

巴赫小前奏曲与赋格曲



[巴赫小前奏曲与赋格曲_下载链接1](#)

著者:[德] 巴赫 著

[巴赫小前奏曲与赋格曲_下载链接1](#)

标签

评论

东西很快收到了，快递很快，就是东西有点破损，着急用，懒得换了。

非常好的书！送给朋友孩子的礼物?! 非常好的书！送给朋友孩子的礼物?! 非常好的书！送给朋友孩子的礼物?! 非常好的书！送给朋友孩子的礼物?!

这速度杠杠的，昨天晚上9点多下单，今天下午就到货了。谱面的音符要大好多，看起来要舒服很多。

东西不错，送货速度也是杠杠的。

大年初一照样及时送达，赞一个？

正宗的书籍！清晰大方！好书

很好，正品，送货及时，信任京。曲子清，字体大，棒棒的

正版，清晰，字很大，适合练习用

书大字，看着很舒服 能保护小朋友视力。配送速度很快

书质量不错，大字护眼！

京东自营，快捷又方便！ 字体清楚，不错！！

很赞，字体大，不累眼。。。。很不错的。。。

一下子买了好多书，为钢琴10级努力。

复调，应该学的。东西还行

不错，，，，，，。。。。。。。。。

学钢琴小孩必备的钢琴书，老师指定的，这个版本也不错

不错，很好，孩子用书要环保无味。

书本是正品，值得推荐购买

版本大，不错，不太容易伤眼睛。

很喜欢的一本，非常值得收藏。

这个版本的豆子大一点，适合小朋友看！

物流太慢了，物流太慢了

书有的质量一般，有的好行，包装不走心

老师指定的这本书，一定很好，适合小朋友。

书很好，字比较大，很好。

不错不错一如既往不错不错一如既往

认准京东，从没变过

很快就到了，京东这点最好了！

很好，十分满意，继续支持京东

喜欢这个版本的钢琴谱，字大好看，有CD的书CD制作的也很好。

书不错，送的也快，京东给力

非常不错，推荐购买，性价比高。

商品很好，有机会还会再次购买！

钢琴老师要求买的，看上去还行。

老师要求买的版本，字相对比较大

棒棒的，物流很快

好好好好，确实不错，下次还买

从纸张，印刷到排版都很好。

不错，书无破损

字号大，音符很清晰，眼睛很舒服

开本较大，适合小朋友看清楚。

挺好的，很实惠

有一点折了，不过可以看就行了，要求不高

音符大，印刷清晰，看的清楚

价廉物美的东西，给小朋友。

不错，超快的物流服务速度

京东老客户统一评价。
京东自营最大的优势就是正品，如果哪次发现京东自营也不能保证这赖以生存的优势了，想必所有消费者都会离去。希望京东自营好自为之。

不错，继续选购

给孩子买的教材

看都看不懂……

买了400多元书共24本，快递送的时候外包装尽然没纸箱，书都弄破了。相比亚马逊差的太多了。
随着我国经济的持续发展，社会的和谐稳定，人们在勤勉工作之余，越来越重视精神上的放松与享受。于是，钢琴进入千家万户，弹钢琴成为陶冶情操、提高修养、自娱自乐的最佳方式。
本套中老年经典钢琴曲丛书是专为钢琴爱好者编配的，主要有以下几个特点：
第一，使用简谱。本套丛书全部使用简谱记谱。演奏钢琴音乐，尤其是大型钢琴作品最好使用五线谱。但是，使用专门编配的简谱也同样能够演奏钢琴小品，并且丝毫不会影响演奏效果。因此，对于众多还不熟悉五线谱的钢琴爱好者而言，使用简谱不失为一时权宜之计。
第二，C调记谱。本套丛书全部采用固定C调记谱，以方便演奏。这里所谓的按C调记谱包含两个概念：一是原曲就是C调；二是原曲不是C调，现改编为C调，并将原曲表示调号的升降记号分别移入曲中标记在每个音符上，虽然是按C调记谱，但是原调实际上并没有被改变，演奏的效果就是原调。读者只要按照“钢琴键盘与简谱(C调)对照表”一一对应，就必定能轻松演奏优美的钢琴小品。
第三，编配简易。绝大多数乐曲为车尔尼599程度，少数乐曲达到车尔尼849程度。必须指出，简易仅仅是适当降低演奏的技术难度，并非单调。所有乐曲都经过精心编配，保持原曲情趣，并且注重实用性和趣味性，适合各种场合娱人悦己。
第四，名曲荟萃。本套丛书所有小品都是中外名曲，是钢琴爱好者耳熟能详的永恒经典

