

老上海城记：马路传奇



[老上海城记：马路传奇_下载链接1](#)

著者:黎霞 著

[老上海城记：马路传奇_下载链接1](#)

标签

评论

工作需要而购买，书很好，很实用

最近想多了解下家乡正在慢慢消失的“文化”

很便宜，而且是正版。赞一下

不过多了解了解还是好的

有朋友喜欢，就替他买了一本。

很有历史价值，值得一看

历史价值高，知识性强

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

摄影藏书第一朵在此了。

半张凌乱的草稿纸，一瓶冰淇淋味道的营养快线，两首梁静茹的新歌，三四张空白的考试卷，七条未发出的短信。这些是我，在高三某个周末的夜晚所有的关键词。脾气越来越大，记性越来越坏，痘痘越长越多，心事越变越杂，梦想越来越远。总的来说，那个时候的我，生活像一滩死水，乏善可陈。

故事性還算挺強的，可以讀到很多史料。這點對我很有用處。希望出專題。

为做专题片而充电自己，作为上海人自己都有很多不知道的故事，不错

研究历史的，特别是经济史的，尤其是近代经济史的，怎能不看这本书？

透过老上海的马路，感受老上海风情

上海的马路太狭窄了，不能与北京相比，差距太大。

以前买过，看了觉得不错，这次买了送人

文笔还不错，很快就读完了。

老上海是过去所有国人向往的地方，它到底有什么吸引我们的

书的包装印刷确实不错

很好

外地人写的，乱写

天工开物开卷有益：
城的传奇、地的传奇、街的传奇、心的传奇、人的传奇、记忆的传奇、故事的传奇、历史的传奇、弄堂的传奇、房子的传奇、乐园的传奇、开放的传奇、不老的传奇、石库门

的传奇、冒险家的传奇、道和路的传奇、诗与画的传奇、口口相传的传奇、已经成为传奇的传奇、上海的传奇、隐于闹市花园街口拐弯僻静处的传奇、所有可以细细回味不经意中期待的传奇.....尽在《马路传奇》--一本值得再读有所思可能给你带来不一样人生道路的书！还有四册

说起老上海的路名，就不能不说那些洋路名。这些老路名的产生发生在19世纪中叶至20世纪40年代的上海租界时期。1845年，清政府苏松太兵备道宫慕久与英国领事巴富尔共同公布《上海土地章程》，设立上海英租界。此后，美租界、法租界相继辟设。后来，英美租界又合并为公共租界。英、美、法各国在他们的“国中之国”——租界中修筑马路，并给这些马路命名。租界马路的命名法大概有以下几类：1、采用中国的地名（如福州路、广东路等）2、采用附近的建筑物之名（如静安寺路、圣母院路、博物院路等）3、采用外国的地名（如星加坡路、马尼拉路、加尔各答路）4、还有大量采用外国人名命名的路。这些用外国人名命名的路名读起来颇不容易，当时各租界当局都公布了界内路名的中英（中法）对照表，根据这些官方公布的路名来看，译成汉字的字数最多的马路是6个字，只有一条：白来尼蒙马浪路（今马当路）。5个字路名的马路也不多，共四条，它们是：麦特赫司脱路（今泰兴路）；麦吉司梯克路（今南汇路）；阿拉伯斯脱路（今曲阜路）；麦赛尔蒂罗路（今兴安路）。而诸如台拉斯特路（今太原路），格罗西路（今延庆路），白克路（今凤阳路）等4个字、3个字、2个路名的马路则极多，占上海租界路名的大半。

了解近代上海。

环球贸易走廊的开辟，工业革命的启动，近代城市的出现，这三者的接踵而至、携手呼应，扮演了推进近代工业文明传播的先驱。环球贸易走廊曾沿途植入一组组系列城市，极大拓展着城市网络舞台，也是工业革命的火种在欧洲、美洲、非洲、亚洲传递的前站。工业革命激发人类创造力，使物质财富以空前的速度、体量猛增，骤然神奇地改变着世界的模样；也催生工业文明之花在洲际贸易的沿海港口率先绽放。近代城市的崛起往往既是机制商品的加工地，也是远销境外市场的外贸港，于是，环球贸易、工业革命、近代城市三者互动共进，引领人类进入工业文明新纪元。

