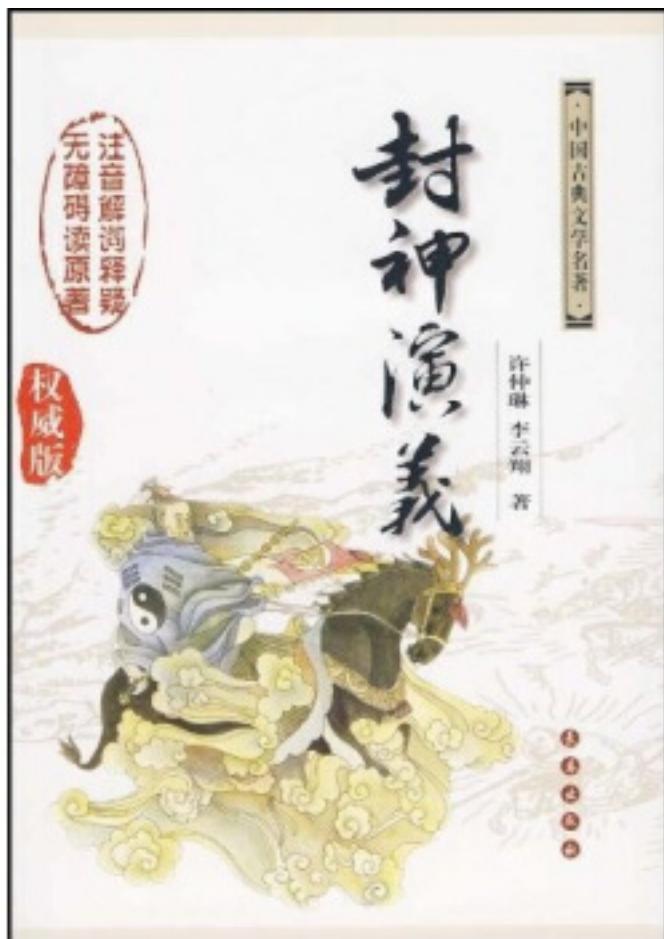


中国古典文学名著：封神演义（权威版）



[中国古典文学名著：封神演义（权威版）](#) [下载链接1](#)

