

二月河文集精装版（全十三卷，《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》）



[二月河文集精装版（全十三卷，《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》）_下载链接1](#)

著者:二月河 著

[二月河文集精装版（全十三卷，《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》）_下载链接1](#)

标签

评论

物超所值，纸张，印刷均质量上乘，字体也大，不累眼睛。十三本书份量不轻，抱着上四楼，气喘吁吁。唯一不足之处就是外包装不合理，十三本书依次排成细长条，外面用薄膜一包，拎不得，提不得，只可以抱着。

物流很快，看着质量不错。如果能够塑封就更好了！

快递很快，服务周到。第一次送没联系上家人，下午又送了一次，很辛苦，点赞。

第一次发货发错了，但很快给调了货，还是这个版本好啊，纸张质量和印刷都比轻板纸要好很多，盒子也大，够分量

京东商城的自营产品才值得信赖

包装精美，适合收藏，京东物流发货速度快，质量有保证

很喜欢这套书，每天都在看，

以前读过整套，这个买了重新读读

喜欢的书，阅读理解更加深刻，每一篇都是激动人心的瞬间

二月河的书写得深邃，读历史而知得失。精装版字大印刷装订精致，物流速度快。好！

二月河的这个系列值得看的。

不错的东东，一次不错的购物体验，推荐!

帮我妈订的，到了以后很大一个包裹。精装版的书。字比较大，虽然略厚但是看起来很舒服，眼睛不累。

书很精致，老公爱不释手，值得拥有。

满意，还没看，期待内容，喜欢历史类的书，哈哈哈

给我发了两本恨水东逝什么鬼

书籍精装，字很大！是好书值得收藏！

很好，还会再来的，包装很好，发货速度也很快

发货很快，质量好，字大，是正版。

帮同事买的，他收到非常喜欢，书很好，已经开始看了，很有内容，值得推荐

还没用，相信京东，相信品牌

快递超级给力，打开包裹，书香四溢

是正品，还没开始看，一直喜欢这套书，趁着降价就下手了

质量不错，东西不错，价格也不错

图书正版！很不错，还有塑封，继续支持京东哦~加油！

物流快，是正版

致长江文艺出版社编辑部：
我十分喜欢阅读历史小说，对于由贵社出版发行的二月河先生《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》系列小说更是爱不释手。遗憾的是，在阅读这套小说的过程中，发现多处错误，使读书的乐趣大打折扣。我没有专门研究过国家对于出版物的最高错误率有何规定，但是无论如何，如此多的低级错误，同贵社的规模与声誉是极不相称的。希望贵社在追求经济利益最大化的同时，认真对待出版社应承担的传播文化的社会责任。现将部分明显错误列示如下，请改正。卷一《夺宫初政》P195
第一段第二行“钦奉内阁大学士”应为“钦奉内阁大学士” P255
第六段第三行“若无司马攘苴”应为“若无司马攘苴” P421
第二段第二行“看来对魏东亭的礼遇恩宠”应为“看来对魏东亭的礼遇恩宠”
卷二《惊风密雨》P28 第六段第三行“朕委纳兰、明珠”应为“朕委纳兰明珠”
卷三《玉宇呈祥》P11
第四段第一行“撮尔西域跳梁小丑”应为“蕞尔西域跳梁小丑” P210
第三段第五行“胤扯”应为“胤祉” P245 第六段

二月河的书绝对值得一看，收获满满！

很不错的一套好书。我送一位我所尊重的朋友退休礼物！

一直在京东买东西。相信京东！！！！

好好好好好好好好好好好好好好

感觉还不错。就是封面不是很大气。

好书，看风起云涌，明王朝更迭，观云卷云舒！

非常好书完全是正版。下次再来买。

看到第三本了，尚未发现缺页错字，赞一下

老公一直很喜欢，收藏了！

名书，作为收藏。

总体上不错，文字清晰。

货真价实！好！！

质量不错 挺好

正版，修订过了

还不错，好好

质量不错。

经典的作品

感觉不错

第一次在京东购物，很愉快，中午定的两套书，第二天下午就到了，真快啊！看了购物之后的跟踪流程，从订购到到家的流程时间是以分钟或小时计算的，效率很高，赞一个！
这本书却不是特别满意，首先字有点大，32开，看不一会儿就翻页，也许适合老年人看吧。
其次书的纸张和印刷不像正版，恩，大概85%的正版相似率吧，个人认为。这个价392有点高了。

很满意

付了钱才能打开，结果包装稀巴烂。还好书没坏

买回来的时候有的纸都给压皱了

速度没话说，可包装一如既往的寒碜！

书是不错的，但是物流啊……………

正品

一般

不错

好评

很好

比较粗糙，不象原版

好

文集不错，很满意，只是外箱烂了。

印刷质量很好，字体大，行间距也合适，看起来很舒服。

用了200-100的图书全场券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推

荐。用了200-100的图书全场券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐用了200-100的图书全场券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐。

对这套精装版虽有那么一点不满意，但还是本人今年买书以来除台版书外最满意的一套，特别是书全品没有一点磕碰。

原装正版精品好书，百读不厌

质量不错，送朋友的，高端大气上档次

期待已久的文集，到手，多谢京东

物有所值，价格实惠。

很好很强大，内容丰富经典

一套十三本最后一本的书名和内容不符，里面插图也不是这本书的！本来用来收藏的，唉！！

纸张是我喜欢的淡黄色。但装订不如早期版本的好。二月河，本名凌解放，中国作家协会会员，汉族，1945年出生于山西省昔阳县。高中毕业后入伍，由战士而及副指导员，1978年转业南阳市委，现任河南省作协副主席。40岁开始文学创作，致力于营建“帝王系列”，目前已出版长篇系列小说卷，计500余万字。

《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》出版后曾分别获得河南省政府优秀文学艺术成果奖，湖北省出版佳作奖，并获得美国“最受欢迎的海外华人作家作品奖”。其中《雍正皇帝》曾获“八五”期间全国优秀长篇小说奖，全国优秀畅销书奖，香港《亚洲周刊》评为“二十世纪中文小说一百强”之一。香港明窗出版社、台湾巴比伦出版社相继出版中文繁体字体，韩国车老师语文社等即将出版韩文本。出版社争抢二月河曹培红

随着二月河作品越来越受到读者欢迎，其作品的出版也成为出版商竞相角逐的出版对象。在其作品的首次出版过程中，二月河的作品先后有四、五家出版社进行出版，此后，又有多家出版社进行了改编。尽管如此，出版商还是对这个资源紧盯不放，在这些竞争者当中，不但有国家正规出版社，而且还有有实力的书商参与竞争，这些书商更承诺一次性支付稿酬。今天，已经有两家正规文艺出版社成功地出版了二月河的全新面貌的作品：一是在南京全国书市前由河南文艺出版社推出的全新修订本的六卷《乾隆皇帝》，一是在2001年北京春季书市上即将由长江文艺出版社推出的《二月河文集》。

值得关注的是，这两家国内大出版社争相出版的二月河的作品不是他的新作，而全部是二月河已经出名的作品，也就是说全部是旧作新出。二月河的“大帝系列”作品成名也就是近几年的事，为什么在短短的时间内就有修订本和文集出现？记者在采访中发现，无论是河南文艺出版社还是长江文艺出版社，他们都有一个共同的心愿，那就是为读者提供一个全新的可以方便阅读的阅读精品。原来，二月河的作品在不断受到读者市场检验的过程中曾经先后由多家不同的出版社出版；而且，在作品成名以后，又有不同的出版社进行不同版本的出版，如简编等版本；更为甚者，二月河的作品盗版猖獗，盗版产品甚至就出现在作家二月河家门口的小书摊上。

当记者采访两家出版社社长的时候，他们不约而同地表示，要为读者提供一个良好的阅读产品。据悉，两家出版社此次出版的新书印数都不是很高，河南文艺出版社出版的新版《乾隆皇帝》考虑到是对作品进行的首次修订出版，印的要多一些，而且出了精装和平装两种版本；在发行上，他们则采取了由河南省新华书店进行总包销的做法。