打开上海城市的记忆箱，让人看到的是岁月长河太多的错综遗痕。看到的就是岁月长河太多的错综遗痕。进入工业文明新纪元。

打开上海城市的记忆箱，让人看到的是岁月长河太多的错综遗痕。

1842年中英《南京条约》签订后，1843年11月8日，首任英国驻沪领事乔治·巴尔福(习称巴富尔)率几名随从抵达上海，先是在县城内借了顾姓粤商有52间房屋的大宅第作领事馆。暂时安居下来后，经过同上海道台的协商，巴富尔宣布11月17日上海正式开港，等候在吴淞口的几艘英国商船迫不及待地进港进行贸易。四天后，不知是有意还是无意，英国商人就在小东门外乡间用枪打伤了两个儿童。巴富尔却为英商辩护说，这两个孩子是在住宅周围的篱笆里面被打伤的。“除非不顾人命，无论如何，谁也不该那样打枪！”由于时常发生外国人和华人之间的纠纷，外商中有人发议论，说是这种行为将引起中国人的恶感，对开展贸易不利。枪袭事件促使巴富尔决心在县城外辟设英国商人的居住地。经过两年漫长的洽谈，巴富尔终于同上海道台官慕久就英商居住地的范围等事达成协议，于是公布《上海土地章程》，规定北以李家场、东以黄浦江、南以洋泾浜、西以北门一直向北的一条小路和小河浜(今河南路)范围内的区域作为英商居住地。巴富尔之所以选中这块面积为800多亩、多半是泥泞之地的地块，一是这里东靠黄浦江，北靠苏州河，近邻县城，水陆交通方便，内可深入中国腹地，外可自由进出外洋。二是今后外国商船载货从长江口进入黄浦江，必须有一个停泊的地方，而这里的黄浦江航道较宽，江边正好可作为码头，方便装卸货物。三是黄浦江上有英国军舰游弋，有自己的军舰保护，商人和侨民的安全就没有问题。在巴富尔看来，至少在一个世纪之内，英国的命运同中国的这条大江之滨有关。

当时被划作英租界的土地上，到处都是坟堆、水沟和低洼地，有不少地方长年积水。巴富尔认为，如果英国领事馆不搬出城里，到新划出的土地上去，许多居住在租界土地上的英国商人也许不愿在那里安居下来，于是1846年，他越过《土地章程》划定的界限，在苏州河边上的李家场建造英国领事馆。在此之前，巴富尔与该土地的主人石炳荣等人洽谈购置地产，虽然对出租这些土地业主多少有些顾虑，但土地业主最后还是在金钱面前屈服，以17.00银元的价格将这里126亩土地全部出租给巴富尔。英国政府接到这一报告后非常吃惊，对巴富尔不顾当时英政府不准在外建领事馆法令的行为十分不满，不久下令将他调离。而巴富尔自垫资了定金后，因没有专款，领事馆建造只好拖延，直到1846年10月离任时，巴富尔仍住在老城厢宅院内。

巴富尔的继任者阿礼国，同巴富尔持同样的看法，认为将领事馆设在远离英国商人的地方不利于工作，经他据实力争，终于使英国政府同意建造领事馆。

聚焦近代上海精彩超群的瞬间，透过纷繁庞杂的错综叠影，以独特的视角梳理、检视、再现近代上海城市生命旅程的亮点。城记是汇集、梳理、展示那些标识城市生命历程的文化符号。推出《老上海城记》丛书，是梳理、展示近代上海城市记忆若干元素的一种尝试。一十里洋场的开端 北京东路——租界道路建设的起点 英国领事馆的开场戏 外商洋行巨头怡和洋行 广东买办 中山东一路——上海的门面 旗昌洋行时代 金能亨改变了外滩 打破洋人垄断的轮船招商局 称雄“东方华尔街”的汇丰银行 汇丰银行的台柱——席家买办

