

周易集解导读



[周易集解导读_下载链接1](#)

著者:张文智 著

[周易集解导读_下载链接1](#)

标签

评论

《周易集解导读》进行语言和意义的转换，简单地复制、转述《周易》本义和再现作者的生活世界，而且在此基础上依据解释者的知识和体验对《周易》文本进行再创造，使其意义得到拓展和升华，达到更好理解作者思想的目的。

《周易集解》十七卷，唐代李鼎祚撰，为研究唐以前易学万基是汉代象数之学的必读之书。

象数之学兴盛于汉代，它是《易经》的一个开放的包容极大的体系，是其理论与智慧的基础，具有广泛的适应价值。（本书出现的本卦卦象、覆卦卦象、体卦卦象之错综复杂、精采纷呈，充分表现了象数学思维的巧妙和机变的智慧。）

李氏《周易集解》博采汉魏晋唐马融、荀爽、虞翻、王肃、蜀才、崔憬等35家的易说，使濒于失传的汉代象数学及诸家易说（书中存录的唐代崔憬《周易探玄》的部分内容，也甚为珍贵）得以保存至今，成为研究汉代易学的十分珍贵的资料。

李鼎祚，生卒年不详。资州磐石（今属四川资中县）人。唐代经学家。

约生于唐朝中后期，曾读书天州东四明山，历唐玄宗、肃宗、代宗三代。仕唐为秘书学士，以经术称于时。官至左拾遗、秘书省著作郎、殿中侍御史。唐玄宗幸蜀，献《平胡论》以讨安禄山，召守左拾遗。肃宗乾元元年，又上奏在泸、晋、渝、合、资、荣等六州界险要之地置昌州。著有《辖珠明镜式经》、《周易集解》，代宗登位后，献《周易集解》，为秘书省著作郎，仕至殿中侍御史，死后“资州人士为立四贤堂，绘其像以祀之”。

据刘毓崧《通义堂集》卷一引李氏《周易集解》跋云：“明皇幸蜀，鼎祚进《平胡论》，后召为左拾遗。肃宗乾元元年，奏以山川阔远，请割泸、普、渝、合、资、荣等六州界，置昌州，是时仍官左拾遗。尝充内供奉，曾辑梁元帝及陈乐产、唐吕才之书，以推演六壬五行，成《连珠明镜式经》十卷，又名《连珠集》，上之于朝，其事亦在乾元间。代宗登极后，献《周易集解》，其时为秘书省著作郎，仕至殿中侍御史。”

《周易集解》十七卷，唐代李鼎祚撰，为研究唐以前易学万基是汉代象数之学的必读之书。《周易集解》

象数之学兴盛于汉代，它是《易经》的一个开放的包容极大的体系，是其理论与智慧的基础，具有广泛的适应价值。本书出现的本卦卦象、覆卦卦象、体卦卦象之错综复杂、精采纷呈，充分表现了象数学思维的巧妙和机变的智慧。

李氏《周易集解》博采汉魏晋唐马融、荀爽、虞翻、王肃、蜀才、崔憬等35家的易说，使濒于失传的汉代象数学及诸家易说（书中存录的唐代崔憬《周易探玄》的部分内容，也甚为珍贵）得以保存至今，成为研究汉代易学的十分珍贵的资料。

《周易集解》杂采子夏、孟喜、焦贛、京房、马融、荀爽、郑玄、刘表、何晏、宋衷、虞翻、陆绩、干宝、王肃、王弼、姚信、王虞、张瑶、向秀、王凯仲、侯梁、蜀才、翟元、韩康伯、刘濬、何妥、崔憬、沈麟士、卢氏、崔覲、伏曼容、孔颖达、姚规、朱仰之、蔡景吾等三十五家之说。其中，主要汇集易学中象数派各家的注释，又以引荀爽、虞翻、干宝等人注释最多。于王弼、何晏、韩康伯等义理派易学家的注释也有所采，但总体上是排斥的。其主张就是《序》中所说的“刊辅嗣(王弼字)之野文，补康成(郑玄字)之逸象”。除集前人注解外，李鼎祚自己也有一些注释和评论，但数量甚少，有新义者更鲜。编辑本段内容特点

李氏本人对《周易》体例及其性质的看法可略见于《序》中。他认为郑玄易学“多参天象”，王弼易学“全释人事”，就此两家相比，郑学高于王弼。这表明他是重视取象说的。他又认为《周易》既讲天道，又讲人事。元气分为阴阳二气，二气又相交为三，便形成天象。从天地万物到人身，皆符合天地阴阳变化的法则。从人事上说，天地形成后，就有天高地卑的差别，由此也有了人类生活中的君臣、父子、男女、夫妇之道。

[周易集解导读_下载链接1](#)

书评

[周易集解导读_下载链接1](#)