

速成围棋（高级篇下）



[速成围棋（高级篇下）_下载链接1_](#)

著者:黄焰，金成来 著

[速成围棋（高级篇下）_下载链接1_](#)

标签

评论

在少儿图书馆借到过，觉得很好，于是买下来了！

帮别人买的书籍，看着还行！

先得分，买了多次了应该不错，让别人代收的

超级满意，是正版书，内容较好，字迹清晰，就是没答案。

不说别的了，黄焰的书，非常经典

老公买的，他很喜欢，家里的围棋书很很错。

是正版书.印刷精美.速度也快 贊

蛮有用的一本书，小孩子用着不错，很详细。

围棋博大精深！准备自学成才了建议以后套装出售会更方便

从入门篇买到高级篇了

比较而言 还是不错的

正版新书，送货的速度也给力！

很适合小孩子看，不错

很好，很喜欢，下次还来

给小孩子看的，有用就行了

建议以后套装出售会更方便,习题有答案了

非常好的儿童围棋教材，适合1级到1段水平者使用

送货及时，价格合理，书的质量也不错

简单易学，普及围棋的好书，适合1段以上的学习。

很实用的围棋学习书籍,价格也很好。

蛮有用的一本书，正在学习

老师要求买的，书还挺不错的

小孩子用着不错，很详细

很好的书。 和孩子一起认真学。

女儿学棋一年半,很喜欢这本书.

一本好书，正在阅读。

非常满意！ 不错的书哦

这次购买了中国画报出版社的《入门篇》和青岛的《中级篇》和《高级篇》。由于书名一样，分类页类似，不知道内容差不多哇，故先买几本比较后再决定买哪一套。
青岛的每篇分上中下3册，需要大量训练的可以选这套丛书。

这书真好!这书真好!

不知道帮别的人买的，无聊

cd近f两g年i笔k者经常在各种教育场所出现，初次见面被介绍时不再仅仅因为是“专业棋手黄焰”而T被V认可Y，Y更因为

a b
笔者与韩国著名围棋教育家金成来先生合著的“速成围棋”《入门篇J》(上L、中、O下Q)、《T基础V篇Y》(上、中

这本书更适合小孩子用，里面的题目都大了不少，内容也充实了些，是本很不错的教学习题册

印刷不错，字体大，看的时候眼睛不累，内容很生动

速成围棋是目前编撰的较好的围棋教材，知识点剖析得相当细致，在众多的雷同的围棋教材中独具特色，自成体系。

水平层次划分明确，题型编辑集中合理，是围棋训练的好书。

从高级开始终于带答案了，就是图太小，欺负老年人

这书图居多，应该直观形象。帮人代购的，听说很好。京东的图书，值得购买。

素养用书，努力学习！看似不错，希望有用。

比较系统，全面，知识点安排合理，适宜在老师指导下循序渐进地学习。

内容安排很合理！小朋友喜欢！

速成围棋的优势在于它的系统性和连贯性

比较系统，知识点安排合理，适合学生训练。

比较实用，循序渐进，适合成套购买。

不错的围棋练习辅导书。还有答案了。

适合初段水平的小朋友。

很好的啊，看了它知道韩国为什么强大

给朋友买的，质量挺不错的

印刷很好，内容也不错。

不错，很满意！！！！！！！！！！！！！！！！

不错哦.....

书很厚，但内容不是很多，死活大概有100左右道题，每页的答案和题都在同一页，做的时候还得用东西挡着点。书上的错字蛮多。幸好是打折时买的，一套不到90块钱。

印刷精美和包装精美，里边的题目适合业余3段左右的同学.分的比较仔细，可以依据自己的强弱项来有针对性的学习. 目前孩子就在黄焰围棋社学习. 1.综合练习 2.逃脱 3.靠断 4.对杀 5.弃子整形 6.挤的手筋 2节 筋与形 1.浅消的形 2.常用手筋 3节 死活 1.角的死活 2.边的死活 3.中央的死活 4.劫活(、杀) 5.综合死活

njmnmnmnmnmnmnmnmnmnmnmnmnmnmnmnm

goodgoodgoodgoodgoodgood

在角落，现在得以变成了印刷品，散布到我想不到的地方。人生而孤独，有些幻想中的生活，也许永远不会来，那些期待中的爱情，也许不存在。然而消极的人可以乐观的活着，相信宿命的人也可以相信努力就会被记得。时光飞速掠过，有些故事，当时的人们都忘记了，一件又一件，像是山谷中悄悄开放又枯萎的花。但也许，不是忘记了，也许是那记忆的闸口一旦打开，汹涌的水会将现实和虚幻的边界湮没，如果是这样，还是让自己忘记的好。生活不算太艰难，亦不算太容易，一切向前看，往事都抛在身后吧。