从苏伊士运河到白令海峡最讲究的建筑城市的出现是人类文明演进的产物，它的变迁汇聚并珍藏着它所在经济区域文明演进的物质与非物质的文化遗产。当一个城市出现时，它就走上一个独特的城市网络舞台，开始它的表演和持续地寻觅自我。

环球贸易走廊的开辟，工业革命的启动，近代城市的出现，这三者的接踵而至、携手呼应，扮演了推进近代工业文明传播的先驱。环球贸易走廊曾沿途植入一组组系列城市，极大拓展着城市网络舞台，也是工业革命的火种在欧洲、美洲、非洲、亚洲传递的前站。工业革命激发人类创造力，使物质财富以空前的速度、体量猛增，骤然神奇地改变着世界的模样；也催生工业文明之花在洲际贸易的沿海港口率先绽放。近代城市的崛起往往既是机制商品的加工地，也是远销境外市场的外贸港，于是，环球贸易、工业革命、近代城市三者互动共进，引领人类进入工业文明新纪元。

打开上海城市的记忆箱，让人看到的是岁月长河太多的错综遗痕。1842年中英《南京条约》签订后，1843年11月8日，首任英国驻沪领事乔治·巴尔福(习称巴富尔)率几名随从抵达上海，先是在县城内借了顾姓粤商有52间房屋的大宅第作领事馆。暂时安居下来后，经过同上海道台的协商，巴富尔宣布11月17日上海正式开港，等候在吴淞口的

几艘英国商船迫不及待地进港进行贸易。四天后，不知是有意还是无意，英国商人就在小东门外乡间用枪打伤了两个儿童。巴富尔却为英商辩护说，这两个孩子是在住宅周围的篱笆里面被打伤的。“除非不顾人命，无论如何，谁也不该那样打枪！”由于时常发生外国人和华人之间的纠纷，外商中有人发议论，说是这种行为将引起中国人的恶感，对开展贸易不利。枪袭事件促使巴富尔决心在县城外辟设英国商人的居住地。经过两年漫长的洽谈，巴富尔终于同上海道台官慕久就英商居住地的范围等事达成协议，于是公布《上海土地章程》，规定北以李家场、东以黄浦江、南以洋泾浜、西以北门一直向北的一条小路和小河浜(今河南路)范围内的区域作为英商居住地。巴富尔之所以选中这块面积为800多亩、多半是泥泞之地的地块，一是这里东靠黄浦江，北靠苏州河，近邻县城，水陆交通方便，内可深入中国腹地，外可自由进出外洋。二是今后外国商船载货从长江口进入黄浦江，必须有一个停泊的地方，而这里的黄浦江航道较宽，江边正好可作为码头，方便装卸货物。三是黄浦江上有英国军舰游弋，有自己的军舰保护，商人和侨民的安全就没有问题。在巴富尔看来，至少在一个世纪之内，英国的命运同中国的这条大江之滨有关。岭南风格的金陵东路

老上海城记马路传奇和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周末就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最

1.最具格调的马路 衡山路：繁华处的幽静通道

衡山路很出名，虽然与它毗邻的是上海繁华的商业区淮海路和徐家汇，但从某种意义上而言，衡山路更出名。如果说淮海路和徐家汇是肆意蔓延的喧嚣与繁华，那么衡山路则

是留守在它们身后的幽静通道。但在幽静中却又不失文化的韵味，细细品下来更让人留恋往返。

一直偏爱衡山路，不宽的马路，干净的街道，两边风格迥异的建筑，各类休闲酒吧与特色小店更让衡山路蒙上浓浓的格调气质。解读衡山路离不开以下这些关键词：

关键词一：法国梧桐

衡山路给人感触最深的就是路两边浓密的法国梧桐。这里的法国梧桐延绵了好几个街区，悠远的历史使树的枝叶异常繁茂，经过修建的树枝密密地遮盖了路的上空，烈日炎炎的夏季，这里却是一派世外桃源的景象。走在路两边，不时有凉爽的轻风拂面吹过，带来一阵沁人心脾的凉爽。

衡山路始建于1992年，曾是法租界著名的贝当路，1943年10月更名为衡山路，整条街长2.3公里。衡山路最初的景象已无从考证，但今天这一派幽静之貌也足已使人沉醉其中。

