

弟子规（故事・配图）



[弟子规（故事・配图）_下载链接1](#)

著者:[清] 李毓秀 著

[弟子规（故事・配图）_下载链接1](#)

标签

评论

中国古代启蒙教育书籍，寓教于乐。非常适合4岁以上的儿童启蒙学习。其实，大人也可以读一下，很多故事大人应该也未必知道的。很有教育意义~!

我给我小侄女买的，她上六年级，但是说书里面有的字还是认不全，不过京东免运费的服务真好，快递总是那么快。谢谢哦，等我把书看完，现在还不敢说好不好。

老祖宗留下来的好东西,留给我们就是要我们学习.慢慢悟吧,如果你把这本书悟透了,你就达到了另外一个高度!

书是无价的，更何况是唐诗。

啦啦啦阿拉 啊啊啊啊啊啊啊

很喜欢 总体感觉不错

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

书很不错，配送快，继续自持京东

东西是不错，给小孩子看不行

适合静静的时候看，对人的行为有规范作用，感觉古人很厉害。

相当不错的传统教育读本,适合家有学龄儿童的家庭一读

给儿子讲故事，学习做人做事

到货也很快，喜欢。。。

太仓有发货点很方便，小朋友喜欢

内容一般般，不适合幼儿园的小朋友看，看不懂。

物品好，服务好，很是喜欢

书的质量不错，内容很好，上海古籍的书一向很好，值得推荐的

正品，不错的一次购物

不错的书！就是不适合小孩看，看不太懂，有点儿乏味

蛮好，质量很好，价格便宜。

单位购买的，打开包装一看质量真的很好，好评

还行还行还行还行还行还行

优秀的著作，要潜心阅读

此书对于我们了解中华名族的优良传统极具意义

自己学习用的，让宝宝学习，大人得先学会

印刷精美不知道孩子能不能看懂

不错的，很快。不错的，很快。不错的，很快。

很有意思的读本，有内涵！

的地对地导弹的地对地导弹

给孩子买的，还没看。

质优价廉送货快很好的一款

好 很好 非常好！

孩子挺喜欢的，可以买

孩子很爱看，虽然看不懂

书本质量还行，随便看看。

印刷很精美，古色古香的。

很好看，很喜欢，继续支持

正在学习中，哈哈哈，努力，

正版图书，很不错的京东。

非常非常不错非常不错哦

多读书多读书多读书多读书

经典国学值得一读的书

内容挺不错的，印刷也好

翻了一下，还没正式读；马上要上四年级的女儿说她正好被老师要求背《弟子规》，一

条一页解说，解说很详细，好像讲故事，应该浅显易懂，适合青年人以及对国学经典感兴趣的人阅读。

《弟子规》是我国著名的传统蒙学教材中的一种，相对于C更为著G名的J “三M百干” O（《三R字T经》U、《百家姓》、

东西不错啊东西不错啊

還沒看！！！！！！！！！！！！！！！！！！

很好很好很好很好很好很好很好很好很好

买这本书，说实话，是给一位成年人买的，想着学习下古人。本书不单是小孩学习，向我们，也有许多东西可以从这里面得到！书不错！

配图还不错

适合对国学感兴趣的读者，注解很有现代气息！但图较少，不太适合幼儿和少年阅读！

红楼***

很有用~也很新~纸质很好，印刷也不错，书本平滑没有皱页。

如题所述 看图说话的感觉几十年都没有了 留着育人育己也好。

更适合大人读，特意买了自己读的，因为自己也不清楚弟子规的具体含义及故事

全新的，和书店的比较过了，应该是正版图书。

挺好，适合大人看，编排印刷质量不错。

中国很经典的书，对孩子的教育意义很大。

内容比较平实，结合现在，不固守不好的传统。推荐

送货速度很快，东西还可以。大人、小孩都可以学习

但是也很喜欢，估计孩子以后应该能用到

老师要求买，不用四处找捏。

还不错，但印刷一般。

还可以，就是有点味道，送货慢了点

。 。 。 。 。

睡前故事

本来是给女儿买的！不过拿到手看了一下！不太适合，也只能留给自己看了！

慢慢鉴定吧！还没有来得及看呢！

不错啊！！中华美德，好好学习学习。

正版

很好

恩，还好！

