## 数学教育研究基础丛书:数学学习的心理基础与过程



数学教育研究基础丛书:数学学习的心理基础与过程\_下载链接1\_

著者:鲍建生,周超著

数学教育研究基础丛书: 数学学习的心理基础与过程\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

很好,没有缺页坏页

非常好看,值得学校推广使用。
书的质量不错,适合老师看
 好的书,赞一个。
 非常好,就是物流慢了点,内容条理清晰,充实,值得一看

 货真价值,信赖京东,给予好评!
 还不错,速度也很快,收货有点问题也解决了
 希望能从中受到启发,了解数学学习活动
 教育专业的阅读书籍,有所帮助
货很好,物美价廉,发货也很快。
 着重看了数学技能的内容,写得不错
 很好很好很好很好
 写论文参考用的,没啥优惠
 很厚,内容很多,希望能一遍一遍的看下去
 好好,不错! 很好很好!

\_\_\_\_\_

 挺不错的,应该好好读才能真正的读懂
内容丰富,物超所值,比别的地方便宜!
对于教育类的人来说 确实是本好书

推荐数学老师购买,非常不错的一本数学专著

印刷质量不错,正版图书,推荐大家买
 好! 快! 及时
 质量相当好,物流相当快
 这本书是数学老师应该拥有的,对于教育学生有非常大的作用。
 纸张质量很好,书写得也不错,我喜欢。适合有兴趣的人阅读。
 好书,不错的。。。。。。。
 此书写的很好,可以学到很多知识,推荐给广大教育工作者
 帮同事购的,很好。很喜欢。
 理论性较强,专门买来写论文

品相不错,派送速度不错,值得推荐
 挺实用

这是数学教学和数学教育研究的核心问题。学是教的前提,只有理解了学生是如何学习的、学习过程中会出现哪些困难以及如何去诊断这些困难,才能进行有效的教学。本书分上下两篇:上篇重点介绍五个经典的、对数学学习有较高理论价值的研究成果;下篇从微观的角度去探讨学生学习数学的心理基础与过程。

本书主要以文献综述为主,对近二十年来国际数学教育心理研究领域的主要成果和研究方法进行了梳理和剖析,其目的是:

帮助读者拓展眼界,了解当代数学教育的研究前沿,提高数学学习的理论素养;

帮助读者成为一个研究者,为他们提供系统的理论观点、框架、方法、案例和问题:为教师的数学课堂教学提供理论支持,帮助他们解释教学中的疑难与困惑,提高教学的效率。

本书既可以作为数学骨干教师培训和研究生数学教育心理学课程的教材. 也可以作为数学教育研究的工具书。几何教学的模式。1.1.1 几何思维水平

有关范希尔几何思维水平的介绍在表述上一直比较舌L(Pegg&Davey, 1998),其中特别是在每个水平的描述上,许多说法并不一致。这里的原因主要有两个:一是翻译过程中出现的偏差;二是由于范希尔理论本身后来经过了多次的修改,包括范希尔本人的调整。我们这里引用的是伯格(w.Burger)和绍格尼斯(w.Shaughnessy)的介绍。作为长期从事范希尔理论研究的学者,他们的这一说法得到了普遍的认可。

伯格和绍格尼斯(1986, P.43-45)将范希尔理论的五个思维水平的特征分别描述

《数学学习的心理基础与过程》主要以文献综述为主,对近二十年来国际数学教育心理研究领域的主要成果和研究方法进行了梳理和剖析,其目的是:帮助读者拓展眼界,了解当代数学教育的研究前沿,提高数学学习的理论素养;帮助读者成为一个研究者,为他们提供系统的理论观点、框架、方法、案例和问题:为教师的数学课堂教学提供理论支持,帮助他们解释教学中的疑难与困惑,提高教学的效率。

《数学学习的心理基础与过程》既可以作为数学骨干教师培训和研究生数学教育心理学课程的教材.也可以作为数学教育研究的工具书。《数学学习的心理基础与过程》:学生是如何学习数学的?

