不同，明、清建筑与元代又不同。在选择的时候，应注意时代的典型实物。

内容很丰富 很细致 全

非常好，买的非常火，很喜欢

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

学习文博必备教材，很便宜。

很好用，经济实惠

不为学习，当闲书看看挺好

国家文物局文博教材：中国古代建筑从陕西半坡遗址发掘的方形及圆形浅穴式房屋发展看，已有六、七千年的历史。修建在崇山峻岭之上、蜿蜒万里的长城，是人类建筑史上的奇迹；建于隋代的河北赵县的安济桥，在科学技术同艺术的完美结合上，早已走在世界桥梁科学的前列；现存的高达67.1米的山西应县佛宫寺木塔，是世界现存最高的木结构建筑；北京明、清两代的故宫，则是世界上现存规模最大、建筑精美、保存完整的大规模建筑群。至于我国的古典园林，它的独特的艺术风格，使它成为中国文化遗产中的一颗明珠。这一系列现存的技术高超、艺术精湛、风格独特的建筑，在世界建筑史上自成系统，独树一帜，是我国古代灿烂文化的重要组成部分。它们像一部部石刻的史书，让我们重温着祖国的历史文化，激发起我们的爱国热情和民族自信心，同时它也是一种可供人观赏的艺术，给人以美的享受。

十分满意！十分满意！

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

性价比很高

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？

吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！&lt;停在新西兰刚刚好&gt;100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

发货速度和服务还比较满意

不错，很好，正版，有点脏~

这本书综合了各个时期的建筑著录，对文博系统的人很有用。

出去旅游，常常会游览观光一些中国古建，了解和掌握一定的相关知识，你的旅程会收获多多~~~

书中对中国古代建筑的建造方式讲的很详细。

随便看看了，别要求太高

每个人出生的时候都是一块璞玉，时间就如一把锉刀，慢雕细琢你的这块璞玉。经过无数次的打磨，在岁月的洗礼中，逐渐彰显辉煌，闪闪发光，绽放出令世人惊叹的美丽。

-----题记一道彩虹需要凝结无数的水汽才能绽放霎时的明艳；

一片汪洋需要积聚繁多的溪流才能展现壮丽的咆哮；

一枚沙贝需要吸纳大量的沙子才能拥有永恒的美丽。

而我们的人生，正是需要坚持不懈地反复打磨，才能彰显出最亘古、最永恒的美丽。

时光在漫长岁月的打磨中一点一点捏碎从前，而我也随着时光的渐渐流逝而逐渐长大。

我不知道我是否能在岁月的打磨中长成那个我所期待的模样，但我有信心、有勇气去迎接人生中的那些打磨，每走一步都要做好自己，使自己逐日趋近完美。

我看我走过的十六年华，如此颠簸。我走过的岁月，并不都是一帆风顺的，那里面饱含了多少打磨过后的艰辛、苦痛与艰难，我都一一铭记于心。我时常提醒着自己，不管处于怎样的荆棘中，我都要义无反顾的坚强勇敢的走下去。因为我明白，像我这样拥有着平凡的出生和注定平凡的死亡的孩子，只有在人生漫长的打磨中，努力做好自己，才能把自己变得足够优秀。若只要心强大，任何的风雨苦痛我都能怀着微笑，勇敢地踏过去。

我站在高二的风中，抬起头望向操场上空铅灰色的天空，飘零的云朵在风中缓缓移动，它们拂过我的鬓角，让我明白疲惫的自己就如荆棘鸟一般，要坚持不懈的、勇敢无畏的继续这条经打磨后而显得漫长且疲惫，需要毅力的永无终止的道路。我明白自己不能够懈怠。不能够放弃，不能够害怕苦痛，不能够失去信仰。因为我懂得人生就是一场漫长的打磨，它此刻磨砺我，是让我更好地去为了我想要得到的未来与自由而付出我所有的努力，让我更坚定无畏的走向未来更好的自己。

日复一日年复一年的时光里，我做在灯光煞白的教室里看书和做题，听老师在上面讲着高考的重点，身旁有书本沙沙翻动的声音，草稿纸上有安静演算着的习题，偶尔的疲倦我会望向窗外那一抹四季未老的绿，明亮我的双眼，然后回头埋下来继续做着复沓的卷子，心理面什么也没有。