在河南省新华书店南京书市的新版《乾隆皇帝》的发行会上，各地的新华书店订购踊跃，也反映了二月河作品在图书市场上的魅力。河南文艺出版社的杨贵才社长说：“我们提供给读者的是一个全新的阅读精品，《乾隆皇帝》是二月河作品最为成熟的一部，所以我们选择对其进行修订出版，此次我们把六卷全部推出，读者可以一次性获得该作品的全部六卷作品，经过修订出版的《乾隆皇帝》，将完美地再现二月河作品的文学价值和文化价值”。在长江文艺出版社的图书广告中有这么一句广告语：“不必东奔西走”。该社社长周百义说，出版二月河的文集，首先是方便了读者的购买和阅读。其次是方便新华书店进行图书销售。由于二月河的作品广受欢迎，读者十分喜欢，但是，读者看到的往往是作品的一部分，因为二月河的作品先后由不同的出版社进行出版，这个问题在新华书店方面表现的就是无法分辨出版社的图书质量进而无法添货。为什么要出版二月河的文集，周社长说：“这是我的一个心愿。我曾经在二月河作品上倾注了心血，也赢得了荣誉，我希望有机会出版一个文集。”

二月河这套文集很不错，可能因为历年发行量太大，说实话用纸质量很一般，但总体设计不错，字号比较大，阅读很舒服。

物流给力，京东值得信赖。

很好，朋友托买的。

送人的！他非常非常喜欢！

京东应该加大力度，把在电视上做广告的直接拿来搞活动，更有效，大家口口相传，不是更划得来，支持京东的促销活动，好书，值得一买，值得一读

看起来不像正版！！！！

字很大，适合老了的时候看

欢好棒的书，，，喜

还可以还可以

在新华书店徘徊了好多次都没下决心，终于在网上搞定，剩下的就是慢慢消受了。

盯了很久，终于在半价那天出手

包装的挺好，没有破损，书质量也不错，给好评

印刷精美 包装结实 最主要的是快递师傅还给我送上楼 一大套书啊！果断好评！

总体还是不错的，但是有几本好像有人翻看过，箱子边上的钉子，把两边的书皮上硌出印子了，有一面破了一点，字体很大，还是非常喜欢的。

很好的一套书，买回收藏，很值

京东商城服务无可挑剔，书在阅览中

朋友说很喜欢，是历史入门必看的书~朋友开心，我就开心~

外边套的纸盒剪得口好小，扣不住，书不错，还找二月河签了名，嘿嘿，送人很合适

在书店看过这本书觉得内容不错，上京东一看，果然是有大大的折扣。于是毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货列罗的很具体，快递又非常好，很快收到书了。忍不住赞一个！

书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美让人觉得物超所值；各种十分美好，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的内容引人入胜插画非常精美好看再加上书籍装帧设计纸质文字排版我对它的总体评分很高，所以强烈推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候,似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前，深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。

读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。不光要自己读书，还要带动身边的人读书，带领小朋友们多读书读好书。最后再好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，希望越做越好！（也多多带给我们实惠方便）同时我也会一直

支持京东，购书满意在京东！！内容丰富~

书是正版，不错，继续关注你家的书。

折上折的时候买的，价格划算，很实惠。希望京东多搞这类促销活动！

很好的一套书，刚好刚上做活动，感觉赚了

如果不是精装就更好了，硬壳翻起来费劲。书不错，字很大
雍正依靠方苞等股肱重臣，整肃吏治，擢用新人田文镜、刘墨林等，不顾安危，巡视黄河防务，体恤民心。借青海大捷之利，雕弓轻舒，粉碎八爷党和十四弟政变阴谋，圈禁隆科多，赐杀年羹尧。

本书是深受读者喜爱和评论家赞赏的《雍正皇帝·九王夺嫡》的姊妹篇。全书不仅保持了上卷的艺术特色，涉笔广泛，场面恢宏，有波谲云诡的政治斗争，缠绵悱恻的儿女情长，并且结构上较上卷更为详略得当，疏密有致。

作家擅于写帝王史实，对宫闱秘闻，分寸把握得当，特别是对宫廷斗争中微妙的人际关系，权谋机变，揣摩体味得玲珑剔透。对于今天的读者而言，作品不仅能将你带进那莫测的岁月，而且会使你获得美的享受。

年羹尧赐死，隆科多圈禁，但八爷党余威未尽。王府密议，欲借铁帽子王逼雍正逊位；乾清宫内，唇枪舌战，风浪迭起。一边是赫赫天威，雍正严惩骨肉众兄弟，一边是缠绵缱绻，强留酷似旧情人的弟媳。是上天报应，抑或世事偶然，承欢待御却是天家骨肉。乱伦之煎熬，丹药之蚀毁，亡灵之作祟，刚刚还抖擞精神，指点江山，转瞬却白虎玉兔同赴大真。鼎丹烛影千古迷案，掩卷深思云遮雾隐。

该卷是著名历史小说家二月河先生系列历史长篇小说《雍正皇帝》的压轴之卷。作家在传统文化中浸润日久，不仅对三教九流，佛道禅儒谙熟于心，尤对帝王生涯，清宫史实颇有研究。他借助自己对最杰出的古典小说《红楼梦》的多年探讨，把传统小说的艺术手法与现代意识有机地结合起来，所以这部恢弘的历史画卷谋篇出神入化，布局呈大家气象，不仅描写了雍正后期紫禁城内错综复杂的政治斗争，而且展示了各地官吏之间的倾轧和无情争斗，以及文人命运的莫测和不幸。宫闱秘闻，市井风情，科举应试，秦楼酒肆，在作者的笔下均得到了淋漓尽致的表现。展卷品读，无疑是对雍、乾交替时期历史的一次艺术巡礼。《乾隆皇帝》

雍正死于非命，时年二十五岁的乾隆继位。他胸怀大志，要做超迈千古之帝，一心开创大清盛世。他坚持推行“以宽为政”的施政方略，革除前朝苛政。重视直臣能吏，简拔新秀，整顿吏治，对贪官污吏严加惩处。他励精图治，蠲免赋税，使民休养生息，并不断微服私访，体察民情，派能吏赈灾济民，杜塞乱源。先后进军大小金川、西域和台湾，平息叛乱。让纪昀主修《四库全书》，以收束笼络天下士子之心。乾朝逐步走向生业滋繁的隆盛之世。但与此同时，地土兼并矛盾愈演愈烈，官场贪贿荒淫糜烂不堪，且边患不已，危机四伏，树大中空，加上晚年乾隆好大喜功，多有失政，又任用和珅等佞臣，黜退贤良，国势逐渐江河日下。

二月河在书中描绘了乾朝广阔的社会场景。上至庙堂之高，下至江湖之远，宫闱、闺阁、市井、乡野、沙场、行院……无不涉及，展现了乾朝政治、经济、军事、文化等各方面的历史风云变迁，浸润着丰富深厚的文化意蕴，堪称清代中期的一部百科全书。同时

作者将政治斗争的权谋机变、军事战场的运筹帷幄、文人儒林的形形色色、世情的炎凉百态琢磨得玲珑剔透，表现得入木三分，淋漓尽致，具有很强的艺术感染力，是二月河目前最为成熟的一部长篇力作。故事性很强，就是错别字太多，垃圾出版社

