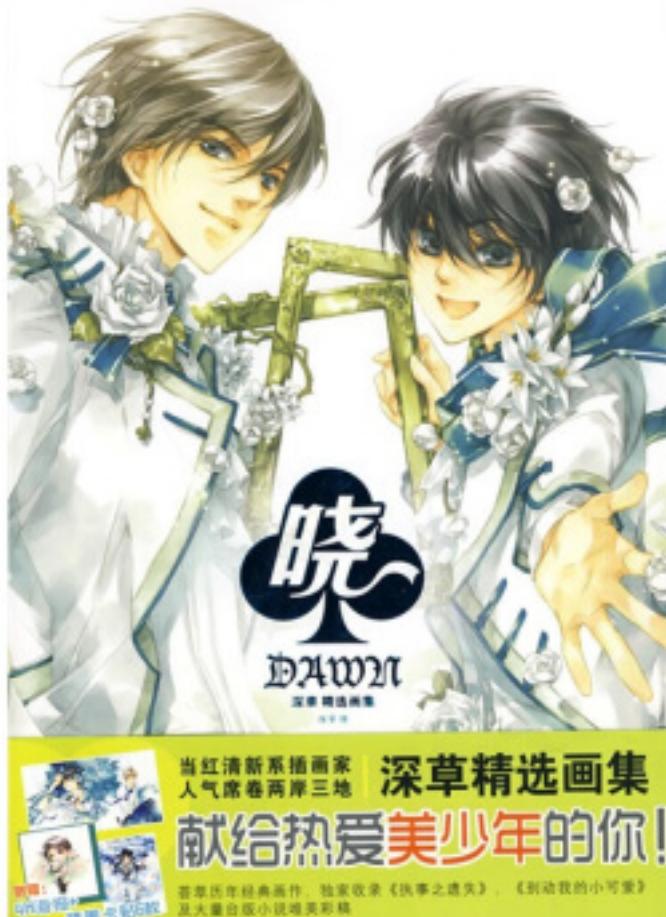


晓：深草精选画集



[晓：深草精选画集 下载链接1](#)

著者:深草 著

[晓：深草精选画集 下载链接1](#)

标签

评论

当红清新系插画家，人气席卷两岸三地，深草精选画集。献给热爱美少年的你！萃萃历年经典画作，独家收录《执事之遗失》、《别动我的小可爱》及大量台版小说唯美彩稿。

当红清新系插画家，人气席卷两岸三地，深草精选画集。献给热爱美少年的你！萃萃历年经典画作，独家收录《执事之遗失》、《别动我的小可爱》及大量台版小说唯美彩稿。

还好，有些画面比较模糊。

很久以前，看了网站的展示图后坚定不买。最近看了淘宝网站的另一本深草画集展示后赶紧跑回来买了。十分惊喜，上色全都很喜欢，黑白页把白色印成银灰色，大爱呀！默……不知道为啥展示图选的正好都是我不喜欢的类型，女的都嘟着嘴，感觉好蠢

看漫友上的执事之遗失时注意到深草的插画。深草笔下的美少年真的是相当有爱啊~~作品颜色非常漂亮，笔触感觉比较流畅舒服，喜欢深草的朋友要收藏哦~

包装很好，价格还行，不会很贵

好书，写的很不错，喜欢+++++非常满意，对我的帮助很大

书不错，价格也非常给力

纸张质量很好，很精美~~~

纸张好，画风有好有坏。

签售 2013年12月14日，张嘉佳赴蓉签售也足见他的高人气，据西西弗书店工作人员谢小姐介绍，当天的签售从下午2点开始一直持续到晚上近10点，签售完已近商场打烊，粗略统计，当日共签出7000多本书。《从你的全世界路过》责编包包说，“有市场的需要就会产生这种符合大家心理的作品，这批人很多都是从网络上先红起来

的，在网络上就有一定的受众，等成书后，受众就会像雪球一样越滚越多。”包包认为，张嘉佳的文字篇幅不长，符合快节奏的需求，网友集中看完后很容易找到感动的点并转发，“张嘉佳是编剧，知道从开头到结尾要设置几个高潮，布置什么技巧，他也用比较真诚的方式在写，写的都是我们周围发生的事。”而比起传统的严肃文学作家，非传统意义的作者与读者的互动意识很强。[2] 6名人点评

作家身份被读者熟知之前，张嘉佳的职业是编剧——他曾以电影《刀见笑》编剧身份获得金马奖最佳改编剧本提名。“睡前故事”不仅在微博上受到读者追捧，也受到多家影视公司的关注。王家卫导演在看完书后戏称张嘉佳“写的不是33个故事，而是33个电影剧本大纲”。但张嘉佳并没有被“当红作家”光环冲昏，他说自己始终只是一个“写字的人”。[3] 7媒体评论