我安静地过着我此刻的生活，在每天匆忙之中来回我的三点一线，我并不为别的，我只为那学海无涯苦作舟的打磨。求学之路漫长而又艰辛，其中的疲惫与苦痛不言而喻。然而我又厌倦懈怠，不仅仅是为了高考，更是为了我的梦想，为了我想要的明天。高中的打磨所给的那些，收获在我的心里早已成了我不懈努力的垫脚石。冬练三九，夏练三伏，我会证明，用我的一生。

人生中漫长的打磨，早已让我逐渐变得强大，在面对一次次的失败与跌倒之后，我仍能怀着我的微笑勇敢地站起来，然后再以坚定的步伐朝着我的梦想走下去，走向未知的远方。

生活是一场放逐和流浪，在昼夜交替，四季变幻的打磨之中，我明白自己要做一只翩飞的白鹤，飞度苦寒的人生。或许我也可以像一些人一样，放弃自己的梦想来换取暂时的快乐，却永远停止了追逐的脚步。也许放弃掉一些我会活的更轻松。但那却不再是我。我不愿这一生都在安乐之中直到死去。我愿用我的一生，去面对那些锋利的打磨，我坚信我的人生会在打磨中彰显出永恒的美丽。

冰心说，“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳。然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”人生必须经历坚持不懈地反复打磨，这其中的苦痛更是要人明白，若一个人的一生没有经历这些那些的打磨，纵使她最后成就了自己辉煌的人生，她此生也绽放不出那种闪亮的光彩，她的一生也彰显不出那种永恒的美丽。

盛开在荆棘里的花，越是流泪越仰望。每当我熬不过那些打磨的苦痛时，我的内心总有一个声音提醒着我，它让我更清醒、更努力。它这样说道——背弃了理想谁人都可以，但就算是咸鱼，也要有梦。

只有拼出来的美丽，没有等出来的辉煌。在人生漫长的打磨之中，我选择以更坚定、更勇敢无畏的姿态去迎接那些苦难与磨砺。所谓的彩虹，不过就是光，只要心还透明，就能折射希望。

我坚信我的人生终将在无数次的打磨中，在岁月的洗礼中，彰显辉煌，闪闪发光，绽放出令世人惊叹的美丽来。

---

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下  
希望京东这样保持下去，越做越好

多年前买了一本《中国青铜器》88年1版1印，才6.9元，现在都42元，长得真快。但这套书还是很经典，很权威的，都是大家编撰的，值得阅读收藏，增长知识。中国古代货币的演变规律：一、由自然货币向人工货币的演变：贝是我国最早的货币。随着商品交换的迅速发展，货币需求量越来越大，海贝已无法满足人们的需求，人们开始用铜仿制海贝。随着人工铸币的大量使用，海贝这种自然货币便慢慢退出了中国的货币舞台。二、由杂乱形状向规范形状的演变：从商朝铜到战国时期，我国的货币有铲币、刀币、环钱、楚币（爰金、蚁鼻钱）。秦统一中国后，秦始皇于公元前二一〇年颁布了中国最早的货币法“以秦币同天下之币”，规定在全国范围内通行秦国圆形方孔的半两钱。圆形方孔的秦半两钱在全国的通行，结束了我国古代货币形状各异、重量悬殊的杂乱状态，是我国古代货币史上由杂乱形状向规范形状的一次重大演变。秦半两钱确定下来的这种圆形方孔的形制，一直沿续到民国初期。三、由地方铸币向中央铸币的演变：据《汉书·食货志》记载，刘邦建汉后，允民私铸钱币。豪绅富商和地方势力乘机大铸恶钱而牟利。文帝时“邓通大夫也，以铸钱财过王者。”

元鼎四年（前一一年），汉武帝收回了郡国铸币权，由中央统一铸造五铢钱。从此确定了由中央政府对钱币铸造、发行的统一管理，这是中国古代货币史上由地方铸币向中央铸币的一次重大演变。此后，历代铸币皆由中央直接经管。铸币权收归中央，对稳定各朝的政局和经济发展起了重要的作用。四、由文书重量向通宝、元宝的演变：秦汉以来所铸的钱币，通常在钱文中都明确标明钱的重量，如“半两”、“五铢”、“四铢”等等（二十四铢为一两）。

