

论语



[论语_下载链接1](#)

著者:金良年（导读），胡真（集评） 编，[宋] 朱熹集 注

[论语_下载链接1](#)

标签

评论

很好哦，很喜欢，汉译名著，值得你拥有

很好很好很好。

不错，书很好，是正版

正版图书，不错！！！！！！

可以.....

给儿子买的，儿子很满意。

不错，京东物流很强大

东西不错

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

大學經典系列從書我最先購了【荀子】一書，東方朔先生編的很好，旁注引用著名注疏家如王先謙、梁啟雄、俞樾、鐘泰等三四十名人物的注解，其書可觀！由此我購《四書》，大失所望，四書是湊數而已，僅僅有朱子的章句，旁注可有可無。

《论语》是儒家的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。与《大学》《中庸》《孟子》《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋》并称“四书五经”。通行本《论语》共二十篇。此外，结合时事或实用功能而对《论语》进行评析和解说的，后世颇多，而以有明一代为极盛，其中以张居正的《

论语别裁》和冯梦龙原著的《四书指月》，而后者则经诗人、学者阿袁（即陈忠远）编著的《论语指月》为代表

《论语》乃是记载中国古代著名思想家孔子及其弟子言行的语录，一共二十卷，11705个汉字，由孔子的弟子及其再传弟子编写，是我国古代儒家经典著作之一，是语录体，是流传下来的语录体的汇编。可谓汉语文章的典范。

《论语》成书于战国初期。因秦始皇-焚书坑儒（虽说是焚书坑儒，但是活埋的其实是一些方士及一些书本），到西汉时期仅有口头传授及从孔子住宅夹壁中所得的本子，计有：鲁人口头传授的《鲁论语》20篇，齐人口头传授的《齐论语》22篇，从孔子住宅夹壁中发现的《古论语》21篇。西汉末年，帝师张禹精治《论语》，并根据《鲁论语》，参照《齐论语》，另成一论，称为《张侯论》。此本成为当时的权威读本，据《汉书·张禹传》记载：“诸儒为之语曰：‘欲为《论》，念张文。’由是学者多从张氏，余家寝微。”《齐论语》《古论语》不久亡佚。现存《论语》20篇，492章，其中记录孔子与弟子及时人谈论之语约444章，记孔门弟子相互谈论之语48章。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的

书，曾有一位海外华人回忆儿时父亲教他们兄弟姐妹读文言文，说，如果能不靠注解基本读通聊斋，文言阅读能力可算60分及格。如果能读论语，就有90分了。老先生的这个指标未必是权威，但说明了一个问题：论语中的字词问题不少，而且和历代文言文有着千丝万缕的联系。上旧学堂的人，论语是必须熟背的，而后来的人读论语几乎都是半路出家，这就形成了一个巨大的区别：前人读论语、说姚语和日常的构思、阅读是浑融无间的；对今人而言，很不幸，通读论语势是要发愿的，即便如愿完成，在个人的知识体系中也像是形成了一个孤岛，很难左右逢源。如此读书，想不功利也难！针对这种情况，我们做了一种前人少有的尝试：一部论语，附以最常见的朱注，为读者扫清基本的文字障碍（说实话，光是原文，今天大概只有专家级读者才能拿到90分）然后，根据原文的内容，我们附上历代文章诗词中相关的实际应用的例子。这种应用，有的是提炼，如第一章学而时习之的话被顾炎武行文时提炼为盖自幼学时习之；有的是直引，比如人无远虑，必有近忧被五灯会元中的和尚用在了他的谈禅语境中；也有的是相关的趣事，如世说新语记载殷仲堪大白天和小妾躲在屋里，被桓玄讥笑之后他一边耍赖一边说纵有此，岂不以贤贤易色也；还有一些是比较有趣的相关考证或推论，多出自困学纪闻、日知录等学术著作。这些应用，就是前人对论语中的语句的运用。通常情况下，我们会在读这些诗文的时候在相应的注解中找到论语某篇及相关的原文，而现在，这件事情倒过来做，以论语自身为纲，把前人以之为典源、语源的话附丽其后。这么做，希望可以起到两个方面的作用：一是使读者，尤其是学生一族不要带着一种功利心去读论语。论语是活泼泼的，论语的根须深植于中国文化土壤的每一个角落。我们今天读论语，如果只以能诠释字词或援引名句为目的，那读罢之时多半会生出一种茫然的情绪，未免太可惜了。二是尝试一种解读方式。论语其书，由于其至尊的地位，前人解读过于精而钻，一字一句不得圣人本义不止今人解读又常失之疏与野，常按自己的需要任意发挥和歪曲。其实，孔子的意思是什么，很难证明也并不重要，重要的是论语中的字字句句已经成了中国文化中的元素，正如常用词汇是语言的元素，我们习用词汇不都是一次一次听别人在各种语境中使用，然后才明白这个词该怎么用的吗？那前人用论语的词句说自己的话不也正是论语最生动、最准确的注释吗？非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿壁映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，[NRJJ]非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿壁映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

