图夫航行记 [Tuf?Voyaging]



图夫航行记 [Tuf?Voyaging]_下载链接1_

著者:[美] 矫治・马丁(George R.R.Martin),朱佳文著

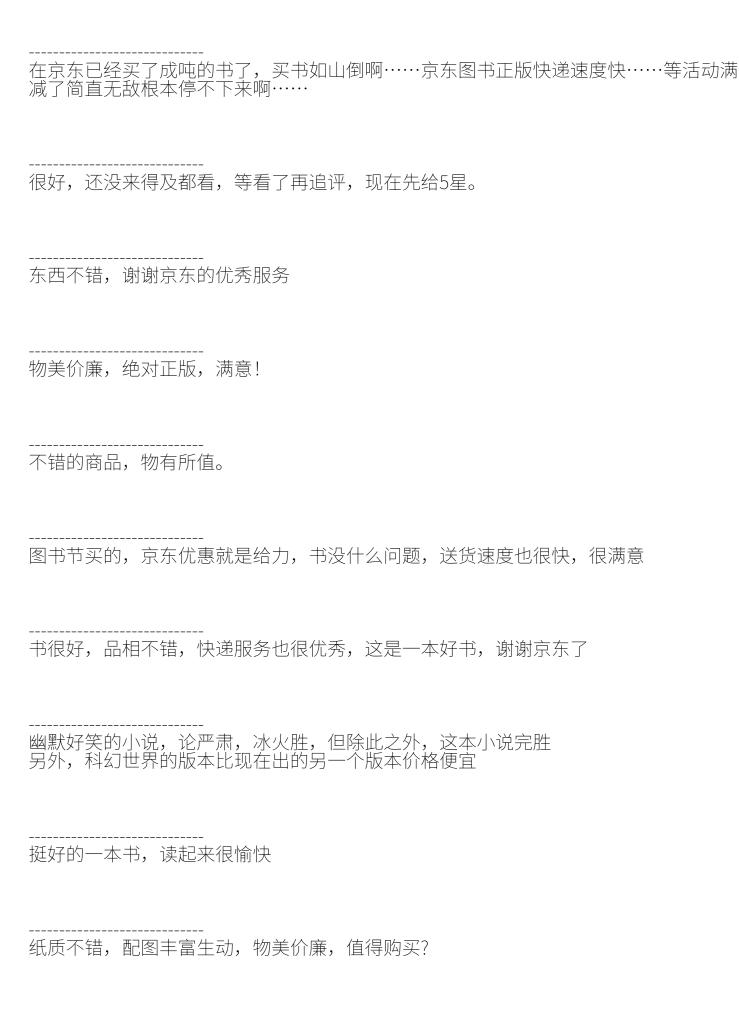
图夫航行记 [Tuf?Voyaging]_下载链接1_

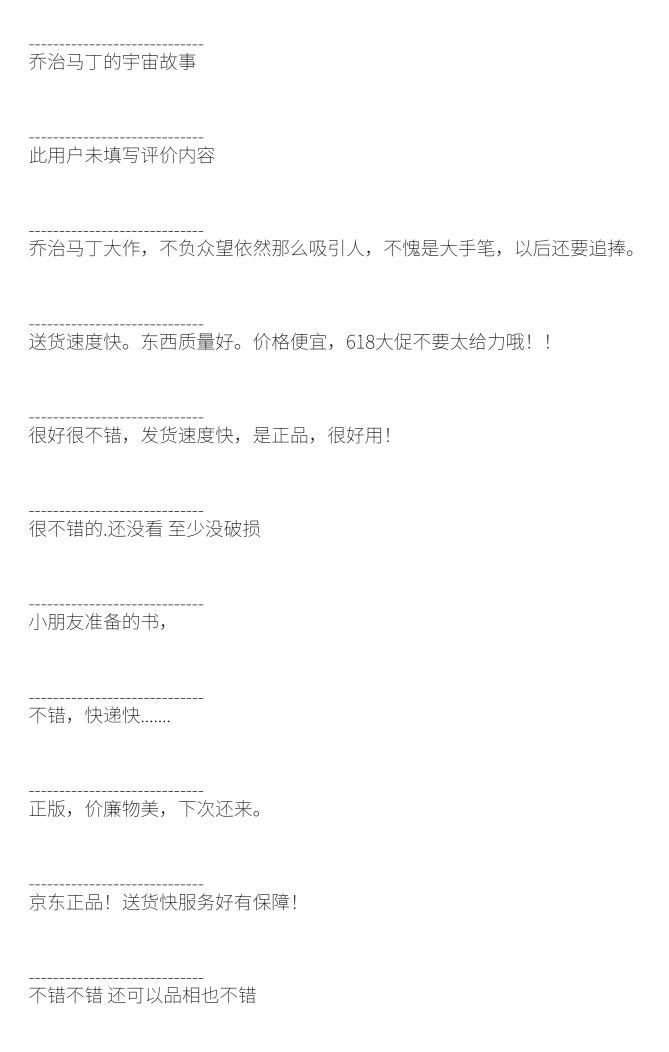
标签

评论

