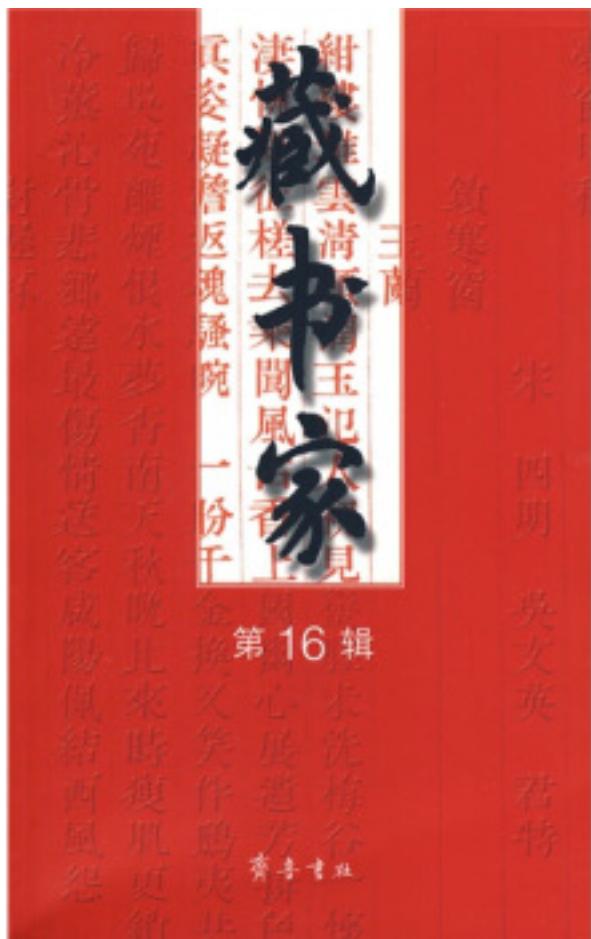


# 藏书家 (第16辑)



[藏书家 \(第16辑\) 下载链接1](#)

著者:齐鲁书社 编

[藏书家 \(第16辑\) 下载链接1](#)

标签

评论

还是比较喜欢小开本那种，尤其是封面上凹凸的三个字更符合藏书家的气质，最好看的还是关于藏书的掌故，以及各种有趣的人物

不是期刊，而是以书号形式出版的期刊。这好象是最后一本，坚持了多年，终于到头了。估计还是发行的问题。

很好的图书。很是好。

很强很强，写的书没有半句废话，全是精华

已逝的杂志，很好的收藏

屯着，以后慢慢看。。

这系列书不错！可惜停刊不好买啦！

书话书事，读来非常有趣。

内容好，价格好，服务质量好

讲收藏讲版本讲。。。大抵很好。

期期精彩.受益不浅.希望再次复刊.

非常喜欢藏书家这套书

書很新,該書據說又要停刊了,值得收藏.

等了好久才有货了。不错的书哦。

好值希望越来越值

据称这是《藏书家》的最后一辑。齐鲁书社出版的这系列文集，既有老作家如黄裳等等，也有新秀，既有读书之感，亦有版本之论，内容极其丰富。若这真是最后一辑，那真是让爱书之人扼腕而叹。

听说今年将开始复刊。买来纪念下

很不错的期刊,可惜不出版了

藏书家的最后一本，此类杂志很少，以后不知会不会再出

这时候，我想到“威海于植元书法艺术联谊会”，这是我的故乡，一批热心人建成的民间组织，他们有专人主持日常工作，他们用巨资出版了我的书法作品集，并请许多海内外

知名人士举行了一个隆重的首发式，他们办了学校并着手派出留学生……。事业正在发展，我应当把这批书捐赠给他们。就这样，我下了决心，他们派专人将这批书运到威海。从重量看，因为竹下登赠我图书时，实际重量超过四吨，所以，虽然丢失了将近三千册之多，现在还保有四吨左右。只是册数只剩下8724册。初步略作分类，按哲学、社会科学和自然科学分为三大部分，涉及X个科目，包括：政治、历史、党派、宗教、地理、天文、气象、农林、水利、畜牧、经济、外交、军事、法律、教育、文学、艺术、建筑、物理、化学、医学、生物学等。其中三分之一是昭和十四年(1939)以前出版。这些书，初步按分类上架，辟专馆存放，称为“于植元日文藏书部”，向社会开放，供各界借阅参考。

威海市领导对赠书一事极为重视，1999年8月1日，在威海举行一个赠书仪式，由司法部门予以公证，并同时开放，至今运行良好。

大概因为我出访日本次数较多，交往较广，而日本朋友赠给我的图书也连绵不已，小批量的就不多说了，除上述的一次达四吨以上者外，尚有几次也值得一提。比如开始时提到的日中长期友好研究会，他们在1986年曾一次赠给我新版的日本小学教材三千余本。除不赠历史教材外，其馀各科皆备。我把这些图书分赠给有关学校、教育主管部门和研究部门，供他们参考研究。又如田中内阁时的参议院议长木村睦男先生，也曾将他的自传《春来秋逝》上下两卷赠给我五十部。这位多年来从事中日友好事业的学者型老政治家，他的自传贯穿了近六十年来的日本历史，以及他本人和中国的密切关系，有重要的史料价值，我对他的这些赠书以极为慎重的方式予以处理。我刻了一方“木村睦男赠书”的专用章，每部书加盖此一印章后，我题上受委托赠送字样，分赠给国内各大图书馆，并请他们在我提供的接受函上签字为证，再请他们直接寄信给作者表示感谢。在半年之内，将此事处理完毕。我为什么对木村睦男先生的委托如此重视？当然有一定的因由。此人幼时家贫，弟兄六七人，几乎难以维持家计。哥哥到大连打工谋生，将他带到大连，在当时伏见台小学读书。别的同学中午有人将面包牛奶送到学校，而他却必须快跑回家吃一口冷饭。他说：“是当时的中国人帮我养大，所以我有两个故乡。”直到七八十岁以后的暮年，常常对家人说：“我得回去看看！”这里所说的“回去”即指到大连。他作过交通大臣，对日本的铁路建设有历史性贡献；在田中内阁时，他努力劝说田中首相早日实现中日邦交正常化。有人阻拦说，一旦邦交正常化，日本在许多方面多出一个竞争对手。他回答说：“多一个竞争对手是好事，可以互相促进，……”可以说，中日邦交正常化木村先生是与有力焉。他任参议院议长时，曾在北戴河会见邓小平同志，一起讨论过一国两制的问题。所以，他委托我的事，我愿意认真做好。他已是将近九十高龄的耆宿，和我多年来保持着友好往来。

---

这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买的时候要看运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童节作为礼品这个是再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数多孩子的成长，在孩子和家长的心目中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠久的历史和企业文化有着密不可分的联系。

传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高中的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前5510和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。

乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆 (Billund)。他的创始人克里斯第森先生 (Ole Kirk Christiansen) 出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦彪隆，所有的手工艺人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

---

[藏书家（第16辑）](#) [下载链接1](#)

书评

[藏书家（第16辑）](#) [下载链接1](#)