而我选择，在还能记得的时候把它们写下来，收藏到一个安全的去处，再将记忆的闸口关上。如同将心淬火，将细小的火光收集，在无尽的长夜里，给需要的人一点温暖。也可以在未来的某个时候，当我懂得了如何安然的面对自己时，让它们重新回到我身上。在很多时候，必须要做出抉择，尽管是痛苦的抉择，尽管是面对着两个对自己同样具有重要意义的人。

喜欢阅读，喜欢买书。读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其傅彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。读书补天然之不足，经验又补读书之不足，盖天生才干犹如自然花草，读书然后知如何修剪移接；而书中所示，如不以经验范之，则又大而无当。有一技之长者鄙读书，无知者羡读书，唯明智之士用读书，然书并不以用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得之。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。

"酒也酒过，茶也茶过，雨声欲不见稍歇。同行的朋友说：这时候如果雨声停了，出一轮明月多好，我则希望这雨永远落下去。获瞻霁月固然是清丽的享受，但得到雨声滋养，我的精神领域中，更能长出一片比黄山还要峭拔的风景。"

虽然家里已有电子书等阅读工具，可是还是没法跟拥有实物书的感觉相比。有很多书看了电子版的以后，就更想买一套精美的收藏。别怕作文系列是买给孩子的，希望对他有帮助；中华大字版的书是买给自己的，温故而知新啊！页数多、纸质簿、装帧有待提高，印刷倒挺精美。中学生文读名家的书非常精美，还想入几本呢。人间词话和最美古诗词，喜欢中国古典诗歌的必读啊。其它买的基本是辅助参考书。等下次京东给力活动再来扫货吧！

现在中日韩三国的围棋整体水平是怎样的呢？
各国的特点是什么？代表人物怎样？各大比赛的成绩怎样？
我认为中国围棋最近几年的成绩已经可以媲美韩国，但韩国整体实力仍然略强一些。日本这几年状态十分低迷，经常在大赛8强就全部被淘汰。
韩国的特点是狠，辣，一般战斗力较强，代表人物有李昌镐（低迷期），李世石，崔哲

翰，朴永训等，当然韩国的年轻棋手是最强的。

中国没有整体的特点，有力战型选手，如古力，刘小光，也有厚重型选手，如常昊，周鹤洋。代表人物主要是古力，常昊，陈耀熠等年轻选手，当然很多老将也很强。

日本的棋偏重于棋道。代表人物，张栩，山下敬吾，羽根直树，王立成等

中国、日本、韩国的围棋人口有多少？过去一直有个说法，称中国与日本的围棋人口各为1000万人，韩国为700到800万人。那么实际情况如何呢？

先看日本。要推算日本的围棋人口，可以以NHK教育电视台举办的围棋讲座的收视率为依据。由于收视率为3%，即有300万观众在收看围棋讲座，因此可以估算日本的围棋人口至少达到了300万人。

再看中国。据《围棋俱乐部》记者大岛正雄的报道，中国的围棋人口为1000万人。中国是一个人口高达10亿的大国，因此围棋人口占总人口的1%，应该是一个比较精确的估算。

至于韩国，1997年6月创刊的围棋周刊《世界围棋》的6月5日号上刊登了一个耐人寻味的调查结果。调查人员于1997年4月15日以全国20岁以上男女公民共1564人（其中男性770人）为对象进行了面对面调查。结果发现，有50.5%的男子下围棋，而下围棋的女子仅为7.8%，合计下围棋者占总数的28.9%。由于韩国20岁以上的人口约为3114万人，因此可以推算，韩国的围棋人口为900万人。在韩国，下围棋的男子之所以较多，是由于受到了服兵役义务的影响。