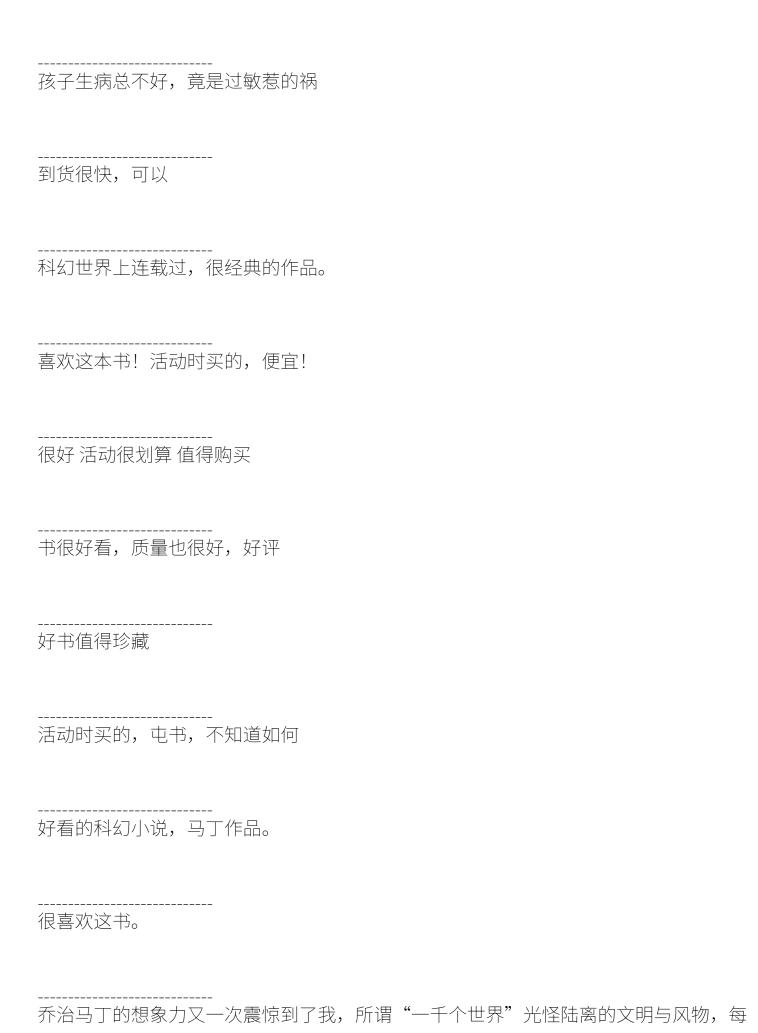
非常喜欢,很满意,买到了心里想要的产品,非常高兴!

 看看马丁别的作品如何!
辛苦快递小哥爬了五楼送上门,好顶赞





图夫航行记图夫航行记
 好看,像好莱坞大片的感觉,故事性非常强。
图书不错,是全新正版塑封的,送货也很效率,好评!
世界科幻大师丛书,大师之作,值得一买
 和描述的一样,包装也不错,喜欢这类科幻
 书很好,平装本,有塑封
 非常棒,正版图书阅读愉快!