著者:许仲琳, 李云翔 著

[中国古典文学名著：封神演义（权威版）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

这本书收到时褶皱了，像旧书样

不错的一套名著，活动价更划算，孩子寒假的阅读书籍

内容就不评价了，印刷还可以，主要看电子书还是没有纸质的带感，看纸质书把，才有那种意境

给弟弟买的，中国的神话~~

老师推荐的无障碍阅读

好看，包装完美，纸张很好，字体养眼，很厚一本，值得购买

书是正品，值得购买，值得拥有

不错，万里挑一，质量好，服务好，值得购买

大品牌，好写的，推荐给了朋友！遇上打折促销值得买

书装订很好，内容好像白话文版，容易理解，无障碍阅读。

还没看，相信京东，应该没问题。

这个商品不错，而且送货速度又快又好。

很好的东东，送货速度很快，好评

无碍阅读版，比较轻松些呵

包装很好，是正版，字迹清楚，很不错，太棒了，哈哈

孩子很喜欢看，一到货几天迫不及待地打开看起来

商品质量和快递时效有保证，满意！

这本书适合大点的孩子看，毕竟是原版了。

很厚的一本书，印刷精美，硬皮包装，文言文原版，推荐阅读。

很不错的书，自己先读，然后孩子读。

非常好，一直买的一直买

妙趣横生，感人肺腑 蕴藏着优秀丰富的传统文化

小学生都要看这样的名著了 闲时我也看看 翻了一下 很不错 备有注解 看起来不会吃力

书的印刷不错，纸张的质量也很好，孩子很喜欢。

很不错，送货及时，特价划算，会再来

非常不错，快递员服务态度非常好

给孩子填点乐趣啊

经典，不错，值得一读。

书包装挺好，有层保护膜。纸张挺厚的。

产品很好，值得购买，下次还来。

不错，就是看不太懂

还行，没有发现问题。

一直想收藏一本，价格还实惠，超值。

好东西，京东卖

封面没有别人说的那么脏。

很快，意想不到的快。

这之前只买了“西游记”一本，读了以后，发现书的内容详细、原著，还有注释，书页质量也好，就一次买齐了！。值得爱书人收藏

物流快，不错

书的质量很好

这整套都值得买

好东西，值得买

东西好，正品

书还行，但是皮面有些损坏，总体来说还不错

重温旧梦。

书还可以

好好。

是正品……

第一次遇到这么倒霉的事儿，只能更换啊！

这个货等的时间太长了！而且中途我打过两次电话询问货期，都没有得到准确答复，虐心啊！但工作人员的态度很好！喜忧参半吧

很失望，书脏污了，京东能不能把包装搞好点

好

v5'mojchuwan

质量好

经典原著，可以

京东上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。

正版书籍，物流又快又好。

家里是要多一些古典名著，一次买了好几本慢慢读，对比了好几个出版社就这个是原文带个别词汇的注音和解读，喜欢

古典名著原著，需要一定的古文知识，也不需要太多。书很早就看过了，只是买来收藏，顺便回忆一下。玄幻修真类的鼻祖了，想象力丰富，情节曲折起伏，挺好的。

好书

看起来是不错的，塑封包装，无障碍阅读。

这本书还不错，比较喜欢。质量很好。字体大小合适，纸张不错，是正版的，信赖京东

。 。 。
女儿点名要的书，大致翻阅一下难度不大，自己先阅读然后再读给孩子听，经典的故事读给孩子门听听也不错。书很有意思，适合中学生学习英文的时候阅读。单词也不难，适合有一定基础的小朋友阅读。几乎一口气看完。

老少皆宜的故事情节，语言上更适合中学的孩子看。喜欢喜欢非常喜欢 This book is also good, more like. Good quality. Font size, paper good, is genuine, the letter Lai Jingdong. . . Daughter named to the book, roughly a look at is not difficult, their first read and then read to their children, the classic children's story read to the door to listen to good. The book is very interesting, for middle school students learning English when read. The word is not difficult for the children to read a certain basis. Almost one watches. Ages story, the language is more suitable for high school kids to see. Like Like very much Книга еще неплохо, понравился. Качество очень хорошо. Нужный размер шрифта, бумага неплохо, это устанавливать, доверять JingDong... Дочь перекличку, книга, грубо говоря, многие трудности, вряд ли, сам сначала читать, а потом снова читаю классику, дети слушали историю почитай дети дверь послушать тоже неплохо. Книга очень интересным для учащихся, выучить английский, когда читаю. Слова не быть, подходит для детей читать. Почти дышать досмотрю этот. Все молодые безотлагательном сюжет, язык более подходит для средней школы детей смотреть. Нравишься очень нравится

2015-05-17 15:42 质量好 送货快速 内容全面 购买方便

好书，尤其是无障碍阅读特色，很好！

好多文言文的内容，小孩看有点吃力。。。。

好好好好好好好好好好好好

发货速度和物流配送均非常给力，赞一个，以后还会再来！

这本书还不错，比较喜欢。质量很好。字体大小合适，纸张不错，是正版的，信赖京东

。女儿点名要的书，大致翻阅一下难度不大，自己先阅读然后再读给孩子听，经典的故事读给孩子门听听也不错。书很有意思，适合中学生学习英文的时候阅读。单词也不难，适合有一定基础的小朋友阅读。几乎一口气看完。

老少皆宜的故事情节，语言上更适合中学的孩子看。喜欢喜欢非常喜欢 This book is also good, more like. Good quality. Font size, paper good, is genuine, the letter Lai Jingdong... Daughter named to the book, roughly a look at is not difficult, their first read and then read to their children, the classic children's story read to the door to listen to good. The book is very interesting, for middle school students learning English when read. The word is not difficult for the children to read a certain basis. Almost one watches. Ages story, the language is more suitable for high school kids to see. Like Like very much Книга еще неплохо, понравился. Качество очень хорошо. Нужный размер шрифта, бумага неплохо, это устанавливать, доверять JingDong... Дочь перекличку, книга, грубо говоря, многие трудности, вряд ли, сам сначала читать, а потом снова читаю классику, дети слушали историю почитай дети дверь послушать тоже неплохо. Книга очень интересным для учащихся, выучить английский, когда читаю. Слова не быть, подходит для детей читать. Почти дышать досмотрю этот. Все молодые безотлагательном сюжет, язык более подходит для средней школы детей смотреть. Нравишься очень нравится