在韩国，教育程度在高中毕业以上的男子必须服3年零2个月的兵役。韩国的男子多数是在军队学会下棋的。各部队都配备有专门的围棋室，准备许多棋盘供士兵下棋。

可以得出结论，中日韩三国的围棋人口是，日本300万人，中国1000万人，韩国900万人。

雨珊 最近中韩两国围棋实力差不多 日本不行 中国超一流棋手：古力孔杰

韩国超一流棋手：李世石崔哲瀚 李昌镐由于年龄增长已经淡出超一流高手行列

但任然是一流高手 中韩两国年轻高手也都很充足 中国有陈耀烨 周睿羊朴文圭等等

韩国的许映皓 金志锡 朴廷桓姜东润 李映久 总的来说中国年轻高手数量比韩国多

实力与韩国年轻棋手相当 但因为大赛经验不足

在国际赛场没什么好表现除去超一流和年轻棋手 两国其他一流高手也很多

中国的谢赫（人称李世石克星） 罗洗河胡耀宇 常昊等等等 韩国也有朴永训 赵汉乘

等等等日本棋手由于习惯下慢棋 以及多为本格派棋手不善于战斗

所以在国际大赛中落后

主要高手有：张栩为首的平成四天王（羽根直树、山下敬吾和高尾绅路） 未来之星

井山裕太（很厉害） 还有一些高手 结城聪 河野临 山田规三生什么的综合比较

中韩两国旗鼓相当 日本不行

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到

尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

我们去看一些哲学书籍。所得到远远比这大一箩筐。而这些是什么，是什么。各位，得到了什么。不过是教导我们如何

的世俗，如何再世俗，如何的否定自己，否定‘意志’本身。然后成为一种纽带式的机器，僵硬的，麻木的，过着怎样的生活。‘非人’的第一蜕变。一本书从头翻到尾好几遍，给我最深印象的就是卡耐基说，要想别人听从你的意见，首先要满足对方的需要。道理说成白话其实都是耳熟能详的，诸如与人为善，宽容理解，想其所想谋其所谋以成事等等。我还是很喜欢译者的笔法，用相对诙谐的语句把大量例证穿插其中，看完之后不会让人觉得，“嗯，是这样啊。”而是“确实说的挺有道理，我得试着用用。”

那个时候ex刚刚提出分手，自己拿了一本《人性的弱点》，一本《正能量》，一本《恋爱厚黑学》没日没夜的看，到处找技术贴，问经验。《正能量》对于个人感情问题的作用先略去不讲。相较于后者，《人》确实给我的启发更多影响更深。ex是科研男，在人生道路上和我得过且过的态度不同，我是他的初恋，从高一到现在一直被捧在手里宠着宝贝着，心里理所当然的想一辈子就指望着他了，平日里没少对他无理取闹撒泼，没了他做什么都不行，现在知道这是叫做个【情感依赖症】的心理病，也是平日自己性格一贯消极逐渐造成的。等到明白女人要独立感情才能走得更久的时候，已经是ex觉得受了太多伤，痛大于爱不得不离开的时候了。

书里说的夫妻相处的技巧，我细细研究了好几个晚上，在寻找挽回破裂感情关系的过程中，这是我看到唯一比较“男权倾向”的内容了。往往网上的内容大多强调女性重视自己的心理感受，重视是否受伤害，即使在一段恋爱过程中，也要着重捍卫自己的隐私和利益，强调如果男方有陋习或不好的环境，尽早抽身等等。我并不是一个女权主义者，也许正是因为【情感依赖症】的缘故，我反而认为女性和男性生来就是不能够平等的。女性能够承担的劳动任务是没有男性多的，无论是刀耕火种的时候，还是现在的摩登社会。如果实现真正的平等，女性应该敢于承认有些事情自己是不能做的，有些时候确实应该知难而退，在自己能够发挥光和热的地方做好，而不是一味地证明自己和男人比有多强，多宝贵，才能让社会更好的物尽其用。世界不需要那么多工程师和科学家，女人想得到保护，首先应该顾及到在社会分工上自己到底是什么样的地位。