这是数学教学和数学教育研究的核心问题。学是教的前提,只有理解了学生是如何学习的、学习过程中会出现哪些困难以及如何去诊断这些困难,才能进行有效的教学。

《数学学习的心理基础与过程》分上下两篇:上篇重点介绍五个经典的、对数学学习有较高理论价值的研究成果;下篇从微观的角度去探讨学生学习数学的心理基础与过程。

他们才有15年至30年的时间来初成并打磨出自己的力作。

书的质量很好,货物到达的速度很快!谢谢咯!给力给力性价比很高

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,-一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。 我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮 捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:"你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!"常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双 休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意 。好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络 文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建 立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络 文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文 学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情, "五个一工程奖",我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说 同时买了三本推拿的书和这本,比认为这本是最好的!而且是最先收到的!好评必须的 书是替别人买的,货刚收到,和网上描述的一样,适合众多人群,快递也较满意。书 的质量很好,内容更好!收到后看了约十几页没发现错别字,纸质也不错。应该是正版书籍,谢谢现在,京东域名正式更换为JDCOM。其中的"JD"是京东汉语拼音(JING DONIG)首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击, 要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为"Joy"的京 东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同 时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。恰大家介绍本好书《我们 如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,如果能时光穿梭,遇见从 前的自己,是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无 知,这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望,没准儿也能气个半死,看着她在 那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行,忍不住开口相劝,搞不好还会被她庆弃。你看天下的 事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽,人总是要给自己留余地的,因为还 未来的自己回望现在,看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了 有一种可能是, ,所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你,都是你。这时间轴 上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情,现在已可轻易解决,但往往还有 "人怎么可能没有烦恼呢"——无论是你初中毕业的那个午后 更大的boss在前面等你。 或者多年后功成名就那一天,总有不同忧伤涌上心头:有些烦恼是钱可以解决的,而 更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的"等到什么什么的时候 就一切都好起来了"根本就是个谬论。所以,只能咬着牙继续朝前走吧

换域名,京东方面表示,相对于原域名360,新切换的域名更符合中国用户语言习惯,简洁明了,使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时,作为京东二字的拼音首字母拼写,也更易于和京东品牌产生联想,有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在步步,京东越做越大。|||好了,现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细道来的倾诉的语。美在作者书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。|两年的等待加最美的文字,就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程,彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习! 当今世界最高明的思想控制与精神绑架,政治、宗教、信

这本书独创性地给出了包括极限思维、多米诺思维、偏移思维、扩散思维在内的一整套思维法则。受之影响,他试着打破传统数学教学的定式,经常跳出问题看问题,如在教室后面架上摄像机,听听自己的课,如珍视学生所犯的错误,从那些哪怕微小的错误中寻找教育契机。正是这种打破常规的思维方式,才有了课堂上精彩不断的生成。

"高妙的课堂设计不是教师凭空想象的,而是时时从生活中汲取营养,将生活资源为我所用,积极实施于教学的结果。"在华应龙看来,开发生活资源的功力,显然就是从持久的阅读和思考中获得的。在讲"四舍五入取近似值"一课时,他讲了数学家华罗庚和相声大师侯宝林之间的一段轶事。熟悉的人物加上生动的故事,学生听得非常认真,教学效果特别好。而这段轶事其实是华应龙1997年在海安县汽车站捡到的一张旧报上看到的。认识朋友靠缘分,遇到好书、好文章也靠缘分。这是华应龙总结出的又一条规律。读书求知,这种人们的惯常看法华应龙有些不以为然。他认为,读书是为了求不知。只有读到不知,才说明阅读有了效果。带着这种求不知的心态,他力求在课堂上让学生认识到自己的不足。例如,"我会用计算器吗"一课,教科书是从按键介绍开始,5岁的孩子都会,学生也认为没什么好讲的。为了让学生看到自己的不知,华应龙别出心裁地出了3道题,一步步将学生引向未知。这应了华罗庚的那句话:"你认为数学无趣,是因为你站在花园外面。"

