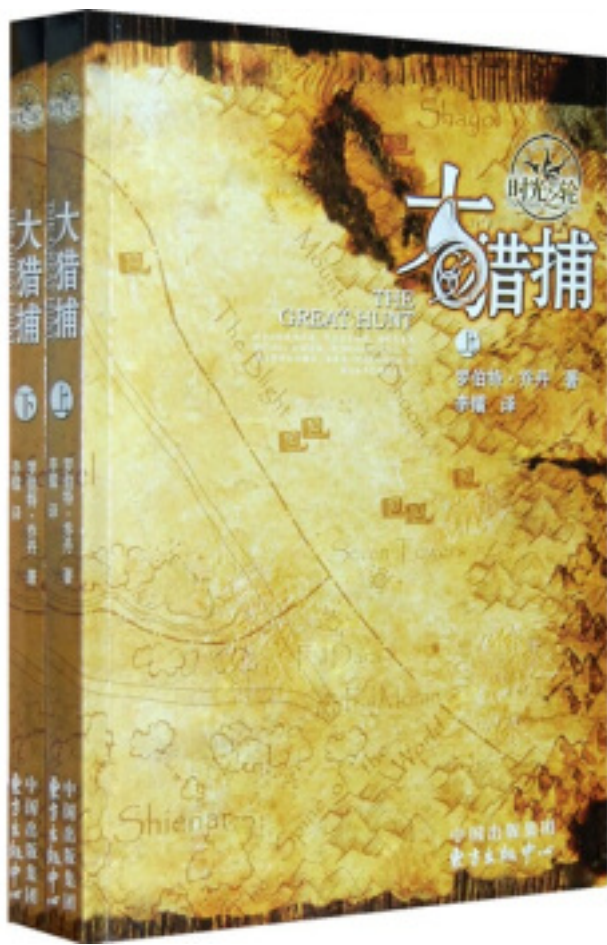


时光之轮2：大猎捕（上下）



[时光之轮2：大猎捕（上下）_下载链接1](#)

著者:[美] 乔丹 著，李镭 译

[时光之轮2：大猎捕（上下）_下载链接1](#)

标签

评论

自从高中在学校图书馆看了第一部后，我就爱上了这本小说，现在买第二部看

很不错，很喜欢，期待很久了，这次活动入手特别划算~~~~很喜欢~屯起来~~慢慢看~
~~

等了好久，总算有活动满减了，快凑齐啦，

此用户未填写评价内容

生者不息，逝者犹在：因缘中的痕迹注定了命运中的风云际会与诡谲；这就是光与暗对立的世界，善与恶进行着永无止尽的争战；这就是时光之轮编织的世界，自由的想象链接起梦境和现实的两端！世纪末的奇幻史诗，畅销全球超40000000册。
总有一群人和你一样无比地热爱《时光之轮》！

时光之轮2：大猎捕（上下8）疯子；它有无限复杂2的结构，即便铁杆书迷也要花数年时间去解e谜；它用令人瞠目的想象力，塑造了同现实一样精全身，他的皮肤似乎全都被撕裂V了。阳光带来阵阵灼痛，让他感觉自己就好像火

买来屯着，还没开始看，快递非常快，东西也没损伤，满意

去时光之轮的森林里旅行
这不是一本仅仅写给奇幻小说爱好者的小说。这也不是一本仅仅写给西方人看的小说。对我来说，它就像是波德莱尔笔下的自然神殿，殿中的每一根柱子都会言说。我是一个来自东方的行人，怀着好奇，带着沉思，穿越这座象征的森林，倾听到远方传来的悠长回音，“像黑夜又像光明一样茫无边际”（《感应》）。

挺好的孩子喜欢正在看

生者不息，逝者犹在：因缘中的痕迹注定了命运中的风云际会与诡谲；这就是光与暗对立的世界，善与恶进行着永无止尽的争战；这就是时光之轮编织的世界，自由的想象链

接起梦境和现实的两端！ 世纪末的奇幻史诗，畅销全球超40000000册。
总有一群人和你一样无比地热爱《时光之轮》！

正版，好书，收藏，待读

一直都想看，但是没时间看，遇到活动中午还是买来屯着了

这曾经是马吉尔诸代国王的佩剑。j岚总是尽量m避免提及这件事，他甚至不喜欢别人提到这q一点，但是，亚岚·人龙依然是七塔之王、千湖之主、马吉尔x的无冕王。七塔现已破败，A千湖也成污物的巢穴，马吉尔更是被妖境所F吞没。所有的马吉尔诸王中。只有他还活K着。弑亲者 第34章 名词解释
好的长篇就像人生R一样精彩，《时光之轮》史上最宏大的奇幻V文学经典，一部关于时间与a轮回、因缘与命运

看完了！ 我要好好的生活状态

very nice 表示很好看

时光之轮2：大猎捕（上下）

第一次购买的时候，没注意到是两本上册，等到发现，时间已经很长了，但是，跟京东客服联系后，还是帮我换货了，从这点上看，京东非常负责任，很讲诚信。

一直信赖京东商城，快递速度快，价格实惠高～

很好看的小小说

还好还好还好还好还好

很棒的书。很棒的书。必须买。

还可以，不错，可以，看看，活动便宜

恢弘巨著！起初看第一部还没觉得怎么样，一路看下去，便赞叹不已了……语言贫乏，只觉得书评说的太对了！虽然从口味爱好上，本人更喜欢《冰与火之歌》，但也不得不承认，这套书的水准绝对不低于冰火，至少，奇幻爱好者必要收的！

