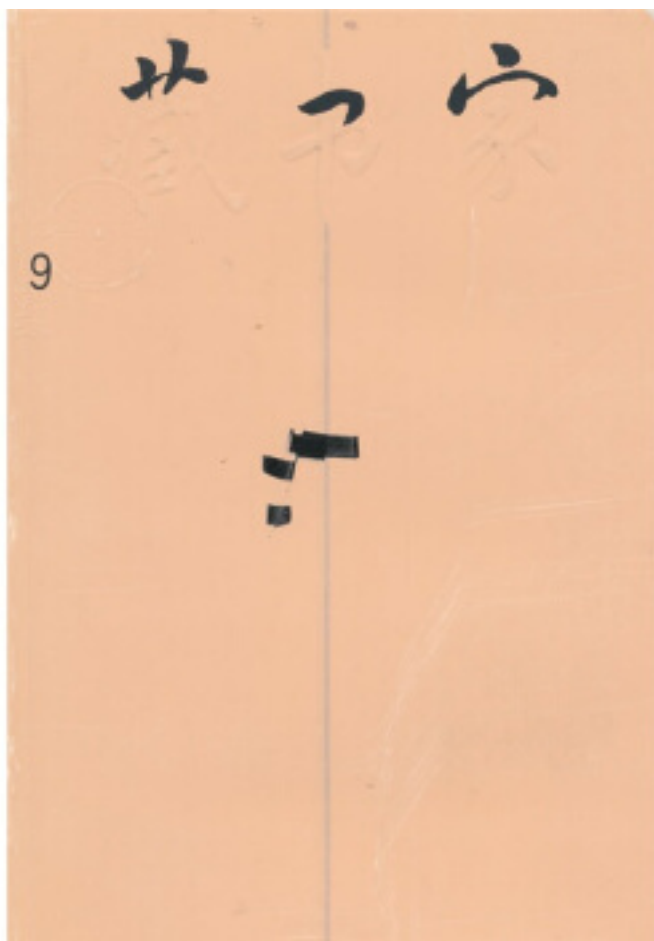


藏书家（第9辑）



[藏书家（第9辑）_下载链接1](#)

著者:齐鲁书社 著

[藏书家（第9辑）_下载链接1](#)

标签

评论

喜欢看有关买书、找书、收藏书的文章

好评！虽然不给京豆。

封面折角，背面磨损严重，给85品吧

这本书很好，静下心来看看不错！

藏书家,在书店里是很少能见到的，如今，齐鲁书社出版的《藏书家》在很多爱书之人当中还是很受关注，曾刊登过苏州藏书楼的系列文章以及关于我国一些著名藏书家的介绍，都颇受好评。好书值得购买

书不错 在搜寻过程中 看起来挺好 有点旧了

[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

发货速度快！书不错！

很好的。质量好。。很是不错哦。

1-10装帧设计很棒！喜欢书的人都可以看，但要注意不要不小心成了藏书家！

已经买的差不多了，还有几本看机会吧。

已逝的杂志，很好的收藏

这套藏书家系列里面内容非常丰富。是套好书！

我很喜欢这个系列的书，很不错

又买了一堆，囤着慢慢看

这系列书不错！可惜停刊不好买啦！

这一套书都不错。。。

书话书事，读来非常有趣。

内容好，价格好，服务质量 好

书要常读，好书得藏。

现在已经停刊了，不知道以后能否再次复刊呢？

很不错一本书，值得一看

好书，收到了，不错，满意

很好，可惜前几本很难配

非常喜欢藏书家这套书

藏书家（第9辑），还不错的。

现在像这样的好书难觅啊

买到不容易，已停刊。

品相有点旧了，毕竟出版时间早。

现在很难凑齐一套了，

非常好的书非常的喜欢

全套集不了，有的都买了

内容丰富！ 非常精彩！

比复刊以后的要好很多

[illegible]

书的封面磨损的太厉害

杂志。第九编。
收藏数量具有一定规模、文献价值较高、具有阅读、研究、保存的中外书籍的人。英文Book-collector。从古至今，有数万藏书家在保存文化、传承文明方面做出了贡献。最早的藏书家据传是商周时期的楚人鬻熊。据李玉安先生的《中国藏书家通典》一书的记载，是中国诸子中著书、藏书最早之人。