《弟子规》是根据《三字经》编写的。其中的礼仪规范是做人的根本。就像大树，只有根扎得牢，树才会长得茂盛。做人，只有将最基本的道德建立起来，一个拥有谦虚恭敬仁慈博爱的心的人，才会在今后的生活、工作中立于不败之地。就像画画，让没有绘画基础的孩子发挥想象创作是不会创作出一幅优秀的作品的。不懂得做人的基本道理，凭着自己的意愿任意胡为，那他不会被别人接受，他的人生不会快乐。我也没有接受过正规传统文化教育，在学习了弟子规后，我就觉得自己有责任和义务在正确理解古老地中华文化的基础上将这块文化瑰宝传承下去。真心希望我们每位教育工作者能够认识到这一点，从我们班级教育的一点一滴做起，帮助每一位学生树立起正确的人生观。

111111111111111111

现在的人都追求自我享受，都在你争我夺，但想的只有自己，不想别人该怎么办。崇尚美国的思想，离经叛道，自私自利，背弃祖宗的东西学洋人，殊不知祖宗的5000年智慧岂是美国人能达到的？

现在的中国真的到了该反省的时候了，10年文革把人心都搞乱了，人整人的时代刚结束，还没得到及时平抚，接着又是改革开放，人们争相学习洋人的玩意，狂热追求物质，拜金，一直到现在。人们没有信仰，有奶就是娘，只要有利益，坏事做尽都愿意。古人的教诲被斥之为老古董，过时了，痛心啊！
国人真的要多看看古籍，教育好自己的孩子，这样我们的民族才有希望。现在的人假话连篇，诚信哪里来？我们这一代没有就算了，我们的下一代要扭转过来靠什么？教育啊强烈推荐！

《弟子规》是我国著名的传统蒙学教材中的一种，相对于更为著名的“三百干”（《三字经》、《百家姓》、《千字文》），它的生成年代晚了很多。《弟子规》的作者一般认为是清朝的李毓秀，这是一个生活在康熙到乾隆年间的山西秀才，没有功名，在学术上也没有特别的著述成就，所以关于他并没有很丰富的资料以资考证，根据臆测，大约可以估计他的工作之一就是教书，为此自编了这样一种教材。

在当时，蒙学是民间自发的活动，来自官方的约束很少，学校、师资、教材都没有统一的标准。这种情形至少导致了关于蒙学教育的两个结果：一是民间的蒙学各行其是，二是能够流行不衰的教材教法可以说是真正地经受了历史的考验。第一个结果使得我们今天看到的诸如《弟子规》这样的书一方面因为辗转抄录而大体相同，另一方面因为没有统一的修订而漫无标准；一方面在浩渺的古籍中被视为村俗鄙俚、无关紧要的杂书，同时又不断有好事的塾师在实践中根据己意加以修订补充。而这一切嬗变的过程又都因为所发生的时空分散和参与者地位的卑微而变得无从考究。现存的《弟子规》一般题名李毓秀著，贾存仁修订，这个贾存仁何许人也就更不得而知，甚至其名字也有写作“贾有仁”的。还有的版本后面附有“命自我作，福自我求”的十六句五言韵语，内容和形式都很像佛家的偈子，与正文极不般配。这样的书如果依照正规目录学的要求去考证其作者和版本流传，不是完全不能做到，而是没有很大的意义，故而学者也少有介入其事的。

。

很喜欢（...清1.清）...李毓秀1.李毓秀，他的每一本书几本上都有，这本弟子规（故事·配图）很不错，弟子规是我国著名的传统蒙学教材中的一种，相对于更为著名的三百干（三字经、百家姓、千字文），它的生成年代晚了很多。弟子规的作者一般认为是清朝的李毓秀，这是一个生活在康熙到乾隆年间的山西秀才，没有功名，在学术上也没有特别的著述成就，所以关于他并没有很丰富的资料以资考证，根据臆测，大约可以估计他的工作之一就是教书，为此自编了这样一种教材。在当时，蒙学是民间自发的活动，来自官方的约束很少，学校、师资、教材都没有统一的标准。这种情形至少导致了关于蒙学教育的两个结果一是民间的蒙学各行其是，二是能够流行不衰的教材教法可以说是真正地经受了历史的考验。第一个结果使得我们今天看到的诸如弟子规这样的书一方面因为辗转抄录而大体相同，另一方面因为没有统一的修订而漫无标准一方面在浩渺的古籍中被视为村俗鄙俚、无关紧要的杂书，同时又不断有好事的塾师在实践中根据己意加以修订补充。而这一切嬗变的过程又都因为所发生的时空分散和参与者地位的卑微而变得无从考究。现存的弟子规一般题名李毓秀著，贾存仁修订，这个贾存仁何许人也就更不得而知，甚至其名字也有写作贾有仁的。还有的版本后面附有命自我作，福自我求的十六句五言韵语，内容和形式都很像佛家的偈子，与正文极不般配。这样的书如果依照正规目录学的要求去考证其作者和版本流传，不是完全不能做到，而是没有很大的意义，