。

弹钢琴必备。

大字版的看着舒服。（封面有脏物，像鼻屎，收到拿去洗了，有点恶心）

宝贝收到

好 很好

正版

很好

可以

不错

发货速度太慢，整本书有严重折损，买了一大堆书，几乎每本都折了，不清楚到底怎么回事，也没时间计较退货，京东的货物包装质量严重下降。

京东老客，懒得挨个评价，现在把这条评价复制了，对商品满意即贴：)

不错还好

好

很不错，老师要求买的。

经典曲目

不错，印刷清晰

挺好的符头很大

正品，赞一个。

好评

好书必须给好评的。

不累眼

物美价廉，好好好

不错很满意价格便宜。快递也很快

HAI KEYI,挺舒服的！

非常好好好好好好好好好

满意满意哦

学个钢琴很给力

字大适合小朋友。

价格实惠，速度快，好评！

好！

很不错的书，而且京东的快递真是非常棒！

nice

实实在在的京东，购物的最佳选择，服务好，发货快！！！特别是给孩子买书，一直以

来首选京东！！！！

正版 还不错！我先练，以后儿子也会用到

女儿还是指定要上海教育出版社的：字大。

练琴的典目

还不错

质量不错

物流快

印刷很好。

老师让买的，买吧买吧买吧

质量不错，应该是正品

还不错哦

便宜实惠，好用，大谱子

非常棒????哒，五星好评，?很大的呦!

谱表很大 适合小孩子看

就是你想那些接电话香蕉

练琴必备。

练琴必备 值得推荐

很经典的教材，钢琴学习必备呢。

有活动，最便宜。

宝宝学钢琴，老师让买的

这玩意儿有什么使用体会呢？能看清楚，纸质不错也就行了。给别人买的，对内容不做评价

给女儿买的，女儿很喜欢。

很好字体大也很清晰，不错，满意

很好的教材.....

物流超级快。书本印刷清晰，字体大。很满意。价格也比实体店便宜。有需求还会来。
京东值得信赖的电商。

不是第一次购买了，觉得很好！

上午订，下午就送到了。

封面触感一如既往的好

质量很好，是正版，比书店便宜

正版图书，印刷清晰，包装略简单，书脊有折痕，不过不影响内容阅读，送货快，给个好评！

很好很好很好很好很好

好，不错，下次还会光顾

书不错 适合小朋友学习借鉴

孩子学琴练习用书，不错

好书孩子学习钢琴必备

买错了，还不怎么看的懂

小孩练习用的，京东配送还是不错的！

封面有些脏很不开心 发货员就不能爱惜点书吗

东西非常好，物流快，价格给力

老师要买的，字大清晰

书本质量没问题，送货很及时。

抢到了最后一本！！！！

京东的速度就是很快。。

开始缺货，分单，第二天分成三个单，全部都有货了。

钢琴学习必备书目，质量不错。

每次都在京东买钢琴教材，第二天到货，省的跑书店

巴赫：说起书评，现在豆瓣上的简直有点不敢看了。职业的书托就不说了。现在豆瓣上的书评好像越来越复杂了，动辄洋洋洒洒几千字，简直就是一篇论文，比看那本书还累。可实际那书评和所评的书关系却很有限，基本上就是书评作者在那宣扬自己的观点，旁征博引，天花乱坠的。
其实书评真要那么复杂吗？我相信对于普通的豆友来说，只希望从书评里得到几个信息：书的内容是不是有价值？有没有特别离谱的地方？（这个相对来说见仁见智）对于某些特殊的书，内容上是否有删节？书做得是否仔细，比如是否错别字很多？纸张和印刷如何？（这两点对于无法看到找到实体书的朋友还是很有用的）其实这些就完全够了。

纸张和印刷都不错，乐谱清晰

书是正品，和老师要求的一样

非常满意！！！！！！！！

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

东西不错 乐谱很清晰

作为收藏品????