书里最后给妻子的问题说，是否保持了和丈夫一致的智慧，是否让家保持温馨和吸引力，是否能充分信任丈夫。只怪自己从前太想当然，不把ex的想法当回事，任凭自己内心的个人主义想时时刻刻把ex留在身边。感情需要经营，人生也需要经营。往往女人在经营过程中付出的远远多于男性，因为男性忙于事业，忙于得到在他们所擅长领域所能获得的满足感和尊重

原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪

不错，太快了

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！京东商城图书频道提供丰富的图书产品，

种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0:刺金时代》

内容简介《小时代3.0:刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说,于2007年11月开始在《最小说》上独家连载,获得读者们空前热烈的追捧,各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷,一场火爆的《小时代3.0:刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0:刺金时代》的创作中,又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触,将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来,从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前,郭敬明曾许诺将要连续创作五年,而在五年终结之际,《小时代3.0:刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间,他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴,他们仿佛活生生地站在读者身边,呼吸着,微笑着,与每一个人共同欢乐,共同哭泣。故事有终结的一天,然而人物却能跃出故事,在读者心中长长久久地鲜活下去,从这个意义上讲,《小时代3.0:刺金时代》是每一个读者的小时代,它永远也不会完结。

1. 自古文人相轻,美人更是如此。 2. “我信他,就像信我自己。为什么不信呢?如果最后的结局是不能改变的,我相信着,不是更快乐吗?” 3. “讨厌一个人多费心思呀。” 4. 郑微双唇微张地愣在那里。平心而论,其实不能说她对许开阳的心事从无知觉,请原谅一个女孩小小的虚荣,但哪个年轻的女孩不这样,在一切尚处于朦胧阶段的时候,愿意闭上眼睛捂住耳朵,享受着一个并不讨厌的男孩对她的好,刻意忽略... 可能是因为电影要上映了的缘故,这部小说又勾起了那段回忆,不过不怎么满意那些演员就是了,可能对读者来谁都不能代替心中的那个玉面小飞龙,前两天看到了新的番外,想起郑微说,故乡就是用来怀念的,青春就是用来追忆的,当你怀揣着它时,它一文不值,只有将它耗尽后,再回过头看,一切才有了意义,爱过我们的人和伤害过我们的人,都是我们青春存在的意义。只是阮阮的青春永垂不朽。。。我是深夜读完这本书的。而这本书是我妹妹借我看的。如果不是赵薇拍的电影,我恐怕永远都不知道有这么一本书。坦白说,开始读这书,我真心觉得写得很狗血,恶俗而虐心的剧情:一男的因出国和女的分开,回国后开始三角恋。。。。但是读到后边,我会被感动。我不想评价这本书的好与坏,如果真的要我说,我只能说这本书写得很成功,。它的成功之处在于:不仅吸引住了刚步入青春期的那些小女孩,还感动了那些经历过与正经历的那些.. 若干年之后的郑微对涉世不久的小年轻人说的最多的一句话便是,“为人切莫张狂,凡事三思而后行。”她无数次回想过去,连自己也不喜欢从前那个被宠坏了的女孩,那么年少轻狂地自以为是,以为谁都得爱她,以为没有什么得不到。然而,当她想到这个晚上,校园里昏黄的路灯下,肩膀上还停留着一片落叶的女孩茫然失措地对着自己爱过少年说出了心里的那句话,她忽然原谅了当年的自己,那不过是一个太渴望去爱,却不知道该如何爱的傻孩子。.. 最后这个章节主人公又被动经历了一件不着调的大事儿,父母闹离婚。再次留下新的可能性。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!本以为是蓝色生死恋的套路,却发现完全不同啊,这个女儿跟那个儿子是异父异母,之所以林静走了是因为他爸爸爱上她妈妈。从剧本角度讲,这算是一幕了,不可逆转。同时,按照《故事》里面的标准,这是一个激励事件,为以后埋下了伏笔。到此为止,时间,地点,人物,只要激励事件都说完了。第一幕过去,回到原点,开始准备说第二件事儿。...

