

儒勒·凡尔纳进步的梦想



[儒勒·凡尔纳进步的梦想_下载链接1](#)

著者:Jean-Paul Dekiss，曹德明，王海渊，李佑 著

[儒勒·凡尔纳进步的梦想_下载链接1](#)

标签

评论

翻开书一看，精美的印刷，不易毁坏的胶版纸让这本书更加具高贵和典雅。当然，最主要的还是内容好。这本书详细地写了凡尔纳的童年，青年时代，还有写作过程中的奇闻趣事。最后还有大量的资料让人对凡尔纳有更多的了解。

了解大师的生平。

记得在我喜欢的电影,《回到未来》中,博士的老师是个凡尔纳的超级粉,生了两个小孩,分别取名:儒热 and 凡尔纳

内容如题,书本开面小,不占地方,且装订比较精美,除了价格比较贵以外,现在特价感觉好多了,先前我收集的都是原价都是用方便面换来的,但是这套书籍确实不错。

好特别~特别好~特别好~

小开本的彩页,很是精美 要是能收集一套就好了 京东很给力啊 打了半价的折扣可以说非常便宜了 内容很平实,又很专业,很有美感。

非常非常的好

虽然是2007年印刷的,书页有些泛黄,但是全新正品,前半部是铜版纸印刷,色彩纯正。翻译准确、贴切。出得太多了,想收齐不容易,价格也稍贵了,在哀拍风行的年代,或许只要一本书的价格就可买个app看全了。但留个小孩看的,还是纸质的书较好。

这套书是意外收获,了解一个作家或者画家,看看他的传记和别人的评价是一个很好的途径。

凌晨点的书,下午就送到家,还比书店便宜,很好很好

个人很稀饭的一套书,这本介绍的是凡尔纳,图文并茂,值得收藏。不足是定价太贵,非特价不会买。

很久以前就看过凡尔纳全集，中青版的，一百多年前的科幻作品，至今仍是这样受欢迎呵

很精致的一本小开本书 铜版纸，好得很。值得一买。

非常喜欢凡尔纳的书！非常喜欢凡尔纳的书！

发现之旅系列的书很不错，就是不全啊

当时看折扣很好，一口气买了一堆，这本先看完，有收获。要是开本再大点就好了。

在那个时代，老凡就能如此目光如炬，实乃天赋异禀啊~呵呵

这本书还没看呢，屯着的

准备收齐的一套百科全书,将来儿子也一定受益匪浅.耶

价格很好啊!约5.5元一本,留以备查.还不计积分.