唐高祖武德四年（六二一年），李渊决心改革币制，废轻重不一的历代古钱，取“开辟新纪元”之意，统一铸造“开元通宝”钱。开元通宝一反秦汉旧制，钱文不书重量，是我国古代货币由文书重量向通宝、元宝的演变。开元通宝钱是我国最早的通宝钱。此后我国铜钱不再用钱文标重量，都以通宝、元宝相称，它一直沿用到辛亥革命后的“民国通宝”。五、由金属货币向纸币交子的演变：北宋时交子的出现，是我国古代货币史上由金属货币向纸币的一次重要演变。

交子不但是我国最早的纸币，也是世界上最早的纸币。六、由手工铸币向机制纸币的演变：清朝后期，随着国外先进科学技术的逐渐传入，光绪年间已开始在国外购买造币机器，用于制造银元、铜元。后来，广东开始用机器制造无孔当十铜元。因制造者获利丰厚，各省纷纷仿效。清末机制货币的出现，是我国古代货币史上由手工铸币向机制货币的重林演变。

从此，不但铸造货币的工艺发生了重大变化，而且使流通了二千多年的圆形方孔钱寿终正寝。

“如果我们能了解他们对立的根源，就是这个根源——”

“在你经过那么多年以后，”丽星悲哀地说，“你仍然想说服人。可怜的安德鲁，请别发怒，正是你的机器人性格驱使你朝这个方向干。”

“我不知道”，安德鲁说道。“我是不是能使我自己……”是不是能使他自己……长期以来他就已经知道事情会发展到这一步，他终于来到这位外科医生的工作室。他已经找到了一位能做即将进行的手术而且技术相当熟练的外科医生——这意味着他找到了一位充当外科医生的机器人，因为不能相信任何一位外科医生能做这种手术——无论在能力方面或意向方面都不能做。

那位机器人医生从来没有在人身上做手术，所以安德鲁用悲哀的询问方式来拖延作出决定的时间，这反映了他内心的不安。然后他不顾第一条规则，说道，“我也是个机器人。”

然后他又语气坚决地说道，“我命令你在我身上做手术。”这是过去几十年来他学习遭

词造句，表达坚决的语气的结果，甚至对人说话也是这样。

第一条规则被取消之后，一个很像人的东西发出这样坚决的口令，足够促使第二条规则马上见效。二十一安德鲁确信，他虚弱的感觉完全是不真实的。他已经从手术中苏醒过来。然而他尽可能表现得很自然地倚在壁上，这显然流露出他想要坐下的样子。

丽星说道，“安德鲁，本星期将进行最后的表决。我不能把表决再推迟了，并且我们必然会失败。安德鲁，事情就会是那样。”

“我很感激你推迟表决的决定。推迟给予我所需要的时间，我不得不冒险。”

“冒什么险呢？”丽星显然很关心地问道。

“我不能告诉你，甚至不能告诉费戈尔德和马丁公司里的人。我确信我将被难倒。瞧吧，如果争论的东西是脑子，那么永存的问题难道不是最大的争论么？谁真正关心脑子像什么，是由什么东西做成的，是怎样做成的。重要的是人脑细胞会死亡，必然死亡。即使体内其他每个器官保持着，或者被更换，脑细胞（它不能在不改变个性因而消灭个性的前提下更换）最后必然会死亡。”

“我自己的阳电子电路已经经历了将近二百年而没有明显的改变，并且能够再经历几百年。这难道不是基本的障碍吗？人们能够容忍永生的机器人，因为机器能经历多么长的时间是无关紧要的。但是他们不能容忍永生的人，因为他们自己的必然死亡只有在死亡是普遍的现象这个前提下才能忍受。为了这个缘故他们不愿使我成为人。”

“安德鲁，你准备做什么呢？”丽星问道。

“我已经取消了那个问题。几十年以前，我的阳电子脑是和有机的神经连接的。现在最后一次手术已经用这样一种方式安排连接，使潜能正在慢慢地—十分慢慢地—从我的电路中流出。”

丽星的细纹密布的脸孔暂时没有表情。然后她的双唇绷紧了。“安德鲁，你的意思是不说你已经安排去死啦？你不能这样安排。这违背了第三条规则。”