正版，贵了点！！！！！！！！！！！！！！

很好，纸张力量好，服务好。送货快。

本来想买个白话文版本给孩子读的，但是感觉这个版本给5岁的孩子读还是太吃力了，只能自己看，然后抽精华出来跟她说

不错不错 以后继续介绍朋友买

书的质量不错，字体看起来挺舒服。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

《封神演义》又名《封神传》，俗称《封神榜》，是中国古代最负盛名的神魔小说之一。

所谓“神魔小说”，自《西游记》之后，蔚然成为风气，短短几十年间即涌现出近三十部内容各异、长短不同的作品，形成了一个可以与历史演义相抗衡的小说流派。其中影响最大者非《封神演义》莫属。《封神演义》一百回，有原刊本现藏日本内阁文库，为明·舒载阳所刻，假托钟惺批评。此书卷二题有“钟山逸叟许仲琳编辑”，其他各卷不署作者名。卷首有邢江李云翔序，称“余友舒冲甫自楚中重资购有钟伯敬先生批阅《封神》一册，尚未竟其业，乃托余终其事”。据此推断，此书最初作者为许仲琳，续作者

、也是主要作者应为李云翔。成书的年代，当在明天启年间。也有认为是隆庆、万历年间道士陆西星（号长庚）所作。本书署名还是取共识程度较高的说法。

姜子牙辅佐武王伐纣的故事。很早就是民间说书的素材。据原刊《封神演义》卷首舒载阳识语称“此书久系传说，苦无善本”，李云翔序也称“俗有姜子牙斩将封神之说，从未有善本，不过传闻于说词者之口”云云。则可知自宋元以来民间艺人口说封神故事的就已经很普遍。因此，这部小说应当视为许仲琳、李云翔对民间创作的改编、写定，与《三国演义》、《水浒传》、《西游记》一样，是一部集体累积型的作品。《封神演义》以商周易代为历史背景，写商纣王无道，周武王在姜子牙的辅佐下顺应天意民心而讨伐之。天上的神仙也分成两派，支持武王的为阐教，支持纣王的为截教。最后纣王自焚，姜子牙将双方战死的重要人物——封神。商周之际的历史，悠渺难考，《封神演义》所写尤多荒诞无稽之谈，所以它不可理解为一般的历史演义，只能视为一种发扬想象的神怪书。当然，小说中也运用了一定的历史观念、政治观念作为支撑全书的思想框架。

公司读书活动集中采购 到货方便 服务周到 书很不错 超级满意

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

字有点小，故事好看。

很好很强大，注释非常详细

很好很不错太好了，很好很不错太好了，

经典收藏，有空慢慢读书！

暂时没有发现缺点哦！

品质相符、服务到位、买卖称心、合作顺利，还有送货员超赞！

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔”。

，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

适合小学生阅读，孩子喜欢。

女儿很喜欢。

好啊好啊好好好好好好

近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物。

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须要一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

这本书在国外的畅销书排行榜上很有地位，然而这绝不是我阅读它的理由，因为我从来都不把那些所谓的畅销书排行榜甚至畅销书本身看在眼里。只有真正有“料”的书才能吸引我的眼球，通常来讲经典书籍尽管过时了也不会有碍他的闪光点显现出来，畅销书最多能红极一时罢了，但是这本书带来的材料是非常有价值的，甚至几十年后也依然不会过时。

本书作者约翰·珀金斯是一名为美国全球战略服务的高级经济专业人员，用他自己的话来讲就是一名“经济杀手”，这个人群一直以游说一些国家的政治、经济精英为手段推销美国的全球战略，当然这种推销绝对不能以简单的强制力作为后盾的逼迫、威胁来达成目的，而是运用了非常睿智或许说非常诡异的手段让包括沙特阿拉伯这样的国家甘愿为美国服务，自愿购买美国的基础设施建设服务，向美国疯狂贷款在经济上被美国彻底控制。当然还是有人不愿意就这样被美国控制，他们可能会一眼看出来“经济杀手”的真实目的，他们可能不会答应“经济杀手”的任何建议或要求，那么他们就可能因此被这些“经济杀手”背后的那些真正的杀手干掉，当然这还不是美国最后的手段，最后的杀手锏仍然是强大的军事力量这是目前世界上任何一个国家都无法单独抗衡的力量。书中讲到的一些人例如危地马拉总统、巴拿马总统他们不是什么共产党人或者赤色分子，仍然被中央情报局的人无情的干掉了，而另一些人如智利前总统阿连德，一个在美国人看来要步卡斯特罗后尘的人，被中央情报局以卑劣的手段设计并杀害了，即使包括现在健在的卡斯特罗也曾经遭遇过多次中情局的暗杀。约翰·珀金斯在本书里讲的这些资料、信息并不是说是对自己工作的完全解读，他的目的很明确即要告诉世人这些事件背后的真相。