赶上打折，一口气买了好几本发现之旅，图文并茂，都非常精彩

书籍质量上乘，价格便宜，插图巨多，唯一的缺点字体太小，眼神不好的很不容易看。

好小好薄好小好薄挺好

一直在京东买书，价格便宜书是正版，很好！

引进法国的《发现之旅》文库，强力推荐

年轻时，凡尔纳的书都是手不释卷的。

是自己感兴趣的内容，还没看，相信是值得一看的~！

发现之旅丛书之一，好书值得阅读收藏

满百送20时买的，现在买书就上京东了，便宜快速

挺好看，画面也不错，就是开本太小了。

书很好，老早就想买了。很快就看完了。

堪称精美，只是开本偏小，出版时间偏早了些。

大小合适，有一种随身携带的欲望！ 质量很好。

印刷精美，内容详尽。凡尔纳迷的必藏之作

感觉不错，多读书，读不同的书

如标题，这本书十分不错，建议阅读！

深入浅出的介绍了凡尔纳的童年，及其多彩，又多才的一生！

我最喜欢的一个科幻作家,所以这本书是肯定以及肯定要买的

非常棒的书。全彩页的很好

性价比高，这套入了很多

准备自己收藏的，很好，

慢慢读慢慢读慢慢读慢慢读慢慢读慢慢读

虽然书面有划痕，但书是新的，接着再屯

像个小手册，简单明了。

一本值得读的书，价格实惠，正版书

图文并茂，还是首版。慢慢收集中。。。。。

很小就读他的书，这本书图文并茂，真的很不错。

老买了，价格公道，送货快。

好書，等待了很久了，一直想看

值得购买，继续收入这一系列

发现之旅系列还是不错的，尤其是现在的价格

大師的生平，了解一下。

一直很想要买一部关于他的书，总算买到了

单位购书，捐助中小学生的,质量不错

儒勒·凡尔纳进步的梦想

很好的书，图文并茂，价格实惠

不错的书!值得推荐 很喜欢

印刷精美，彩印，方便阅读

非常喜欢他写的那些作品~

书非常不错，推荐看看

还不错吧~还不错啊~~~

塑造了一个现代英雄的形象，描绘了一个与新时代人类相应的世界。让-保罗·德奇斯将重现这样一位只身独处各种思潮风起云涌中的人。

之前看过几部凡尔纳的小说，觉得的他们那个时代的人非常的喜欢工业化，觉得工业化科技化他们就可以征服自然改造自然~所以希望通过这本书能了解更多

这套书做的还不错，黑白图版也很清晰，彩色印的也很好，不是图有其表，书的开本小，很适合放口袋里看。而且内容也很简洁明了，不是纯简介性质的书，折扣多的时候买些看看挺好的。

从小喜欢凡尔纳，刚好碰上降价。可以看看。现在的年轻人不一定会喜欢凡尔纳了。

好书 我喜欢

很精致的一本小书，虽然封面磨损严重（没有塑封），但因为是打折也就不计较了。

本传记图文并茂，图片近200幅，生动地介绍了法国作家凡尔纳的生平。

尝试着通过谱写新型神话来让人们永远记住这种发展进步。对新大陆的发现、对其他民族的认识、科学的作用、教育的普及、孩子的道德教育，这些就是成长中的共和国的价值标准。在那个世纪最大的出版商赫泽尔的支持下，儒勒·凡尔纳冷静地塑造了一个现代英雄的形象，描绘了一个与新时代人类相应的世界。让-保罗·德奇斯将重现这样一位只身独处各种思潮风起云涌中的人。

很喜欢凡尔纳的作品所以来看看作者,感觉书还不错,值得一读

赶上打折，一口气买了好几本，这本书就是其中一本，感觉还不错

凡尔纳迷得书，一半彩色一半黑白，如果全彩就好了，真奇怪

儒勒·凡尔纳进步的梦想儒勒·凡尔纳进步的梦想

很好的小书，融知识性趣味性一体，印制精美。

书不错，是正版，女朋友很喜欢

很喜欢，但是不知道之前买过没有~~~~~~~

喜欢凡尔纳的书友可以有哟。

图文并茂，了解下这个科幻名家

这本书可以帮助你进一步了解儒勒和他的书。

这个系列的书内容还不错，不过有点偏薄。

给儿子买的，让他养成读书的习惯。

价廉物美，还行，他的科幻小说我喜欢

活动给力，这套书就很值了

不错,随便看看挺好的.

口袋版大小，就是杂志。内容可以，虽然少但是彩图很好

这套书印刷精美，挺喜欢。

小时候喜欢看海底两万里这些，想进一步了解凡尔纳

图文结合，知识普及读本。

看了一下，还行，不过没有预计的好

凡尔纳传吧 喜欢科幻的同学们都该看看。

内容非常的不错一定要看

能了解大师的生平事迹。

非常好的一本书

正品 便宜 还没仔细看

没有大问题就好其他没事

买了送人的

凡心所向，素履所往，生如逆旅，一苇以航。
稣合于言，安之若素。自言自语，无喜无悲。
凡心所向，素履所往，生如逆旅，一苇以航。
三月桃花，四月欢唱，两人一马，明日故乡。
流浪陌路，暖然绯凉，写意人生，相识一场。
不关此世，不负己心，我自倾杯，且君随意。

由于非常喜欢凡尔纳的小说所以买的但是内容一般

口袋书，随便翻翻，打折还行

不知道是什么年代的人翻译的，资产阶级这样的词频繁出现

可以

好！

嗯嗯

本以为是本传记体的书 没想到是本32开的非常单薄的小册子 没多少实质性的内容
全书最有价值的也就是最后164到176这13页 三十九的标价 这么薄的书 还不是全彩的

