

天花板与地板设计500：台湾设计师不传的私房秘技



[天花板与地板设计500：台湾设计师不传的私房秘技_下载链接1](#)

著者:台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部 编

[天花板与地板设计500：台湾设计师不传的私房秘技_下载链接1](#)

标签

评论

书收到了，对我非常有用处，适合设计师的进阶。

宝贝收到很喜欢下次在买

书籍很好，实用性强。物流也很快。

买了好多这个系列看看图吧。

有买的心，没看的意

好好好好好好好好

什么东西啊，就是效果图加一句解说

送货还是挺快，书的话还行吧。

质量很好，还没看。

内容不错，东西挺好的

炒股赚钱了，买房装修了

靠着此书创事业、好好好好

看了一半 冲评价去的 没失望 实在实用的书

一本很好的工具书，一直可以用。

通过设计，两个空间的基本框架虽看似无形，却也赋予空间实质的机能设定，以及美感诠释。

天花板与地板的颜色设计，天花板的设计的布局讲解的很到位，有一种爱不释手的感觉

书友们期待这样的书评： 1.原创书评 2.阅读后真实的内心感受 3.适合什么样的人阅读

比较便宜，质量挺好的，帮朋友买的

这个系列每一本都不错，图片很好，台湾的

看到介绍里写，书里的内容是介绍建材活用的，希望对于自己有帮助。

内容还不错、值得参考。

书很好！很实用！物流超快！

书是正版的，质量不错

正版图书，直观易懂...

很好。内容丰富，无残缺，运送速度快，值的一赞

装修实例书籍，很不错，学习参考了不少东西

内容 绝对好，绝对比别的书好

东西很不错，值得购买

好书值得收藏借鉴，适合设计参考

不错的书，能开拓思路滴干活

不错，很好的一本书，值得买

不错，我喜欢。 值得推荐购买

重内容，重质量！！！！

很漂亮，彩图很完美。。。。。

对装修有借鉴作用!!!

可以可以可以可以可以可以

很多案例 很丰富的样板题材

有创意 有新意~~~~~

还可以吧 书不是太新

活动很给力

不错的书，印刷也好，对搞装修或准备装房子的人都是一 种启发，图多而且不重复。

好。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

书很不错，马上要装修了，买来参考，值得借鉴,很实用

一条几乎买齐了，老公喜欢，很厚一本，蛮不错

内容方面不够创新.希望下次有更好的作品

脏脏的,没有外包装,挺厚一本,还不错

易传篇名，十翼之一，一篇。西汉时期该篇包含了《序卦》和《杂卦》二篇，是记述解说乾、坤、艮、兑、坎、离、震、巽八经卦所象征的各类事物，以及阐述六十四卦卦序排列原理和各卦的属性意义，以辅助占断吉凶的，故名“说卦”。后人拆分成三篇并各有题名，第一篇仍名《说卦》，后人分为十一章，即为今本。其主体说卦象的部分为战国时期的作品，本为卜筮之书的一种，汉代时儒生对其做了改编，加入了部分儒家易传的内容，被编入儒家经典文献《易经》中的“十翼”，典籍中一般简称《说卦》。

不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

不是实用

正在看

很好！

很好 很实用 印刷精美

实例彩页不多，书质量还可以

好

WAETASDGAW3TGASGBAS4ETYWE4GASFG

good,good,good

HHHHHHHHHHHH

设计师不传的私房秘技，所谓“不传”，意指独门与创意，是实践再实践积累而来的经验。我们则扮演起挖掘成功设计的角色，将设计师们的私房秘技抽丝剥茧地公诸于世。循着他们的脚步，你可以很快地提高设计水平。

提到隔断，一般人常常以为只有门、墙及柜体能用来区隔空间，其实很多素材，如色彩、家具、帘幕及天花板与地板等都可以拿来活用，《台湾设计师不传的私房秘技：隔断活用设计500（畅销白金版）》搜集了500张隔断设计的图片，让读者能够确实掌握门片/墙面、柜体/家具、隔屏/帘幕、天地/色彩等四大重点，满足自己对于隔断的所有期待。设计师不传的私房秘技，所谓“不传”，意指独门与创意，是实践再实践积累而来的经验。我们则扮演起挖掘成功设计的角色，将设计师们的私房秘技抽丝剥茧地公诸于世。循着他们的脚步，你可以很快地提高设计水平。

提到隔断，一般人常常以为只有门、墙及柜体能用来区隔空间，其实很多素材，如色彩、家具、帘幕及天花板与地板等都可以拿来活用，《台湾设计师不传的私房秘技：隔断活用设计500（畅销白金版）》搜集了500张隔断设计的图片，让读者能够确实掌握门片/墙面、柜体/家具、隔屏/帘幕、天地/色彩等四大重点，满足自己对于隔断的所有期待。

语言文字是人类最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分。语言文字的运用，包括生活、工作和学习中的听说读写活动以及文学活动，存在于人类生活的各个领域。当今世界，经济全球化趋势日渐增强，现代科学和信息技术迅猛发展，新的交流媒介不断出现，给社会语言生活带来巨大变化，对中华民族优秀传统文化的继承，对语言文字运用的规范带来新的挑战。时代的进步要求人们具有开阔的视野、开放的心态、创新的思维，对人们的语言文字运用能力和文化选择能力提出了更高的要求，也给语文教育的发展提出了新的课题。语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打下基础