美国的全球战略一直是很多人关心的问题，尤其是很多政治家对这一问题都很关注。如果一些小国如伊拉克、巴拿马、危地马拉甚至是现在的利比亚对美国的全球战略有一个比较全面的认识，那么他们的领导人就不会有那么悲惨的下场。当然在约翰·珀金斯看来这些国家的领导人并非对美国的全球战略缺乏全面的认识，而是他们本身就有正义的爱国、爱民族的心理作为他们行事的出发点。约翰·珀金斯在本书的写作方式更让人感受到了，这些内容不是冷冰冰的东西而是发自内心的、真实的，所以他客观上对美国的全球战略进行揭露，但主观上并非无情的揭露而是深情的揭露这也是本书闪光点之一。如果说约翰·珀金斯用一种学术式的、理论式的方法来阐释他亲身经历的这些有价值的资料，那么就会使这些资料变成真正没有生命的材料了。整本书也会因此大打折扣了，那些牺牲在美国全球战略中的那些国家的领导人也许会缠绕作者一生，成为他的梦魇吧。

可以说整部书没有太多的政治倾向，如果说刚开始阅读它还能感到作者是为第三世界国家或是社会主义国家说话，那么随着你阅读的不断深入你会发现他现在反省他所做的那些事情并非受任何政治观点的左右，而是一种对事实的回顾性梳理，是对美国全球战略的深情揭露。当然很多人依然会说约翰·珀金斯胡说甚至抨击他得了妄想症，但事实终归是事实它不断的随着美国全球战略的深入而不断的显露在诸人的眼前了。

书的质量不错，很正规，物有所值。

作者许仲琳，李云翔写的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶，他们的书我觉得都写得很好。中国古典文学名著封神演义（权威版），很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读封神演义（权威版）叙述了商朝末年，纣王暴虐无道，宠信妲己，四方诸侯纷纷起而反抗暴政的故事。众多的人物栩栩如生，如足智多谋的姜子牙，敢爱敢恨的哪吒，残暴的纣王，阴险的妲己，狡诈的公孙豹无不给读者留下深刻的印象。封神演义一般俗称封神榜，又名商周列国全传、武王伐纣外史、封神传。是一部仅次于西游记的家喻户晓的神魔小说，作者运用丰富的想像力以及广博的道教知识，将民间流传的封神故事整理成一部伟大的神话巨著。,阅读了一下，写得很好，封神演义（权威版）揭露了商纣王暴虐无道，赞美了以周文王为理想的，仁君、姜子牙为辅佐的能臣。演义以纣王进香，题诗渎神，于是女娲命三妖惑纣助周为楔子，历叙纣王、妲己荒淫暴虐恶行，及姜子牙晚年知遇，西伯侯脱祸归周，武王起兵反商诸事，中心内容是描写商周之战的曲折过程，其间神怪迭出，各有匡助。助周者为阐教，有道、释两家，助纣者有截教。双方各逞法术，互有死伤，截教终败。其后纣王自焚，武王克商，而以姜子牙祭坛封神，周武王分封列国告终。封神演义是一部富有浪漫主义色彩的神魔小说。以荒诞的幻想来塑造人物、展现故事、安排细节。,内容也很丰富。,一本书多读几次，话说纣王听奏大喜，即时还宫。一宵经过。次日早朝，聚两班文武朝贺毕。纣王便问当驾官即传朕旨意，颁行四镇诸侯，与朕每一镇地方拣选良家美女百名，不论富贵贫贱，只以容貌端庄，情性和婉，礼度贤淑，举止大方，以充后宫役使。天子传旨未毕，只见左班中一人应声出奏，俯伏言曰老臣商容启奏陛下君有道则万民乐业，不令而从。况陛下后宫美女，不啻千人，嫔御而上，又有妃后。今劈空欲选美女，恐失民望。臣闻乐民之乐者，民亦乐其乐忧民之忧者，民亦忧其忧。此时水旱频仍，乃事女色，实为陛下不取也。故尧、舜与民偕乐，以仁德化天下，不事干戈，不行杀伐，景星耀天，甘露下降，凤凰止于庭，芝草生于野，民丰物阜，行人让路，犬无吠声，夜雨昼晴，稻生双穗此乃有道兴隆之象也。今陛下若取近时之乐，则目眩多色，耳听淫声，沉湎酒色，游于苑囿，猎于山林，此乃无道败亡之象也。老臣待罪首相，位列朝纲，侍君三世，不得不启陛下。臣愿陛下进贤，退不肖，修行仁义，通达道德，则和气贯于天下，自然民富财丰，天下太平，四海雍熙，与百姓共享无穷。