买的时候没仔细看以为是16开的，拿到手才发现是32开，厚度也一般。定价偏贵了，
搞活动时买还行。
印刷质量还不错。全书大约2/3是铜版纸彩印，有很多比较少见的历史资料图片，包括

当时的地图、插画、照片，比较有意思的一本小书。
本书有法国外交部和法国驻华使馆的“傅雷”图书资助出版计划资助出版。

作者Jean-Paul

Dekiss，导演了二十五部短篇电影，拍摄了六部长片电影，其中包括《上帝不存在》（柏林，1994）和《维特曼男孩》（戛纳，1997）。目前，他在亚眠主管“儒勒·凡尔纳之家”，并担任“作者之家与文学遗产联合会”主席。他还是《魔法师儒勒·凡尔纳》（费林出版社，1999）一书的作者，在该作品中，他详细探讨了我們手上这本书所涉及的研究内容。

本书是“发现之旅”中的一种。儒勒·凡尔纳素有“科幻小说之父”之称，一生创作的科幻小说多达六十余部，其中《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》和《神秘岛》更是海洋小说中的杰作，闻名遐迩的三部曲。这些作品被译成多国文字，并屡次被搬上银幕，在世界上广为流传。大师的神来之笔，循循善诱，引导读者上天、下海、周游地球，去认识神秘莫测的未知世界。读者在叹为观止之余，自然也想了解作者。本传记图文并茂，图片近200幅，生动地介绍了法国作家凡尔纳的生平。

商品说实话这个系列的丛书真的是不错，但还没看，但是那么多人买，应该错不了。京东居然现在要写500字，才能有积分，我是京东的拥趸，但京东这样搞实在是不妥，一般我们买东西，都是会看看评价的，而现在评论500字的很多人是粘贴或者写的废话，而真正对购买起作用的是那种评价45十字的评论，谁又会看了一个500字评论，再看一个500字评论呢。京东这样搞无非是想提高评论的效率，但这样一刀切，而且一下子大幅提高门槛，试问很多人必然就放弃评论了。而我们买书，很多书是随大流买的，也就是比如我要买本菜谱，肯定是看哪本评论多，然后看看有没有差评什么的，就可以决定下单了，现在没人评论了

有人评也是500字的废话，试问，京东不是自掘坟墓么？

你自己看看现在评500字的有几个是真的评价，全是复制和粘贴，改革是好的，但别让人麻烦就好了。

是否给力？快分享你的购买心得吧~代人第一反应大概多半会同情公主。不仅因为她是家庭暴力的受害者，也因为她对不专一的丈夫和“二奶”的醋意怨愤，能符合当今一夫一妻制社会的普遍思维逻辑。虽然

在那个年代男人有点本事的都想三妻四妾，但公主不能容忍他有别的女人，在现代女性看来也是再正常不过的了，因为当今社会与魏晋南北朝时一样，正是一个女权高涨、妒风炽盛的时代。

但是且慢，案件没这么简单。公主惨死后，对驸马的缺席审判导致朝中大臣分裂为两派，他们分别依据的是不同的原则：一派要求将驸马和通奸的两名民妇处死，这两女的兄长知情不报，也发配敦煌充军；另一派则按照父系的家族伦理，认为公主无论如何已经是驸马爷刘家的人，驸马主要的罪过其实是过失杀了自己骨肉，因此应当只宣判服劳役。正如作者李贞德分析的，这一争论实际上折射出那个时代下，主张依据皇权为公主复仇的政治力量，与主张依据被儒家化父系伦理渗透的司法系统的意见，两者之间的基本冲突。

美国恐怖小说作家中有斯蒂芬·金，就像中国武侠小说作家中有金庸一样，两者都是巅峰人物，其地位是不可替代的。斯蒂芬·金是当今世界上读者最多、声誉最高、名气最大的美国小说家，在美国及欧洲，他的名字几乎是妇孺皆知。金的每部小说发行量都在

