

丝语3：发型中的改良设计



[丝语3：发型中的改良设计_下载链接1](#)

著者:张英 著，《丝语》编辑部 编，刘新颖 等 译

[丝语3：发型中的改良设计_下载链接1](#)

标签

评论

呵呵真的很不错的杂志 就是降价了 有些不爽 时尚 灵感 技术 前卫 建议发型师人手一本

经济实惠，质量还行，一定要好好看看

收到期待的东西了，朋友非常喜欢

书的内容很丰富，很喜欢

不属于某一固定“类型”的超人气发型师，《丝语》美发课堂：剪发基础，《丝语》美发课堂：分区修剪技巧。

很专业，比一般的美发杂志要好

值得学习借鉴的专业书籍

灰常好的一本杂志！推荐推荐！

质量很好快递服务也好

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或

[丝语3：发型中的改良设计_下载链接1](#)

书评

[丝语3：发型中的改良设计_下载链接1](#)