很好尤其是...&台湾麦浩斯漂亮家居编辑部台湾麦浩斯漂亮家居编辑部天花板与地板设计500台湾设计师不传的私房秘技提供创造平凡生活的不平凡空间生活美学经验生产有朝气的版面风格鼓吹家的新价值观关心对居家生活怀有健康心情的读者追踪具有可

学习特质的新颖空间美学案例提供读者看得懂、学得会、买的到、省到钱的方法。呵呵天花板与地板设计500台湾设计师不传的私房秘技天花板设计包含造型表现、风格提示、灯光设计与机能达成等部分地板设计包含素材巧用、氛围营造、贴心设计与空间界定。通过设计，两个空间的基本框架虽看似无形，却也赋予空间实质的机能设定，以及美感诠释。天地设计，即天花板与地板设计，都是每个空间设计的必要组成部分。都很好，内容很新颖，读者特别有收获哦很好尤其是...?&台湾麦浩斯漂亮家居编辑部台湾麦浩斯漂亮家居编辑部天花板与地板设计500台湾设计师不传的私房秘技提供创造平凡生活的不平凡空间生活美学经验生产有朝气的版面风格鼓吹家的新价值观关心对居家生活怀有健康心情的读者追踪具有可学习特质的新颖空间美学案例提供读者看得懂、学得会、买的到、省到钱的方法。呵呵天花板与地板设计500台湾设计师不传的私房秘技天花板设计包含造型表现、风格提示、灯光设计与机能达成等部分地板设计包含素材巧用、氛围营造、贴心设计与空间界定。通过设计，两个空间的基本框架虽看似无形，却也赋予空间实质的机能设定，以及美感诠释。天地设计，即天花板与地板设计，都是每个空间设计的必要组成部分。都很好，内容很新颖，读者特别有收获哦很好尤其是...?&台湾麦浩斯漂亮家居编辑部台湾麦浩斯漂亮家居编辑部天花板与地板设计500台湾设计师不传的私房秘技提供创造平凡生活的不平凡空间生活美学经验生产有朝气的版面风格鼓吹家的新价值观关心对居家生活怀有健康心情的读者追踪具有可学习特质的新颖空间美学案例提供读者看

[illegible]

所谓常识，按照我们一般的理解，应该是指那些能够不证自明，可以不言而喻，直至众所周知，最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方，因为从观念的本体论意义而言，它是一个学习与接受的过程，我们只能从日常的成长中习得观念，观念无法彰显自身。我们可以这样理解，任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程，真理普及越多，观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法，隐微的真理只由少数哲人才能掌握，只有常识——他们通常称之为“意见”——支撑起我们的日常生活。

之所以做了这样的区分，是因为在本书中，他称之为“常识”的观念，指的是那些观念需要普及，但是恰恰还没有达到一种普遍的认知状态。现代以来，随着学科化与专业化的各种区分，观念逐渐成为了各自专业领域沟通的接头暗号，对外人而言，这些观念是已经超越了常识的界限。而“国家的常识”意味着我们我们生活在一个人际关系的社会中，我们生活在某种统治之下，我们需要了解某些共同领域生活的规则，这是构建我们美好生活的基础。常识的解读告诉我们，你理解了一个词汇，并不意味着我们就懂了这个词汇的含义。常识帮助我们理解，引发我们探究的兴趣，提升我们的认识，融洽我们的沟通语境，构建我们想象的共同体，捕捉真理的影子。就如同罗斯金在点评俄罗斯为何最终走到了一条威权主义道路一样，他说我们必须学习资本主义：“市场经济可能是

自然发生的，但它不能自然地理解。”我们需要通过学习市场经济的常识，才能认识那支看不见的手。这种理解是建立在常识上基础上的深入而专业的理解。从常识中读懂国家，这就意味着你能从其他国家的发展中看到了自己国家的影子。尽管囿于民主制的主题，我们无法得知罗斯金是如何解读中国的，但是在这些国家的解读中，尤其是对俄罗斯的解析中，中国的影子跃然纸上。这倒不是说罗斯金在暗示这什么，只是说这些国家的历史或多或少都能给人一种借鉴。尤其是俄罗斯的发展，不仅仅是意识形态，还是威权政治体制，乃至现如今，陷入的各种困境都与中国的现状如出一辙。但是未来的发展如何，在这种“文化绝望的政治”中，在市民社会的缺席中，在意识形态幻觉的洪流中，是走向深渊，还是走向民主，我们不得而知。这也许就是在本书的结语部分中提到的一个学习常识很重要的教训：无论是我们的国家，还是作为市民的我们与其他国家的人们都没有太多的区别，当你比较政治的时候，一定要把自己的国家体系包括进来，“我们通过研究结果，学习什么是好的，什么是坏的”。

[天花板与地板设计500：台湾设计师不传的私房秘技_下载链接1](#)

书评

[天花板与地板设计500：台湾设计师不传的私房秘技_下载链接1](#)