100万册以上，在80年代美国最畅销的25本书中，他一人便独占7本。自80年代以来，历年的美国畅销书排行榜小说类上斯蒂芬·金的小说总是名列榜首，久居不下。因此，他被青年一代奉为“恐怖小说之王”。在1996年的9、10月份美国畅销书排行榜上，金的恐怖小说《绿里奇迹》又居第一。

要了解一个作家的作品，应该了解他的生活经历和背景。因为作家的写作常常融入自己的生活经历和独特的感受。

1999年，斯蒂芬·金已创作畅销图书30多部。当年的6月，他不幸遭遇车祸。不久身体康复后，他将自己在心中酝酿已久的非小说类作品——《抚摸恐怖——我的创作生涯》一稿续写完成

并出版。该书第一次全面讲述了作家的童年、青年、大学和爱情生活以及神秘的创作经历。这对世界上无数的恐怖小说迷们认识斯蒂芬·金是有所帮助的。

斯蒂芬·金于1947年出生于美国缅因州。他两岁时父亲有一天“出去买烟”，从此一去不返，后来听说是到刚果当了雇佣军。总之他母亲成了寡妇，为了养家吃尽了苦头。金从小肥胖异常，姿势可笑，童年时没有留下什么美好的回忆，惟一印象深刻的事情，是他5

岁时在铁道边玩耍，眼见一个小伙伴被火车头碾成了肉酱。14岁那年，他在家中阁楼上发现了一个小箱子，里面是他父亲收藏的一些恐怖小说和科幻作品，金在阅读之余便也舞文弄墨起来，在缅因州大学学习英国文学时还在校刊上发表了几篇习作。毕业后他白天在汽车修理站工作，晚上写一些神鬼古怪的恐怖小说。他工资菲薄却嗜酒如命，写出来的东西又没有人要，全家生活拮据，捉襟见肘。为此他通宵难眠，心中的怒火只有在扑向打字机写恐怖故事时才得以宣泄。可是他买不起稿纸，只能把字打在牛奶发票的背面。

1973年他时来运转，受到了出版商的垂青。他的长篇小说《凯莉》的精装本发行了13000

册，后来又改编成电影。他的名字上了《纽约时报》，被誉为“现代恐怖大师”。他预支了2500元的稿费，从此闭门写作。在以后的日月里，金平均每两年出版一两部小说，作品的发行

量惊人，只有《圣经》可与之相比。到1979年他32岁时，已经成了全世界作家中首屈一指的富翁。他不喜欢听家乡电台的迪斯科乐曲，便干脆把电台买了下来，随心所欲地播放他爱听的摇摆舞曲。

很喜欢高晓松，他的每一本书几本上都有，这本如丧我们终于老得可以谈谈未来很不错，与岁月对望，所有人都老了，再没人死于心碎。时隔十二年，高晓松第二本文集如丧我们终于老得可以谈谈未来，首次袒露心声，首次披露一个文艺中年的成长史，全记录高晓松一代人成长的文艺时代。如丧我们终于老得可以谈谈未来汇集高晓松的小说、电影故事、杂文、媒体专访等四大内容，随如丧我们终于老得可以谈谈未来附赠精心收录的高晓松歌词创作作品二十九首。小说以高晓松成长的青春时代为背景，展现高晓松、老狼、郑钧等一代人的文艺青春及属于那个年代的特殊氛围。电影故事全面收录了高晓松多年来创作的电影剧本原型故事。杂文随笔散文，前后时间跨度颇大，记录成长、变老是件琐屑的事。媒体专访收录高晓松最袒露心声的两篇专访。用影视的角度来阐述部分内容，就像在看电影一样，很好！——网友之前在微博上看到大家对这本书的评价很高，而我也一直关注着高晓松的微博有著作，很喜欢他幽默风趣的语言和真实诚恳的生活态度。书还在看，看到他的青春就想到我正在拥有的——网友如来，就是如同要来，还没来，但终归会来。如丧，就是如同要丧，还未丧，但终归会丧。——高晓松如丧青春春天，成立了好几个月的青铜器乐队终于开始排练出声啦！这几个月大伙的主要工作就是各自去弄自己的家伙事，最终凑到一起的装备如下贝斯贝斯手（服装设计专业）捡破烂（以工地里的钢筋头为主，那时的恶贼都没坏到去剪电线、锯铁轨、偷井盖的程度）攒钱购买，价值100元。键盘键盘手（音乐教育专业）费了半吨唾沫从家里半拿半抢出来的大牛合成器，价值3万元！电吉他吉他手（服装设计专业）不知从哪里借的。价值100元。鼓和另一把电吉他我（无线电系雷达专业）从妈妈那里预支十个月生活费，外加我中学团支书给黑社会当翻译（外贸英语专业）挣来的不义之财（为了这800元雪中送炭之恩，我于四年后毫不犹豫地借给该团支书35万占我当时全部财富的一半多，迄今十二年仍未还，丫的孩子已能用英文打酱油也）。总价值1400元。其中鼓是我们院一大胖子自己研制的（该胖子卖给我鼓之后半年，连自己也卖了过来成了我们的鼓手），比正常架子鼓小一号，电吉他是二手的，光可鉴人，爱不释手。音箱我们自己改装的