一直很喜欢而也和他的作品，这次赶上精装版打折买一套收着

二月河文集（套装共13册）

唯一不足，有几本书被装订针压出印了

不知道怎么样，看了再说

最最超值的一次购物，二月河文集快看完了，太棒了！

发货迅速，书的质量还可以，二月河的作品还是非常值得阅读和收藏的

很好和喜欢很好和喜欢

《雕弓天狼》九王夺嫡，雍正险胜，紫禁城新桃换旧符。但树欲静而风未止，皇城内外，大江南北，仍杀机四伏。八爷党死而未僵，取代之心，咄咄逼人；专阉将军年羹尧倨功自傲，拥军干政；连托孤重臣隆科多也脚踏两只船，擅派兵丁入禁苑。一时间，风急浪险，浮云蔽日。沧海横流，正试帝王才干。雍正依靠方苞等股肱重臣，整肃吏治，擢用新人田文镜、刘墨林等，不顾安危，巡视黄河防务，体恤民心。借青海大捷之利，雕弓轻舒，粉碎八爷党和十四弟政变阴谋，圈禁隆科多，赐杀年羹尧。
本书是深受读者喜爱和评论家赞赏的《雍正皇帝·九王夺嫡》的姊妹篇。全书不仅保持了上卷的艺术特色，涉笔广泛，场面恢宏，有波谲云诡的政治斗争，缠绵悱恻的儿女情长，并且结构上较上卷更为详略得当，疏密有致。
作家擅于写帝王史实，对宫闱秘闻，分寸把握得当，特别是对宫廷斗争中微妙的人际关系，权谋机变，揣摩体味得玲珑剔透。对于今天的读者而言，作品不仅能将你带进那莫测的岁月，而且会使你获得美的享受。

年羹尧赐死，隆科多圈禁，但八爷党余威未尽。王府密议，欲借铁帽子王逼雍正逊位；乾清宫内，唇枪舌战，风浪迭起。一边是赫赫天威，雍正严惩骨肉众兄弟，一边是缠绵缱绻，强留酷似旧情人的弟媳。是上天报应，抑或世事偶然，承欢待御却是天家骨肉。乱伦之煎熬，丹药之蚀毁，亡灵之作祟，刚刚还抖擞精神，指点江山，转瞬却白虎玉兔同赴大真。鼎丹烛影千古迷案，掩卷深思云遮雾隐。

该卷是著名历史小说家二月河先生系列历史长篇小说《雍正皇帝》的压轴之卷。作家在传统文化中浸润日久，不仅对三教九流，佛道禅儒谙熟于心，尤对帝王生涯，清宫史实颇有研究。他借助自己对最杰出的古典小说《红楼梦》的多年探讨，把传统小说的艺术手法与现代意识有机地结合起来，所以这部恢弘的历史画卷谋篇出神入化，布局呈大家气象，不仅描写了雍正后期紫禁城内错综复杂的政治斗争，而且展示了各地官吏之间的倾轧和无情争斗，以及文人命运的莫测和不幸。宫闱秘闻，市井风情，科举应试，秦楼酒肆，在作者的笔下均得到了淋漓尽致的表现。展卷品读，无疑是对雍、乾交替时期历史的一次艺术巡礼。《乾隆皇帝》

雍正死于非命，时年二十五岁的乾隆继位。他胸怀大志，要做超迈千古之帝，一心开创大清盛世。他坚持推行“以宽为政”的施政方略，革除前朝苛政。重视直臣能吏，简拔新秀，整顿吏治，对贪官污吏严加惩处。他励精图治，蠲免赋税，使民休养生息，并不断微服私访，体察民情，派能吏赈灾济民，杜塞乱源。先后进军大小金川、西域和台湾，平息叛乱。让纪昀主修《四库全书》，以收束笼络天下士子之心。乾朝逐步走向生业滋繁的隆盛之世。但与此同时，地土兼并矛盾愈演愈烈，官场贪贿荒淫糜烂不堪，且边患不已，危机四伏，树大中空，加上晚年乾隆好大喜功，多有失政，又任用和珅等佞臣，黜退贤良，国势逐渐江河日下。

二月河在书中描绘了乾朝广阔的社会场景。上至庙堂之高，下至江湖之远，宫闱、闺阁、市井、乡野、沙场、行院……无不涉及，展现了乾朝政治、经济、军事、文化等各方面的历史风云变迁，浸润着丰富深厚的文化意蕴，堪称清代中期的一部百科全书。同时作者将政治斗争的权谋机变、军事战场的运筹帷幄、文人儒林的形形色色、世情的炎凉百态琢磨得玲珑剔透，表现得入木三分，淋漓尽致，具有很强的艺术感染力，是二月河目前最为成熟的一部长篇力作。故事性很强，就是错别字太多，垃圾出版社

东西不错，不过总是感觉描写很简单呢，呵呵，继续欣赏中。

大家之作！这是我高中以来第二套二月河文集，也是爸爸最喜欢的作品！

非常满意，五星

不知为什么小票书的价钱是16

给朋友买了一套，丫至今手不释卷。

每个人都喜欢看故事、读故事，因为它能带给我们无穷的知识 and 无尽智慧；能使我们在轻松的阅读中得到有益的启迪，更深刻地理解和把握人生；能使我们的意志更加坚强，人格越发健全；是我们迷失时的灯塔，也是我们春风得意时的镇一静剂。正如罗斯·斯图特所说：“一个故事能改善与他人之间的关系，怡人性情，使人恍然大悟；一个故事可以使我们沉思生存之意义；一个故事可以使我们接受新的真理，或给我们以新的视野和方式去体察大千世界，芸芸众生。”

《世界上最经典的心理学故事大全集（超值白金版）》（路西编写）汇集了最经典、最发人深思、最耐人寻味的心理学故事，剥去了心理学复杂的外衣，形象而生动地剖析了心理学的原理、规律和方法，揭示了心理学的奥秘。即使不懂心理学的人，也可以通过一个个经典的故事汲取心理学的智慧，破译内心的记忆密码，解读神秘的心理效应；驱除糟糕情绪的困扰，远离亚健康健康的导火索；洞悉灰包心理的内涵，摆脱阴暗心理的羁绊；摒弃不良嗜好与怪癖，挣脱异常心理的毒害；跨越畸变的人格障碍，扭转走向歧途的性灵；全力地塑造阳光心态，成功地打造完美个性。

希望你可以在轻松的心境下，和我们一起，读读《世界上最经典的心理学故事大全集（超值白金版）》的故事，悟悟人生，为心灵打开尘封的锁，给心灵找个歇脚的地方，从而体味超越自我的人生圆满。

书很不错。几个错字瑕不掩瑜

自从高中时代接触了二月河，一直想买这么一套，活动时买的，很值。

这是一部非常好的大型系列书，值得拥有。

包装很不错，印刷精美，是我喜欢的书籍。

好书，印刷质量好，价格也还行

不错的书，适合收藏。

随着二月河作品越来越受到读者欢迎，其作品的出版也成为出版商竞相角逐的出版对象。在其作品的首次出版过程中，二月河的作品先后有四、五家出版社进行出版，此后，

又有多家出版社进行了改编。尽管如此，出版商还是对这个资源紧盯不放，在这些竞争者当中，不但有国家正规出版社，而且还有有实力的书商参与竞争，这些书商更承诺一次性支付稿酬。今天，已经有两家正规文艺出版社成功地出版了二月河的全新面貌的作品：一是在南京全国书市前由河南文艺出版社推出的全新修订本的六卷《乾隆皇帝》，一是在2001年北京春季书市上即将由长江文艺出版社推出的《二月河文集》。

值得关注的是，这两家国内大出版社争相出版的二月河的作品不是他的新作，而全部是二月河已经出名的作品，也就是说全部是旧作新出。二月河的“大帝系列”作品成名也就是近几年的事，为什么在短短的时间内就有修订本和文集出现？记者在采访中发现，无论是河南文艺出版社还是长江文艺出版社，他们都有一个共同的心愿，那就是为读者提供一个全新的可以方便阅读的阅读精品。原来，二月河的作品在不断受到读者市场检验的过程中曾经先后由多家不同的出版社出版；而且，在作品成名以后，又有不同的出版社进行不同版本的出版，如简编等版本；更为甚者，二月河的作品盗版猖獗，盗版产品甚至就出现在作家二月河家门口的小书摊上。

当记者采访两家出版社社长的时候，他们不约而同地表示，要为读者提供一个良好的阅读产品。据悉，两家出版社此次出版的新书印数都不是很低，河南文艺出版社出版的新版《乾隆皇帝》考虑到是对作品进行的首次修订出版，印的要多一些，而且出了精装和平装两种版本；在发行上，他们则采取了由河南省新华书店进行总包销的做法。