好好好好好好好好好好

纸张和印刷都不错的啦

便宜，不错?，不用去超市

赫（Johann Sebastian Bach，1685. 1750），德国作曲家

巴赫小前奏曲与赋格曲，不错。

钢琴学习的必练经典书籍！纸张厚实，图书精美！

巴赫初级钢琴三部曲，没事练练手，玩一玩

质量很棒 还会再来买的

价格便宜、物流快速、包装精美，赞！

该商品十分给力，欢迎大家踊跃购买，真心很好很实在。

好书，女儿钢琴教材，比书店便宜还方便。

书应该是正本的。纸张质量很好，字体清晰，比原来买的版本大。孩子很喜欢。谢谢

改革开放三十年来，“钢琴热”持续升温，中国钢琴家在世界乐坛频频夺魁。随着人民生活水平的提高和科技的发展，学钢琴的人更多、面更广。从三四岁学龄前儿童，到正在学习、工作的青壮年，直至退休的老人，都在孜孜不倦地弹着，练着。有的想成为音乐家，有的想加强修养，有的为益智，有的为健康，有的为娱乐……各出版社也纷纷出版大量琴谱，仅上述的常见组合教材就有多种版本，他们都为促进钢琴事业发展做了大量

这个版本的琴谱挺好的 字大清晰 纸质好

不错 活动买的 京东很给力

钢琴学习基本练习曲目。

还不错，希望能对孩子的练习有帮助

很少看到此类书籍也有优惠的，正好趁此满百减三十的活动，买了好几本。

不错挺好的。不错挺好的。

老师推荐的练琴教材，还没用，印刷质量很好。

关注视力健康 谱面将符头适度放大、拉宽，使人看谱轻松，增加舒适感。
适应手的条件 将跨度较大的指法做了调整，让中国的学琴者弹得顺手。力求合理正确
对乐谱中的错音予以订正；对一些表情符号和分句，根据数个权威版本做了校订。
世纪音乐

正版图书，练习刚好用上，老师建议买巴赫的来练习就在京东选了

质量好，多次购买，非常满意。

so far so good!

正版 ‘，好书非常值得购买

给女儿买的，非常实用的钢琴书！

给儿子买的，不错

书不错,儿子在学的.正好用.

价格便宜，送货快，服务态度好。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。
毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很
快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，
收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单

，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

东西不错，物美价廉，实用

正品好正品好正品好正品好

Beyer, 1803. 1863) d, 德国作曲家。他写过很多沙龙乐曲、钢琴改i编曲和练习曲。其《钢琴基础教程》(作品l01) 长期被用p作入门教材，久盛不衰。
Hasnon, 18u19. 190v0)，法国作曲x家、管风琴家、z音乐教育家。A他作有多种钢琴练习曲、教材和E论著。其中《钢琴练指法》历经百余年而仍被广l泛运用。
M新成立的“世纪音乐”本着“适N合中国国情”、“P以人为本”的宗R旨，要求在原有S的基础上继续改U进。经过反复磋商、研究，推出系列新版本。其主要优点是：

老师指定的钢琴教材，字挺大的，不错吧

快递送货给力，不错的书

拜厄 (Ferd
Beyer, 1803. 1863)，德国作曲家。他写过很多沙龙乐曲、钢琴改编曲和练习曲。其《钢琴基础教程》(作品l01) 长期被用作入门教材，久盛不衰。哈农 (Charles Louis Hanon, 1819. 1900)，法国作曲家、管风琴家、音乐教育家。他作有多种钢琴练习曲、教材和论著。其中《钢琴练指法》历经百余年而仍被广泛运用。
上述作品，已成为钢琴基础练习的常见组合教材。
改革开放三十年来，“钢琴热”持续升温，中国钢琴家在世界乐坛频频夺魁。随着人民生活水平的提高和科技的发展，学钢琴的人更多、面更广。从三四岁学龄前儿童，到正在学习、工作的青壮年，直至退休的老人，都在孜孜不倦地弹着，练着。有的想成为音乐家，有的想加强修养，有的为益智，有的为健康，有的为娱乐……各出版社也纷纷出版大量琴谱，仅上述的常见组合教材就有多种版本，他们都为促进钢琴事业发展做了大量工作。
新成立的“世纪音乐”本着“适合中国国情”、“以人为本”的宗旨，要求在原有的基础上继续改进。经过反复磋商、研究，推出系列新版本。其主要优点是：
一、关注视力健康一般琴谱的符头偏小，排列过密，纸张较薄、过白、易透。低龄儿童