价格比其他版本的要便宜，关键是无障碍版的，阅读起来方便。

与小说初次恋爱时的加西亚·马尔克斯

很多年后，马尔克斯常会说起他年轻时那几个著名的故事。比如他少年时在阁楼上，初读到卡夫卡《变形记》那著名开头“一天早晨，格里高尔·萨姆沙从不安的睡梦中醒来，发现自己躺在床上变成了一只巨大的甲虫”时，曾经大呼“原来如此！”——他发现，隔着大西洋的卡夫卡先生，与他马尔克斯自家外祖母，在叙述手法上有类似之处：无论讲什么故事，都一副“天塌下来也要咬定不放的冷静”；比如，而立之年，他去墨西哥，白天在移民局没完没了的排队，然后初次读到胡安·卢尔福的《佩德罗·巴勒莫》，点燃了他之前业已疲倦的灵感；比如，他写作《没有人写信的上校》时，住在一个没有暖气的旅馆，冻得瑟瑟发抖；比如，《百年孤独》要往出版社寄时，他甚至没有邮票钱……

但谈到《枯枝败叶》，他说得最多的，却是年少时在哥伦比亚那段职业岁月：那时候，他还是记者，白天街上溜，晚上去个妓女出没的大车店，把皮包抵押在柜上，就找床躺下睡觉。那个做抵押的皮包里，唯一的东西，就是《枯枝败叶》的手稿。

那时的马尔克斯还年轻。这是他的第一部正经小说，就像是他第一个女朋友。他曾说，写这部小说时，搭进了一切他所会的技巧。你可以理解为：他对这部小说的投入，就像他小说里那些痴心汉子对初恋的投入一样，不计后果，倾泻其中，仿佛第二天世界就要毁灭似的。1973年，马尔克斯45岁，说《枯枝败叶》是他最喜欢的小说，“那是我最真诚、最自然的小说。”听上去，就像是对初恋的态度一样。

比如，若你读过《百年孤独》，你会记住马贡多镇。

若你读过《霍乱时期的爱情》，你会记住小说开头，看到那个孤僻外来者自杀后，乌尔比诺医生收葬了他的情节。

若你读过《疯狂时期的大海》和《巨翅老人》，你会记住马尔克斯最爱用的题材：一个宁静小镇被外来的商业文化侵入，变得繁荣而杂乱。

你知道，马尔克斯的父亲加布里埃尔是药剂师，母亲路易莎是军人家的女儿。他的外祖母会说许多神话，会把房间里描述得满是鬼魂、幽灵和妖魔；而他的外祖父是个……上校。一个保守派、参加过内战的上校，一个被人视为英雄的上校。他曾经带幼儿时的马尔克斯去“联合水果公司”的店铺里去看冰。他曾经对“香蕉公司屠杀事件”沉默不语。他曾对马尔克斯说“你无法想像一个死人有多么重”——你知道的，这些细节和句子，会在马尔克斯之后的小说里反复出现。而《枯枝败叶》里，这个外祖父，这个会在此后不断出场的上校，是真正的主角。

他说这是他“最真诚、最自然的小说”，就是这个意思。

很多年后，马尔克斯会把这些主题一再呈现，只是改头换面，而且披上他的魔幻幕布。但在《枯枝败叶》里，他像是怕第二天世界就会毁灭似的，风风火火，把一切都写了。他搭进了一切技巧，非只如此；他仿佛要把一生要抒写 的主题和人物，全部挤在一部短小说里：