一台老式红灯牌电子管收音机。价值白送人都嫌占地儿。话筒主唱（音乐教育专业）的胸腔！这是该壮如屠夫之主唱当选的最大优势，我们没有话筒，只能让丫干嚎！拥趸两名（中医药专业），女，会写诗，擅长用自己的饭票给我们买饭，无价。女友平均每人一名，都以自己男友是玩摇滚的激动万分！价值无比珍贵。风格开始排练，一首歌也无，原因是没人会写。于是讨论风格，这是当时每支乐队最大的事。因为

我非常喜欢凡尔纳的书，买了不少。们终于老得可以谈谈未来汇集高晓松的小说、电影故事、杂文、媒体专访等四大内容，随如丧我们终于老得可以谈谈未来附赠精心收录的高晓松歌词创作作品二十九首。小说以高晓松成长的青春时代为背景，展现高晓松、老狼、郑钧等一代人的文艺青春及属于那个年代的特殊氛围。电影故事全面收录了高晓松多年来创作的电影剧本原型故事。杂文随笔散文，前后时间跨度颇大，记录成长、变老是件琐屑的事。媒体专访收录高晓松最坦露心声的两篇专访。用影视的角度来阐述部分内容，就像在看电影一样，很好！——网友之前在微博上看到大家对这本书的评价很高，而我也一直关注着高晓松的微博有著作，很喜欢他幽默风趣的语言和真实诚恳的生活态度。书还在看，看到他的青春就想到我正在拥有的一——网友如来，就是如同要来，还没来，但终归会来。如丧，就是如同要丧，还未丧，但终归会丧。——高晓松如丧青春春天，成立了好几个月的青铜器乐队终于开始排练出声啦！这几个月大伙的主要工作就是各自去弄自己的家伙事，最终凑到一起的装备如下贝斯贝斯手（服装设计专业）捡破烂（以工地里的钢筋头为主，那时的恶贼都没坏到去剪电线、锯铁轨、偷井盖的程度）攒钱购买，价值100元。翼杀手”的颓败情怀以及星际争霸CG动画的复调图景，即便不是如最优秀的推理小说般环环入扣，却也使初读者如鲑鱼回流般有些欲罢不能。其实我一直在思考，谁能写出最优秀的科幻推理小说，难道这两种文体真的如此排斥不相容么。而因着这部小说的某些特征，某些人将它归类为塞伯朋克流派，但是我想作者阿尔弗雷德·贝斯特所欲指涉的，应该不仅仅是这么狭隘，应该有更宏大繁复的野心。当然不应该过分轻信表面所显示出来的若干项特征值。正如同白白的，带有翅膀的，给人以安全感的，不仅仅是天使，还有一种是护垫。软软的，带有翅膀的，又能够吸血的，不仅仅是护垫，还有一种是魔兽世界里面的弱势职业术士。相似性的繁殖延展了类比的偏差。带着诗章的狂野，浮世绘的华美，冷峻星群的布景，永不消退的颤抖的音符，被乖戾的命运所弃绝，男主人公格列佛·弗雷却也能秉着强大的愤怒，如同驾着青铜战车的战神，发出星空下的最强音。