在河南省新华书店南京书市的新版《乾隆皇帝》的发行会上，各地的新华书店订购踊跃，也反映了二月河作品在图书市场上的魅力。河南文艺出版社的杨贵才社长说：“我们提供给读者的是一个全新的阅读精品，《乾隆皇帝》是二月河作品最为成熟的一部，所以我们选择对其进行修订出版，此次我们把六卷全部推出，读者可以一次性获得该作品的全部六卷作品，经过修订出版的《乾隆皇帝》，将完美地再现二月河作品的文学价值和文化价值”。在长江文艺出版社的图书广告中有这么一句广告语：“不必东奔西走”。

该社社长周百义说，出版二月河的文集，首先是方便了读者的购买和阅读。其次是方便新华书店进行图书销售。由于二月河的作品广受欢迎，读者十分喜欢，但是，读者看到的往往是作品的一部分，因为二月河的作品先后由不同的出版社进行出版，这个问题在新华书店方面表现的就是无法分辨出版社的图书质量进而无法添货。为什么要出版二月河的文集，周社长说：“这是我的一个心愿。我曾经在二月河作品上倾注了心血，也赢得了荣誉，我希望有机会出版一个文集。”

二月河的这套书早已看过，家里已经有一套了，只是这套书装帧实在好看，忍不住又购来一套。收到时，实物更是惊艳，满意之极，而且价格低廉，用完300-100的券，才236元，实在是低廉。有点跑题哦。只是写写评价心得，言归正传，这套书包装以及印刷都属精美，线装精品，厚薄适中，就算躺在床上用手拿着看也不重，京东的书，品相大多良好，这取决于快递，京东快递比第三方快递好得多，在西安和北京我所购的书大体品相完美，但是有时在福建老家，京东货物一般是由“飞远快递”所送，品相大打折扣。多句话，当当图书在福建也由“飞远快递”承送，品相更是不堪目睹。

图书、音像商品评价积分规则调整啦！对10元以上商品发表大于500字心得的评价才可获得奖励。”这个规则就是京东不够厚道了，这不是明摆着让人说胡话嘛？话说一本书500字，一年下来买个100本书是最少的，单写心得估计本人的打字速度一定进步很多很多。其实写个心得50-100就可以了，话一多岂不是“懒婆娘的裹脚布——又臭又长！”再说了买书的人易啊不能，这不是让《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》出版后曾分别获得河南省政府优秀文学艺术成果奖，湖北省出版佳作奖，并获得美国“最受欢迎的海外华人作家作品奖”。其中《雍正皇帝》曾获“八五”期间全国优秀长篇小说奖，全国优秀畅销书奖，香港《亚洲周刊》评为“二十世纪中文小说一百强”之一。香港明窗出版社、台湾巴比伦出版社相继出版中文繁体字体，韩国车老师语文社等即将出版韩文本。。。。。。。

雍正皇帝内容简介 1雍正皇帝——九王夺嫡

帝王行止、宫闱秘闻素来为读者关心，但本书描写鲜为人知的清廷生活，却又不拘囿于那小小的紫禁城。阿哥党争，杀机隐隐，龙庭易主，雍正险胜。改诏说，弑父说，继位说？一段历史，几多疑云，扑朔迷离，令人难解难分。但作者用史笔著文，用文笔立史，庙堂之高，江湖之远，无不尽收笔底。上至典章制度、宫殿廷建设、饮食服饰、礼仪乐律，娓娓道来，书卷气浓；下至勾栏瓦舍、寺舍堂肆、市井乡野、客旅古渡，徐徐展开，风情万种。阿哥逐鹿，明争暗斗，字字权谋权机诈；女伶歌会，绕梁余音，句句回肠荡气。2雍正皇帝——雕弓天狼

九王夺嫡，雍正险胜，紫禁城新桃换旧符。但树欲静而风未止，皇城内外，大江南北，仍杀机四伏。

八爷党死而未僵，取代之心，咄咄逼人；专阉将军年羹尧倨功自傲，拥军干政；连托孤重臣隆科多也脚踏两只船，擅派兵丁入禁苑。一时间，风急浪险，浮云蔽日。

沧海横流，正试帝王才干。雍正依靠方苞等股肱重臣，整肃史治，擢用新人田文镜、刘墨林等，不顾安危，巡视黄河防务，体恤民心。借青海大捷之利，雕弓轻舒，粉碎八爷党和十四弟政变阴谋，圈禁隆科多，赐杀年羹尧。

本书是深受读者喜爱和评论家赞赏的《雍正皇帝·九三夺嫡》的姊妹篇。全书不仅保持了上卷的艺术特色，涉笔广泛，场面恢宏，有波谲云诡的政治斗争，缠绵悱恻的儿女情长，并且结构上较上卷更为详略得当，疏密有致。作家擅于写帝王史实，对宫闱秘闻，分寸把握得当，特别是对宫廷斗争中微妙的人际关系，权谋机变，揣摩体味得玲珑剔透。对于今天的读者而言，作品不仅能将你带进那莫测的岁月，而且会使你获得美的享受。

3雍正皇帝——恨水东逝

年羹尧赐死，隆科多圈禁，但八爷党余威未尽。王府密议，欲借铁帽子王逼雍正逊位；乾清宫内，唇枪舌战，风浪迭起。

一边是赫赫天威，雍正严惩骨肉众兄弟，一边是缠绵缱绻，强留酷似旧情人的弟媳。是上天报应，抑或世事偶然，承欢什御却是天家骨肉。乱伦之煎熬，丹药之蚀毁，亡灵之作祟，刚刚还抖擞精神，指点江山，转瞬却白虎玉兔同赴大真。鼎丹烛影千古迷案，掩卷深思云遮雾隐。

该卷是著名历史小说作家二月河先生系列历史长篇小说《雍正皇帝》的压轴之卷。作家在传统文化中浸润日久，不仅对三教九流，佛道禅儒谙熟于心，尤对帝王生涯，清宫史实颇有研究。他借助于自己对最杰出的古典小说《红楼梦》的多年探讨，把传统小说的艺术手法与现代意识有机地结合起来，所以这部恢弘的历史画卷谋篇出神入化，布局呈大家气象，不仅描写了雍正后期紫禁城内错综复杂的政治斗争，而且展示了各地官吏之间的倾轧和无情争斗，以及文人命运的莫测和不幸。宫闱秘闻，市井风情，科举应试，秦楼酒肆，在作者的笔下均得到了淋漓尽致的表现。展卷品读，无疑是对雍、乾交替时期历史的一次艺术巡礼。

很好很好很好和那后和那后和那后和那后和那后和那后恶寒和哦

二月河

他的突出成就是创作清代“帝王系列”历史小说。此举发端于他的“红学”研究。80年代，他在“红学”会刊上，接连发表了《史湘云是禄蠹吗》和《凤凰巢与凤还巢》，引起“红学”界的重视。1982年，他以“红学”学会最年轻的代表身份出席了在上海召开的“红学”年会。

在研究“红学”过程中，他萌发了创作“帝王系列”的强烈冲动，从1984年起着手撰写《康熙大帝》，历4年完成全书4卷共160余万字。第1卷《夺宫》，出版后引起轰动。1卷至4卷由黄河文艺出版社出版，香港、台湾也相继推出繁体字竖排版本。1989年《康熙大帝》获河南省优秀图书奖，1993年获河南省第一届优秀文艺成果奖。根据本

书第I卷改编的14集同名电视剧1994年在中央电视台黄金时间播出，后3卷也陆续拍摄完成。

1990年至1992年，他又创作了《雍正皇帝》3卷共140余万字，由湖北长江文艺出版社出版，已印行3次计十

万余册，香港、台湾也竞相出版发行。1995年，《雍正皇帝》获湖北省优秀图书奖，1996年获河南省第二届 申长雨校长向二月河（右一）颁发聘书

优秀文艺成果奖。根据本书改编的60集电视剧1998年拍摄完成，在中央电视台播出，引起全国轰动，受到文艺界及广大群众好评。在1995年10月的第三届茅盾文学奖初评读书班上，《雍正皇帝》在参评的120部作品中，最为20多位评委看好，在无记名投票中，以历史小说第一名入围20部候选作品。评论家纷纷撰文，称赞“它是当代及至近代以来历史小说创作的最为重大收获”。