先秦两汉之际，出现了“图书馆”：当时称之为“藏史”、“柱下史”等，著名哲学家老子曾出任过“柱下史”。战国时的惠施因藏书较多，史书上称之为“惠施多方，其书五车”。秦汉之时，著名的藏书家伏胜为了躲避秦始皇焚书之厄，乃将《尚书》等典籍藏于旧宅墙壁之中，汉定，再求其书，已损失数十篇。纸张和印刷术发明后，书籍不再是奢侈品，而逐步走向了民间。唐宋元明清各朝，藏书家更是层出不穷、代不乏人。古代的藏书家多为贵族、官员、学者等具有社会地位之人，他们对典籍有一定的修养和鉴赏。通过不懈的收藏，努力搜求版本质量高、流传年代久的精善之本，或稀世罕见的孤本，并且对藏书精于校勘、考证、辨伪，以至于诸多藏书家精通目录、版本、校雠之学，且对某些学科领域有一定的研究。

湖州的**皕宋楼**：皕宋楼藏书为三部分：皕宋楼（藏宋元刊及名人手钞手校者）、十万卷楼（藏书以明刊本为主）、守先阁（藏明后及明刊的重校本和传钞本）。距今一百三十多年前的**大清同治**年间，著名藏书家**郁松年**的**宜稼堂**藏书开始散出，引起各方的争购风潮。据时人**李宗莲**《皕宋楼藏书志序》说皕宋楼中藏有“宋刊至二百余种，元刊四百余种”，皕宋楼超过天一阁的地方有五；大学者**俞樾**的《**陆心源墓志铭**》也持此说。**叶德辉**《书林清话》云：“如近人**陆心源**之以比宋名楼，自夸有宋本书二百也。然析《百川学海》之各种，强以单本名之，取材亦似太易。况其中有明仿宋本，有明初刻似宋本，有**误元刻为辽金本**，有**宋板明南监印本**，存真去伪，合计不过十之二三。自欺欺人，毋乃不可”——只有五十种上下，不能确信。

昭和五年（1930年）出的《静嘉堂文库图书分类目录》---原属韶宋楼藏书的有：宋版书一百二十四部，二千七百七十九册；元版书一百一十六部，二千零七十册；金版书一部，十册。韶宋楼藏书散出，如吴兴周越然之言言斋，曾收宋纂图互注《南华真经》、稿本《吴兴蚕书》、明初本《管子》、吴钞《疑狱集》、丁钞《栲栳山人诗集》等八种。惟宋元版书多，总藏量也富，至光绪八年（1882年

），不计普通坊刻之本，总数已达十五万多卷，远超天一阁。陆心源于1894年方去世，此时总量应该还要多，散失，至1907年出售时的藏书数尚有四千部二十万卷。1993年中华书局出版《清人书目题跋丛刊》，《皕宋楼藏书志·续志》以晚清的辈分而列《丛刊》第一种。（注：皕宋楼和十万卷楼为陆氏故宅的二室而已，陆心源亲手所建为潜园，规模宏大，他的另一藏书楼——守先阁即在其中，守先阁嘉惠学子，空前绝后，待后叙。）

这时候，我想到“威海于植元书法艺术联谊会”，这是我的故乡，批热心人建成的民间组织，他们有专人主持日常工作，他们用巨资出版了我的书法作品集，并请许多海内外知名人士举行了一个隆重的首发式，他们办了学校并着手派出留学生……。事业正在发展，我应当把这批书捐赠给他们。就这样，我下了决心，他们派专人将这批书运到威海。从重量看，因为竹下登赠我图书时，实际重量超过四吨，所以，虽然丢失了将近三千册之多，现在还保有四吨左右。只是册数只剩下8724册。初步略作分类，按哲学、社会科学和自然科学分为三大部分，涉及X个科目，包括：政治、历史、党派、宗教、地理、天文、气象、农林、水利、畜牧、经济、外交、军事、法律、教育、文学、艺术、建筑、物理、化学、医学、生物学等。其中三分之一是昭和十四年(1939)以前出版。这些书，初步按分类上架，辟专馆存放，称为“于植元日文藏书部”，向社会开放，供各界借阅参考。