故而学者也少有介入其事的。弟子规是我国著名的传统蒙学教材中的一种，相对于更为著名的三百千（三字经、百家姓、千字文），它的生成年代晚了很多。弟子规的作者一般认为是清朝的李毓秀，这是一个生活在康熙到乾隆年间的山西秀才，没有功名，在学术上也没有特别的著述成就，所以关于他并没有很丰富的资料以资考证，根据臆测，大约可以估计他的工作之一就是教书，为此自编了这样一种教材。在当时，蒙学是民间自发的活动，来自官方的约束很少，学校、师资、教材都没有统一的标准。这种情形至少导致了关于蒙学教育的两个结果一是民间的蒙学各行其是，二是能够流行不衰的教材教法可以说是真正地经受了历史的考验。第一个结果使得我们今天看到的诸如弟子规这样的书一方面因为辗转抄录而大体相同，另一方面因为没有统一的修订而漫无标准一方面在浩渺的古籍中被视为村俗鄙俚、无关紧要的杂书，同时又不断有好事的塾师在实践中根据己意加以修订补充。而这一切嬗变的过程又都因为所发生的时空分散和参与者地位的卑微而变得无从考究。现存的弟子规一般题名李毓秀著，贾存仁修订，这个贾存仁何许人也就更不得而知，甚至其名字也有写作贾有仁的。还有的版本

弟子规（故事·配图），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟的才气，感受到了风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还的豪气，体会到了天生我材必有用，千金散尽还复来的傲气在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。，一本书多读几次，弟子规父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。父母教，须敬听。父母责，须顺承。孝，就是应对父母的种种规矩，主要的来说，就是有召唤要赶忙应答，有差遣要及时行动，有教导要洗耳恭听，有责怪要婉顺接受。孝，是做出来的，不是论证出来的。观念性的原则，通常很难以明确的语言来表述，一般人们只能造词，然后在用词的漫长过程中不断补充其内涵。孝这个字上半部分是老的省略写法，下半部分是一个‘子’，老上子下，可以理解为儿子背老子，也可以理解为儿子顺从老子，或儿子供养老子，反正这一上一下本身就可以有不少想象的空间。光有这个字是不够的，对孩子说你要孝，那怎么理解呢又怎么做呢难道天天背着老子不成于是这个孝就有了大量相关的描述、论证和实例。但是，在论语中，孝是一个出现频率并不高的词，就是说没什么理论好多讲，在现实生活中铺开了做就行了。要做到孝，首先是一种态度，这是最容易做的，也是最难做到的。今人有孝敬这个词，孝和敬有着不解之缘。两个勿和两个须只能是对最常见的现象进行举例，而且无法量化到什么程度算作缓如何措置才叫承尺度上的模糊使得这一切很容易做，同时也很容易因疏忽而受到指责。事实上，对这一模糊尺度的掌握全在于心，即通过行为直接去感受是否对父母怀有最高的敬意，有些行为如果孤立地看是荒唐的甚至违背其他道德准则的，也会被认为是孝心的体现。是以二十四孝中有老莱娱亲的故事老莱子自己年纪一大把了，为了博父母一笑，不惜穿上娃娃的衣服玩杂耍，实在是大大的不雅。至于郭巨埋儿，说为了养活老母，便把自己的儿子活埋以压缩家庭开销，那就颇有些血腥了。现实中并不是常常会碰到这样极端的情形，这些为了宣扬孝道而苦心搜罗来

[弟子规（故事·配图）_下载链接1](#)

书评

[弟子规（故事·配图）_下载链接1](#)