持续的阅读才有对教育、对自己的不断追问正是不断的读书思考,华应龙渐渐在学生面

前有了底气,有了一份淡定,有了如今课堂上的神采飞扬。

"读书为了求不知,也是听大师教诲,与朋友聊天,见贤思齐,增加底气。"多年的读书经验,华应龙感觉,爱看书与不爱看书的教师,最明显的区别就是,爱看书的人在课堂上充满激情,有信心,有底气;而不爱看书的教师大多习惯于照本宣科,有些木讷,不敢敞开心扉应对学生的挑战。读书不仅能增加一个人的阅历,更会提高一个人的修养。华应龙透露,从中师毕业后,他到一所农村小学教体育,数学只是他的"副业"。他也坦言,做了两三年老师,课堂语言仍是他的软肋,上课说话时还会紧张。正是不断的读书思考,他渐渐在学生面前有了底气,有了一份淡定,加上不断的反思总结,最终有了如今课堂上的神采飞扬、意气风发。

读书不仅让人学得新知,另一大功效是宁静心态,宁静才能致远。心绪不宁、特别烦的时候,华应龙喜欢拿起一本书,把自己封闭在文字的世界里,这让他很快忘掉一切。他很喜欢人文社科类的图书,也喜欢唐诗宋词和外国诗歌,尤其是泰戈尔的诗,那首《当乌云被阳光亲吻》,他至今朗朗上口:当乌云被阳光亲吻,便成了天堂的繁花……读书不只是丰富自我,还是成为教育家的必经之路。华应龙说,从他的经历来看,不读书,他不会成为特级教师。他家里的书柜摆满了三种书:教育类书籍、人文社科类书籍和数学类书籍。而数学类书籍中,有许多与华罗庚有关。因为看多了数学大师的教育故事和生活经历,讲课时,华应龙会随口溜出华罗庚的名言,或渲染课堂氛围,或启发学生思考,或画龙点睛。

上网订购书籍很方便,给单位买的杂志闻名于全国文化界、文学界、教育界,无数读者说,我们是看着《名作欣赏》长大的,许多业已功成名就的学者更是说,我的第一篇文 章就是在《名作欣赏》上发表的。这些文章如一泓泓清泉沁入我们的心田,成为广大读者的良师益友,也为许多作者的成长、成才提供了广阔的平台。 创刊三十条年来,《名作欣赏》获得过无数荣誉,是全国唯一以鉴赏古今中外文学名著 为内容的大型期刊,曾蝉联首届、第二届、第三届政府最高奖——国家期刊奖,连续两

届被评为全国百种重点社科期刊。 丛书荟萃《名作欣赏》杂志三十余年精选篇章,将四百余篇名家所写的赏析中外文学名 著的经典文章,以古今中外为经,以文学体裁为纬,分门别类编辑成书,共十二分册。 所辑篇目,从两万余篇文章中精选而出,名家行文,观点鲜明,功底深厚,语言生动,

不拘一格,有很强的阅读性和欣赏性,值得珍藏。

《名作欣赏》杂志——名家名作,滋养海内外无数读者,影响几代青少年

《精华读本》——浓缩《名作欣赏》杂志三十余年精华,推陈出新《精华读本》——中国第一套名家赏析名作丛书

作者阵容大师云集,群星璀璨,以别样视角引领读者进入古今中外文学殿堂

《精华读本:明清文学名作欣赏》以鉴赏中外优秀文学作品、培养文学和艺术欣赏趣味 提升人文素养为宗旨,以发表名家赏析名著的经典之作为特色。

从诗人忧愤的深广说,这首诗的意境是沉郁的。从诗人的指斥多方说,这首诗的视角是 旷邈的。从诗人对名流们的共同症结一击即中说,这首诗的心灵感应是敏锐的。

艺术风格的郁勃,对《咏史》说来,不是微云出岫、清风远引,而是饱和着浓挚悱恻的 哀国忧民的感情,是"天风浪浪"(司空图:《诗品·豪放》),是刘勰所说的"蔚彼风力"(《文心雕龙·风骨》),也大体近似西方的"崇高"之美,即康德所说的"无 限"广大和无限的"威力"