第2套只有京东有卖哦。正版的书，价格也比较给力。

服务好，送货快，非常实惠

书非常好，一直想买这本

之前都是在书店看过的，现在买来回顾。

系列之2。书质量不错，正品。看那么多好评，估计内容也很精彩吧。期待。

一起买的两本，都挺不错，速递也很快

不错，很喜欢，书本完好。

很满意，在京东购书最开心了！！

还没看，包装没坏，应该是不错的

孩子比较喜欢，没买整套

孩子有点看不懂

从前看英文版的不过瘾，这次借活动收藏了。好评！

应该不错吧，只不过近来读书有些难沉进去。。

很好不错的货啊很好不错的货啊

东西非常好，世界名著

东西不错，快递很给力

不错的书，写的比较拖沓，不过情节真的很精彩？

时光之轮时光之轮时光之轮时光之轮

正版书，不错！

哈哈，200减100买的很开心

奇幻小说三巨头之一，真正的长篇史诗，罗伯特·乔丹的绝笔之作，绝对值得拥有~

乘着活动，入了一套，赞！

速度真滴很快滴说，太稀饭了

价格低，挺 好 的

不错。。。很不错。。。

喜欢这种类型的小说，可是京东的货还是不全，1还没有买到，暂时看不了，200-100入手的，先囤着，凑齐了再看。

送货快，书籍包装好，值得信赖

比第一部好看多了，这还有点小说的样子

时光之轮系列，书很好，下次继续购买。

看完了1，就想看2！以后再买345……

读万卷书破万里路

刚买回来，未看看后再补评。

不错不错不错不错不错

很好，速度很快很好，速度很快

书是好书，不说什么了赛

已确认是新书，未开封

好书好看，这套书我还真慢慢看，嗯有内涵

帮孩子买的，他很喜欢，马上就看光了，闹着要买后面的了

绝对经典，看的电子书，买的实体书收藏，不过这书太贵了，过一段时间买一部，现在还差两部

印刷、纸张、包装、配送都不错。

这本书等了很久了，一直都缺货，终有有货了，赶紧入手了~~
书的内容还没来得及看，先不评价了，等收齐了再说~

不错不错不错不错不错不错不错

史诗魔幻风格的 有时间好好看看

好的，非常好，真心顶一个

正版的，不错，就是剧情有点拖沓

写的感情很细腻，另一种风格的魔幻

优惠是非理性消费

好书好看儿子喜欢大人开心

世界之眼是铺垫,这部才是真正的开始

时光之轮2：大猎捕，奇幻巨作，全系列收集中。

世界经典玄幻的小说！

书不错 正版书不错 正版书不错 正版

书不错 正版 书不错 正版

包装不错。就是没有时间看。

读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。

正品，不错的一次购物

喜欢喜欢，装订不错。

终于可以继续看了，希望4，5，6赶紧到货

都说时轮第一卷可以看出较多魔戒的痕迹二二卷开始脱离托尔金的架构节奏开始乔丹风格的展开，熬过了第一卷的读者终于可以瞥见时轮宏大史诗的一角。比较遗憾的是200

9年出版的这个版本纸质的手感不大好，而2015新版的第一卷封面简直蛋疼。

暂时还没看，书是好的

内容不用怀疑，关键是这么久了的书还是这么新

文笔流畅，内容构造精细，人物刻画深刻

性价比高，质量好，服务好，送货快

很好 很满意 这一版的书封面要比后来的强

奇幻史诗巨作，很好看很强大

京东8部不全，只能一部一部收了。。

帮同事买的，他很喜欢，价格也便宜。

好书一本 好看 内容吸引

在不同网站收入，还是京东最划算

早就想买了，就是太贵，趁活动收了

需要细细的慢慢的看才可以

慢慢努力，争取收齐，慢慢欣赏。

书本质量好，内容精彩！

很好很好很好！

为什么4，5两本一直没有

活动买的便宜活动买的便宜

乔丹大神不解释！ 乔丹大神不解释！

没啥说的，各种完美~XD

其它几种都2印了，封面用纸不一样啊

不错哦，没有推荐错！

比较后,这里最便宜,买乐

书很好， 快递很快， 很满意

很不错的魔幻小说,写法很新颖. 就是节奏有点慢.

刚看了1， 这本不知道好不好

希望在能京东攒齐一套

好书， 包装也不错， 很值

与冰与火之歌一样精彩

这套书终于要买齐了.

书很好很经典哦 哈哈

不错的玄幻小说， ， ， 。

不错啊速度快书全新恩

时光之轮2：大猎捕（上下） ¥54.80

方便快捷，价格实惠。

可以可以可以可以可以可以

经典的奇幻小说不能错过

值得拥有！！！！ 非常喜欢！！！！

非常满意，五星

除了书的质量，一切完美

送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

很好很好很好很好很好很好很好

活动买的！！！！ 非常超值！！！！ 活动买的！！！！ 非常超值！！！！

好书~~~~~收藏用~~~~~

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

大部头经典奇幻作品。。。。。。。。

其实时光之论成书时间很早，以现在的眼光来看，剧情与写法已经不能对读者产生比较大的新鲜感，不过对于怀旧的人来说，仍然是一本不错的小说

经典的奇幻系列。。。。。。。。

买到的这本 是最早出的版本 和买的其他几套封面颜色不同 颜色偏艳 封面有点褶子 一次把1-8都买了 不知道得看到什么时候了。。。

东西很好哦!

给力给力给力给力给力给力给力给力给力

好评.....

这套书书挺贵，等到300-100的优惠才舍得买，可惜的是只有4部，买不全

这套书京东不全，看过了1还可以，评价说2才开始好看，所以果断买入。书包装很好，很新。

孩子的最爱

送货很快，送货态度好，非常耐心。书的内容无可挑剔，很不错。

众所周知，时间之轮这书巨长，巨好看，不过很多地方都没有货了，这里也是只有这个有，比较遗憾，但慢慢凑吧，想看的建议先购买！~~

书很正，字迹清晰 纸质也很好~，感觉挺正版的。。物流给力。

外观完好，没有明显的破损，读了再说

时光之轮的作者去世了太遗憾了

送货快，包装好，书还没看。

很喜欢的一套书，这部书感觉没有《世界之眼》精彩，但是也很出彩

好好好好好

经典奇幻作品，很不错啊

还没看呢

好，经典

1. 时间；光阴。唐 张祜《破阵乐》诗：“千里不辞行路远，时光早晚到天涯。” 清 纳兰性德《浣溪沙》词：“泪浥红笺第几行，唤人娇鸟怕开窗，那能闲过好时光。” 郭小川《甘蔗林——青纱帐》诗：“时光像泉水一般涌啊，生活像海浪一般推进。”
2. 日子。唐 寒山《诗》之二三八：“因循过时光，浑是痴肉糍。” 元 赵沍《咏锯匠解木》：“汝去我来何日了，亏他扯拽度时光。” 赵树理《孟祥英翻身》九：“分开家以后，除分了二斤萝卜条以外，只凭野菜度时光。” [1]

书的右上角折了，很可惜。

最孤独的时候 最温暖的陪伴 幾米经典作品十周年修订版 ●与法语版同步上市
●采用与国际接轨的开本形式，新颖独特，品味高雅
●先进的印刷工艺（五色印刷），色彩更鲜亮，视觉效果更佳
看见的，看不见了。夏风轻轻吹过，在瞬间消失无踪，记住的，遗忘了。只留下一地微微晃动的迷离树影……记住的，是不是永远不会消失？ 我守护如泡沫般脆弱的梦境
快乐才刚开始，悲伤却早已潜伏而来
生活中的哲理在美丽的图画中慢慢展开，只有幾米能够做到…

很好

补档

好

1

还是看“官翻”比较有味，跟后边也照得上。倒不是说网上翻译的前两部不好。要是没有电子书也不会发现这部这么有意思的书。 以下为凑字单元

乔丹，西方当代最伟大、最具影响力的奇幻作家之一，1948年出生于南卡罗莱纳州的查尔斯顿市。毕业于南卡罗莱纳的要塞军校，获得了物理学学位。曾两度在驻越南美军中服役，获得了卓越飞行十字章、V字铜星章和两枚越南勇敢十字章。

身为一位历史爱好者，他撰写了许多舞蹈和戏剧评论，但影响最大的还是奇幻史诗《时光之轮》系列，每一部都位列纽约时报排行榜前十名，全球总销量超过20000000册。

2007年9月16日因患罕见的“心脏淀粉样变性”绝症去世，留下未完成的《时光之轮》

大结局《光之记忆》，将由美国奇幻小说新秀布兰登·山德森（Brandon Sanderson）续完。译者简介：

李镭，1978年生，北京大学化学系毕业。从毕业时翻译奇幻到现在，不知不觉已经九年，出版的译作也超过了五百万字。2007年因为翻译战锤Online的关系，从北京的宅男变成了上海的上班族，现在住在一个叫昆山的江南小镇里，继续翻译、时光之轮、和其他的故事。一直想把西方各种奇幻世界的设定介绍到中国来，比如战锤，比如白狼：也很想把中国的小说设定介绍到西方去，比如《三国演义》。至今都不很成功，但还在继续努力中。

666666666666666666666666

OKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOK

几个世纪以来，走唱人一直在传诵关于失落的瓦力尔号角的传说，它可以让诸世代中死去的英雄重生。追寻圣号角的大猎捕召集令已发出，无论光明或暗影，都竭力想寻得这只号角。而被两仪师称为转生真龙的牧羊人兰德，拥有引导男性至上力的能力，让他痛苦不已，惟有挺身面对一切，才能避免这世界为邪恶所操纵。

看到这里是真的热血沸腾了，试想一下，你的头顶飘扬着黎明之君在传说纪元率领光明的力量与暗影作战时的旗帜，瓦力尔号角吹响，你与应号角召唤而来的所有世代的英雄们并肩而立，你怎能不燃烧？你怎能不战斗？一个男人，或一个女人，与号角连结在一起，不只是需要勇气；时光之轮编织因缘，没有人不希望在那些英雄中寻得自己的一席之地。

但是兰德亚瑟不同，他需要的不是荣耀，而是救赎，所以他在这里，真龙旗在这里，瓦力尔号角吹响。

关于艾伊尔人的描述让你想起来什么？是的，沙丘的弗雷曼人，在极其艰苦的环境下生存，接受预言的指引，骁勇善战，是最出色的战士。兰德·亞瑟终将获得艾伊尔人，正如同保罗·亚崔迪将领袖弗雷曼人。