读过张爱玲的小说，底色是一味的荒凉，这种荒凉的基调是建立在日常生活的烦琐之中；也了解过张爱玲的生平，看过她写的散文。常德路195号，常德公寓，当年的名字是爱丁堡公寓(Edinburgh

House)，1939年的张爱玲与母亲和姑姑就住在51室；1942年搬进了65室(现在为60室)，直至1948年，在她的《公寓生活记趣》中就记录了这段生活，在我的想象中，当年的张爱玲也应该会常常行走在如衡山路这样有浓密法国梧桐的幽静通道上。在这样的路上，我会想起张爱玲，默默地怀念着她！ 关键词二：历史公寓

衡山路上隐匿着很多历史久远的老公寓，他们如隐士般在岁月变迁中保持着自己独有的姿态。兴许在某刻，他们还是名流们争相居住的地方。逝去的历史虽已湮灭了往事，但这静静伫立着的老公寓仍一刻不停地追随着它；看似斑驳的墙壁有年轮的印记，却无法磨灭曾经藏在墙上的秘密。

图中的西湖公寓，原名华盛顿公寓，地处衡山路303—308号，门前的“上海市优秀历史保护建筑”的匾额显示了悠远的历史和不菲的身价。

西湖公寓地处锐角形街角，总平面略呈三角形。墙面简洁，涂的是墨绿色涂料并有微微的拉毛。抬头仰望可以看见公寓的纵向窗间有白色几何装饰图案，在它的入口门框处还有层层向上收缩的形态，这些都显示了装饰艺术派的风格。 关键词三：酒吧

衡山路最出名的当属各国情调的酒吧，在很多人的印象中，衡山路就是“酒吧一条街”的代名词。入夜，这里便是人影攒动的浮华之貌，在灯光的照耀下，路边的法国梧桐也蜕去白天的幽静，在幽暗中显出几分鬼魅。泡吧的人当中还有很多老外，灯光、欧式建筑、鬼魅的法国梧桐，这些元素混杂在一起，调出的是一股浓烈的欧美情调。2.最具书香气的马路 去福州路品味浓浓书香

福州路,全国闻名的文化街，是与南京路东路平行的一条东西向马路。也是上海租界时期最早开辟的马路之一，旧称“四马路”。早在一个世纪之前，这里便集中开设了不少书局和报馆，以及一些出售纸、笔等文化用品的商店，因而享有“远东第一文化街”的美称。

上海市民口中的“文化街”上，到底深藏着多少悠久的历史？这里本是灯红酒绿之地，上海滩高级妓院“书寓”、“长三堂子”的集中地。这里也是文化的发祥地，杏花楼旁的粤菜馆曾是鲁迅先生经常光顾的北新书局，美术用品商店西侧竟是巴金创办的文化生活出版社，河南路口的大楼居然是大名鼎鼎的中华书局和商务印书馆旧址。

在福州路390号怀远里弄口有一家名闻海内外的“上海外文图书公司”，也就是我们常说的外文书店。

也许上海人都不知道，跻身在这里的外文书店，其实已有四十多年的历史。当时因其门面被漆成红色，故又有“红屋”之称。

外墙依然保留着原来的深红色，门外的雕塑为这座建筑增添了不少气质。

福州路上有很多特色的书店，如音乐书店、大学城书店、社科书店、博古斋等。其中位于福州路424号的上海古籍书店，也是上海人所熟知的。这里是“海上淘书”的好去处

“上海书城”是一幢气度非凡的建筑物，它的阔绰和大气令读书人真的有了一种“坐拥书城”的幸福感觉。

“上海书城”的特点在于它的博大，其图书品种丰沛，可谓书的海洋。

在今天的福州路西藏路口矗立着异常气派的来福士广场，里面各种名牌商品汇集，还有酒吧、咖啡馆和各式风味餐厅，连名气不小的季风书店也跻身其中，是沪上又一处现代

化商城。这里不仅为文化气息浓郁的福州路增添了些许的商业气息，而且也成为了时尚年轻人的聚集地

[老上海城记：马路传奇_下载链接1](#)

书评

[老上海城记：马路传奇_下载链接1](#)