威海市领导对赠书一事极为重视，1999年8月1日，在威海举行一个赠书仪式，由司法部门予以公证，并同时开放，至今运行良好。

大概因为我出访日本次数较多，交往较广，而日本朋友赠给我的图书也连绵不已，小批量的就不多说了，除上述的一次达四吨以上者外，尚有几次也值得一提。比如开始时提到的日中长期友好研究会，他们在1986年曾一次赠给我新版的日本小学教材三千余本。除不赠历史教材外，其余各科皆备。我把这些图书分赠给有关学校、教育主管部门和研究部门，供他们参考研究。又如田中内阁时的参议院议长木村睦男先生，也曾将他的自传《春来秋逝》上下两卷赠给我五十部。这位多年来从事中日友好事业的学者型老政治家，他的自传贯穿了近六十年来的日本历史，以及他本人和中国的密切关系，有重要的史料价值，我对他的这些赠书以极为慎重的方式予以处理。我刻了一方“木村睦男赠书”的专用章，每部书加盖此一印章后，我题上受委托赠送字样，分赠给国内各大图书馆，并请他们在我提供的接受函上签字为证，再请他们直接寄信给作者表示感谢。在半年之内，将此事处理完毕。我为什么对木村睦男先生的委托如此重视？当然有一定的因由。此人幼时家贫，弟兄六七人，几乎难以维持家计。哥哥到大连打工谋生，将他带到大连，在当时伏见台小学读书。别的同学中午有人将面包牛奶送到学校，而他却必须快跑回家吃一口冷饭。他说：“是当时的中国人帮我养大，所以我有两个故乡。”直到七八十岁以后的暮年，常常对家人说：“我得回去看看！”这里所说的“回去”即指到大连。他作过交通大臣，对日本的铁路建设有历史性贡献；在田中内阁时，他努力劝说田中首相早日实现中日邦交正常化。有人阻拦说，一旦邦交正常化，日本在许多方面多出一个竞争对手。他回答说：“多一个竞争对手是好事，可以互相促进，……”可以说，中日邦交正常化木村先生是与有力焉。他任参议院议长时，曾在北戴河会见邓小平同志，一起讨论过一国两制的问题。所以，他委托我的事，我愿意认真做好。他已是将近九十高龄的耆宿，和我多年来保持着友好往来。

三月一十八日，在书城见<藏书家>精装合订本，正春阳若酒昏昏欲眠之际，逢此俊物二卷，睡意立时豁然，有身临快阁倚晚晴，远山如眉树如烟之感。久闻此刊秀逸非常而偶于书肆见其零本，因懒于收拾，后闻出毕十卷即告终刊，心下惘惘，书香文脉终不敌钱神金山也。今见此合订本，不禁有空谷传音，竟得回响之乐，遂不计其余，欣然携归。

归来坐定，即细细翻阅，果有名山胜景之幽，尤喜诸家访书故事，以其所见者真，所识

者深也。数日以来，即以此卷随身，时时展读卷，只觉心净欢然，无言赞叹。读至第八辑，有杜泽逊<蓬莱慕湘藏书楼观书记>文，言及观慕湘藏书事，杜文则将“所见珍本秘籍约举如下，……亦不负将军聚书之苦心也。”

略加检索，乃知慕湘，山东蓬莱人，一九一六年生，原名慕显松，又名勃霖、白琳、白松。（中有诸多战功，因与本文关系无多，故略之）一九六四年晋为少将。获二级独立自由勋章、二级解放勋章。一九八八年去世。后其弟妹据其遗愿，将藏书捐献蓬莱人民政府，九六年政府专构一楼贮之，遂有“慕湘藏书楼”。

杜文中列举慕公所藏书目，并附简短题记，粗粗一览，乃有心存疑窦之处。所记第二种<雪韵堂批点燕子笺记二卷>中有“补图上又钤‘来燕榭珍藏记’、‘黄裳百嘉’、‘冰雪为心’、‘黄裳珍藏善本’、‘慕湘’等印。……原本则钤‘朱鼎煦印’、‘黄裳鉴藏’、‘黄’、‘裳’、‘黄裳青囊文苑’、‘木雁斋’……有甲午秋日、辛卯十一月十七日、癸巳腊尾黄裳诸跋，又黄裳补抄脱页二页。又夹黄裳一跋，似为某医书作，非为此书作也。”