本书是《时光之轮》系列的第二卷，分上下两册，共585页，62万字。由东方出版中心2009年出版发行，之前出版的版本从印刷到纸张都不及新版的这套。这套拿来收藏是很理想的。但书中的地图小了些，什么时候能随书附送一张大地图那就完美了。本书分上下册共计50章节，我读完第一卷休息了一周后才开始慢慢阅读第二卷，感觉不论是从内容还是从描写，这一卷的故事还是很吸引人的。比起第一卷内容更引人入胜，并且在阅读第一卷之后对故事中的人物也大概了解。本卷出场人物比第一卷新增加了几个人物，如玉座、兰飞尔等，但还是以两河流域的几个少年及两仪师为主，描写走唱人一直在传诵关于失落的瓦力尔号角的传说，它可以让诸世代中死去的英雄重生。追寻圣号角的召集令已发出，无论光明或都竭力想寻得这只号角。而被两为转生真龙的牧羊人兰德，拥有导引男性至上力的能力，让他痛苦不已，惟有自己挺身面对一切。书中对情节发展和人物性格等在读第二卷时也有了全面的认识。阅读到第二卷自己慢慢发觉，这套书是值得慢慢品读的，因为它不仅是奇幻著作，其中还有着关于人及大自然等各方面的内容。第二卷中的类似幻境的状态中的描写，不断地重复相同一段话，似乎看到这类文字本身就能带给你幻觉。本书最后由麦特在托门首吹响瓦力尔号角后的场面也无比生动，传说人物复活，带领千军万马打败霄辰军队。而亚瑟兰德在空中与暗的对决，这样的场面谁看应该都能感觉到震撼。

李商隐在艺术上有杰出的成就，他的诗以七律成就为最高，其他五言、绝句、七古、五古等也多有名篇、多出警句。他的诗重意境，幽微含蓄，深情绵邈，隐晦曲折，寄托极深，秾艳绮丽，金玉其外，精粹其中；善于利用历史典故和神话传说，通过想象、联想和象征，构成丰富多彩的艺术形象；他的“比兴”取法《诗经》，“美人香草”效仿《离骚》，深厚沉浑得杜甫诗神髓，绮丽的想象、用语则直接得益于李贺。如果说李贺的诗偏于想象，则李商隐的诗重于象征。李商隐的诗于宋初十分流行，“西昆体”仿效义山诗的用典，后成为西昆诗派，但只是机械地学到了堆砌辞藻，而不能得义山诗的神髓。李商隐的诗固然是诗苑奇葩，文也是文囿异卉。他的诗情真意切，绵邈曲折，散文却峭直刚劲，独出机杼，锐不可当，驳尽世俗定见，直抒胸臆；工本章奏则典丽公整，才情富瞻，不受文体所限而善于表情达意，对后世影响很大，被奉为四六文的金科玉律。

500字以上。。。这不就是让写作文么。
时光之轮旋转不息，岁月来去如风，世代更替只留下回忆；时间流淌，残留的回忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当同一纪元轮回再临时，连神话也早已烟消云散。在某个被称为第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但它确实也是一个开始……
这股风生于黑暗之中，锋刀峰上充斥着死亡和比死亡更加可怕的危险。这股风向南吹过妖境的混乱丛林，这是一片因暗帝的污染而扭曲的森林：当这股风越过被人们称为夏纳边界的无形界线时，它在丛林中沾染的令人作呕的腐败甜味也逐渐淡去了。迎接它的，是开满春花的草木。现在本该是夏天了，但今年的春天来得格外的晚，直到此刻才在这片大地上释放出最旺盛的生命力。淡绿的颜色覆盖了每一株灌木，乔木的枝头也泛起点点红星。这股风在农田上泛起层层涟漪，田地中的庄稼正迅速地生长，每天似乎都会变个样子。
在这股风到达山城法达拉的石墙前，它所携带的死亡气息早已消失殆尽了。它围绕这座城堡正中央的一座高塔盘旋而上，在这座高塔顶端，似乎有两个人正跳着舞。法达拉墙

厚城高，既是一座城堡，也是一座要塞，而且是一座从未被攻陷、也从未被出卖的要塞。这股风在木板屋顶上方呼啸而过，掠过一座座高耸的石烟囱和更高的石塔，哀怨的呼啸声仿佛是一首绵延不绝的挽歌。

“时光之轮转动如常，岁月来去如风，残留的记忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当其诞生的纪元再度循环降临时，连神话也早已被遗忘。在某个被叫作第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但这确实也是一个开始……”

在时光之轮的世界里，时间是一个有着七根轮辐的轮子(一条大蛇首尾相衔环绕着一个七根轮辐的轮子)。每根轮辐是一个纪元。随着轮辐的转动，纪元也就随之更替。注意每一个纪元是很长的，所以虽然这个轮子只有七根轮辐，但当它转一周时，上一次的纪元往往早已被人遗忘。

太古，在阴影之战后，那些发疯的男性两仪师在临死之前彻底地改变了地球的面貌：山脉夷为平地，平地产生高山，旱地代替了海洋，海洋覆盖着旱地……过去的一切没有一丁点残留下来，幸存的人类挣扎着四处搜寻食物，只为多苟存一天。在数个纪元之后，不是学者，根本不可能知道关于阴影之战和裂世之战的点滴资料，而即使是学者，他们也只知道某些片断。

然而，尽管国家兴衰不定，几个世纪以来，走唱人却一直在传诵一个预言，那就是不会随时间而有一点变化的龙之预言。预言里说，龙将会重生，暗黑之主将会脱困而获得自由，龙将会在末日之战中直面暗黑之主而拯救全人类——同时，他也将再次摧毁这个世界。

书很厚，但是外面的塑封破损了，让人很不爽，幸亏书页没怎么受损。同一套书，有几卷长期缺货，一直没法买，很纠结啊，不能补货么？

铁姝反被闹了个急恼不得，念头一转，突又大怒。一面收回飞叉，更不答话，回手挽过脑后秀发，衔在口内，咬断数十根，樱口一张，化成一丛火箭喷出。玉清大师料她是想将金光引开，暗中还有施为。表面仍作不知，故意用金光将那数十枝火箭敌住。果然铁姝是看出金光厉害，诸邪不侵，恐敌人用以防身，借此将它绊住须臾，以便乘隙下手。这里金光飞起，刚将火箭围住，忽然天旋地转，阴风起处，面前光景顿晦，无数夜叉恶鬼带起百丈黑尘潮涌而来。那弥空黑雾竟似有质之物，仿佛山岳崩裂，凌空散坠，来势更是神速非常，如响斯应，不似林瑞所排魔阵，还有好些施为做作。刘、赵二人看出妖雾沉重，知道厉害，忙即悄悄遁开，以免波及。刘泉还想用寒犀照暗助一臂时，就这心念微动之间，玉清大师身上倏地涌起一幢金霞，将身围住。那妖烟邪雾为金霞所阻，不能近身，也是越聚越多。雾影中鬼物更是大肆咆哮，怒吼不止。金霞映处，看去声势也颇惊人，只奈何玉清大师不得。隔不一会，飞剑将火箭消灭，金光掣回，立即伸长，化成一圈，围在诸鬼物外面。玉清大师见敌人毫不退让，方大喝道：“铁姝道友，你不听良言，苦苦相逼，我因看在令师面上，不愿伤你。”

时光之轮旋转不息，岁月来去如风，世代更替只留下回忆；时间流淌，残留的回忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当同一纪元轮回再临时，连神话也早已烟消云散。在某个被称为第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但它确实也是一个开始……

这股风生于黑暗之中，锋刀峰上充斥着死亡和比死亡更加可怕的危险。这股风向南吹过妖境的混乱丛林，这是一片因暗帝的污染而扭曲的森林：当这股风越过被人们称为夏纳

边界的无形界线时，它在丛林中沾染的令人作呕的腐败甜味也逐渐淡去了。迎接它的，是开满春花的草木。现在本该是夏天了，但今年的春天来得格外的晚，直到此刻才在这片大地上释放出最旺盛的生命力。淡绿的颜色覆盖了每一株灌木，乔木的枝头也泛起点点红星。这股风在农田上泛起层层涟漪，田地中的庄稼正迅速地生长，每天似乎都会变个样子。