古植物学家徐仁教授，曾于20世纪70年代在柴达木盆地发现荷叶化石，历史至少有1000万年。1973年在浙江余姚县距今7000年前的“河姆渡文化”遗址出土的文物中，发现有荷花的花粉化石；同年又在河南郑州市距今5000多年前的“仰韶文化”遗址中发现两粒炭化莲子。西周初期（公元前11世纪），古人食用蔬菜约40余种，藕是其中之一。《峪经》中有“腮有荷华”之句，意指中国大地上凡有沼泽水域的地方，都生长着荷花。中国是世界上栽培莲花最多的国家之一。[14]

自公元前11世纪起，中国从漫长的奴隶制社会进入了封建制时代——西周。荷花也在这时期里从湖畔沼泽的野生状态走进了人们的田间池塘。《周书》载有“藪泽已竭，既莲掘藕。”可见，当时的野生荷花已经开始作为食用蔬菜了。到了春秋时期，人们将荷花各部分器官分别定了专名。中国最早的字典，汉初时的《尔雅》就记有：“荷，芙蕖，其茎茄，其叶，其本密，其画函，其实莲，其根藕，其中药，药中薏。”对荷花的了解已有一定的概念。[14]

荷花以它的实用性走进了人们的劳动和生活，同时，也凭借它艳丽的色彩，幽雅的风姿深入到人们的精神世界。中国最早的诗歌集《诗经》中就有关于荷花的描述“山有扶苏，隰与荷花。”“彼泽之陂，有蒲有荷”。荷花作为观赏植物引种至园池栽植，最早是在公元前473年，吴王夫差在他的离宫（即苏州灵岩山）为宠妃西施赏荷而修筑的“玩花池”。春秋时期青铜工艺珍品“莲鹤方壶”（通高118厘米，故宫博物院馆藏）则从美术方面，反映了荷花对时代精神所起的重要作用，这件工艺珍品取材于真实的自然界，荷花花纹概括形象，龙和螭跃跃欲动。可见，荷花被神化的龙、螭及仙鹤一样，成为人们心目中崇高圣洁的象征。[14]

秦汉之前，诸侯割据，战争频繁，劳动人民处于水深火热之中，秦始皇于公元前221年统一中国，结束了混战局面。在这个统一大帝国里，荷花文化得到了全面发展，逐步渗透到农业、经济、医学、宗教、艺术等各个领域。[14]

汉朝是中国农业空前发展的一个时期，也古植物学家徐仁教授，曾于20世纪70年代在柴达木盆地发现荷叶化石，历史至少有1000万年。1973年在浙江余姚县距今7000年前的“河姆渡文化”遗址出土的文物中，发现有荷花的花粉化石；同年又在河南郑州市距今5000多年前的“仰韶文化”遗址中发现两粒炭化莲子。西周初期（公元前11世纪），古人食用蔬菜约40余种，藕是其中之一。《峪经》中有“腮有荷华”之句，意指中国大地上凡有沼泽水域的地方，都生长着荷花。中国是世界上栽培莲花最多的国家之一。

[14]

自公元前11世纪起，中国从漫长的奴隶制社会进入了封建制时代——西周。荷花也在这时期里从湖畔沼泽的野生状态走进了人们的田间池塘。《周书》载有“藪泽已竭，既莲掘藕。”可见，当时的野生荷花已经开始作为食用蔬菜了。到了春秋时期，人们将荷花各部分器官分别定了专名。中国最早的字典，汉初时的《尔雅》就记有：“荷，芙蕖，其茎茄，其叶，其本密，其画函，其实莲，其根藕，其中药，药中薏。”对荷花的了解已有一定的概念。[14]

荷花以它的实用性走进了人们的劳动和生活，同时，也凭借它艳丽的色彩，幽雅的风姿

深入到人们的精神世界。中国最早的诗歌集《诗经》中就有关于荷花的描述“山有扶苏，隰与荷花。”“彼泽之陂，有蒲有荷”。荷花作为观赏植物引种至园池栽植，最早是在公元前473年，吴王夫差在他的离宫（即苏州灵岩山）为宠妃西施赏荷而修筑的“玩花池”。春秋时期青铜工艺珍品“莲鹤方壶”（通高118厘米，故宫博物院馆藏）则从美术方面，反映了荷花对时代精神所起的重要作用，这件工艺珍品取材于真实的自然界，荷花花纹概括形象，龙和螭跃跃欲动。可见，荷花被神化的龙、螭及仙鹤一样，成为人们心目中崇高圣洁的象征。[14]

