

布艺



[布艺_下载链接1](#)

著者:廖娟 著

[布艺_下载链接1](#)

标签

评论

东西很好哦!

价格很便宜，只是书里的内容不是很详细，幸好有配了图的。

虽然书得内容不太多，但有较详细的介绍。价格也很便宜。

较简单，翻着玩吧，反正便宜

帮别人订的，她说比书店便宜

就算还行吧，内容比较简单

随书送的光盘什么的没有掉了，封面图案里面是没有的，作者的书还是挺喜欢的，不过这本怎么说呢，反正便宜满看看了

不是很实用 价格便宜

一般吧~对得起这价钱。

凑单买的，没啥实用性的书，作品也不太好看。

这本书我觉不太值得买！为什么呢？很简单！它书上照的那些个物件没有教全在书的内容中，特别是做鞋，书皮上照了，书的内容上竟然没有，你说这书买的值吗？

不怎么样，不怎么样。

"快递很给力！

《非一般的华为:任正非经营管理智慧》全面梳理、总结了集企业家与思想家于一身的任正非的经营管理智慧与商道真经，深入研究了华为从2.4万元起家到125.6亿美元营收的快速成长之谜，从任正非的视角去思考华为为什么成功，告诉你学习华为到底应该要学习什么。《非一般的华为:任正非经营管理智慧》是国内近年来最新全面解读和诠释华为CEO任正非创业智慧、经营理念与管理思想的作品，完整展示任正非“从胜利走向胜利”的战略思维与行动轨迹。第一篇 中国最神秘的企业家 第一章

中国最神秘的企业家 一、低调的传奇

没有人会怀疑华为是中国最好的企业之一，也没人会怀疑任正非是中国IT通讯行业的精神教父。

《时代周刊》曾评价说，年过60岁的任正非显示出惊人的企业家才能，他在1987年创办了华为公司，这家公司已重复当年思科、爱立信卓越的全球化大公司的历程，如今这些电信巨头已把华为视为“最危险”的竞争对手。

英国《经济学人》的评价则是：“它（华为）的崛起，是外国跨国公司的灾难。”

然而，伴随着华为在国内外攻城略地、高歌猛进，缔造各种神话的同时，极富传奇色彩的任正非却总是“神龙见首不见尾”，其谨言慎行，不事张扬的个性也伴随着华为“从胜利走向胜利”的扩张在不断的为更多人所知，以至于有人说任正非本身就是一部“低调的传奇”。土狼、军人、硬汉、战略家……各种光怪陆离的色彩交织在一起，任正非被赋予“中国最神秘的企业家”头衔。

自1998年以后，任正非就刻意保持与媒体和大众的距离，把自己隐藏在幕后。任正非对各种采访、评选、会议都躲得远远的，不论是直接有利于华为形象的宣传活动，还是媒体的盛事、政府的活动他都统统拒绝。甚至，任正非向华为高层发出死命令：除非重要客户或合作伙伴，其他活动一律免谈，谁来游说我就撤谁的职。

本书在写作过程中，得到了很多企业研究专家、咨询顾问的关怀与帮助。同时，作者在写作时查阅、参考了与华为有关的大量的文献和作品，并从中得到了不少启悟，也借鉴了许多非常有价值的观点及案例。但由于资料来源广泛，兼时间仓促，部分资料未能（正确）注明来源及联系版权拥有者并支付稿酬，希望相关版权拥有者见到本声明后及时与我们联系，我们都将按出版法有关规定向版权拥有者支付稿酬。在此，向各位专家、学者深深表示歉意与感谢。”

"这本没有我买的彭丽娟的手做布包26款好。

这本里面的包包有的造型好匪夷所思，还有的配色好老气。这就是所谓的名牌包吗？

然后配色清新点的，包包外形非常的一般。

大家还是买彭丽娟的那个26个布包吧，我不是打广告。我以前看大家的评论买的26布包，新手看着都能看懂，而且很多包包造型别致又实用，从小到大的包型都有。书的纸张全彩印刷，质量很好。这本却小小的，薄薄的，差劲！

后悔啊，我依稀记得好像这本书好早以前看过评论说不咋地，所以当时没买，但是前两天看到那么多人说不错，犹豫一下，就下单了。

现在怀疑说实用的人是托，因为有个拉链就叫实用吗？有拉链的包型别的书不要太多哦！讲解还比她详细！而且所谓实用的包包那么丑，怎么背的出去啊！

《我的手作名牌包》汉族要介绍了美式经典信差包、简约个性手提包、经典蓝绿格纹包、褐色格纹经典包、时尚个性手提包、粉红贵公主单肩包、梦幻手提单肩双用包、浪漫玫瑰立体造型包、优雅立体造型包等。这本没有我买的彭丽娟的手做布包26款好。

这本里面的包包有的造型好匪夷所思，还有的配色好老气。这就是所谓的名牌包吗？

然后配色清新点的，包包外形非常的一般。

大家还是买彭丽娟的那个26个布包吧，我不是打广告。我以前看大家的评论买的26布

包，新手看着都能看懂，而且很多包包造型别致又实用，从小到大的包型都有。书的纸张全彩印刷，质量很好。这本却小小的，薄薄的，差劲！

后悔啊，我依稀记得好像这本书好早以前看过评论说不咋地，所以当时没买，但是前两天看到那么多人说不错，犹豫一下，就下单了。

现在怀疑说实用的人是托，因为有个拉链就叫实用吗？有拉链的包型别的书不要太多哦！讲解还比她详细！而且所谓实用的包包那么丑，怎么背的出去啊！

《我的手作名牌包》汉族要介绍了美式经典信差包、简约个性手提包、经典蓝绿格纹包、褐色格纹经典包、时尚个性手提包、粉红贵公主单肩包、梦幻手提单肩双用包、浪漫玫瑰立体造型包、优雅立体造型包等。

袁淑芳，她经历丰富，从事过广告设计、饰品开发设计、花艺布置设计等工作，累积了各种不同领域的设计经验，也就一直离不开设计这个老本行。于2007年在台湾成立“Fregrant Lady才德妇人手作工作室”，开始认真地投入手作包的行列。

袁淑芳，她经历丰富，从事过广告设计、饰品开发设计、花艺布置设计等工作，累积了各种不同领域的设计经验，也就一直离不开设计这个老本行。于2007年在台湾成立“Fregrant Lady才德妇人手作工作室”，开始认真地投入手作包的行列。"

[布艺_下载链接1](#)

书评

[布艺_下载链接1](#)