一颗星球的美丽和丑恶都让人向往。许多设定在后来的《冰与火之歌》,以更浓墨重彩的篇幅发扬光大。
+缺少塑料包封,看起来比较旧
vgghjjjjhygtthjjhgtjhhhj
okokokokokokokokokokokokokokokoko

还好还好还好还好还好

优秀的科幻小说,值得收藏,不错不错

胖子和猫的宇宙欢乐记。

不错

幻想小说的一个主题是好人永远战胜坏人,光明永远战胜黑暗,例如J.K.罗琳的《哈利·波特》和C.S.刘易斯的《纳尼亚传奇》。不过近几十年来随着新时代思想在西方的流行,善与恶、光明与黑暗的对立统一也逐渐成为幻想小说的常见主题。关于这一主题,较早期的作品有卡尔维诺的《分成两半的子爵》和厄休拉・

勒吉恩的《地海传奇》,近期的作品则有俄罗斯作家谢尔盖·卢科扬涅科的《守夜人》 系列。

尼尔·盖曼《好兆头》也是其中之一。这个故事是关于世界末日的善恶大决战的,故事的主角是一个天使、一个恶魔和一个叫亚当的小孩,他是撒旦的亲儿子。天使和魔鬼本该是不共戴天的仇敌,但他们在地球上共事六千年,彼此都觉得对方比自己的领导更亲切。他们不仅经常一起喝酒聊天抱怨各自的领导,还彼此签定了一个协议,以确保双方力量的平衡。他们甚至还会替对方顶班——反正领导们也不在乎事情是谁干的,只要干了就行。

亚当是撒旦之子,就像耶稣是上帝之子一样,他来到人世正是为了末日之战。可是恶魔觉得人世挺不错,想尽量多享受些时间,不想这么快把它毁掉,于是说服天使一起来破坏这个计划……"但基因……"

"别跟我说什么基因。基因跟这件事有什么关系?"克鲁利(恶魔)说,"看看撒旦。被创造成一个天使,却成长为上帝的死对头。嗨,如果你真要提基因,那你应该说这孩子会长成天使。毕竟他父亲过去是天堂里的大人物。如果因为他父亲变成了恶魔,就说他会成长为恶魔,那就好像说一只尾巴被切掉的老鼠会生下没尾巴的老鼠。不。教育决定一切。听我的没错。"

天使和魔鬼却谈论起撒旦的儿子身上应该有魔鬼的基因还是天使的基因,生物学家们会不会感到啼笑皆非呢? "你是说这孩子本身并不邪恶?"他一字一顿地说。

"潜在的邪恶。但我想也有潜在的善良。有的只是强大的潜能,还没有塑造成形。"克鲁利说着耸耸肩,"再说了,咱们何必讨论什么善与恶?不过是两个阵营的名字。咱们都心知肚明。"这种"阵营"之说,我们也并不陌生。

撒旦之子应该被调包给一个人类家庭,但是在调包过程中发生了错误,结果一个普通的人类小孩被起名为沃洛克(意为魔法师或魔鬼),天使和恶魔都拼命对他施加影响;而撒旦的儿子却被起名为亚当(圣经中人类的始祖),像普通孩子一样长大,远离天使和恶魔的影响。

十一年之后,亚当认识到了自己的能量和使命,但他拒绝进行毁灭世界的末日之战。他

认为无论哪一派战胜了另一派都不是好事,到头来还会另找对立面,而且人类实际上觉得两派都是来给人类捣乱的,不管是光明一方还是黑暗一方,都不存在才好。亚当也不想统治世界替所有人做主,哪怕是为了保护鲸鱼,他觉得那就跟要替所有人整理卧室一样——他自己的卧室他还懒得整理呢。他认为人类应该为自己的行为负责:如果人类杀死一头鲸鱼,就会得到一头死鲸鱼。用恶魔的话来说:"没人干扰他!他长成了人类!他既不是邪恶化身,也不是善良化身,他只是……人类的化身……"亚当如同他的名字一样,成为了真正的人类的化身。恶魔认为,真正的末日之战将会是人类与善恶双方的战争,也就是人类与神灵的战争。恶魔和天使还认为,发生的这一切可能都是上帝事先安排好的。