《扬子晚报》：张嘉佳“睡前故事”快讲完了，新书命名《从你的全世界路过》话说前晚“出了点儿事”，让我和我的小伙伴们都睡不着了！什么事严重到令如此多人失眠？因为张嘉佳没讲“睡前故事”！有数羊才能入睡，同理还有数牛数星星之类的，最近不少网友变成数完管春、胡言、么鸡等这些名字才能去睡觉。这些名字都是作家张嘉佳笔下的“睡前故事”里的人物，而他的单篇睡前故事夸张到被转发了六位数次，六位数啊！不过一千零一夜也有讲完的一天，张嘉佳接受本报记者独家采访时透露“睡前故事”已近尾声，还有两三篇就要结束了，小伙伴们做好准备重新开始数羊吧！说好的睡前故事呢？没故事怎么睡觉！算起来大概从两个多月前吧，南京作家张嘉佳开始在微博上发“睡前故事”，故事里有痴情的管春、痴情的骆驼、痴情的毛毛、痴情的胡言、痴情的么鸡……其实张嘉佳的笔下还有不少关于远方关于心情等主题的睡前故事，但也许是生活里的我们太缺爱，一般引起拍大腿式共鸣和井喷式转发的都是爱情故事，其中胡言和管春等几篇转发量都达到了六位数。张嘉佳的故事里都有一些不太伤大雅的粗话，还时不时出现鼓楼新街口正洪街等熟悉的南京地名，还有一些让人忍不住一把鼻涕一把泪的都市痴男恋女……每个故事里都有悲剧，但里面的小人物都是善良的，感情都是真爱的。就是这些真实的、温暖的、毫不矫情的正能量感动了网友，大家纷纷守在微博上每晚睡前等着看故事。前晚，张嘉佳在微博上“汇报”自己原本预订的航班取消了，并讲了自己改签机票的一个段子，也因此“睡前故事”时间都耗在飞机上了。于是网友一直守候到凌晨纷纷留言：“这个点是要讲睡前故事吗”“今晚没有睡前故事，睡不着”“我很难受，如果能看见你的睡前故事，大概会好一点”“故事呢！没故事怎么睡觉！差评！”“说好的故事呢”“由于没有你的睡前故事导致现在失眠”“今天没有睡前故事不幸福”“周末了，可以晚睡，等你的睡前故事吧，等不到的话我给你讲一个”……

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你，值得拥有！超低的价格，超好的质量，超高的品质，感谢京东，有你陪伴，真好！不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快这本书到了之后，我变迫不及待的开始读起来，然而我不是按照顺序来读的，我是按照我感兴趣的的部分来读的，于是我先读了他在美国的生活，在美国的高中经历和大学经历，以及后来的博士经历，接着读了他在各个公司里面的经历，最后才查缺补漏的读完整部书。能感觉的到，开复的字里行间都压抑不住一种特别的快乐，这份快乐可以感人别人的，不管在人生的各个阶段都有这么多的快乐的事情。对生活的向往，对内心想法的追求，都绘制成了一幅幅快乐生动的画面。这份乐观，这份用理想面对现实的勇气和信心，深深的感染了我。出来借书的，评论迟早是要还的。

这则评论我欠了很久，直到今天，觉得不能再拖。

迟迟不写的原因是，这本书摔在我面前一个直达本质的问题，我却始终没有找到满意的答案，这问题是——如果可以选择，你愿不愿意经历梵高的生命。

我问过三两朋友，得到的答案相同：梵高的天赋可以拿来崇拜，梵高的精神可以拿来赞叹，梵高的人生可以用以惋惜，但是我们不想成为梵高。

一个画一手好画的上海小男人大叫着跟我理论说：谁要变成梵高啊！多傻啊！连饭都吃不饱！我要的是活着的时候很爽，有钱有名，谁管死后会怎样。

我停止了苍白的说教和争论，陡然安静下来，心里生出一丝悲哀；悲哀是因为，我知道

他说出口的，也将是我的选择。

人们都是一样的，贪恋现世的繁华与美好，谁愿意重复梵高的人生？那被断然拒绝的爱情，那被饥饿缠绕的身体，那活着一幅画卖不出的挫折，那依赖别人生存的悲凉，那被恶意评论打击的神经，那趋近崩溃的癫狂……尽管他的名字将会照耀人类的艺术史，尽管他的色彩给过无数陌生的灵魂带来力量，尽管他的作品价值连城……尽管如此，依照现世的标准，他在有生之年，却活的一败涂地。

然而，在我内心深处，总是有一股强烈的质疑在跳跃：也许，不是梵高败了，而是我们败了？败在对成功，财富，强权的信仰上，败在短视功利的结果论面前，被光鲜亮丽的包装弄晕了，被及时行乐的原则弄晕了？

也许，是我们内心的那套体制——那套顺应社会潮流和大众标准的体制，败了。

在我们内心的那套体制里：名誉和金钱来的越多越好，贫穷和痛苦滚得越远越好，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

[晓：深草精选画集](#) [下载链接1](#)

书评

[晓：深草精选画集](#) [下载链接1](#)