浪浪天风,一般说来是阳刚之美,从境界说来是纵横姿放,从笔力说来是雄健劲拔,从 感情波澜说来是变化从心、无所不有,但落实到具体作家、作品的风格之中,毕竟各有 不同。就说同是龚自珍的诗歌吧,他的构思随着大干世界所引起的神明变化而表现为奇 奇幻幻的天风浪浪之声,也是各有吹万不同的音簌的。他的《行路难》的情调,光怪陆离,有顿有挫,既像对知友玄谈,又像对苍天倾诉。《西郊落花歌》的"风",却又吹 得很猛,理想的翅膀飞得很高,浮想很痛快,东飘西荡,矫若游龙。如果说前一首诗是 寓愤懑于滑稽突梯,以错落之笔取胜,那么,后一首诗却是用一种渲染着理想色彩的绝妙图景,传写出宇宙和历史一切庄严美丽的事物的结晶体。诚然,它们都反映了诗人的狂放不羁和嵌奇磊落的性格,然而毕竟各有所侧重:前诗主要是多角度的自我解剖,后 者蕴含着社会美的一种自然美的意境的正面抒写,所以在笔力的道健和凝练上,都不同 于《咏史》这一首七律。也由于体制不同,《咏史》诗不像《行路难》那样鱼龙曼衍、 无法有法,它的法度谨严,恰恰是艺术境界中"兀傲"(黎庶昌评龚文语)性格中有端 严的反映。在批判士气的同时,人们俨然看到这一位不同于流俗的诗人岿然屹立。也无 愧于"金粉东南十五州",无愧于田横义士。

正因为他有铮铮骨力的文辞足供驱遣,所以他的旷邈风情才有可能获得相应的载体,如 雷如霆,如长风出谷,汪洋恣肆中看到刚劲道炼之气。

书很不错,是正版,比书城便宜很多能派到用处 记得有一次,我独自一人出来逛街。逛了大半天,什么也没有买到,不是东西不合适, 就是价格太高,就在我准备两手空空打道回府的时候,无意中发现前方不远处有一个 小百货的商店,走上前去一看,商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包,那时为了不 至于两手空空回去,我总想凑合着买点东西,经过一番讨价还价,便商定了价格,付了钱之后,我正准备拿起我相中的背包离开的时候,无意中发现背包上有一根拉链坏了, 于是我又重新挑选了一个,正要转身离开,那店主居然耍赖说我还没有付钱,硬拉着要 我付钱,还说什么谁能证明你付了钱呢?没办法,我是自己一个人去的,旁边又没有其 它顾客,谁能证明呢?天晓得。我辩不过她,只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后,我吃一堑,长一智,我就常常到网上购物了。本来我这个地区就没货 所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到,应该是正品 至少录音啊 词语没有错,快递很快哦

继续努力,书已经送给门卫签收,不过快递员还打电话通知我,这样的服务态度真的值 得其他的快递员学习,东京快递真的不错。好了,我现在来说说这本书的观感吧,坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学之根本,独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质。潜心 学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与诗, 文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究"术业有专攻",分界逐渐 文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究、 明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆 清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。京东商城 图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、 艺术、少儿、经济、 生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购 物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本 就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员 级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好 书《小时代3.0:刺金时代》内容简介《小时代3.0:刺金时代》是郭敬明的第五部长篇 小说,于2007年11月开始在《最小说》上独家连载,获得读者们空前热烈的追捧,各 大媒体的相关讨论和争议也层出不穷,一场火爆的《小时代3.0:刺金时代》风潮由此 掀起。郭敬明在《小时代3.0:刺金时代》的创作中,又一次展现了对多种文字风格的 完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触,将当代青少年、大学生、 市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来,从小角度展现了作者对整个社会的观 察和思考。这部长篇系列正式开始前,郭敬明曾许诺将要连续创作五年,而在五年终结 《小时代3.0:刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、 南湘、唐宛如……五年间,他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴,他们 仿佛活生生地站在读者身边,呼吸着,微笑着,与每一个人共同欢乐,共同哭泣。故事 有终结的一天,然而人物却能跃出故事,在读者心中长长久久地鲜活下去,从这个意义 上来讲,《小时代3.0:刺金时代》是每一个读者的小时代,它永远也不会完结。

数学教育研究基础丛书: 数学学习的心理基础与过程 下载链接1

## 书评

数学教育研究基础丛书: 数学学习的心理基础与过程\_下载链接1\_