的视力尚未发育健全，成年人也有颇多近视、老花、眼疲劳的情况。这次特将符头适度放大、拉宽，挑选更为合适的纸张，印得更为清晰，对保护儿童视力，减轻成人特别是老人的用眼负担很有好处。其实，让人看谱轻松点，增加舒适度，对提高兴趣、增强效率也有裨益。

二、适应手的条件中国人的手相对较小，中国儿童学琴起始年龄一般比欧美早2.3岁，学琴者又以女性居多，所以新版本将跨度较大的指法做了些调整。这样，可以让中国的大部分学琴者弹得顺手，而手大者的训练要求仍用括号保留。

三、力求合理正确将一些表情符号和分句根据数个权威版本做了些处理，对乐谱中的个别错音予以订正。

很高兴“世纪音乐”约请我为上述钢琴基础练习的常见组合教材做审订工作，我即根据了解的情况并结合自己多年演奏、教学的体会，做了如上改进。在此，我恳切地希望得到专家和朋友们支持与帮助，让新版本日臻完善。

应该说，记忆里练过的所有曲子里，巴赫的一向是我最头疼的。

巴赫的复调注定左手不能“偷懒”成为右手的伴奏。左右手的单手的旋律听起来并无特别，但弹奏后发现貌似毫无联系的旋律却如此和谐搭配在一起，甚至可以说是如此地悦耳动听。大概这也正是复调的魅力所在。

p.s.以前考级的时候巴赫的曲子是必考的第二首，

不知道现在还是否存在这样的约定俗成。巴赫的东西都是这种

像是搭房子一样一层一层地叠 施工的时候挺累的挺烦的 建成后具有美感成就感

巴洛克风格的圆整完满 也有一种涤荡灵魂的圣乐感

巴赫在音乐艺术上的最大成就是将复调音乐推上一个空前的高度（亨德尔则偏重于主调音乐），在这个领地里，可以说他已达到了炉火纯青、登峰造极之境地。

由于他具有人道主义的崇高信念和对美好生活不屈不挠的追求，他的音乐往往生气勃勃，富有人情味。

巴赫笃信宗教，是个路德教徒。他希望他的乐曲为教会服务，他的大多数作品都是宗教音乐。他是最后一位伟大的宗教艺术家，他认为音乐是“赞颂上帝的和谐声音”，赞颂上帝是人类生活的中心内容。他的音乐最初就是从被称作赞美诗的路德圣咏而产生的。通过旋律可以看出作曲家结合了当时流行的通俗之声。在音乐形式上他无意创新，而是把现有的形式推上顶峰。在约翰·塞巴斯蒂安·巴赫去世后的半个世纪

里，他的音乐大体上无人问津（但是值得注意的是那个时代的最伟大的音乐家——海顿·莫扎特和贝多芬极为欣赏巴赫的天赋）。新的音乐风格在发展，巴赫的“旧式”乐曲一时声消音灭。但是1800年以后，人们对巴赫乐曲重新发生了浓厚的兴趣，从那时起，他的声誉和名望与日俱增。在今天这个非宗教的时代里，巴赫远比他在世期间的名望更高。一位两百年前在风格和主题方面都被认为是旧式的作曲家，今天却受到了广泛的颂扬，这确是一件怪事，其原因何在呢？

首先，一般认为巴赫是所有著名作曲家中水平最高的艺术家。他谙熟他的时代的所有音乐形式，并对其中任何一种都能运用自如，达到了炉火纯青的地步。例如他对旋律组合法（同时演奏两种或两种以上不同曲调的方法）在艺术上的精通程度堪称前无古人，后无来者。此外，他的管弦乐作品逻辑性强，变幻多样，主题贴切感人，旋律丰富多姿，因此他愈加倍受赞颂。

大多数严肃的音乐学生感到，巴赫作品结构的深刻性和复杂性比大多数其他作曲家那些更易理解的作品具有更加无穷的魅力。许多偶尔对音乐感兴趣的人认为他是阳春白雪，但是应该指出他的追随者并非少数几个音乐名流，他的唱片可能比除贝多芬以外的任何其他古典作曲家的都要畅销。从长远观点来看，巴赫或贝多芬的作品远比一位风靡一时的“流行”作曲家的作品拥有更多的听众，因为“流行”只不过是昙花一现，倏忽即逝。