死亡主题、隔绝主题、被幽禁的外来者、孤独、战争、涌入镇子的枯枝败叶、多视角叙述、一点点（但是不多）魔幻现实主义、香蕉公司，以及他身为上校的外祖父。

许多年后的马尔克斯，会变成这个世界上最擅长和小说调情的人物。他对待小说随心所欲，可以用一切方式，写他想写的故事。但回到《枯枝败叶》时节，他还不是最娴熟妥帖的（比如《一桩事先张扬的凶杀案》）的马尔克斯，不是最挥洒纵横（比如《霍乱时期的爱情》）的马尔克斯。但却是最真诚、炽热、年轻、叙述欲旺盛的马尔克斯，这是他和小说的初次恋爱。你可以从《枯枝败叶》里读到一切：他日后那些伟大小说的雏形，他少年岁月的雄心和惶恐。他的马贡多镇及之后的宏伟世界，在这里，在房间里的半小时三人独白里，奠下了地基。岁月还没来得及给它添上繁华枝叶，但那些后来一再出现的主题，那些他过于迷恋、不得不一再改头换面的传说，都在这本书里出现了：《枯

枝败叶》，最真诚的、与小说尚在初恋时节的加尔列夫·加西亚·马尔克斯。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

长春出版社的《中国古典文学名著无障碍阅读系列》采用文中夹注的形式，对生僻难解的字词以及小说中出现的人物、官职、相关传说、天文地理知识和文化知识等进行了详细的注音、解词、释疑。

近年来，岳麓书社、长春出版社等出版单位纷纷推出四大名著、三言二拍等古典文学名著的“无障碍阅读版”，即对生僻疑难的字词句进行了细致的注音、解词、释典，注释简洁明了，使初学者能够无障碍地阅读原著。笔者认为这一做法是绝对有必要的。青年读者经常被这些“拦路虎”——古典名著中的生僻字词困扰，许多学者在青年时代也经常陷于频繁查阅工具书和读错别字的尴尬境地。

学术大师钱穆先生在《师友杂忆》一书中回忆，自己年轻时曾与忘年交秦仲立先生约定读严复翻译的《群学肄言》，秦要求钱穆“读书遇不识生字，必查字典钞录”。钱穆于是照此实行，谁知“读至一半，自嫌所查生字太多，惭以示人。并欲加速完工，不免轻慢，不再一一查注。”显而易见，频繁地查阅工具书并不利于阅读的流畅性和愉悦性的建立。

著名作家冰心先生也有过类似的经历。她曾“拿起一本《三国演义》来”，“一知半解地读了下去，居然越看越懂，虽然字音都读得不对，比如把‘凯’念作‘岂’，把‘诸’念作‘者’之类，因为就只学过那个字一半部分。”（见《忆读书》）“认字认半边”的做法往往会导致读错别字的发生。

由此可见，“无障碍阅读”既避免了阅读中频繁翻阅工具书之苦，又避免了一知半解、错认别字的尴尬，还可以使读者从中学到不少知识，实在是一举多得的做法。希望这一举措能够逐渐推广开来。

旁听一个文学研讨会，一名写报告文学的外地作家发表高论说，报告文学与小说最大的区别在于报告文学阅读无障碍，而小说则有。对这个说法，我们几个文学圈外的听众不以为然。

文学作品存在阅读障碍的事实是客观存在的。这种情况不仅现在有，过去同样有；不仅中国有，国外同样有。

阅读障碍的表现之一是“读不懂”。古往今来浩如烟海的文艺作品当中，“读不懂”的东西太多了。而且，不仅我辈不从事这个行当的读不懂，甚至连一些行家里手也经常碰上“读不懂”。在大学读书时，有一次，专门就某些读不懂的作品请教一位文学理论教授，结果，他犹豫片刻之后，干脆坦诚相告：他也读不懂。最近与朋友闲谈，说到在省内文坛颇有知名度的某君的大作，朋友说，他的作品太难懂了，甚至连某位在本省文坛大有地位的人物也在公众场合同问过大家：“某某的作品到底怎么样？我可是看不懂哟。”

——所以，坦言自己“读不懂”并不是什么丢脸的事，人家专家学者都有读不懂的时候呢！我们又何必穿上“皇帝的新装”，不懂装懂？

比“读不懂”更轻一个层次的是“不好读”。这类作品，读一遍可能不知所云，多读几遍，仔细揣摩，倒也可以领略其大意。不少作者便存在这种情况，文章或许不乏思想，可惜语言佶屈聱牙，不文不白，不洋不土，只有反复诵读才能勉强弄个明白。