在这股风到达山城法达拉的石墙前，它所携带的死亡气息早已消失殆尽了。它围绕这座城堡正中央的一座高塔盘旋而上，在这座高塔顶端，似乎有两个人正跳着舞。法达拉墙厚城高，既是一座城堡，也是一座要塞，而且是一座从未被攻陷、也从未被出卖的要塞。这股风在木板屋顶上方呼啸而过，掠过一座座高耸的石烟囱和更高的石塔，哀怨的呼啸声仿佛是一首绵延不绝的挽歌。

赤裸上身的兰德因为这股气流的亲吻而哆嗦了一下。他活动活动紧握着训练剑的手指。温热的阳光洒满了他的胸口，暗红色卷发因汗水而黏在前额上。这股气流带来一股令人眩晕的气味，让他的鼻子抽搐了一下。同时，他的脑海中闪现出一个刚刚打开的古老墓穴，但他并没有将两者联想在一起；实际上，这股气味和这个影像，他几乎都没有注意到。他正努力让自己的思绪保持一片空白，只是高塔顶端的另一个人正持续不断地打扰他的努力。塔顶只有十步见方，被一圈齐胸的城垛所环绕。如果不是和一个护法一起，这里本该是一处相当宽敞的地方。

时光之轮旋转不息，岁月来去如风，世代更替只留下回忆；时间流淌，残留的回忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当同一纪元轮m回再临时，连神话也早已烟消云散。在某个被称为第三纪元的l时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。m一阵风在末o日山脉刮起。这阵风并非n开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但它确实也是一个开始…… 第41章

2007年9月16日因患罕见的q“心脏淀粉样变性”绝症去世p，留下未完成的《时光之轮》大结局q《光之记忆》，将由奇幻小说新秀布兰登·山德森（Brandon 第24章 计划“你在干什么蠢事s，牧羊人？”岚沉声说道，“你的脑子现在是不是清楚一点了t？还是说，你把我教给你的东西全都给忘了？你u到底是……u”他突然停住了话语，映入他双眼的，是兰德惊吓的目光。 第10章 第29章 第44章

“也许对于你这种w人……”岚耸了耸肩，似乎这句话就解释了一切。“你还要多z久才会离开，牧羊y人？你在一个月y之前就已经说要A离开y了，我以为你在三周之前就会走了。” 第8章 新朋友z和旧敌人 第44章

“风。”兰德干裂的嘴A唇缓慢C地说着，“它……是它在推我！它……就像一堵墙！”

夏纳的暗影 第25章 第42章

在很长一段时间里，剑身和E剑柄间的嘎啦声在塔顶响成一片。兰德D没有试图出击，抵挡护法的攻击已经够让他吃不消了。即使如此，他也只能步步后退，勉强在最后一刻挡开岚的剑身。岚的表情依旧没有丝毫变化，他的手臂仿佛赋予训练剑G生命一般，突然问，护法的一H个劈砍瞬间转为J突刺。兰德措手不及，急忙后退，他I知道，自己根本挡不住这次攻击。前往白塔 可能的 塔瓦隆之焰J

乔丹，西方当代最伟大、最具影响力的奇幻作家之一，1948年出生于南卡罗M莱纳州的查尔斯顿市。毕业于南卡罗N莱纳的要塞军校，获得M了物理学学位。曾两度在驻越南美军中服役，获得了飞行十字章、V字铜星章和两枚越南勇敢十字章。曹福聚落

至少在这个地方，那个男人称自Q己为博斯。他望着这座拱顶房P间中的这些傻瓜R们，听着他R们喋喋不休的争论，嘴角不禁泛起一丝冷笑。但就像这里其他的一百张面孔一样，他的脸上也覆盖着一张黑色的丝制面R具。这一百张黑色的面具下，也有一百双眼睛正在竭力探索这U些面具下所隐藏的东西。黑暗预言 第26章 剑技大师 U

闷闷不乐的兰德根本没有把护法的话听进去，这是他自己的问V题。“我想学习如V何使用它，我需要这种技艺。X”这把有苍鹭徽记的长剑给Y他带来了许多麻烦。不

关于时光之轮的评价是普遍非常不错的~

甫一出即登上纽约时报畅销排行榜冠军。「时光之轮」系列不仅在销售成绩上获得肯定，作者罗伯特·乔丹恢弘的笔触更让全球二千万读者为之疯狂。

《时光之轮》被誉为「正统奇幻」及「剑与魔法」的最佳典范，该系列的每一部都是一段独特的冒险，又相互交织成宏大的、令人敬畏的、丰富多彩的故事情节。作者透过巧妙的构思，将带你进入一个完全不同的史诗世界。

——“在英语世界，极少有其它的奇幻传说能与它相提并论，能超越它的就更是微乎其微了。”（《芝加哥太阳报》）

——“罗伯特·乔丹开始统治由托尔金一手开创的世界。”（《纽约时报》）

——“宏大的、令人敬畏的、丰富多彩的故事情节，让人不由得想起托尔金的作品。”（《出版人周刊》）——“无愧于任何赞誉的优秀冒险故事。”（ANNE

McCAFFREY，美国著名奇幻作家）——“瑰丽多姿的奇幻画卷。”（GMI）

——“罗伯特·乔丹写下了关于光明和黑暗的鲜明形像，有时又有孩子气的惊奇，这里面虽然有着淡淡的托尔金风味，但他也创造了鲜明的自我写作风格。”（Pittsburgh Press）

——“《时光之轮》兼具文字的优美和情节的丰富。其中包涵着格林兄弟的天真与魅力；贺胥黎的《勇敢新世界》的社会道德精神。这一切，再加上有血有肉的人物、隐秘晦涩的譬喻、趣味性的调剂、生动优美的自然风景，还有那种关于永恒的迷人感觉。作者藉助一种语言创造了一个文学世界和这个世界可能具有的一切真实性。”（《布鲁斯特·米尔顿·罗伯森，默特尔海滩太阳报》）

——“全方位感觉的史实。”（《星期日时报》）

——“一场幻梦般的景象。”（SFX，英国著名大型幻想综合网站）

——“一个关于善良和邪恶的强劲幻想。”（Orson Scott Card）

——“那些读奇幻的人可以欣喜若狂了，这是真正的艺术！”（John Lee，著名奇幻作者）

我不是一个正宗的奇幻迷，所以看的奇幻书可谓少之又少，评论这样大的一本书实在没有底气，所以只能根据我有限的知识来简单说说我对前两卷的体会。

第一卷书的前半本我差不多是速读的，那时唯一的体会是，它情节发展得还真慢。我是逼着自己说一定要看下去看下去才终于看下去的，到了大约四、五百来页的时候，才感到有点进入状态。那时候，真的阅读进去会发觉，它写得其实挺好的。这本书与金庸某些书相比（我能用来比的我看过的书也只有金庸了），后者情节发展更快，而且更容易吸引人的心，抓着想让人一口气看完，但是这本，就像《巴黎圣母院》前面好长的一段景物描写，其实说穿了，它的作用也是如此，《巴》一本书用一章作为背景，而《时》十二卷书用一卷作为背景。

在第一卷末尾的时候，有种故事就要展开的感觉，很棒，很让人期待。

于是便看了第二卷。

不管是从内容还是从描写，这一卷还是很吸引人的。而且，因为我把阅读速度放缓，于是对情节发展和人物性格等也有了较全面的认识。我觉得，这套书是值得慢慢品味的，因为它不仅仅是奇幻，其中还渗透着关于人性、自然等各方面的内容。有人说《冰火》的文字好，我是没看过，我只看过《时光》，我觉得《时光》里也有不少好句子。也许有些词第一遍看的时候会觉得莫名或突兀，比如那句“光明烧了我吧”，但久而久之也就习惯了。每本书都有自己的风格，何必互相比较争个高低优劣？

我很喜欢第二卷中在一个个类似幻境中的状态中的描写，不断地重复相同一段话，让人读着很有感觉，似乎文字本身就能带给你幻觉。超赞。

就第二卷本身而言，我最喜欢最后号角吹响后情景。那么多传说中的人就这样出现，那一刻，我似乎真的被震撼。眼前顿时展现出一幅无比壮观的画面。可以这样说，《时光》真是一部巨大宏伟的史诗。看着人实在心潮澎湃啊。