1994至1996年，他又以惊人的速度，超常的劳动，向读者推出了“帝王系列”第三部《乾隆皇帝》前3卷：《风华初露》、《夕照空山》、《日落长河》共130余万字。现在，他的创作计划转向晚清，重点描绘同治中兴四名臣：左宗棠、曾国藩、李鸿章、胡林翼等等。2011年6月27日，二月河正式出任郑州大学文学学院院长。

编辑本段文学历程 二月河

二月河，本名凌解放，著名历史小说作家，中国作家协会会员。汉族，[1]1945年生于山西省昔阳县。1966年高中毕业后入伍，由战士而及副指导员，1978年转业南阳市委，现任河南省作协副主席。中国《红楼梦》学会河南理事，南阳市文联主席。平素散漫不羁，敦厚于友而择友甚严，酷爱读书。

二月河40岁开始文学创作，致力于营建“帝王系列”。代表作《雍正皇帝》包括《九王夺嫡》、《雕弓天狼》、《恨水东逝》三部。

编辑本段个人经历二月河没有上过大学，只是个高中生，而且是小学留一级、初中留一级、高中留一级，直到21岁才高中毕业的。凌解放从小喜欢特立独行，率性而为，不受成规约束。这既是天性使然，也与后天的环境有关。

少时因为父母工作十分忙碌，加之频繁调动，所以常常把他一个人留在家，或是寄宿在亲友、同学家里。那时的凌解放调皮顽劣，喜欢热闹，经常摸鱼、抓螃蟹，玩得十分痛快。他不爱上课，猴子屁股坐不住，而且字写得歪七扭八，缺胳膊少腿，所以不被老师所喜欢。

凌解放对正课不感兴趣，但对一些课外读物却十分痴迷。上初中时，他就凭着兴趣，津津有味地读完了《水浒传》、《西游记》、《三国演义》等中国古典文学名著。在读高中时，他又偶然读到了《红楼梦》，对这部书更是情有独钟、如饥似渴。凌解放功课不好，又特别喜欢读这些杂书，这在当时自然被视为大逆不道。老师不喜欢这样的学生，生气时甚至断言他肯定不会成才。

二月河从不隐讳他的这段经历，还经常津津乐道地讲给朋友们听。成名之后的二月河认为，衡量一个学生的成绩，分数固然是一个重要的方面，但更重要的是一个学生的素质、个性和能力。的确，生活中常有这样的事：尽管一个人没有上过大学，但他仍然可以成为一名在某一方面有着很深造诣的学问家。他的经历，从侧面印证了一个道理：“处处留心皆学问”，“好的书籍胜过好的大学”。二月河经常挂在嘴边的这两句话，的确是他的经验之谈。

口水了很久了，一直下不了决心，这次价格太给力了，暑假准备和儿子一起看，支持京东的活动！

《论中国》是美国前国务卿、“政坛常青树”亨利·基辛格唯一一部中国问题专著。他以一位资深外交家和思想家的独特视角，分析和梳理了中国自鸦片战争以来的外交传统，从围棋文化与孙子兵法中探寻中国人的战略思维模式，特别是试图揭示新中国成立以来，中国外交战略的制定和决策机制，以及对“一边倒”的外交政策、抗美援朝、中美

建交、三次台海危机等等重大外交事件来龙去脉的深度解读。作为历史的亲历者，基辛格博士还在书中记录了自己与毛泽东、邓小平等几代中国领导人的交往。

《论中国》用世界视角国际眼光，重新解读中国的过去和未来，凝结了基辛格博士的战略理论以及对中国问题数十年的研究成果，注定将成为让世界认识中国、让中国重新认识自己的一部重量级作品！

《康熙大帝》讲述的是康熙皇帝一生离奇的故事。八岁的太子玄烨奉顺治皇帝的遗召登基做了“康熙爷”，从此便开始了他的皇帝生涯。康熙是中国封建历史上在位最长的皇帝，也是一位儿女最多的皇帝。他一生辛劳，有功于大清，为康乾盛世奠定了基础，也为他的儿子们留下了一个花团锦簇的江山。

但，可悲的是，在他“驾崩”前却没能在颂扬和痛哭声中含笑瞑目，而是死在对大清王朝的无限深情，也怀着对不肖儿子的强烈愤怒中，去见地下的列祖列宗。

全书共分四卷，《夺宫》写康熙八岁登基同鳌拜阴谋篡权集团的斗争；《惊风密雨》写康熙亲政后同“三藩”割据势力的斗争；《玉宇呈祥》写康熙治黄疏运收复台湾、熙朝出现的兴盛局面；《乱起萧墙》写晚年康熙择储同诸皇子的斗争。本书既具深刻的历史认识价值，又有现实的借鉴意义，更具艺术的感人的魅力。雍正皇帝内容简介

1雍正皇帝——九王夺嫡

帝王行止、宫闱秘闻素来为读者关心，但本书描写鲜为人知的清廷生活，却又不拘囿于那小小的紫禁城。阿哥党争，杀机隐隐，龙庭易主，雍正险胜。改诏说，弑父说，继位说？一段历史，几多疑云，扑朔迷离，令人难解难分。但作者用史笔著文，用文笔立史，庙堂之高，江湖之远，无不尽收笔底。上至典章制度、宫殿廷建设、饮食服饰、礼仪乐律，娓娓道来，书卷气浓；下至勾栏瓦舍、寺舍堂肆、市井乡野、客旅古渡，徐徐展开，风情万种。阿哥逐鹿，明争暗斗，字字权谋权机诈；女伶歌会，绕梁余音，句句回肠荡气。

2雍正皇帝——雕弓天狼

九王夺嫡，雍正险胜，紫禁城新桃换旧符。但树欲静而风未止，皇城内外，大江南北，仍杀机四伏。

八爷党死而未僵，取代之心，咄咄逼人；专阉将军年羹尧倨功自傲，拥军干政；连托孤重臣隆科多也脚踏两只船，擅派兵丁入禁苑。一时间，风急浪险，浮云蔽日。

沧海横流，正试帝王才干。雍正依靠方苞等股肱重臣，整肃史治，擢用新人田文镜、刘墨林等，不顾安危，巡视黄河防务，体恤民心。借青海大捷之利，雕弓轻舒，

手感不错！纸质还行！还没有开始看。

快递很给力，一天就到了，东西也非常不错，好久没这么开心了

二月河，这个名字现在广为人知，它是与作者创作的三部长篇历史小说《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》相联系，是与根据小说拍摄制作并且反复热播的电视连续剧相联系的。人们称他是写皇帝的“专业户”，是闻名遐迩的大作家。还有人说，哪里有华人，哪里就有二月河的读者，哪里就有二月河的观众。这些说法绝非溢美之辞，事实的确如此。二月河是谜面，凌解放是谜底。人们都说，二月河是个谜，连他的名字也是个谜。

二月河，原名凌解放，1945年农历九月出生于山西省昔阳县。当时，人们正沉浸在抗

日战争胜利和上党战役报捷、家乡获得解放的欢乐之中。于是，身为县武委会主任的父亲凌尔文和战友们经过一番研究，集体给这个初生婴儿起了一个名字——“凌解放”。

“凌解放”与“临解放”谐音，带有盼望和迎接解放的意思。

二月河是凌解放的笔名，是他年满40岁、正式出版《康熙大帝》第一卷时，才首次使用的。他当时的考虑是：自己创作的是长篇历史小说，而自己的名字叫凌解放，一个历史，一个现代，二者有点不协调，于是想改用一个笔名。究竟用什么笔名呢？还得顺着“凌解放”找思路。凌者，冰凌也；解放者，开春解冻也。冰凌融解，不正是人们看到的二月河的景象吗？

其次，他还着重说明，二月河特指黄河，即我们中华民族的母亲河。1947年，刚刚两岁的他，便随同都是老八路的父母，过黄河南下，后又几经辗转，最终在河南南阳定居。凌解放取笔名二月河，是提醒自己任何时候都不要数典忘祖。

