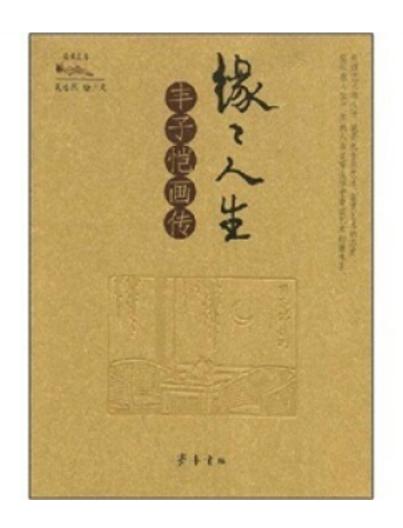
缘缘人生: 丰子恺画传



缘缘人生: 丰子恺画传_下载链接1_

著者:吴浩然 著

缘缘人生: 丰子恺画传_下载链接1_

标签

评论

适合小朋友启蒙,很不错

 缘缘人生: 丰子恺画传,不错收藏
丰子恺是我崇拜的画家!
内容很丰富,值得一看,好书
 书很好

丰子恺原名丰润。他生下来后.由于父母亲十分喜爱他,取小名"慈玉"。他在丰子恺家乡读小学时,有一次,乡下要搞什么选举。小学老师说,乡下人文化低,笔画多的字不好写,为日后考虑,名字应尽量用笔画少的字,因此,"润"字改为"仁",字,老师说,浙江读音"仁"与"润"差不多,"仁"在意义上与"慈玉"的"慈"接近,因此,他的名字就叫"丰仁"了。他就以这个名字进人杭州浙江第一师范学校。在第一师范时,他因善于写文章,国文常得第一名,很受国文老师单不庵的器重。单不庵觉得在"丰仁"这个单名之外应该有一个双名,而"慈玉"是小名,应另取一个名字。因此单不庵就给他取了"子颛"。后改为"子恺"("恺"与"颛"同,均为安乐意)。从此,他就取名叫"丰子恺"了。后来写文、作画均用此名。丰子恺在早期作画时,曾用TK署名。那是"子恺"二字的英文拼写缩写。当时的子读作"TSU"。丰子恺自幼爱好美术,1914年入浙江省立第一师范学校,从李叔同学习绘画和音乐。另一位对他有较大影响的老师则是夏丏尊,他称李叔同为"爸爸",夏丏尊为"妈妈",这两位老师尤其是李叔同,对他的一生影响甚大。1918年秋,李叔同在杭州虎跑寺

出家,曾写作文《怀念李叔同先生》以纪念恩师。1917年与同学组织桐荫画会。1919年师范学校毕业后,与同学数人在上海创办上海专科师范学校,并任图画教师。1921

年东渡日本短期考察,学习绘画、音乐和外语。1922年回国到浙江上虞春辉中学教授图画和音乐,与朱自清、朱光潜等人结为好友。回国后从事美术、音乐教学,曾任上海开明书店编辑、上海大学、复旦大学、浙江大学美术教授。同时进行绘画、文学创作和文学、艺术方面的编译工作。1924年,与友人创办立达学院。抗战期间,辗转于西南各地,在一些大专院校执教。文艺刊物《我们的七月》4月号首次发表了他的画作《人 散后,一钩新月天如水》。

不错,给父亲买的,没发现问题

缘缘人生: 丰子恺画传 下载链接1

书评

缘缘人生: 丰子恺画传 下载链接1