所记第四十种<重刊校正笠泽丛书四卷补遗一卷续补遗一卷>亦有黄裳先生藏印数种，并手跋九行。

又<藏书家>第九辑杜泽逊<蓬莱慕湘藏书楼观书续记>文又书目四十八种，第十八种<怪吟杂录二卷>条下有“卷内又钤‘邹氏家藏’、‘遐寿’、…‘苦雨斋藏书印’、‘知堂眼学’（蓝印）等印记。”

第二十七种<陶渊明文集十卷>条下有“有周作人手跋：‘后世所谓苏书<陶集>的祖本是汲古阁刻本，丹徒鲁氏复刻在清嘉庆中，在时间上最早，据<书目答问>说，也要算是最好。一九五二年四月十五日，知堂。’下钤‘知堂书记’朱文隶书印。卷内又钤‘苦雨斋藏书印’、‘周丰一’等印记。”

第四十种<耐闲堂重订西楼梦传奇二卷二册>条下有“……书衣黄裳题：‘袁于令西楼梦上卷，明末耐闲堂刻，来燕榭重装。’内有乙未三月初四、乙未四月初十、乙未雨水黄裳跋三则，第三跋云是刻‘未之前见’。钤‘黄裳藏本’、‘来燕榭珍藏记’、‘黄裳小雁’等印。”

以上诸书，应该都是知堂，来燕榭的珍藏，这些书在他们的窗前笔下一定倍受珍视，从书中累累印记，题跋可见一斑。解放后苦雨斋旧藏多归于北图，因其子丰一正在日文部工作（从谷林翁书筒中读来）；而大凡读黄裳公书跋者，都会对“群盗掠去”一类的话印象深刻。而那些年里如康生等人四处“寻觅”珍赏秘玩实在不是新鲜事，而蓬莱阁里的周，黄旧藏究竟是从何而来，（黄公的书或者是五十年代他大举张罗买旧书时卖掉的？）不知道还有没有人能说出个中往来琐屑。可惜的是不知道慕湘将军有没有留下“得书记”一类的著述，若有，此中原委当能粲然而解。

这些消散在历史烟尘里的散澹往事也许只会成为欲说还休的话罢。

言及《藏书家》，与吾有多年情缘矣。

当年大学准备毕业，突然好上藏书，时为2001年，藏书之书极不多见，甚至《书林清话》等最基本之书籍亦不易得。是时，予最好逛书店，有时日入店门三遭，可谓疯狂。其时亦为囊中最涩之季，往往肃立案前，读毕一书而后返，其情甚苦。一日，往广工旁学而优书店，突见有一杂志列于案中，装帧奇特，边上留一小角，整体有素净之感，其书名亦显以阴阳二文。拿之上手，见其名曰《藏书家》。

细读之，见其题签者乃藏书名家顾先生廷龙，又有王绍曾、程千帆、黄永年、来新夏诸先生题辞，其规格之高，可见一斑。阅其目录，黄裳先生《来燕榭书跋》、徐雁先生《藏书楼影话》、姜德明先生《野草忆往》等诸名家文章赫然在列，不禁已心弛神往。又见黄永年先生于南京、杜泽逊先生于台北、陈子善先生于东京之淘书纪闻，正道出爱书者得书之难，心有戚戚，已是心痒而不能耐。又翻看其售价，仅八元耳，甚有益于好书而凡囊羞涩之辈，于是连同第2、3辑一道，欣然购之。

当晚饭后，掌灯展读，醉于其间，竟不知东方既白！

此后，期期必购。由此而至第十辑，是时乃05年。读之末了，见《编后记》中言道，“到本辑为止，《藏书家》的出版将告一段落”，将信将疑之际，上网搜寻其言，果已有论者言之，于是神伤不已！

[藏书家（第9辑）_下载链接1](#)

书评

[藏书家（第9辑）_下载链接1](#)