看完第一卷的时候会觉得第二卷才真正开始，但看完第二卷的时候，会觉得，是不是第三卷才真正开始？因为，好像，在前面，永远都有无限的可能，也正是这种无限，吸引着我们前进。

我不是一个正宗的奇幻迷，所以看的奇幻书可谓少之又少，评论这样大的一本书实在没有底气，所以只能根据我有限的知识来简单说说我对前两卷的体会。

第一卷书的前半本我差不多是速读的，那时唯一的体会是，它情节发展得还真慢。我是逼着自己说一定要看下去看下去才终于看下去的，到了大约四、五百来页的时候，才感到有点进入状态。那时候，真的阅读进去会发觉，它写得其实挺好的。这本书与金庸某些书相比（我能用来比的我看过的书也只有金庸了），后者情节发展更快，而且更容易吸引人的心，抓着想让人一口气看完，但是这本，就像《巴黎圣母院》前面好长的一段景物描写，其实说穿了，它的作用也是如此，《巴》一本书用一章作为背景，而《时》十二卷书用一卷作为背景。

在第一卷末尾的时候，有种故事就要展开的感觉，很棒，很让人期待。

于是便看了第二卷。

不管是从内容还是从描写，这一卷还是很吸引人的。而且，因为我把阅读速度放缓，于是对情节发展和人物性格等也有了较全面的认识。我觉得，这套书是值得慢慢品味的，因为它不仅仅是奇幻，其中还渗透着关于人性、自然等各方面的内容。有人说《冰火》的文字好，我是没看过，我只看过《时光》，我觉得《时光》里也有不少好句子。也许有些词第一遍看的时候会觉觉得莫名或突兀，比如那句“光明烧了我吧”，但久而久之也就习惯了。每本书都有自己的风格，何必互相比较争个高低优劣？

我很喜欢第二卷中在一个个类似幻境中的状态中的描写，不断地重复相同一段话，让人读着很有感觉，似乎文字本身就能带给你幻觉。超赞。

就第二卷本身而言，我最喜欢最后号角吹响后的情景。那么多传说中的人就这样出现，那一刻，我似乎真的被震撼。眼前顿时展现出一幅无比壮观的画面。可以这样说，《时光》真是一部巨大宏伟的史诗。看着人实在心潮澎湃啊。

看完第一卷的时候会觉得第二卷才真正开始，但看完第二卷的时候，会觉得，是不是第三卷才真正开始？因为，好像，在前面，永远都有无限的可能，也正是这种无限，吸引着我们前进。转自豆瓣。

在书店看上了这本时光之轮2大猎捕（上下）一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，好的长篇就像人生一样精彩，时光之轮史上最宏大的奇幻文学经典，一部关于时间与轮回、因缘与命运的英雄史诗，开启想象力阅读新纪元。一即登上纽约时报畅销排行榜冠军，此后每一部都跻身畅销书榜前十位，销售上百万册。这是部怎样的传奇有人说它的创造者或者是一个天才，或者是一个疯子它有无限复杂的结构，即便铁杆书迷也要花数年时间去解谜它用令人瞠目的想象力，塑造了同现实一样精密纷繁的世界它所刻画的人物形象，即便是英雄，也都有希望、梦想、恐惧和缺点，每个读者都会在其中发现自己的影子它所设计的女性角色如此强大，以至于有人坚信罗伯特·乔丹实际上是一位用此笔名写作的女性作家这使得它在为男性青睐之后也赢得了众多女性读者。20年来，阅读时光之轮下一部，已成为全球2000万读者幸福而焦虑的期待&在英语世界，极少有其他的奇幻传说能与它相提并论，能超越它的就更是微乎其微了。&芝加哥太阳报可以说无论自己阅读家人阅读，时光之轮系列之二。几个世纪以来，走唱人一直在传诵关于失落的瓦力尔号角的传说，它可以让诸世代中死去的英雄重生。追寻圣号角的大猎捕召集令已发出，无论光明或暗影，都竭力想寻得这只号角。而被两仪师称为转生真龙的牧羊人兰德，拥有导引男性至上力的能力，让他痛苦不已，惟有挺身面对一切，才能避免这世界为邪恶所操纵时光之轮2大猎捕（上下）包括大猎捕（上）和大猎捕（下）。收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。&在英语世界，极少有其他的奇幻传说能与它相提并论，能超越它的就更

是微乎其微了。&书;书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，第1章塔瓦隆之焰时光之轮旋转不息，岁月来去如风，世代更替只留下回忆时间流淌，残留的回忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当同一纪元轮回再临时，连神话也早已烟消云散。在某个被称为第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但它确实也是一个开始这股风生于黑暗之中，锋刀峰上充斥着死亡和比死亡更加可怕的危险。这股风向南吹过妖境的混乱丛林，这是一片因暗帝的污染而扭曲的森林当这股风越过被人们称为夏纳边界的无形界线时，它在丛林中沾染的令人作呕的腐败甜味也逐渐淡去了。迎接它的，是开满春

时光之轮2大猎捕（上下）在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好&在英语世界，极少有其他的奇幻传说能与它相提并论，能超越它的就更是微乎其微了。&

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能

有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到时光之轮2大猎捕（上下）的标题时，我就决定买下来，[美]乔丹著李镭译的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！好的长篇就像人生一样精彩，时光之轮史上最宏大的奇幻文学经典，一部关于时间与轮回、因缘与命运的英雄史诗，开启想象力阅读新纪元。一即登上纽约时报畅销排行榜冠军，此后每一部都跻身畅销书榜前十位，销售上百万册。这是部怎样的传奇有人说它的创造者或者是一个天才，或者是一个疯子它有无限复杂的结构，即便铁杆书迷也要花数年时间去解谜它用令人瞠目的想象力，塑造了同现实一样精密纷繁的世界它所刻画的人物形象，即便是英雄，也都有希望、梦想、恐惧和缺点，每个读者都会在其中发现自己的影子它所设计的女性角色如此强大，以至于有人坚信罗伯特·乔丹实际上是一位用此笔名写作的女性作家这使得它在为男性青睐之后也赢得了众多女性读者。20年来，阅读时光之轮下一部，已成为全球2000万读者幸福而焦虑的期待在英语世界，极少有其他的奇幻传说能与它相提并论，能超越它的就更是微乎其微了。芝加哥太阳报时光之轮系列之二。几个世纪以来，走唱人一直在传诵关于失落的瓦力尔号角的传说，它可以让诸世代中死去的英雄重生。追寻圣号角的大猎捕召集令已发出，无论光明或暗影，都竭力想寻得这只号角。而被两仪师称为转生真龙的牧羊人兰德，拥有导引男性至上力的能力，让他痛苦不已，惟有挺身面对一切，才能避免这世界为邪恶所操纵时光之轮2大猎捕（上下）包括大猎捕（上）和大猎捕（下）。&在英语世界，极少有其他的奇幻传说能与它相提并论，能超越它的就更是微乎其微了。&从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞

京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟

读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者们严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

各班的甲菜只是在小脸盆里盛一点，看来吃得起肉菜的学生没有几个。丙菜也用小脸盆盛一点，说明吃这种下等伙食的人也没有多少。只有乙菜各班都用烧瓷大脚盆盛着，海海漫漫的，显然大部分人都吃这种既不奢侈也不寒酸的菜。主食也分三等：白面馍，玉米面馍，高粱面馍；白、黄、黑，颜色就表明了一种差别；学生们戏称欧洲、亚洲、非洲。

从排队的这一片黑压压的人群看来，他们大部分都来自农村，脸上和身上或多或少都留有体力劳动的痕迹。除过个把人的衣装和他们的农民家长一样土气外，这些已被自己的父辈看做是“先生”的人，穿戴都还算体面。贫困山区的农民尽管眼下大都少吃缺穿，但孩子既然到大地方去念书，家长们就是咬着牙关省吃节用，也要给他们做几件见人衣裳。当然，这队伍里看来也有个把光景好的农家子弟，那穿戴已经和城里干部们的子弟没什么差别，而且

