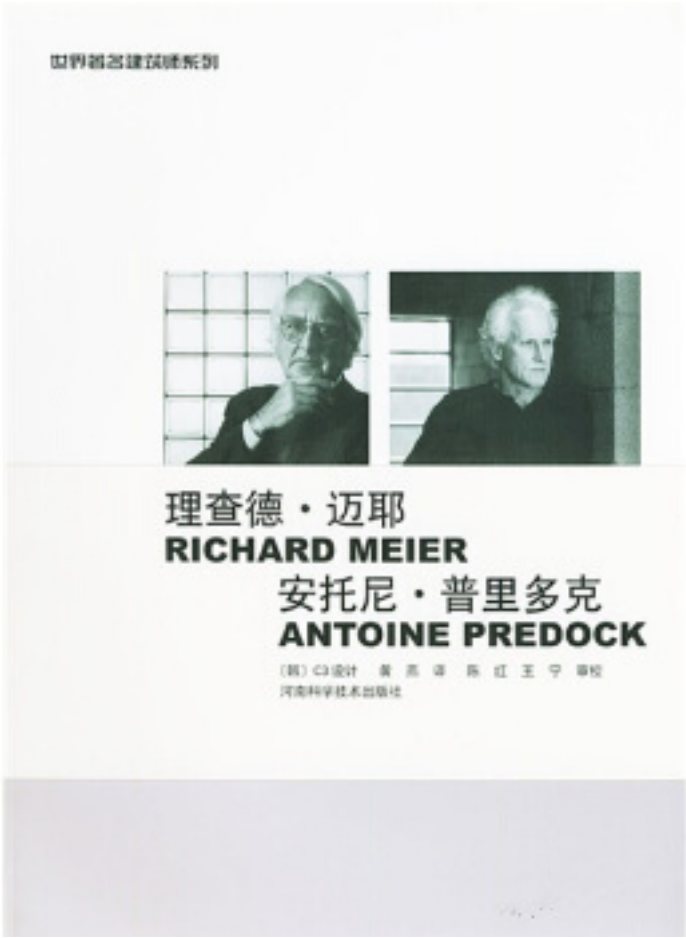


理查德·迈耶·安托尼·普里多克



[理查德·迈耶·安托尼·普里多克_下载链接1](#)

著者:[韩] C3设计 编，[韩] C3设计，黄燕 译

[理查德·迈耶·安托尼·普里多克_下载链接1](#)

标签

评论

拿到这本大部头的书，虽然有点折旧，但心里有准备。书籍的内容以大幅的，高清的图片为主，充分表现了宏伟有特色的建筑的特点，虽然这个需要读者仔细的研读图片旁的附属字体。不过我觉得先从熟悉图片入手，也是了解设计师的绝好窗口。

对设计很有帮助的经典书籍

正在学习大师。好书。

迈耶的作品当然很好了 书不错 值得推荐 就是迈耶的作品没有收录完，有点遗憾

内容很好，但是很奇怪为何不是迈耶的单行本，还一定要加一个人，另外感觉书比较旧，大概是八九成新。不过价格也很低了。

理查德·迈耶·安托尼·普里多克，看吧看吧，没看一遍长进一点

年岁有点长，是正版，就是平面图都没标什么房间

东西不错，价格合理，慢慢学习了！！！！

主要还是介绍成果，人物没怎么讲

你是不是对以上这些发酵食物的描述感到厌恶了呢？这样的反应合情合理。厌恶作为一种情绪，最基本的形式与目的就是放大以及回避腐烂与有毒的食物。既然如此，为什么发酵的口水、腐烂的鲨鱼、长蛆的奶酪还会在某些地方如此受欢迎？我们不顾所有的腐烂特征，渴望食用这些食物，这难道是人类自身的一个矛盾？答案是否定的。这种矛盾说明，从广义上看来，恶心与不恶心，仅由个体自己决定。汝之美味，吾之毒药
社会认知心理学与社会认知神经科学在整个心理学领域方兴未艾。简而言之，社会认知神经科学旨在阐述情绪性与社会性体验与行为的心理与神经基础。而其中最为重要的一个主题之一便是人类的情绪。本书作者蕾切尔·赫兹女士正是选取了人类情绪中，最为复杂的情绪之一——厌恶——来阐述这一情绪体验及其产生的行为背后的心理与大脑神

经机制。本书深入浅出地向人们揭示了“厌恶”这一与人们日常生活息息相关的情绪背后的故事。此外，本书作者将主题从情绪本身进一步引申到人类发展中进化以及文化因素的重要意义，通过“厌恶”这一独特视角，阐明了对“先天与后天”这一由来已久的心理学辩题的看法，使得读者在深入理解“厌恶”心理学之余，对于心理学乃至神经科学能有更加宏观的认识。本书的另一大特点是书中涵盖主题之广，几乎涵盖了与厌恶相关的我们生活的各个方面，从衣食住行，到政治、法律与道德，让读者深入彻底地了解“厌恶”，使人读起来有畅快淋漓之感。此外，作者援引了大量的案例以及实证性研究，使得本书既具有严谨的科学性，又不乏趣味。加上作者幽默而又略带戏谑的行文风格，使得原本略显枯燥的心理学以及神经研究妙趣横生、引人入胜。

我们获得关于某种事物的态度或者信仰的主要途径是文化学习。父母用特定的餐具教育后代吃某些特定的食物，例如一勺冰淇淋；同样地，我们也可以通过文化遗传习得何种食物为恶心。“有什么吃什么”，之所以食物的地方性如此强，是因为它们往往来自于当地的同一植物群、动物群以及微生物群，如制作韩国泡菜所用的微生物与制作洛克福羊干酪用的微生物是截然不同的。此外，文化对食物的定义还有一个重要作用——我们用食物对敌友进行区别，并以食物作为种族分界的标准：“我吃这样的东西，而你不吃；我来自这里，你来自别的地方。”由此，我们不仅从文化中习得食物的含义，食物也同样可以划分文化之间的边界。在人类历史上，多次出现禁止食用

[理查德·迈耶·安托尼·普里多克_下载链接1](#)

书评

[理查德·迈耶·安托尼·普里多克_下载链接1](#)