“不违背，”安德鲁说道，“我在肉体的死亡和抱负的死亡两者之间进行选择。用更大的死亡的代价来使我的肉体活下去正是违背了第三条规则的做法。”

丽星抓住他的臂膀，似乎要摇动他似的。但是她没有摇动他。“安德鲁，这样做行不通！改变这种做法吧。”

---

非常满意，五星

---

不错不错不错

罗哲文，男，1924年出生，四川宜宾人。毕业于中国营造学社。曾任中国建筑研究所研究助理、清华大学建筑系秘书等职。建国后，历任文化部文物局业务秘书、文物部副部长、文物档案资料室主任，文化部科技委员会委员，中国建筑学会历史与理论学术委员会副主任，国家文物局古建筑专家组组长、中国文物研究所所长，一直从事中国古代建筑的维修保护和调查研究工作，对中国古建筑有较深研究。中国人民政治协商会议第六、七、八届全国委员会委员。5月14日，中国古建筑学家、国家文物局古建筑专家组组长、中国文物研究所原所长罗哲文因病逝世，享年88岁。88年的生命历程，罗哲文与古建筑打了将近70年的交道。而他走进这片领域，却源自一个特别偶然的机缘。

1940年，罗哲文仅凭着兴趣投考中国营造学社，没想到，他竟是当年唯一被录取的考生。半年后，著名建筑学家、建筑教育家梁思成见罗哲文在绘图方面颇有天赋，便将其收为弟子。

曾写过《罗哲文传》的张海燕，认为罗哲文走上古建筑保护这条路的方式很“另类”：“古建筑保护者有两种出身，一种是留洋派，像梁思成；一种是匠派，祖上几代都是匠

人。但罗哲文不同，他跟着留洋派的老师学习古建筑保护，而且在一定程度上他建立了自己的学说，这很不容易。”

长城、京杭大运河、北京建国门观象台、甘肃炳灵寺石窟、蜀道……带着自己最好的“朋友”——从北京前门劝业场买到的一台德国相机，罗哲文走遍大江南北，记录下无数古建筑的点点滴滴。

1952年，时任国家文物局局长的郑振铎把修复的任务交给了年仅28岁的罗哲文。刚到长城，罗哲文感到了一种震撼，“一片残垣断壁，荒山野岭没有人烟”。他就此赋诗一首：断壁颓垣古戍残，夕阳如火照燕山。今朝四上居庸道，欲使长龙复旧观。

中国是一个统一的多民族国家，全国境内居住着汉、蒙古、藏、回、维吾尔等五十六个民族。这些民族所居住的地域，由于东西南北的自然环境不同与气候条件的差异，也由于不同地区各自产有不同的建筑材料，所以世代以来，他们便依自然条件与可能提供的材料，按照各自生产和生活的不同需要与习惯，创造了互不相同的建筑，并在长期发展中形成各自的建筑做法与建筑风格。

在北方黄土地区，古代人们利用黄土的特性，或用土坯，或夯土筑墙，以此筑成房屋，或构筑成窑洞作为住居。后来又用黄土烧制砖瓦，用以盖房既方便又耐久。在南方，气候潮湿多雨，人们便以竹木为建筑材料构筑房屋居住。西南少数民族地区地处亚热带，常用竹木搭成杆栏式建筑。而青藏高原，少雨干旱，昼夜温差大，则多砌筑厚墙式平顶碉房。蒙古族地区，依逐水草而居的游牧习惯而搭制帐篷式住房（蒙古包），这种房屋易于拆架迁移。西部伊斯兰教建筑则喜欢采用尖拱形建筑。总之，古代各族人民，因依自然条件与当地可能提供的建筑材料，按照自己的生活方式与需要，各自构筑了不同民族风格的建筑，共同丰富了中国古代建筑的内容，共同为发展中华民族的古代建筑做出了各自的贡献。

