

# 国画训练新编系列：千姿百态画草虫



[国画训练新编系列：千姿百态画草虫](#) [下载链接1](#)

著者:林瀚 著

[国画训练新编系列：千姿百态画草虫](#) [下载链接1](#)

标签

评论

好，色差大了点，反而不真实了。

机会没抓好，多买没货。

快递快准时 包装好

买来给学国画的孩子参考用的，里面有很多不同的画法。老师上课只能讲一种方法和形态，有了这本书可以自己发挥了。

非常好非常好！

不错，有用。得学好一阵了。就是作画步骤还是没有，都是草虫的姿态，适合有一定基础的。有点小贵。

很好的书，十分推荐大家看哦

可以说都是范画 没有范画步骤 交代好啊

孩子喜欢水墨画，可以开阔眼界，增长见识。

学习国画好资料，值得推荐。

寄来的书很给力的速度到手中

乘着京东搞活动，买了许多，很是划算

買了一套 特此分享 絶不後悔

书不错，正是我想要的，谢谢！书不错，正是我想要的，谢谢！

还不错，最便宜的一家店了

国画训练新编系列：千姿百态画草虫

在图书上大力支持正版

图书正版全新 发货速度快 服务好

是正版的，非常不错，以后都来这儿

书的质量不错，内容也好，那些虫草跃然纸上，活灵活现

非常满意非常满意非常满意非常满意

这书也不错，我喜欢。

看起来是正版，挺好的

纸质还不错！适合刚刚学画的

值得收藏 价廉物美 推荐

喜欢画国画的一本不错的参考书。

很快很好，建议大家买一套

这是一本介绍草虫国画的书。

送货挺快的

在书店看好了，送货及时，满意！

所画的草虫千姿百态，栩栩如生，通过此书，还认识了之前不认识的昆虫。

喜欢的教材，内容十分充实。

感觉书中的说明、画的步骤太少了些，基本满意。

比较粗浅，仅供参考。

想起鸣蝉在树叶里长吟。画的很传神。

质量还不错，很喜欢，就是不详细

这一系列画风都相同，是学习练习的好书

只能当一本图像资料来收集，因为里面没有用笔、用色、用墨的绘制过程演示。

里面个别图还不清晰，不喜欢。

不错

很好

林瀚而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力国画训练新编系列千姿百态画草虫如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人自然界的昆虫在中国画中被称作草虫。草虫画法有工笔和写意两种。一般来说，工笔花卉配工笔草虫，写意花卉配写意草虫。但有时大写意花卉配以极为工细的工笔草虫，反而使画面产生强烈的对比和节奏感，人们在领略了酣畅淋漓的意韵之后，再去细细品味毫发毕现的精致，更有一种深深的陶醉感。学画草虫，可以先从临摹入手，从物或原作中学习。当然有条件的话，最好找到活的昆虫或标本，仔细观察它们的外形、色彩和各部位细部结构，加以写生，这样以后画起来心中更有把握如果能再进一步了解它们的生活环境和习性，并回过头来认真研究名家作品，领悟他们描绘草虫的艺术手法，那么，你笔下的草虫则可以画得

神形俱足，意趣盎然了。千姿百态画草虫就是一本花鸟画家案头必备的草虫参考书。千姿百态画草虫编绘的草虫品种全、范图多，有工笔的，也有写意的，还有便于理解草虫结构的白描，使用起来十分方便，所以，千姿百态画草虫又可被称为草虫图典。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子转变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛就是优雅唯一一种可以超越容貌超越身份超越年龄的东西国画训练新编系列千姿百态画草虫你的人生一眼望得到尽头吗人生如戏全靠演技你也可以做实力派如何搭建蜘蛛网似的人脉你的就是我的进退沉浮解读最高超的社交心理学你会等没人爱你时才想到去改变吗不要哭泣给你一台时光机你就是最闪耀的奥斯卡影后我策划这本书已经很久但是由于我和郑会日在写作手法等诸多方面存有很大差异一度产生了放弃的念头恰在此时有一个人就像命运安排似地出现在我的面前她就是作家任贤真是她把我和郑会日这两个如同白天与黑夜一样迥异的人导演成完美的一天所以我想说这本书的著者是三人.是任贤真作

---

[国画训练新编系列：千姿百态画草虫 下载链接1](#)

## 书评

[国画训练新编系列：千姿百态画草虫 下载链接1](#)