还有一层意思，是说在党的十一届三中全会之后，迎来了文学艺术的春天。他自己的文学创作之路，正是沐浴着改革开放的春风化雨而起步腾飞的。从此，二月河的创作活动，便一发而不可收，恰如春天黄河解冻的冰凌，浩浩荡荡，奔流不息，一泻千里，好不壮观！他解释说，自己的原名和笔名本身就是一个谜语，二月河是谜面，凌解放是谜底。

有一位写对联的高手，还据此出了这样一个上联：“二月河开凌解放”，至今还没人对出令人满意的下联。他曾经是对正课不感兴趣的中学生。

有人猜想，二月河小时候肯定很聪明，是个王勃式的神童。其实，完全不是这么回事。二月河没有上过大学，只是个高中生，而且是小学留一级、初中留一级、高中留一级，直到21岁才高中毕业的。凌解放从小喜欢特立独行，率性而为，不受成规约束。这既是天性使然，也与后天的环境有关。少时因为父母工作十分忙碌，加之频繁调动，所以常常把他一个人留在家里，或是寄宿在亲友、同学家里。那时的凌解放调皮顽劣，喜欢热闹，经常摸鱼、抓螃蟹，玩得十分痛快。他不爱上课，猴子屁股坐不住，而且字写得歪七扭八，缺胳膊少腿，所以不被老师所喜欢。

凌解放对正课不感兴趣，但对一些课外读物却十分痴迷。上初中时，他就凭着兴趣，津津有味地读完了《水浒传》、《西游记》、《三国演义》等中国古典文学名著。在读高中时，他又偶然读到了《红楼梦》，对这部书更是情有独钟、如饥似渴。凌解放功课不好，又特别喜欢读这些杂书，这在当时自然被视为大逆不道。老师不喜欢这样的学生，生气时甚至断言他肯定不会成才。

二月河从不隐讳他的这段经历，还经常津津乐道地讲给朋友们听。成名之后的二月河认为，衡量一个学生的成绩，分数固然是一个重要的方面，但更重要的是一个学生的素质、个性和能力。的确，生活中常有这样的事：尽管一个人没有上过大学，但他仍然可以成为一名在某一方面有着很深造诣的学问家。

二月河靠自己的勤奋和对清史的谙熟，150万字的四卷《康熙大帝》一举成名。这部鸿篇巨著，以史实为依托，囊括了康熙在位期间最重要的历史事件：顺治皇帝因爱妃病逝出家为僧，8岁的康熙被推上了皇帝宝座，康熙完成了擒鳌拜，夺回大权；撤三藩，与吴三桂斗智斗勇；收复台湾，实现统一；西征噶尔丹，平定叛乱等，书中真实再现了风起云涌的历史场面。以及康熙晚年出现的九子夺嫡，究竟遗诏中指定的皇位继承人是皇四子还是皇十四子，这一系列的历史谜案为小说增添了神秘色彩。作品中塑造的众多历史人物形象，爱恨情仇伴随重大事件而演进。如一代女政治家孝庄文皇后，是康熙的祖母，在顺治年间和康熙中早期的政治舞台上发挥了重要作用。特别是在顺治继位、定鼎中原、康熙幼年智擒鳌拜的过程中，起到举足轻重的作用。孝庄文皇后的深谋远虑、聪明智慧、对子孙的觉悟与慈爱等等，在二月河的笔下被演绎得淋漓尽致。在此前的一些作品中，对中国历史舞台上的著名女性也多有描绘，但孝庄文皇后是一个完全不同的形象，在她身上，智慧的力量、决策的魄力、女性的慈爱被完美地结合在一起。九十年代初，《康熙大帝·夺宫》改编的16集同名电视剧在中央电视台一套黄金时间播出时，曾引起强烈反响。

“拼命三郎”二月河并不就此满足，他立志超越困难，完成“落霞三部曲”的另两部——《雍正皇帝》和《乾隆皇帝》。三九三伏，春花秋月，他笔耕不辍。为了再现康乾

盛世那段尘封已久的历史，他甘愿下油锅了。
雍正正是康乾盛世起承前启后和扭转乾坤的关键皇帝，是个悲剧历史人物，民众说“天下万苦人最苦，人最苦的是雍正”。他有雷霆手段，行菩萨心肠，在位13年，励精图治，勤政为民，履行节俭，惟才是举，奖罚分明，严惩贪官，就是这样一位为中国历史作出卓越贡献的封建政治家，却背了200多年的恶名，说他谋父逼母、诛兄屠弟、阴谋篡位等，共有十大罪状。二月河决意要改写这段歪曲的历史，还雍正的本来面目。他在书中以真实的史料，一一为雍正作了无声的辩解，以匡偏纠正之心，彻底为雍正正名，改变了野史的不公正说法。
近年来，一年365个日夜，除了星期天，二月河把全部心血都倾注在《乾隆皇帝》上，改变戏说，以大气磅礴之势，将乾隆盛世中的帝、相、将、官、商、兵、农、侠、盗、妓、僧跃然纸上。
如今，二月河520万字的“落霞三部曲”炙手可热，好评如潮，图书多次重版，台湾、香港等地已出版了帝王系列的中文繁体字版，美国、日本、加拿大等地凡是有华人的地方，都知道了二月河。面对鲜花、掌声、微笑，他称这是人生的作料，人不能把味精当饭吃，有人说他是“一不小心成了作家”，他拒绝这种潇洒的说法，他说他创作靠的不是才气，而靠的是自己的力气。每年夏秋之交，是创作的最佳时节，面对难以驱逐的蚊子，他将水桶放在桌下，双脚插进水桶里，这样既抵挡蚊子的叮咬，又可降温取凉。日写万字时，他的头发一绺绺地往下掉，但他仍是伏案疾书。为赶写《乾隆皇帝》，二月河累倒了，患了糖尿病和脑血栓，面对经常一拨又一拨登门采访的记者，二月河急于回到寂寞中去，他说热闹属于社会家的事，属于他的，就是在寂寞中默默地耕耘劳作。

速度很快，第二天就到了。纸张和印刷都很精美，完全可做为收藏之用。二月河得皇帝系列以前都看了，这里主要说说康熙大帝。本身康熙的经历就是起伏跌宕精彩绝伦的现成故事，内容紧凑，让人欲罢不能的要一口气看完。情节有很多可圈可点的地方，这书适合对这段历史感兴趣，又看不了太枯燥的学术书的人。

一大箱，13本，很不错，非常喜欢

太高兴了 终于收到手了 美中不足的是书的包装有点下问题 但整体来说 haishi超爱啊

终于弄到了一套，很期望有一套书，质量很好，很有重量！

非常好，价廉物美，慢慢读

帮同事买的，好大一箱子，哈哈。

东西不错，非常满意！

康熙八岁即位，由顺治遗命，以索尼、苏克萨哈、遏必隆和鳌拜四人为辅臣。其中鳌拜居功自傲，专横跋扈，待老臣索尼病死后，他拉拢遏必隆，处死了不与他合作的苏克萨哈，更是朝政独揽，经常咆哮金殿，强制康熙屈从他的意愿。康熙十四岁亲政，但鳌拜不仅不还政于皇帝，反而结党营私，拉拢死党，图谋弑君自立。康熙自幼聪慧早熟。他一方面秘密拜落第举人、江南才子伍次友为师，勤奋学习历朝皇帝的治国经验；另一方面又以贴身侍卫魏东亭为核心，以习功练武为名，精心挑选、训练了十几名年青力士，以待时机清除身边的最大隐患。《雍正皇帝》