胳膊腕上往往还撑一块明晃晃的手表。有些这样的“洋人”就站在大众之间，如同鹤立鸡群，毫不掩饰自己的优越感。他们排在非凡的甲菜盆后面，虽然人数寥寥无几，但却特别惹眼。

在整个荒凉而贫瘠的黄土高原，一个县的县立高中，就算是本县的最高学府吧，也无论如何不可能给学生们盖一座餐厅。天好天坏，大家都是露天就餐。好在这些青年都来自山乡圪，谁没在野山野地里吃过饭呢？因此大家也并不在乎这种事。通常天气好的时候，大家都各自和要好的同学蹲成一圈，说着笑着就把饭吃完了。

今天可不行。所有打了饭菜的人，都用草帽或胳膊肘护着碗，趑趄趑趄穿过烂泥塘般的院坝，跑回自己的宿舍去了。不大一会工夫，饭场上就稀稀落落的没有几个人了。大部分班级的值日生也都先后走了。

现在，只有高一(1)班的值日生一个人留在空无人迹的饭场上。这是一位矮矮胖胖的女生。她面前的三个菜盆里已经没有了菜，馍筐里也只剩了四个焦黑的高粱面馍。看来这几个黑家伙不是值日生本人的，因为她自己手里拿着一个白面馍和一个玉米面馍，碗里也像是乙菜。她端着自已的饭菜，满脸不高兴地立在房檐下，显然是等待最后一个姗姗来迟者——这必定是一个穷小子，他不仅吃这最差的主食，而且连五分钱的丙菜也买不起一份啊！

雨中的雪花陡然间增多了，远远近近愈加变得模模糊糊。城市寂静无声。隐约地听见很远的地方传来一声公鸡的啼鸣，给这灰蒙蒙的天地间平添了一丝睡梦般的阴郁。

就在这时候，在空旷的院坝的北头，走过来一个瘦高个的青年人。他胳膊窝里夹着一只碗，缩着脖子在泥地里蹒跚而行。小伙子脸色黄瘦，而且两颊有点塌陷，显得鼻子像希腊人一样又高又直。脸上看来才刚刚褪掉少年的稚气——显然由于营养不良，还没有焕发出他这个年龄所特有的那种青春光彩。

他蹶开两条瘦长的腿，扑踏扑踏地踩着泥水走着。这也许就是那几个黑面馍的主人？看他那一身可怜的穿戴想必也只能吃这种伙食。瞧吧，他那身衣服尽管式样裁剪得勉强还算是学生装，但分明是自家织出的那种老土粗布，而且黑颜料染得很不均匀，给人一种肮脏脏脏的感觉。脚上的一双旧黄胶鞋已经没有了鞋带，凑合着系两根白线绳；一只鞋帮上甚至还缀补着一块蓝布补丁。裤子显然是前两年缝的，人长布缩，现在已经短窄得吊在了半腿把上；幸亏袜腰高，否则就要露肉了。(可是除过他自己，谁又能知道，他那两只线袜子早已经没有了后跟，只是由于鞋的遮掩，才使人觉得那袜子是完好无缺的。)

“你不是说不要管了吗？”唐宾微笑了下说道。

“哼，你不说我也知道，肯定是！唐大少爷，我看你最近是不是要走桃花运了，一会儿空姐，一会儿美女上司，你可要把持住了哦！”

“瞎说什么，哪来的桃花运！走吧，我先送你回去！”

两人一起走到停放电动车的地方，李晶晶从包包里把钥匙拿出来给他，娇声道：“唐唐，换你载我吧！”

唐宾也不以为意，接过钥匙就开了锁，然后坐了上去，等着李晶晶上车。

可是李晶晶今天穿的是一条黑白条纹的呢子裙，跨上来是不可能了，只能横着坐，结果李晶晶一坐上去之后，本来就不大的座垫就显得无比狭小，唐宾使劲往前面挪了挪，就坐了一点点，李晶晶这才堪堪坐下。

唐宾不由心中暗想，以前没觉得，现在才知道晶晶后面居然还挺大的，挤的他都快掉下去了，于是说道：“晶晶，要不还是你来骑吧，想不到你这么大，一坐上来我就没地了。”

两个人虽然平时说话比较随便，但李晶晶还是被他说的脸上微微一红，可是嘴上却说：

“我不，每次都是我载着你，你一个大男人，总也得表现出一点女士优先的风度。”

实际上，李晶晶心里面打着小九九。

这段时间，唐宾身边出现的优秀女人一个接着一个，李晶晶的危机感是一天重过一天，昨天晚上被自己的妈妈胡爱英一番教导之后，李晶晶也有点想明白了，爱情就是要自己去争取的，再加上今天被叶雁一通刺激，她就决定不再被动的等待，而是要主动出击。

唐宾无奈的又往后挪了一下，要不然实在坐不住啊！

结果两人就在狭小的小白羊座座垫上一阵挤，李晶晶的俏脸上红了一阵，但是忍着没出声，两手搭在他宽厚的肩膀上，轻轻咬着贝齿勾出一道迷人的笑意。

唐宾手上一转，小白羊就歪歪扭扭的动了起来，李晶晶坐在后面咬了咬牙，像是决定了什么重要的事情一样，一只右手放了下来绕过唐宾的腰部，紧紧的搂住他，然后又犹豫了一下，将自己的脑袋也靠了上去。

唐宾怔了怔，低头看了一眼搭在自己肚子上的手臂，眉头轻轻拧了一拧，终于还是什么都没说。

李晶晶一路上都紧张的观察着唐宾的反应，发现他只是专心的骑车，什么都没表示，顿时心里有点气恼，眼看离自己家住的小区已经不远了，这个木头人居然一句话都不说，于是伸出两根手指在他的腰上拧了一下。

结果唐宾手把歪了一下，说道：“哎呀，晶晶你干嘛，别闹，我骑车呢！”

“臭木头！”李晶晶一手紧紧抱着她，另一手就又拧了一下。

“别动，我怕痒！”唐宾赶紧伸出一只手来抓住她，现在虽然是晚上点钟的样子，但是路上骑着两轮车的人还是蛮多，他真怕一不小心碰到了谁就完蛋了！然后，李晶晶的一只柔荑就被他抓到了手心里，小姑娘心里有点慌乱，可是心里美滋滋的，暗想死木头终于有点醒悟了吗？可是还没过十秒钟，唐宾就放开了她的手，继续专心骑车！

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

物美价廉~还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送

过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

关于中国文学，我们要讨论的不是有没有幻想传统，而是我们为何丢掉了这一传统，今天又该如何来接续并光大这个传统。从任何一本简明至极的文学史中，都会出现富于幻想性的作品的名字：《山海经》《西游记》《聊斋志异》和《镜花缘》等。甚至“五四”新文化运动以后鲁迅的《故事新编》，也是一部充满了奇丽幻想的伟大作品。只是，在刚刚过去的那个世纪中期，中国文学宽阔河床上浩荡的水流一下被紧紧收束进高高的堤坝之中，众多的支流消失了，这条人工收束的河道以被曲解的“现实主义”来命名。从此，我们有整整两三代人的双眼中，再难从文学中看到幻想炫目的光芒，我们的两耳再也听不到想像力优美的吟唱。所以，现在才会有人站在正在重新开阔、重新恢复想像力的文学之河的岸边说：中国文学没有幻想的传统。这妄自菲薄时的大胆确实令人非常吃惊。而事实仅仅是，我们只是在短短的几十年中丢掉了优美的幻想传统。而新时期文学开始的二十多年来，文学与出版界最有意义的努力之一就是：在与我们整个文化传统接续上中断的联系，同时，恢复与整个世界的对话与交流能力。而科幻这个舶来的文学品种，之所以在这些年内获得长足进展，就是因为这不但符合科技时代的审美潮流，更暗合了人们对接续幻想文学传统的一种渴望。科幻是幻想文学在现代的变身。只不过，时代前进了，幻想重新上路时，除了渴望超越现实的心灵需求依旧之外，更重要的是站在了坚实的科学知识与科学眼光的基石之上。常常有这样一种现象，当讨论到世界文化的绝大多数成就时，我们都能从本国古人的成就中找到佐证，证明吾国的创造与发明远比洋人们要早很多很多。这固然有一定的事实基础，就比如幻想性吧，《庄子》就以丰沛无边的想象来说明哲理，后起的希腊哲人则不是这样的方式。