。

不错，是孩子要的。真麻烦，还要10个字，以后不评价了！！

小孩学习钢琴的好书。

很好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

送货太快了！感动中！

挺好的 已经用上了

东西很好，支持一下，支持

应该说，记忆里练过的所有曲子里，巴赫的一向是我最头疼的。巴赫的复调注定左手不能“偷懒”成为右手的伴奏。左右手的单手的旋律听起来并无特别，但弹奏后发现貌似毫无联系的旋律却如此和谐搭配在一起，甚至可以说是如此地悦耳动听。大概这也正是复调的魅力所在。

p.s.以前考级的时候巴赫的曲子是必考的第二首，不知道现在还是否存在这样的约定俗成。巴赫的东西都是这种像是搭房子一样一层一层地叠 施工的时候挺累的挺烦的 建成后具有美感成就感 巴洛克风格的圆整完满 也有一种涤荡灵魂的圣乐感

巴赫在音乐艺术上的最大成就是将复调音乐推上一个空前的高度（亨德尔则偏重于主调音乐），在这个领地里，可以说他已达到了炉火纯青、登峰造极之境地。

由于他具有人道主义的崇高信念和对美好生活不屈不挠的追求，他的音乐往往生气勃勃，富有人情味。

巴赫笃信宗教，是个路德教徒。他希望他的乐曲为教会服务，他的大多数作品都是宗教音乐。他是最后一位伟大的宗教艺术家，他认为音乐是“赞颂上帝的和谐声音”，赞颂上帝是人类生活的中心内容。他的音乐最初就是从被称作赞美诗的路德圣咏而产生的。

通过旋律可以看出作曲家结合了当时流行的通俗之声。在音乐形式上他无意创新，而是把现有的形式推上顶峰。在约翰·塞巴斯蒂安·巴赫去世后的半个世纪

里，他的音乐大体上无人问津（但是值得注意的是那个时代的最伟大的音乐家——海顿·莫扎特和贝多芬极为欣赏巴赫的天赋）。新的音乐风格在发展，巴赫的“旧式”乐曲一时声消音灭。但是1800年以后，人们对巴赫乐曲重新发生了浓厚的兴趣，从那时起，他的声誉和名望与日俱增。在今天这个非宗教的时代里，巴赫远比他在世期间的名望更高。一位两百年前在风格和主题方面都被认为是旧式的作曲家，今天却受到了广泛的颂扬，这确是一件怪事，其原因何在呢？

首先，一般认为巴赫是所有著名作曲家中水平最高的艺术家。他谙熟他的时代的所有音乐形式，并对其中任何一种都能运用自如，达到了炉火纯青的地步。例如他对旋律组合法（同时演奏两种或两种以上不同曲调的方法）在艺术上的精通程度堪称前无古人，后无来者。此外，他的管弦乐作品逻辑性强，变幻多样，主题贴切感人，旋律丰富多姿，因此他愈加倍受赞颂。

大多数严肃的音乐学生感到，巴赫作品结构的深刻性和复杂性比大多数其他作曲家那些更易理解的作品具有更加无穷的魅力。许多偶尔对音乐感兴趣的人认为他是阳春白雪，但是应该指出他的追随者并非少数几个音乐名流，他的唱片可能比除贝多芬以外的任何其他古典作曲家的都要畅销。从长远观点来看，巴赫或贝多芬的作品远比一位风靡一时的“流行”作曲家的作品拥有更多的听众，因为“流行”只不过是昙花一现，倏忽即逝。