中国古代的匠师很早就发现了利用屋顶以取得艺术效果的可能性。《诗经》里就有“作庙翼翼”之句，说明三千年前的诗人就已经在诗中歌颂祖庙舒展如翼的屋顶。到了汉朝，后世的五种基本屋顶式样——四面坡的“庑殿顶”，四面、六面、八面坡或圆形的“攒尖顶”，两面坡但两山墙与屋面齐的“硬山顶”，两面坡而屋面挑出到山墙之外的“悬山顶”，以及上半是悬山而下半是四面坡的“歇山顶”就已经具备了。我国古代匠师充分运用木结构的特点，创造了屋顶举折和屋面起翘、出翘，形成如鸟翼伸展的檐角和屋顶各部分柔和优美的曲线。

---

书已经到了，快递很快，不过还没有时间看！读的时候想起李娟和沈从文，笔法都是自然流畅的，情绪也是淡淡的，不过不同的是总觉得寒凉了很多。我觉得萧红对于故乡的记忆很复杂，温馨的有，悲哀的也有。对于故乡的人，眷恋的有，厌憎的也有，但这厌憎里又有同情。看完之后觉得很难过，还是社会主义新农村好啊。

作者在第一章里开首就写“严冬一封了大地的时候，则大地满地裂着口，从南到北，从东到西……”读者便从东北小镇的严寒的大地着眼，领略了呼兰河的自然、社会、人情风貌。到第二章，我们又顺着作者的笔触进入呼兰河人们的精神世界。那全身无处不哆嗦的大神，跳到半夜时分，那鼓打得分外地响；拥拥挤挤变得荒凉孤寂的河灯还在黑色的河水中流下去；野台子的戏牵动着小镇所有的人们，酿造许多或许欢乐或许不幸的故事；四月十八的娘娘庙会，没有儿子的妇女们正在给送子娘娘戴一副眼镜；人们围拥着争着看不倒翁的表演……到第四章，我们又看到了童年的作者在其祖父的庇护、娇惯、溺爱中那种悠然意的任性的成长。

我们只感到这是作者的信笔写去，自然而洒脱，毫不娇柔，毫不矫饰，决没有因为它不像小说，感到需要一个完整的情节和中心的人物。当我们看到后几章的漏粉的一群的生活，贫苦却还苦中作乐，直感到一种凄凉和悲哀。及至小团圆媳妇被折磨死，周围邻居的评头品足，又使你既为他们的愚昧狠毒而痛恨，也为他们被毒害不觉悟而痛心。直至最后作者写到王大姑娘同磨官冯歪嘴子的爱情，他们居然冲破封建樊篱，在穷苦、诽谤、中伤中生活得恩爱、兴旺，才透出一口气。不禁为他们的勇敢，为他们顽强的生命力而赞叹。

整篇小说朴素流畅，宛如你与作者在一个美丽的繁星当空的夜晚，听她娓娓讲述着呼兰河——她美丽的家乡。尽管凄婉，尽管忧郁，却仍然美丽得动人。恰如茅盾所言，比像一

部小说更为诱人。

人最关键的是要继续生存下去,还要有一种自由。就像故事中的“我”一样,快乐的生活,每天天亮就起床,天黑就睡觉,从小无拘无束,就像小猴在森林里玩耍,就像蝴蝶在花丛中飞舞。这是什么?是自由,也是一种享受。

在这个村里,有一种自私的精神,村里有一个大坑,别人都不肯去填平,生怕花掉自己一点点钱财;而这个坑,害死了多少人?就连鸡、鸭、牛、羊它都不肯放过,都要结束他们的生命。这使我想到了一个故事:有两个兄弟,住在一间房子里,墙经过风吹雨打,而破了个洞。哥哥对弟弟说:“弟弟,你去修吧,哥哥太累了。”弟弟又回答哥哥:“哥哥,你去修吧,我还小。”事情过去了一个多月,他们两兄弟谁也不肯去墙上补洞。终于有一天,房子撑不住了,刹那间房屋倒塌了。哥哥和弟弟都后悔万分。你想,区区一个洞会带来这么严重的结果。可他们后悔也晚了。