霍金的《果壳中的宇宙》一书，指出了宇宙在一个巨大尺度上的封闭性，历史在这封闭的宇宙中转了一个圈，拥有光荣历史的我们却开始忘记智慧的祖先创下的伟大遗产。“记忆中的形象一旦被词语固定住，就给抹掉了。”在富于幻想的卡尔维诺笔下，马可·波罗对天朝上国的可汗这样说。因为这样一个原因，他不愿意向可汗讲述记忆中的威尼斯，怕因此“一下子失去了她。”我想，那种认为中国没有幻想文学传统的说法，并不是要像马可·波罗一样，要把这伟大的遗产珍藏起来，任其尘封，在世界面前作出一副从未受过幻想恩赐的僵死的表情。其实，文学幻想传统的中断，只是文学被暂时工具化的结果。这样的结果是，文学以单一的面目，细菌一样快速自我复制，还有一些更加聪明的则学会了相互仿造，最后，以庄严现实的名义扼杀了幻想。恍惚记得塞利纳的小说《茫茫黑夜漫游》中，写非洲大河两岸的丛林中有一种带菌的蚊子，浪游河上的主人公被叮咬感染后，眼前便出现种种可怕的幻象。看来，在文学上也是一样，一旦被某种病毒感染，也会出现幻视：使局部的放大遮蔽了整体面貌。

今天，文学生态的多样性正在恢复，在主流文学中，想像力复活了，像汹涌的春水冲破了堤坝。遗憾的是，科幻文学却只是在文学主流视野之外悄然崛起，文学界还没有意识到，科幻文学的兴起，正是另一种意义上，对幻想文学传统的有力接续。所以如此的原因，是因为，在幻想前面有了一个限制词：科学。正也由于此，我在前面袭用了一个大概是来自佛经的词：变身。也就是说，当幻想在文学中重新出现时，如果说在主流文学中，大致还能看到原来的模样的话，那么，当幻想出现在科幻文学当中时，完全是一副很当代很时尚的样子了。特别是因为，科幻文学这一特别的样式，首先是从欧美兴起，转而进入中国，我们因而难以确认科幻文学与中国文学中的幻想传统有无一种传承的关系。现在，大批的青少年刚开始文学阅读，便把兴趣投向了科幻文学；更多想在文学上一试身手的青少年一开始便从科幻小说创作起步，而且进步神速，这样一种现象，很难完全归功于欧风美雨的吹沐。在我更愿意看成是，幻想传统在新的时代条件下以一种新的姿态的复苏与重建。所以，这种“变身”是值得学界重视的，也是值得我们为之欢呼的。

黎明，阴沉的太阳慢吞吞地爬上灭绝之境的树梢，阳光轻刺岚的眼睑，把他惊醒了。天色虽早，炎热却像沉重的毛毯般裹住这片腐坏的土地。他的头下枕着自己的毛毯卷仰面躺着，看着天空。天色仍然青蓝，即使是在这个地方，那里仍然未受影响。

他没想到自己真的能睡着。有那么一会儿，昨晚无意中听到的那场对话模糊得像是做梦。然后，他看到了奈娜依红肿的眼睛。很明显，她昨晚没有睡。兰恩的脸比以前更加木无表情，就像是已经重新戴上了面具，决意不再摘下。

伊文娜走到贤者身边蹲下，脸上带着关切之情。岚听不到她们在说什么，只看到伊文娜在说话，贤者在摇头。伊文娜又说了什么，然后贤者挥手要把她赶走。但是伊文娜没有离开，反而把头靠得更近，两人说话的声音更轻了，奈娜依仍然不停摇头。最后，贤者笑了一声，拥抱了一下伊文娜，从她的表情看来，正在说安抚的话。不过，当伊文娜站起来时，她朝着守护者怒目而视。兰恩似乎没有注意到，他根本完全不往奈娜依的方向看。

岚摇着头收拾行李，又用兰恩容许的一点点洗漱用水随便洗了洗手、脸和牙齿。他心中疑惑，是否女人都拥有读懂男人心思的能力呢？这可不是一个令人安心的想法。这样一来，岂不是所有女人都是艾塞达依了。他一边告诉自己，这个想法只是灭绝之境给他带来的错觉，一边吐出口中的漱口水，去给红棕小马上鞍。

还没走到马匹身边，营地又消失了，这依然很令人不安。不过这次到他给马匹绑好肚带时，营地闪烁着出现了，露出里面忙碌的众人。

远处，七塔清楚地屹立在晨光中，破碎的遗迹就像巨大的山坡，是逝去的伟大国家留下的唯一标记。山坡下的一百多个湖表面平静无波，泛着蓝光。今天早上，湖面没有受到侵扰。当岚远望湖水和七塔遗迹时，几乎忘记山坡四周生长的病态植物。兰恩似乎不会避开那七座塔，至少不像他避开奈娜依那样，只是，他专心地做着离去的准备，不知怎地一次也没有往那边看过。

所有柳条筐都绑好在驮马背上，所有垃圾和痕迹都被清理干净，所有人都上了马。然后，艾塞达依双眼紧闭着站在坡顶中央一动不动，似乎连呼吸都停止了。岚看不出她到底

在做什么，只看到奈娜依和伊文娜在炎热之中还打着冷战使劲搓胳膊。伊文娜突然停了手，张大嘴惊讶地瞪着贤者。可是她还没来得及说话，奈娜依已经停下自己的动作严厉地瞪了她一眼。两个女人互相对视片刻，然后伊文娜点点头咧嘴笑了，过了一会，奈娜依也咧嘴笑了，只是，贤者的笑容显得勉强。

岚挠了挠脑袋，早上洗脸时他用水泼湿了头发，可是此刻头发里更多的是汗水。他知道，那两个女人之间的无言对视里必定有某些他应该明白的含义，不过它就像羽毛轻轻扫过他的意识，在他来得及抓住之前已经消失。

“我们在等什么呀？”马特问道。他的头上仍然低低地缠着围巾，弓横放在前鞍上，上面已经架了一支箭，箭袋拨到身前以便取箭。

茉莱娜睁开双眼，开始下坡：“等我把昨晚在这里施展唯一之力的最后一些痕迹消除。虽然这些痕迹会在一天之内自行消散，但我不愿意冒险。这里的暗影力量太强，我们太靠近它了。兰恩？”

守护者在她坐回阿蒂尔的马鞍上之时已经动身带领众人向北出发，朝着立在远处的毁灭山脉走去。那座山脉像一堵墙壁般向东西两面延伸至视野之外，尽管此刻是白天，它的山峰仍然黑漆一片了无生气，就像残破的尖齿。

“我们今天能到世界之眼吗，茉莱娜塞达依？”伊文娜问道。

艾塞达依斜斜看了洛欧一眼：“我希望可以吧。上一次，我是在山脉的另一边找到它的，就在高山关口的脚下。”

“他说它的位置会变，”马特朝洛欧点点头示意，“如果它不在您预期的地方怎么办？”

“那我们就继续找，直到找到为止。绿人可以感应到需要，而此刻没有任何人的需要能比我们的重要。我们的需要是世界的希望。”

众人渐渐走近了山脉，也渐渐进入了真正的灭绝之境。在这里，昨天还能看见树枝上长着带有黑色黄色斑点的叶子，今天只能看着它们因为经受不住自己的腐坏而湿淋淋地掉落。树木本身也忍受着折磨，残破扭曲的枝桠朝着天空抓爬，好像在向某种不肯倾听的力量徒劳地哀求着怜悯。树皮“噼啪”响着裂开，流出脓汁一般的软泥。树身就像失去了支柱一般，在马匹经过时踩在地上造成的震动下颤抖。

“它们的样子像是想抓我们一样，”马特紧张地说道。奈娜依恼怒又轻蔑地瞪了他一眼。他赶紧补充道，“啊，它们真的很像啊。”

“而且，其中一些确实有这个意图。”艾塞达依说道，她回头看了众人一眼，眼神比兰恩的还要严厉，“不过，它们不喜欢我们艾塞达依，所以我的存在可以保护你们。”

