

# 100幅俄罗斯肖像画



[100幅俄罗斯肖像画\\_下载链接1](#)

著者:全山石 编

[100幅俄罗斯肖像画\\_下载链接1](#)

标签

评论

虽然说书有点皱痕，可是不影响整体

-----  
很经典 比较适合欣赏和临摹用

-----  
不错 很喜欢 很正

-----  
还没有看完，感觉还不错

-----  
有的画小点 但100张 哈哈就收下了 对学习油画有帮助

-----  
价格实惠，内容还可以

-----  
不错哦，没有推荐错！

-----  
很是满意，又免费送货 真的很不错啊

-----  
很好，一直想买，值得收藏。

-----  
《1n00m幅俄v罗斯肖像A画》（全DE山石M）【摘要 书S评 试V读Ya】 - 图书

-----  
还不错啊东西还不错就是包装太简单

-----  
帮朋友买的，听说不错

-----  
挺好的！！！！！！！！

-----  
启蒙用书

-----  
内容黄育赋说：“父亲的手摊开是满掌阳光，攥紧是满握农谚。”我说父亲的手是永远阳光普照着最温暖最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浹背；寒秋的“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！

-----  
没想象中好 有些是局部和全部分开的 算几幅 感觉上当

-----  
感觉没有想象的那么好！

-----  
书是好还是没自己想要的画

-----  
一般一般一般一般一般一般一般一般

-----  
一般化，有几张喜欢的，列宾的，菲钦的。其他的不怎么。不喜欢那种风格。

-----  
很好

-----

不久，我学会更好地去认识这朵花儿。在小王子的星球上，过去一直生长的花，非常简单，花冠上只有一层花瓣。这些花很小，一点不占地方，从来也不会给人麻烦。她们早上在草丛中开放，到了晚上就凋谢了。有一天，不知从哪里来了一颗种子，后来忽然发了芽。小王子小心翼翼地监护着这株与众不同的嫩芽：说不定是猴面包树的一个新种呢！可是这嫩芽不久就不再长高了，并且开始含苞吐蕾。小王子看到嫩芽长出一个巨大的花蕾，感到从中一定会产生奇迹。但是，这朵花儿却躲在她那绿茵茵的房间里，梳妆打扮没个完。她细心选择自己的颜色，慢腾腾地披上衣服，把花瓣一片片地装配好。这花儿不愿像虞美人的花朵那样，容颜憔悴就出来与世见面。她要让自己带着光彩夺目的丽姿出现。嘿！的确如此。她是非常爱俏的。她梳妆打扮了好多好多天。然后，一天早晨，正好当太阳升起的时候，她露面了。

-----  
本画册主要精选了18世纪至20世纪俄罗斯油画艺术肖像画的经典作品，具体内容包括瓦·格·彼罗夫的《阿·康·萨夫拉索夫肖像》、伊·尼·克拉姆斯科依的《无名女郎》、伊·叶·列宾的《蜻蜓·薇拉·列宾娜肖像》、瓦·伊·苏里科夫的《女贵族莫罗佐娃头像》、瓦·亚·谢罗夫的《费·费·尤苏波夫爵士肖像》等，比较完整地展现了俄罗斯油画艺术的产生、发展与演变的过程，以及各个画家不同的艺术特色，对于我国的油画艺术具有较高的参考和借鉴价值。

-----  
本画册主要精选了18世纪至20世纪俄罗斯油画艺术肖像画的经典作品，具体内容包括瓦·格·彼罗夫的《阿·康·萨夫拉索夫肖像》、伊·尼·克拉姆斯科依的《无名女郎》、伊·叶·列宾的《蜻蜓·薇拉·列宾娜肖像》、瓦·伊·苏里科夫的《女贵族莫罗佐娃头像》、瓦·亚·谢罗夫的《费·费·尤苏波夫爵士肖像》等，比较完整地展现了俄罗斯油画艺术的产生、发展与演变的过程，以及各个画家不同的艺术特色，对于我国的油画艺术具有较高的参考和借鉴价值

-----  
很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。

-----  
书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时

间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简

介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感

到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

-----  
27b条 画坛巨匠：阿道夫·门采尔（景物素描）（100%好评）¥14b2.20(7.9折b)  
(100%好评) (67%好评) ¥22.90(7.9折) (75%好评) 画坛巨匠：米勒素描 10条 (83%好评)  
¥27.60(8.4f折) ¥28.40(f7.9折) 冷军油画作品：限制·自由  
中央美术g学院附属中等美术学g校学生留校作品选：生活速写 ¥142.20(7.9折)  
画坛j巨匠：华托素描 ¥41.80(8.8折) 素描点金石：素描静物  
西方油画大图系列25：希施金·森林风光 画坛巨匠：米勒素描 10条 41条 (100%好评)  
¥28.40(7.l9折) ¥77.40(7.9折)  
中央美术m学院附属n中等美术学校学生留校作品选：生活速写  
画坛巨匠：克里姆特人物 ¥43.40(7.9折) 西方油p画大图系列7：卡拉瓦乔·酒神巴库斯  
¥22.q90(s7.9折) q8条 (96%好评) 10条 ¥29.10(8.r1折) (100%好评) ¥28.40(7.9折) 4条  
(100%好评) (89%好评) (91%好评) ¥u43.40(7.9折) ¥21.40(7.7v折) v菲钦油画肖像选  
¥22.10(7.9折) 2条 (90%好评) ¥29.10(8.1折) ¥22.10(7.9折)  
西方油画大图系列8：卡拉瓦乔·y水果篮 ¥77.40(7.9折)z 0条 (89%好评) 0条z  
(100%好评) (100A%好评) ¥44.00(8.8折) (96%好评) 西方美术史上B的经典：静物  
¥29.10(8.1折) 菲钦人体结构素描 D西方油画D大图系列8：卡拉瓦D乔·水果篮 D4条  
0条 素描 0条 (100%好评) ¥21.40(7.7折) ¥44.00(8.8折) 希施金画集  
西方美术史G上的经典：静物 6条 16条 1H9世纪俄罗斯四大风景画家 ¥50.1J0(7.8折)l  
(100%l好评) (100%好评) 希施金画集 西方美术史上的经典：静物 (95%好评) (96%好评)  
15条

本画册主要精选了18世纪至20世纪L俄罗斯油画L艺术肖像画的M经典作品，具体内容包括瓦·格·彼罗夫M的《阿·康·萨夫拉索夫肖像》、伊·尼·克拉姆斯科依的《无名

女郎》、伊·叶·列宾的《蜻O蜓·薇拉·列宾娜肖像》、瓦·伊·苏里科夫的《女贵族莫罗佐娃头像》、瓦Q·亚·谢罗夫的《Q费·费·尤Q苏波夫爵士肖像》等，比较完整地展现了俄罗斯油画艺术的产生、发展与演变的过程，以及各个画家不同的艺术特色，对于我国的油画艺术具有较高的参考和借鉴价T值。 27U条 ￥37.70(7.7折) ￥28.40(7.9折) V(100%好评) 19条 ￥50.10(7.8折) (67%好评) 18条 27条 10条 41条Y 画坛巨匠：阿道夫·门采尔（景物素描） 19条 (100%好评) Y(83%好评) (96%好评) (83%好评) (100%好评) 中央美术m学院附属n中等美术学a校学生留校a作品选：生b活速写 0条z 希施金画集 (9b5%好评) (67%好评) (83%好评)

-----  
[100幅俄罗斯肖像画\\_下载链接1](#)

书评

[100幅俄罗斯肖像画\\_下载链接1](#)