秦汉之前，诸侯割据，战争频繁，劳动人民处于水深火热之中，秦始皇于公元前221年统一中国，结束了混战局面。在这个统一大帝国里，荷花文化得到了全面发展，逐步渗透到农业、经济、医学、宗教、艺术等各个领域。[14]

汉朝是中国农业空前发展的一个时期，也

这一修养便是三、五个月，待她再次从虚空回到黑水，连忙催促豹子着手准备布阵，准备离开黑水。

另外她还发现，那裴嫪的尸首经过三、五月时间竟然没有一点腐烂的迹象，五官依旧俊美无比，好似熟睡，根本就不似一具尸体。

萧瑶考虑再三之后，决定将其尸首收入储物手镯，待以后回泰古后有机会让师父或掌门看看，他们见多识广，说不定会有什么头绪。

有了材料，不过七八日，豹子便将传送阵布好。想到马上便能离开这黑水，萧瑶满心激动，小心翼翼站入传送阵内。

豹子看她脸上那掩饰不住的笑意，是一脸鄙夷，“准备好就开启传送，在这傻笑个毛？”

萧瑶心情大好，懒得与它计较，将近百块上品灵石插入阵槽。但见传送阵阵纹闪耀，不一会她眼前一黑，随之而来是熟悉的压力与斥力。

待黑暗退却，视线再度恢复光明……“怎么还是在黑水？！”

萧瑶瞪大着眼，看着周围熟悉的景色，以及脚下的传送阵，脸色黑得难看。

“看不出来么，传送阵失败了，早就告诉过你会有五层败率。”豹子煞是其事认真替她解答道。“……还能再弄一个么？”“不可能，已经没有材料了。”“……”

适时，一阵吹过，沙石萧瑟，黄昏的夕阳将地上一人一兽的影子拉得老长，如此苦逼寂寞。终于有人忍不住仰天大吼：“泥马！我以后真的再也不骑羊驼了！！！”

作者有话要说：好吧，长长一段结束了，下一章开始就是泰古，某本来想些泰古一点开头的，想想最后还是留个悬念吧，不要看黑水这段只写萧瑶突破有些平淡，其实是伏笔，而且没了这段，后面泰古也不好写。一万多年后的泰古，到底会变成什么样捏？

这一修养便是三、五个月，待她再次从虚空回到黑水，连忙催促豹子着手准备布阵，准备离开黑水。

另外她还发现，那裴嫪的尸首经过三、五月时间竟然没有一点腐烂的迹象，五官依旧俊美无比，好似熟睡，根本就不似一具尸体。

萧瑶考虑再三之后，决定将其尸首收入储物手镯，待以后回泰古后有机会让师父或掌门看看，他们见多识广，说不定会有什么头绪。

有了材料，不过七八日，豹子便将传送阵布好。想到马上便能离开这黑水，萧瑶满心激动，小心翼翼站入传送阵内。

豹子看她脸上那掩饰不住的笑意，是一脸鄙夷，“准备好就开启传送，在这傻笑个毛？”

萧瑶心情大好，懒得与它计较，将近百块上品灵石插入阵槽。但见传送阵阵纹闪耀，不一会她眼前一黑，随之而来是熟悉的压力与斥力。

待黑暗退却，视线再度恢复光明……“怎么还是在黑水？！”

萧瑶瞪大着眼，看着周围熟悉的景色，以及脚下的传送阵，脸色黑得难看。

“看不出来么，传送阵失败了，早就告诉过你会有五层败率。”豹子煞是其事认真替她解答道。“……还能再弄一个么？”“不可能，已经没有材料了。”“……”

适时，一阵吹过，沙石萧瑟，黄昏的夕阳将地上一人一兽的影子拉得老长，如此苦逼寂

寞。终于有人忍不住仰天大吼：“泥马！我以后真的再也不骑羊驼了！！！”

作者有话要说：好吧，长长一段结束了，下一章开始就是泰古，某本来想些泰古一点开头的，想想最后还是留个悬念吧，不要看黑水这段只写萧瑶突破有些平淡，其实是伏笔，而且没了这段，后面泰古也不好写。一万多年后的泰古，到底会变成什么样捏？

[论语_下载链接1](#)

书评

[论语_下载链接1](#)