由“读不懂”或者“不好读”而产生的阅读障碍，当然不仅仅是小说作品。我上面所讲的事例，有的是指诗歌，有的是指散文，小说也不例外。也就是说，阅读障碍可能存在于任何文体，包括上述那位作家认为无阅读障碍的报告文学。

和那位报告文学作家的看法不同，我认为，阅读障碍不以文体论，而以作者论。喜欢制造阅读障碍的作者，他写什么作品都可能出现障碍。而真正高明的作者，写什么文体都可以让人读得酣畅。

多年前看过一个观点，说文章可分为几个层次：深入浅出、深入深出、浅入浅出、浅入深出。“深入浅出”为最高层次，就是把深奥的内容解释得浅显易懂；“深入深出”则是内容深奥，表达形式欠佳，也就是东西虽好，但让人难懂；“浅入浅出”要表达的内容是浅显的，表达的形式也是通俗的，虽然谈不上意义深刻，但总算没有装腔作势，也可在一定程度上满足文化层次较低的读者；最糟糕的就是“浅入深出”，明明是很浅显的道理，可以一听就懂，可被表述者一说，人家反而不知所云了，正所谓“以其昏昏，使人昭昭”。

版本不错，难字有注音。

封神演义在市面上好的版本不多 这个算不错的版本了

东西不错，印刷清晰，是正版。很干净 很整洁

十分实在，质量很好，印刷不错，内容也可以，便宜而且也快

非常好，刚开始看，但写的挺好的。印刷清晰，不错。袋子装，不是盒子。

质量很好！质感和印刷都很到位,是正版，而且便宜，支持,推荐.

搞活动，价格实惠 300-100

最喜欢的小说，版本不错 纸张质量好，排版还算细心

不错，不错、可以一看。

孩子还没看，三年级了，看不了，我在看

我小学三年级看过竖版繁体，就卖给三年级的儿子，结果儿子不太爱看

童年就是封神榜的粉丝了。这个版本的无错字，有释义，很好很强大。值了

非常满意非常满意非常满意

卖给四年级小孩阅读的

精装版，用纸很厚，印刷也很清晰，300-150时买的，但这本书即使按原价卖也不算贵！

该系列的基本买齐了，收藏。

装帧很好 生僻字有拼音有注解

不错哦，没有推荐错！

值得拥有！！！！非常喜欢！！！

书页边上有些脏了，没塑封。估计是换货

不是白话文版。。很好。。这种书就应该看古文版。。有点注音更好了

看古典名著就要看原版的，千万不要看阉割过的版本，会莫名其妙的。

很好，带注音注解，值得收藏

买了读读，一般般。应该是正版,很快到

没啥说的，各种完美~XD

经典之作，当然不错！

这个书很不错，纸张很好，手感也不错，比较清晰，总体比较满意

重内容，重质量！！！

书的质量很好，关键是真的无障碍阅读

有注释、注音，字体大小合适，初中生可以看懂，对学习文言文有帮助

无障碍阅读给孩子看不错

这一系列的书都可以说是非常经典的版本。

排版适当，字体适中，注解详尽（虽然很多注解对于文字基础较好的人来说可能觉得多余，但为了面向更广大的普通读者，还是很不错的），价格实惠。
阅读无障碍的版本里，个人强烈推荐长春出版社的这一版。

昨天拍的，今天中午就回来了，翻看了一下，好！女儿好喜欢哦，多容易懂的！

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

个人比较喜欢这样的版本，不单止有注释，生僻字还有注音，很好。可能有些比较专业的，有一定国学功底的读者不大喜欢。但是以现在的国文教学和读写习惯，这样的版本

是有利于国学和历史的推广！

书很好，是正版。就是书的外包装太差了，送来时包装都破了

我对这本书非常满意很喜欢

家庭藏书的古典名著里差这一本，买来留着闲暇时看看。

书不错,速度也快,5分.

正版，有注释，有拼音，哈哈

不错，不认识的字还有注释

物超所值，支持京东的图书产品！支持国学著作！

好~~非常的棒~！！~

书不错，正在努力研读

很喜欢此版本的书，易读，太方便了

一直都挺希望看看武王伐纣的故事，这部小说不错。

书是正版，但感觉像是旧书，希望京东慎重。

书的内容质量都不错，值得我买。就是送货慢了一些。

长春出版社的古典名著都被我买全了，看中的就是无障碍阅读

[中国古典文学名著：封神演义（权威版）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国古典文学名著：封神演义（权威版）](#) [下载链接1](#)