但是直子的面影在我脑海中如此浮现出来,总是需要一点时间的。而且随着岁月的流逝 ,所需的时间也愈来愈长。这固然令人悲哀,但事实就是如此。起初五秒即可想起,渐次变成十秒,三十秒,一分钟。它延长得那样迅速,竟同夕阳下的阴影一般,并将很快消融在冥冥夜色中。哦,原来我的记忆的确正在步步远离直子站立的位置,正如我一度 远离自己一度站过的位置一样。......(直子说)要是我现在就把肩膀放松,会一下子土崩瓦解的。以前我是这样活过来的,往后也只能 这样活下去。一旦放松。就无可挽回了,我就会分崩离析-被一片片吹散到什么地方去 。这点你为什么就不明白?...... "希望你能记住我。记住我这样活过。这样在你身边呆 过。可能一直记住?"……在如此追踪着记忆的轨迹写这篇东西的时间里,我不时感到 惴惴不安,甚至不由怀疑自己是不是连最关键的记忆都丧失了。说不定我体内有一个叫 记忆堆的昏暗场所,所有的宝贵记忆统统堆在那里,化为一摊烂泥。......于是我死命抓 住这些模糊并且仍在时刻模糊下去的记忆残片,敲骨吸髓地利用它来继续我这篇东西的 创作。......文章这种不完整的容器所能容纳的,只能是不完整的记忆和不完整的意念...... 我要做的仅有一件事,那就是对任何事物都不想得过于深刻,对任何事物都保持一定 距离.......(讲渡边身边的某风光男青年-永泽)我对他从未有过任何敬佩的表示。对他 性格特立独行的部分,深不可测的部分,我的确怀有兴趣,至于他成绩突出,风度潇洒之类,我却是一丝一毫不以为意。........当时我在你身上感觉到的亲密而温馨的心情,是 一种迄今我从未曾感受过的情感。请你回信,什么内容都可以-只要回信。.......我打定 主意,把上大学作为集训:训练自己对无聊的忍耐力……她把太阳镜吊带衔在嘴里,窃窃私语似的说"哪里会有人喜欢孤独,不过是不喜欢失望"……(永泽解释考日本公务 员)我要尝试一下在这臃肿庞大的官僚机构中,自己能爬到什么地步,到底有多大本领 懂吗?……(永泽说)就是说,我是个没有私欲的人,有的只是好奇心,只是想在那 阔无边而险象环生的世界里一显身手罢了。.......(渡边对永泽说)我太习惯我自己 而且坦率地说,东大也罢,外务省也罢,我都没兴致。我惟一羡慕的,就是你有一位初 美小姐那样完美的恋人。......我似乎觉得,你我从这里出来,十年二十年过后还会在某 个地方相遇,还会以某种形式发生关联。......大学固然百无聊赖,但我从不缺席,全当

自我训练也未尝不可。纵令那时未能相遇,也会在别的地方相遇,也没什么根据,但我总有这种感觉。我再次下楼,把躺在昏暗中的十株白水仙拿上来,接着,她便一边哼唱《七朵水仙花》,一边把菜盛进盘子。"没事儿,管它!我们早已决定对周围的事来个不屑一顾!"那是一个温柔而安稳的吻,一个不知其归宿的吻

马丁大神的作品,等了好久终于有货!

 不错,很好!!!!

弄坏人拯救星球拯救世界,听起来有点无聊,但不要忘记这是乔治·R·R·马丁,是构建了庞大的冰与火世界的乔治·R·R·马丁,所以世界设定的严谨和深度都不是一般YY小说可以比拟的。

图夫航行记 [Tuf?Voyaging] 下载链接1_

书评

图夫航行记 [Tuf?Voyaging]_下载链接1_