当然,故事中的人有好的人、不好的人,故事中的事也有好的事、不好的事,他们事后,又分好的结果、坏的结果……

---

买错了,本想买一本建筑类的书籍普及下知识,但这个是教材内容比较专业

作为一名小学语文老师,我深深地知道阅读的重要性,为此,我经常组织学生来京东网买书。京东的书便宜,正版,很适合我们买。

国家文物局主持编写的文物、博物馆系列教材中国考古、中国博物馆学基础、中国陶瓷、中国青铜器、中国书画、中国古代建筑,自1990年由上海古籍社陆续以来,在文物、博物馆界和社会各界乃至海外同行中反响强烈,受到文博专业人员和业余爱好者好评,多次应读者要求重印。近十年来,全国文物、博物馆事业取得了很大发展,各方面的新发现、新成不断涌现,为了及时反映文博事业的新面貌,使这套教材更加完备,更好地满足读者的需要,国家文物局再次组织原编写人员对教材重新进行了修订。本次修订,除了补充最新研究成果和内容外,对原书中有误之外也作了更正,(中国考古的仙容因故未作修订)并在总分教材前增加了彩色图版。同时首次了中国古钱币。,内容也很丰富。,一本书多读几次,2.民族和地区的典型实物我国是一个多民族统一的国家,疆域辽阔,地形复杂。每个民族和不同地区的古建筑都有它们不同的布局、结构和艺术风格,对于研究我国多民族国家的历史和文化艺术是重要的实物例证。因此,在选择作为文物保护的古建筑时,应当注意具有民族特点和不同地区特点的典型实物。3.建筑材料和结构方面的典型实物我国古代建筑工匠们运用了各种建筑材料来修建起丰富多采的建筑物。并且因材施用,创造出不同的结构、方法,这对于研究建筑材料和建筑技术的发展是重要的实物例证。在建筑材料方面有用砖、瓦、木、石、竹子、铜、铁、琉璃等建成的建筑。在结构上有木骨架的抬梁台、穿斗式、井幹式,有框架结构,荷重墙、不荷重墙、砖石发券、叠涩、铜铁铸制等等。在平面形式上有方形、长方形、棱形、多边形、圆形、半圆形、日形、月形、波浪形以及各种形状组合的复杂平面。屋顶有庑殿、歇山、悬山、硬山、攒尖、卷棚、平顶、盔顶、勾连搭以及多种形式组合的屋顶。在选择作为文物保存的古建筑时,各种建筑形式、结构和材料都应当选择。4.建筑艺术装饰方面的典型实物我国古代建筑的装饰艺术非常丰富,如像建筑彩画、砖石雕刻、木雕、泥塑、壁画、琉璃瓦兽、面饰、镶嵌等等。每种装饰艺术都有它们技术、艺术的特点。在选择作为文物保存的古建筑时,要注意这些装饰艺术和附属艺术的实物。5.反映时代特点的典型实物我国古建筑每个历史时代都有着不同的发展和变化,有着明显的时代风格和特点。如像宋代建筑与唐代不同,元代建筑与宋代不同,明、清建筑与元代又不同。在选择的时候,应注意时代的典型实物。。超值。国家文物局文博教材中国古代建筑,买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,

教材嘛，随便看看就行了。考古报告才是王道。

这一系列看看入门挺好的

中国古代建筑入门类书籍

比较厚，纸质好，送货快，谢谢推荐

精品教材，图书精品，研读中...

方便\实用\喜欢\速度很快

帮朋友买的,帮朋友买的

不错喜欢，买了一套，学习学习

冲着罗哲文的大名买的。收到后，感觉和想象的不太一样，内容比较枯燥，图片也主要是黑白的，理论方面的讲解似乎多了一些。但作为教材，的确非常厚重。也许教科书就应该是这样子吧，认真学习应该会有收获的。

经典图书，很好很满意

京东的活动太给力了，便宜

买来看看希望长长学问。

版本不错，印制也好。书页有些折

非常满意非常满意非常满意

很好，不错哦、、、

古代建筑具有地域性，还有中西合璧，还有各种形式，很复杂

囤书收藏，闲了再细翻翻

书很好 不错 是正版 很喜欢

国家文物局文博教材：好的

上次买了，朋友看了说不错，他很喜欢建筑方面的书籍，所有让我带他买1套。

挺不错的小书，可以买一本。

很好 很划算哦很好 很划算哦

专业必备，书很好,值得一读！

[国家文物局文博教材：中国古代建筑 \[The Ancient Buildings of China\] 下载链接1](#)

书评

[国家文物局文博教材：中国古代建筑 \[The Ancient Buildings of China\] 下载链接1](#)