文章第一个引子就是痴情，这奠定了以后故事发展的基调，同时外貌，性格，主要配角都基本介绍完毕，催泪弹上膛，故事在让读者舒适放松以后，立刻打了一针，如果这一针放在一开始，肯定大家肌肉紧绷，放松不下来，扎不进去，只有不着调的事儿才能推进情节发展，这个痕迹很明显，如果仔细找，任何情节小说都能找到。为什么？往根上说，小说是人创作的，一旦不按照生活的模式，而按照人的模式来，或多或少都不可能完全自然。在这个...

第二天，我一路沉醉在新藏线上的高原景观里。那种荒无人烟的凄凉，偶尔却有乌鸦的踪迹；没有乔灌木的土地和山峦，又是却有绿色的苔藓和草皮；蓝天白云，蓝得纯粹，白的彻底。

文字就像是用来洗刷记忆中阴暗角落的柔软海绵，是与自我相处的一个通道，它将我身上湿冷的部分吸收，又将我在阳光下晒干。在这本书中，收集了这些年零零散散写的文章，我想这也许最后一次再次翻阅这些记忆，这些在不同境遇写下的文字，原本静静躺在角落，现在得以变成了印刷品，散布到我意想不到的地方。

人生而孤独，有些幻想中的生活，也许永远不会来，那些期待中的爱情，也许不存在。然而消极的人可以乐观的活着，相信宿命的人也可以相信努力就会被记得。时光飞速掠过，有些故事，当时的人们都忘记了，一件又一件，像是山谷中悄悄开放又枯萎的花。但也许，不是忘记了，也许是那记忆的闸口一旦打开，汹涌的水会将现实和虚幻的边界湮没，如果是这样，还是让自己忘记的好。生活不算太艰难，亦不算太容易，一切向前看，往事都抛在身后吧。

而我选择，在还能记得的时候把它们写下来，收藏到一个安全的去处，再将记忆的闸口关上。如同将心淬火，将细小的火光收集，在无尽的长夜里，给需要的人一点温暖。也可以在未来的某个时候，当我懂得了如何安然的面对自己时，让它们重新回到我身上。在很多时候，必须要做出抉择，尽管是痛苦的抉择，尽管是面对着两个对自己同样具有重要意义的人。妈妈做出了她的选择，她比任何人都清楚这个选择的代价。可以预见的，人生的后半程，我也会面对许多的抉择，也许同样痛苦，也许难以取舍，不知道命运会将我带往哪里，而我是不是又能像她一样的坚强。

后来我又梦到了姥姥，梦到我终于回去老家，她像往常一样站在门口等我。我也不知道，到现在，我是不是真的接受了这个现实，只是觉得偶尔起风的时候，感到的深深失落，觉得自己离那个曾经熟悉的世界那样遥远。也只是两个夏天过去，一切却像是倒转后又重新排列过，在我离开之前，未曾想到这些会付出的代价。

对于我，文字就像是用来洗刷记忆中阴暗角落的柔软海绵，是与自我相处的一个通道，它将我身上湿冷的部分吸收，又将我在阳光下晒干。在这本书中，收集了这些年零零散散写的文章，我想这也许最后一次再次翻阅这些记忆，这些在不同境遇写下的文字，原本静静躺在角落，现在得以变成了印刷品，散布到我意想不到的地方。

人生而孤独，有些幻想中的生活，也许永远不会来，那些期待中的爱情，也许不存在。然而消极的人可以乐观的活着，相信宿命的人也可以相信努力就会被记得。时光飞速掠过，有些故事，当时的人们都忘记了，一件又一件，像是山谷中悄悄开放又枯萎的花。但也许，不是忘记了，也许是那记忆的闸口一旦打开，汹涌的水会将现实和虚幻的边界湮没，如果是这样，还是让自己忘记的好。生活不算太艰难，亦不算太容易，一切向前看，往事都抛在身后吧。

而我选择，在还能记得的时候把它们写下来，收藏到一个安全的去处，再将记忆的闸口关上。如同将心淬火，将细小的火光收集，在无尽的长夜里，给需要的人一点温暖。

[速成围棋（高级篇下）_下载链接1](#)

书评

[速成围棋（高级篇下）_下载链接1](#)