质量很不错，送货速度非常快

印刷质量很好印刷质量很好

巴赫是巴赫（，1685. 1750），德国作曲家、管风琴家。他最擅长用严密工整的复调形式来表现人们丰富的内心世界，是键盘乐器艺术史上里程碑式的人物。初级钢琴曲集（安娜·玛格达勒纳的笔记本）、小前奏曲与赋格和创意曲成为近三百年来不可或缺的钢琴基础复调教本。车尔尼（，1791. 1857），奥地利钢琴教育家、演奏家、作曲家。他是伟大音乐家贝多芬的学生，又是著名作曲家、钢琴家李斯特的老师。其一生在教学、演奏实践中总结了许多极其宝贵的训练经验，编写了逾百种练习曲。在近二百年漫长的岁月中，这些练习曲几乎成为世界各国每个钢琴学习者必练的教本！其中使用最多的当数钢琴初级练习曲（作品599）、钢琴流畅练习曲（作品849）、钢琴快速练习曲（作品299）和钢琴手指灵巧练习曲（作品740）了，就其训练的规范性、科学性和有效性，至今还令人叹服。拜厄（，1803. 1863），德国作曲家。他写过很多沙龙乐曲、钢琴改编曲和练习曲。其钢琴基础教程（作品01）长期被用作入门教材，久盛不衰。哈农（，1819. 1900），法国作曲家、管风琴家、音乐教育家。他作有多种钢琴练习曲、教材和论著。其中钢琴练指法历经百余年而仍被广泛运用。上述作品，已成为钢琴基础练习的常见组合教材。改革开放三十年来，钢琴热持续升温，中国钢琴家在世界乐坛频频夺魁。随着人民生活水平的提高和科技的发展，学钢琴的人更多、面更广。从三四岁学龄前儿童，到正在学习、工作的青壮年，直至退休的老人，都在孜孜不倦地弹着，练着。有的想成为音乐家，有的想加强修养，有的为益智，有的为健康，有的为娱乐各社也纷纷大量琴谱，仅上述的常见组合教材就有多种版本，他们都为促进钢琴事业发展做了大量工作。新成立的世纪音乐本着适合中国国情、以人为本的宗旨，要求在原有的基础上继续改进。经过反复磋商、研究，推出系列新版本。其主要优点是一、关注视力健康一般琴谱的符头偏小，排列过密，纸张较薄、过白、易透。低龄儿童的视力尚未发育健全，成年人也有颇多近视、老花、眼疲劳的情况。这次特将符头适度放大、拉宽，挑选更为合适的纸张，印得更为清晰，对保护儿童视力，减轻成人特别是老人的用眼负担很有好处。其实，让人看谱轻松点，增加舒适度，对提高兴趣、增强效率也有裨益。二、适应手的条件中国人的手相对较小，中国儿童学琴起始年龄一般比欧美早2. 3岁，学琴者又以女性居多，所以新版本将跨度较大的指法做了些调整。这样，可以让中国的大部分学琴者弹得顺手，而手大者的训练要求仍用括号保留。三、力求合理正确将一些表情符号和分句根据数个权威版本做了些处理，对乐谱

书本装订精美，适合儿童使用

巴赫小前奏曲与赋格曲这本书是正品

可怕的科学·经典数学系列超级公式,全球热播千万册版权销售至25个国家和地区名校名师特别推荐北京科普创作专项资金资助你以为我只是走运别傻了! 三度荣获国际科普图书最高奖,

第三年的年中,我们车队组织了给新手参加的横滨轮胎杯,我正好在北京办事,吃饭期间,黄总宝辉郭政都在。经过我的鼓动,黄总春心大动,想自己还没有登上过领奖台,倘若参加这个全部由新人参加的比赛,岂不是很有希望吃饭期间,黄总对杯显得非常关心,表示虽然囊中羞涩,但是也要尽量参加。

但是,黄总显得很没有职业道德,丝毫不关心场地赛和拉力赛的技术差别,而是一再打听到底参加比赛的其他车手水平低到什么程度,如果不低到一个极限,他就不出赛。并且表示,他要考虑三天。

过了三天,电话打来,不过不是黄总的,是宝辉的,宝辉坚定不已说,我要参加杯,我下礼拜就去上海参加赛手培训,你要教我。

几天以后,宝辉火车到上海。当天早上就赶到了赛车场。我说宝辉,你好好学,先要拿到赛车执照,然后比赛一定要拿好名次。

赛车执照应该是王睿同我一起培训这些学员。但是因为我下午有急事,而且下午我也没有什么要示范的,就先离开了。不到一小时,收到宝辉一条短消息

寒韩,我给你丢脸了,王哥把我开出了。

我捧着手机半天没看明白,打电话过去问才知道原来是宝辉在要求慢慢开一圈的时候就已然冲出赛道。我说,宝辉,没事,我跟王睿说一声,你也给王睿道个谦,然后好好学,别一开始就那么猛烈。

宝辉哭着说,不了,我回去了。比赛不参加了,我看看这里都是开得不错的,大家都要参加比赛的,我琢磨着自己也没好成绩,而且最近困难,比赛的钱都是借的。不参加了正好去还了。我说,不行。来都来了就不能回去了。