“虎，虎，虎”，这是原来的维特曼男孩》（戛纳，1997）。目前，他在亚眠主管“儒勒·凡尔纳之家”，并担任“作者之家与文学遗产联合会”主席。他还是《魔法师儒勒·凡尔纳》（费林出版社，1999）一书的作者，在该作品中，他详细探讨了我們手上这本书所涉及的研究内容。

本书是“发现之旅”中的一种。儒勒·凡尔纳素有“科幻小说之父”之称，一生创作的科幻小说多达六十余部，其中《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》和《神秘岛》更是海洋小说中的杰作，闻名遐迩的三部曲。这些作品被译成多国文字，并屡次被搬上银书名，带着一种紧迫感，而“群星，我的归宿”。

这是一个激烈的故事。突然间，充盈的力把你灌注，复仇的欲望萦绕着你，在宇宙空间的灵簿狱，你为你的敌人吟唱挽歌。这是冗长的野性的呼唤，这是遥远的斯巴达精神的回响，这是咆哮的老虎之魂的附身。格列佛·弗雷，在这个二十五世纪的杀人网络，变成了究极的力量的信徒。“穿过绿色茎管催动花朵的力，催动我绿色的年华，摧毁树根的力，摧毁我的一切”，这是诗人狄兰·托马斯的原力，这一刻，沉默之子苏醒了，黯淡的斑点开始发光，为梦想护航。他的体内畜集着一把火，而所有的火都是这一把火。挥腾的火焰也可以传递，而这往往是一场击鼓传花般危险的游戏。皱破的时势下，我们不能只是无辜地耸耸肩，或者可以选择皈依力量，各执响器，或以梦为马。

小说沉浸着“2001:太空奥德赛”的史诗气质、“银翼杀手”的颓败情怀以及星际争霸C

G动画的复调图景，即便不是如最优秀的推理小说般环环入扣，却也使初读者如鲑鱼回流般有些欲罢不能。其实我一直在思考，谁能写出最优秀的科幻推理小说，难道这两种文体真的如此排斥不相容么。而因着这部小说的某些特征，某些人将它归类为塞伯朋克流派，但是我想作者阿尔弗雷德·贝斯特所欲指涉的，应该不仅仅是这么狭隘，应该有更宏大繁复的野心。当然不应该过分轻信表面所显示出来的若干项特征值。正如同白白的，带有翅膀的，给人以安全感的，不仅仅是天使，还有一种是护垫。软软的，带有翅膀的，又能够吸血的，不仅仅是护垫，还有一种是魔兽世界里面的弱势职业术士。相似性的繁殖延展了类比的偏差。带着诗章的狂野，浮世绘的华美，冷峻星群的布景，永不消退的颤抖的音符，被乖戾的命运所弃绝，男主人公格列佛·弗雷却也能秉着强大的愤怒，如同驾着青铜战车的战神，发出星空下的最强音。

“虎，虎，虎”，这是原来的书名，带着一种紧迫感，而“群星，我的归宿”，这个书名就如同“我的征途是星辰大海”一般，这既是结局亦是开始，有着强烈的带入感，是隐秘的梦想的延伸，是少年的情怀的宣泄。只有天空才是我的极限，只是群星才是我的归宿。先是感觉到自己的渺小，继而又感觉到自己的高大，一股壮丽的情怀在激荡，一股不羁的暗流在涌动。真的猛士，不满足于荷载独彷徨，敢于直面暴风雨式的碾磨，以喷射的速度感，穿过醇厚的透明质，抵达坚果的核心。身体内潜藏着太多的能量，只是不知道如何释放它们，掀起的海浪的泡沫中诞生了阿弗洛狄忒的躯体。于是，就如一首歌中所唱的那样，趁着青春尚未散场，“美丽的天使在远方召唤你，勇敢的少年啊快去创造奇迹”。这个系列我打算全部买齐，可是很多早期的已经买不到了。

[illegible]

[illegible][儒勒·凡尔纳进步的梦想 下载链接1](#)

书评

[儒勒·凡尔纳进步的梦想_下载链接1](#)