阿哥党争，杀机隐隐，龙庭易主，雍正险胜。改诏说，弑父说，继位说？一段历史，几多疑云，扑朔迷离，令人难解难分。

作者用史笔著文，用文笔立史，庙堂之高，江湖之远，无不尽收笔底。上至典章制度、宫廷建筑、饮食服饰、礼仪乐律，娓娓道来，书卷气浓；下至勾栏瓦舍、寺庙堂肆、市井乡野、客旅古渡，徐徐展开，风情万种。阿哥逐鹿，明争暗斗，字字权谋机诈；女伶歌伎，绕梁余音，句句回肠荡气。其情节铺设，矢矫迭宕，人物塑造，浓淡相宜，谋篇均别出心裁；以思想为经，艺术为纬，鸟瞰历史，探究人生，非大家而不可为。正如一位评论家读后所言：难得的历史小说佳作。

二月河，本名凌解放，著名历史小说作家，中国作家协会会员。汉族，1945年生于山西省昔阳县。高中毕业后入伍，由战士而及副指导员，1978年转业南阳市委，现任河南省作协副主席。中国《红楼梦》学会河南理事，南阳市文联主席。平素散漫不羁，敦厚于友而择友甚严，酷爱读书。

他的突出成就是创作清代“帝王系列”历史小说。此举发端于他的“红学”研究。80年代，他在“红学”会刊上，接连发表了《史湘云是禄蠹吗》和《凤凰巢与凤还巢》，引起“红学”界的重视。1982年，他以“红学”学会最年轻的代表身份出席了在上海召开的“红学”年会。

在研究“红学”过程中，他萌发了创作“帝王系列”的强烈冲动，从1984年起着手撰写《康熙大帝》，历4年完成全书4卷共160余万字。第1卷《夺宫》，出版后引起轰动。1卷至4卷由黄河文艺出版社出版，香港、台湾也相继推出繁体字竖排版本。1989年《康熙大帝》获河南省优秀图书奖，1993年获河南省第一届优秀文艺成果奖。根据本书第1卷改编的14集同名电视剧1994年在中央电视台黄金时间播出，后3卷也陆续拍摄完成。1990年至1992年，他又创作了《雍正皇帝》3卷共140余万字，由湖北长江文艺出版社出版，已印行3次计十万余册，香港、台湾也竞相出版发行。1995年，《雍正皇帝》获湖北省优秀图书奖，1996年获河南省第二届优秀文艺成果奖。根据本书改编的60集电视剧1998年拍摄完成，在中央电视台播出，引起全国轰动，受到文艺界及广大群众好评。在1995年10月的第三届茅盾文学奖初评读书班上，《雍正皇帝》在参评的120部作品中，最为20多位评委看好，在无记名投票中，以历史小说第一名入围20部候选作品。评论家纷纷撰文，称赞“它是当代及至近代以来历史小说创作的最为重大收获”。1994至1996年，他又以惊人的速度，超常的劳动，向读者推出了“帝王系列”第三部《乾隆皇帝》前3卷：《风华初露》、《夕照空山》、《日落长河》共130余万字。现在，他的创作计划转向晚清，重点描绘同治中兴四名臣：左宗棠、曾国藩、李鸿章、胡林翼等等。2011年6月27日，二月河正式出任郑州大学文学院院长。

以上是二月河的介绍，我早就想买这套精装了，这次趁着京东商城搞活动终于忍不住下手了，刚好正赶上京东满200半价活动，再叠加上一个活动（名字忘记了），结果到手整整一个大箱子，还没打开就觉得特别超值，感觉很沉，立起来有一米多高，应该是不

错的一套书。看一看里面，康熙、雍正、乾隆三个清朝的皇帝，厚厚的13册书，印刷质量不错全是精装本，比盗版书还便宜，而且全部都是大字体印刷，看起来一点也不会感觉吃力。强烈推荐，绝对超值！
缺点就是这套精装书字太多了，放在哪儿没事的时候慢慢看，不知道要看到什么时候。也是，二月河写了十二年呢。

喜欢，书的质量很好正版

好怀念书香的味道,260入手.留个纪念

送给未来老丈人的，比较好这口，反馈不错啦

书字体挺大，至少看书久了眼睛不会那么容易酸疼。好怀念书香阵阵的日子。

二月河，这个名字现在广为人知，它是与作者创作的三部长篇历史小说《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》相联系，是与根据小说拍摄制作并且反复热播的电视连续剧相联系的。人们称他是写皇帝的“专业户”，是闻名遐迩的大作家。还有人说，哪里有华人，哪里就有二月河的读者，哪里就有二月河的观众。这些说法绝非溢美之辞，事实的确如此。二月河是谜面，凌解放是谜底。人们都说，二月河是个谜，连他的名字也是个谜。

二月河，原名凌解放，1945年农历九月出生于山西省昔阳县。当时，人们正沉浸在抗日战争胜利和上党战役报捷、家乡获得解放的欢乐之中。于是，身为县武委会主任的父亲凌尔文和战友们经过一番研究，集体给这个初生婴儿起了一个名字——“凌解放”。

“凌解放”与“临解放”谐音，带有盼望和迎接解放的意思。二月河是凌解放的笔名，是他年满40岁、正式出版《康熙大帝》第一卷时，才首次使用的。他当时的考虑是：自己创作的是长篇历史小说，而自己的名字叫凌解放，一个历史，一个现代，二者有点不协调，于是想改用一个笔名。究竟用什么笔名呢？还得顺着“凌解放”找思路。凌者，冰凌也；解放者，开春解冻也。冰凌融解，不正是人们看到的二月河的景象吗？

其次，他还着重说明，二月河特指黄河，即我们中华民族的母亲河。1947年，刚刚两岁的他，便随同都是老八路的父母，过黄河南下，后又几经辗转，最终在河南南阳定居。凌解放取笔名二月河，是提醒自己任何时候都不要数典忘祖。

还有一层意思，是说在党的十一届三中全会之后，迎来了文学艺术的春天。他自己的文学创作之路，正是沐浴着改革开放的春风化雨而起步腾飞的。从此，二月河的创作活动，便一发而不可收，恰如春天黄河解冻的冰凌，浩浩荡荡，奔流不息，一泻千里，好不壮观！他解释说，自己的原名和笔名本身就是一个谜语，二月河是谜面，凌解放是谜底。

有一位写对联的高手，还据此出了这样一个上联：“二月河开凌解放”，至今还没人对出令人满意的下联。他曾经是对正课不感兴趣的中学生

有人猜想，二月河小时候肯定很聪明，是个王勃式的神童。其实，完全不是这么回事。二月河没有上过大学，只是个高中生，而且是小学留一级、初中留一级、高中留一级，直到21岁才高中毕业的。凌解放从小喜欢特立独行，率性而为，不受成规约束。这既是天性使然，也与后天的环境有关。少时因为父母工作十分忙碌，加之频繁调动，所以常常把他一个人留在家里，或是寄宿在亲友、同学家里。那时的凌解放调皮顽劣，喜欢热闹，经常摸鱼、抓螃蟹，玩得十分痛快。他不爱上课，猴子屁股坐不住，而且字写得歪七扭八，缺胳膊少腿，所以不被老师所喜欢。

凌解放对正课不感兴趣，但对一些课外读物却十分痴迷。上初中时，他就凭着兴趣，津津有味地读完了《水浒传》、《西游记》、《三国演义》等中国古典文学名著。在读高中时，他又偶然读到了《红楼梦》，对这部书更是情有独钟、如饥似渴。凌解放功课不好，又特别喜欢读这些杂书，这在当时自然被视为大逆不道。老师不喜欢这样的学生，生气时甚至断言他肯定不会成才。

二月河从不隐讳他的这段经历，还经常津津乐道地讲给朋友们听。成名之后的二月河认为，衡量一个学生的成绩，分数固然是一个重要的方面，但更重要的是一个学生的素质、个性和能力。的确，生活中常有这样的事：尽管一个人没有上过大学，但他仍然可以成为一名在某一方面有着很深造诣的学问家。他的经历，从侧面印证了一个道理：“处处留心皆学问”，“好的书籍胜过好的大学”。二月河经常挂在嘴边的这两句话，的确是他的经验之谈。