过了半个小时,宝辉又发来消息说,寒哥,王哥又让我学了。

不幸的是,宝辉虽然安全毕业,得到了比赛执照,但是经过反复的比较和思考,还是决定不参加第一场杯的比赛。宝辉说,这形势太乱了,新手里也有不少高手,我决定先看看形势以后出场。

宝辉采取了敌在明处我在暗处的姿态,其实是很无奈。宝辉说,第二场,第二场一定参加。我真切希望做了十多场拉力赛领航的宝辉能自己给自己领航这第二场。2005年,接到红河车队的电话说,需要我自己去寻找一些赞助才能继续参加比赛。我深知道寻求赞助的不容易,而且当时马上就要上海站比赛,除非自己赞助自己,要不然不可能有任何人能慷慨掏出钱来。而且就算能有资金,用的还是我那台破旧不堪的三菱5代赛车。在这个三菱9代已经出来的年头,如果还开那样的车在赛道上,而且没有好的改装,实在是一件很悲壮的事情。最好的结果是连人带车一起撞

巴赫自己对装饰音的指导说明,因此精彩准确。对作品中装饰、巴洛克风格节奏标点的诠释和对演奏速度的建议,以及在钢琴上演奏的指导说明都附有丰富的背景资料。曲集中的指法建议和技术性提示采用灰版印刷,以与巴赫所写的说明清楚地分开。对学生、教师及专业钢琴演奏者来说,这些不同来源的资料和注解都是非常宝贵的。每本曲集都附有源于美国阿尔弗莱德出版公司名家作品曲库的CD一张,对艺术演出一定会很有启发。是J.S.巴赫永恒的作品曲集,阿尔弗莱德出版公司的版本,忠实于历史原作,所作的注释都要过认真细致考证,包括巴赫自己对装饰音的指导说明,因此精彩准确。对作品中装饰、巴洛克风格节奏标点的诠释和对演奏速度的建议,以及在钢琴上演奏的指导

说明都附有丰富的背景资料。曲集中的指法建议和技术性提示采用灰版印刷，以与巴赫所写的说明清楚地分开。对学生、教师及专业钢琴演奏者来说，这些不同来源的资料和注解都是非常宝贵的。每本曲集都附有源于美国阿尔弗莱德出版公司名家作品曲库的CD一张，对艺术演出一定会很有启发。正版好书！ 正版好书！ 如果不是红色的更好质量很好，是正品。头天订的，第二天就到了。质量很好，是正品。头天订的，第二天就到了。正版好书！！！

很好。。。很好很满意

我女儿5岁，钢琴老师推荐的经典教材，但是由于孩子还太小，年初学习钢琴到现在刚8个月，所以使用比较吃力，看样子还要等一段时间才能用上。不过书的印刷还确实不错，还从保护孩子的视力方面考虑，选纸，排版，都为使用者保护眼睛考虑到了，书的编辑，关键是从中国人手小的方面考虑编辑。这本册书分8大部分，总共24首练习曲，而且书中对每部分，都做了详细的介绍。在活动期间买的，书本身打折后，买满100元后还优惠10元。超划算！这套教材的哈农钢琴指法很好，女儿已经练习了一个多月，感觉手指的力量增加了很多，这本书的练习曲子对增强手指力量帮助非常大。而其强调左右手均衡发展，从小手指头开始练起，每个手指都有专门的联系，力求让左右手达到同等水平，书的划分也很好，从简单指法慢慢过渡到难度比较高的钢琴指法，一步一步过渡，孩子练习起来，会轻松很多。书中的练习编排，富有趣味，练习起来不会使学生厌倦。书里面还详细讲解了每个练习，主要练习的是哪个手指头。总共有60个练习，开始部分是基本练习，后面部分开始有一些钢琴的技巧练习，本系列的书使用性很强，适合一切钢琴学生使用。经过大约一年的学习，就能有很大成效。练习一段时间后，手指头和手腕就不再僵硬。买了这套教材的一个系列。

老师要求的教程，便宜。

收到后没有让我失望，不错，还会再来的

质量不错，字体比较大。

学校指定教材

物有所值，快递快！物有所值，快递快！

[巴赫小前奏曲与赋格曲_下载链接1](#)

书评

[巴赫小前奏曲与赋格曲_下载链接1](#)