不错不错不错不错不错吧

收到货，很完整，准备看

就全书而言，二月河的这本巨著完全符合中国传统小说的特点：传统的章回体小说；传统的题材帝王将相才子佳人，爱情的、武侠的、文人士大夫的、政治斗争的；传统的语言和故事情节。小说中环境场面人物的描写恰到好处能让人切实感受到当时的气氛，又不像《红楼梦》那样过度描写令人生厌。人物心理刻画深刻，和每个人身份性格环环相扣。而个人认为最值得称道的就是他笔下人物的语言，皇帝说皇帝话、将军说将军话、文人说文人话、江湖说江湖话，而同样是皇帝话，康熙和雍正所说的话就不一样，同样是官员的话，李卫、田文镜和李绂的话更是各有自己的特色。而且，二月河取材于历史但又不拘于历史，给人耳目一新的感觉，但个人认为文章有几处败笔：（1）小说的结尾令人咂舌，可能是二月河刻意去回避雍正死法的谣言，另辟蹊径，但这样的死法草草收笔令很多人接受不了。（2）小说三本精彩度依次递减。尤其第三本，过度的夸张了贾士芳的能力，让人感觉像本玄幻小说一样。即使如此，贾士芳如此本领怎么不知道李卫要杀他？这一点上，文章上刻画他的通天本领和他的死有点矛盾。（3）第二部文章给了刘墨林很多的刻画和描写，但对他的死却匆匆收笔，读来令人感觉遗憾。无论如何，这部小说是一部政治奇书，他改编的电视剧也曾风靡一时，至今仍被很多政客视为从政范本，奉为圭臬。本书把官场的风云跌宕，勾心斗角，名相要臣的读心术，帝王家的残酷，官场小丑的趋炎附势等等表现的淋漓尽致。

1.九王夺嫡。在中国这个五千年历史的国度，权利就意味着钱、色、生杀大权，自古引无数英雄竞折腰。雍正夺嫡成功最重要的一条是他有一个睿智英明果断的老子，康熙想给后世留一个明主，保大清三代昌盛，否则王位可能就是胤禩的。在我看来，胤禩只占天时，胤禩只占地利。胤禩天时地利人和各占其一。首先，胤禩是皇后的嫡长子，自然占尽天时，但胤禩的母亲虽然不是皇后但出身也很高贵，同时胤禩又有个弘历这样争气的儿子，所以等到太子被废时，自然在天时上占了优势。但胤禩的母亲是浣衣处的丫环

，身份地位，而古代有子以母贵母以子贵的制度，所以天时上没有任何优势。同时胤禩很怕他老婆，以后有可能让后宫扰乱朝政。其次，在地利方面，胤礽生性懦弱，心胸狭窄，不够灵活聪慧，自制力差，废除只是时间问题。胤禩四面玲珑，学识渊博，风度翩翩，中庸圆滑。但他这样的性格只适合作像张廷玉这样的人臣辅佐皇上，圆滑处事，既能明哲保身又能处理好政务协调好过各方面利益关系。相比之下，胤禛做事认真果断，虽有些刻薄，但能宵衣旰食励精图治。在康熙末年官员腐败，朝政废弛的情况下，自然需要一位像胤禛这样有魄力，赏罚分明的人治理天下，刷新吏治。也正是这一点，雍正一扫康熙末年的弊端，吏治清廉，国库充盈，对康乾盛世起到了承上启下的作用。最后，在人和方面，胤礽有太子党，胤禩有八爷党，这本来是政治优势，但偏偏康熙经历过鳌拜、索额图、明珠结党篡权的弊端，自然十分敌视痛恨阿哥结党营私。而且，结党可能影响到康熙的统治，甚至不得善终，所以胤禛的劣势不知不觉中转化成了优势。但是我们不得不看到，所谓的太子党和八爷党，只是一个因为利益纠结起来的团体，他们领导层之前也是勾心斗角，相互之间不信任，做起事来不够果断，处处制肘。因此，他们做起事来一则筹划不够周密，二则不是不够果断，致使胤禩多次丧失机会。但胤禛的两个重要帮手胤祥和鄂思道都是全力辅佐他，胤祥掌握兵权，鄂思道出谋划策，故所谓兵不在多而在广。总之，如果我是康熙，我也会选择胤禛。

有牛皮纸盒子，里面还有盒子。每本都大厚沉，不愧是精装的。帮朋友买的。其实硬皮书看起来费劲。。。朋友喜欢就好了

字体大。二月河的文笔，构思都非常棒。

书很好,唯一不足是字太大,好象是为了多印页数故意排版拉长的,整个页面松散的很.

这个不用多说了吧，值得收藏的一套好书

书好看不用我说了。读大学时就想买一套，可惜囊中羞涩。个人感觉这个版本要比后来的版本好。

跟电子书是没法比的！

很好，正版图书！很好，正版图书！

多年前就喜欢这套书，终于买得，十分不错啊。

包装很精美，和老婆整天抱着看。收藏的，好东西啊

应该不错吧，我一般不看书，媳妇要看

非常喜欢的书，以前买过，不过是盗版的。这次正好有活动，236入手的。感觉比较值，京东发货非常棒，书外面有三个纸箱包装，书运来的时候非常好。我在宁夏，上千公里的路。值得表扬。印刷质量不错，字体比较大，这个就看个人的喜好了。我感觉还行。不费眼睛。

好书，正版，非常好的！

东西还可以，质量很不错。

太多还没有看，大概翻了下，字体大小正好。 京东送货的小伙子真不错。

字迹清晰，包装霸气。整套书和 金庸全套旧版 快差不多重了。 东京7天创世纪， 买到二月河 全集 金庸 旧版 全集 真超值。

实物与商品描述一致。 32开精装！ 字号大！ 排版疏朗！ 老年人都可以无障碍阅读！ 包装严实，完好无缺。 内容当然不用多说，哈哈！ 既选之，则爱之！

包装不错，字体够大，就是看着有点费劲

不错真的好，很喜欢这书

印刷不错，版本经典，值得购买。

喜欢这套书，尽管印制不知很精良，但目前是最好的

第一次购买合集中有本书重复了，更换过一次，速度很快，很满意。书的质量不错。

帝王系列值得一读，没敢上400—200，书不错也值了

特别满意的一套书，谢谢京东

书挺好的，是正版书挺好的，是正版

印刷、装订都很不错。就是太贵了！趁京东搞活动时拿下，当时还是觉得有点贵。看到书后觉得还算值。

之前读过，专门买来收藏，正版，质量不错。

想想买此书，正好促销，果断收藏

书是正版，字号很大，是精装

好书，终于收到了！！

替换掉书橱里原来的三部装了，不错，包装还成，只有一本封皮上磕了一个印，收藏用

一直想买，拜读中是正版书

确实好东东啊，是正版，有帮助

追读作品,一口气看完,写得好,各位可购一套收藏

第一次在京东购物,还是比较满意.书非常好,值得收藏.

书很好，写的不错，值得一读。

不错，已读过电子版的，感觉不错，买一套收藏。买的时候有满200送200的卷的，怎么还没送呢？

比较放心一些

是在活动时间买的 便宜了100元大洋 相当实惠 书的质量还是不错的 正版

搞活动买的，收藏一套经典给儿子看。

质量好，字体大，很值得看和珍藏

精装的就是好，比平装的我来回来去换简单多了，虽然贵了点，但是值得

关于书的内容，我就不评论了！印刷装帧特别精美，值得收藏！

昨天收到，印刷质量高，纸质好，很喜欢这套书，活动买的。

其一：京东的自营的配送-很快；配送员的素质很高，服务很好，而且还主动宣传京东的一些促销活动。
其二：图书内容就不用多说了，很值得推荐的！就其装帧和图书纸张，印刷来看，也值得收藏！ 总之，整个体验很给力！以后会多来买京东购物的，呵呵~

质量不错，适合老年人看

听同事说二月河写的文章特好，拿到书后，包装就让我非常满意！相信内容一定不会让我失望！

嗯嗯，等待好久，终于拿到了。价格优惠，字大清晰。

还可以吧，朋友要的。

正版 书还行 正版 书还行 正版 书还行

[二月河文集精装版（全十三卷，《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》）_下载链接1](#)

书评

[二月河文集精装版（全十三卷，《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》）_下载链接1](#)