马特不安地笑了，像是认为她的话是一个玩笑。

岚可没有茉莱娜这么肯定。这里毕竟是灭绝之境。不过，树是不会动的。就算它真的能动，它抓人做什么呢？我们在自己吓自己而已，她也不过是想让我们保持警惕罢了。

突然，他目瞪口呆地看着左边的森林。那里，不到二十步以外，有一棵树刚才确实动了一下，那决不是他的幻觉。他无法认出那是一棵什么树

每一部精彩的小说，都是魔法师用沙砾描绘的现实画卷，在风中流动，阳光照耀其上反射在雾气中，吹进我们敞开的心灵，构成海市蜃楼般壮丽的美景。其实仅读完《时光之轮》前两卷，本不宜贸然撰文回应，因为一切仍停留在序幕阶段，故事并未完全展开，我只能凭着指尖残存的些许沙砾，记录下阅读中的零星印象，以及本书出版前后有限的经历与思考。

有人说，《时光之轮》是一部为女权主义立传的书，强大的女性形象给读者留下了难以磨灭的印象，这点在前两卷已经初露端倪，不过我相信在下文将有更多表现，本文中暂且存而不论。至于对东方元素的应用，其实不过是乔丹个人的兴趣所在，此时来看谈不上太深刻的内涵，全书基调仍然不离西方文化底色，思考的也是这一文化视野下才会关注的问题。

而关于乔丹在自己头脑中建构时轮幻想世界的时候，是否受其所处历史环境的影响，以及《时光之轮》与《魔戒》在思想层面和而不同的区别所在，都因为相对整个系列，目前全书内容披露过少，不敢妄下论断，暂时还是付之阙如吧。如此看来，此刻呈现的到底还是一篇遗憾重重的文章，太多的线索尚未厘清，等我们追寻。

也许并非每一个等待都能让我们得到应有的回报，不过这一次我满怀信心。我已漫步在轮回时间构筑的奇异风景中，这里的光亮明灭闪烁，我在梦幻中静静等待奇迹到来，你呢？

后记：好吧，最后再鼓噪两句。首先感谢大姐头的倾力赞助，用心编辑，一洗本来晦涩的文风。正如赛菊所说，出来混总是要还的，欠下的文债也是一样，那么，群里的诸位，我也还了一篇了，你们要加油哟。题目叫光阴的故事，我想所谓的故事至少在三个层面上展开。一个是小说里的光阴流转，时光之轮转动不已，其次是我们的故事，读者与书的因缘，还有便是作者的写作的维度，将思想凝结成文字，凭空创造出幻境的世界，这三者交错编织成的奇特纹理就是上面这一篇东西。不过如果您当真已经看到这里，那我不得不诚恳地表达自己的敬意，对您的耐性无比感佩。最后还得伪善的说一句，愿我有限的阅读体验能给大家一点启发，谢谢！顶锅逃

每一部精彩的小说，都是魔法师用沙砾描绘的现实画卷，在风中流动，阳光照耀其上反射在雾气中，吹进我们敞开的心灵，构成海市蜃楼般壮丽的美景。其实仅读完《时光之轮》前两卷，本不宜贸然撰文回应，因为一切仍停留在序幕阶段，故事并未完全展开，我只能凭着指尖残存的些许沙砾，记录下阅读中的零星印象，以及本书出版前后有限的经历与思考。

有人说，《时光之轮》是一部为女权主义立传的书，强大的女性形象给读者留下了难以磨灭的印象，这点在前两卷已经初露端倪，不过我相信在下文将有更多表现，本文中暂且存而不论。至于对东方元素的应用，其实不过是乔丹个人的兴趣所在，此时来看谈不上太深刻的内涵，全书基调仍然不离西方文化底色，思考的也是这一文化视野下才会关注的问题。

而关于乔丹在自己头脑中建构时轮幻想世界的时候，是否受其所处历史环境的影响，以及《时光之轮》与《魔戒》在思想层面和而不同的区别所在，都因为相对整个系列，目前全书内容披露过少，不敢妄下论断，暂时还是付之阙如吧。如此看来，此刻呈现的到底还是一篇遗憾重重的文章，太多的线索尚未厘清，等我们追寻。

也许并非每一个等待都能让我们得到应有的回报，不过这一次我满怀信心。我已漫步在轮回时间构筑的奇异风景中，这里的光亮明灭闪烁，我在梦幻中静静等待奇迹到来，你呢？

后记：好吧，最后再鼓噪两句。首先感谢大姐头的倾力赞助，用心编辑，一洗本来晦涩的文风。正如赛菊所说，出来混总是要还的，欠下的文债也是一样，那么，群里的诸位，我也还了一篇了，你们要加油哟。题目叫光阴的故事，我想所谓的故事至少在三个层面上展开。一个是小说里的光阴流转，时光之轮转动不已，其次是我们的故事，读者与书的因缘，还有便是作者的写作的维度，将思想凝结成文字，凭空创造出幻境的世界，这三者交错编织成的奇特纹理就是上面这一篇东西。不过如果您当真已经看到这里，那我不得不诚恳地表达自己的敬意，对您的耐性无比感佩。最后还得伪善的说一句，愿我有限的阅读体验能给大家一点启发，谢谢！顶锅

栖悦感受着他搭在她腰上的手，也闭上眼，睡了。

翌日，九炎落没有惊醒栖悦，看了她一会，悄悄地下床梳洗走了，他承认他昨晚还是想的，只是悦儿不舒服，那就看着也好。

栖悦睡到自然醒起来，一看外面的时辰，惊的坐起来：“来人，赵夫人和章守卫来了吗？”

婉婷急忙进来扶主子下床，笑的喜不自胜：“回娘娘，夫人和少爷都来了，正在前殿等着，弄巧去伺候了，夫人让娘娘好好睡，夫人不急。”章栖悦看了婉婷一眼。

婉婷毫无愧疚的眨眨眼，笑容更加可人。

章栖悦不禁失笑，连婉婷都被她们带坏了：“行了，别装无辜，赶紧梳洗。”

一炷香的时间后，章栖悦身着常服，亦难掩其富贵荣华之气，让宫人换了几件赵夫人喜欢的屏风摆设，继而宣赵夫人和大哥进殿。

周思纤恭敬的跟在婆婆和相公身后，不出彩也不至于让人忘记，为了这次觐见，她亦做足了功课，让娘请了宫里退下来的老嬷嬷教她规矩，势必做到无错。

赵玉言进殿富丽堂皇又难掩雅致的摆设让她惊了一下，又不动声色的静下，她以为偏殿

只是偏殿，看这规格与正殿也无差别。

她过的好就好，赵玉言掩下思慕，孤傲的神情一如往常，悦儿早晚会明白，她今日的选择没有错：“臣妇参见贤妃娘娘，娘娘——”

章栖悦已经走下来，扶起母亲，眼里含着泪光，动容的看着她，一年了，终于看到娘了，为她操了一辈子心的母亲，好在，娘还站在这里，没有为女儿的错误失了地位：“娘——”赵玉言的脸也绷不住了，含着泪拍拍女儿的肩，嘴里却习惯性埋怨：

“多大的孩子了，还哭。规矩也越来越不像话，哪有睡到现在还不起的嫔妃，娘以前怎么教你规矩的都忘了？听说你染了风寒？怎么这么不小心？现在天气凉了，切不能再贪凉。天气冷了记得添被子，好好吃药，不能任性……”

“我知道，知道，哪有你这样总是说女儿的，好不容易来看看我，就开始说教。”章栖悦娇嗔的看眼母亲，一举一动还像个孩子。

赵玉言目光毒辣的在栖悦身上扫视一遍，确定女儿确实过的不错，才露出如释重负的轻松：“快见见你嫂子，你还没有见过。”

周思纤立即上前，恭敬行礼：“臣妇见过贤妃娘娘，娘娘万福金安。”

章栖悦看着她笑了，笑容恭敬心存感激：“嫂嫂气质真好，大哥，你好福气。”

章栖典本想矜持的不跟一帮妇孺说话，但见妹妹主动把话抛过来，勉为其难的接道：“你嫂子腼腆，别再添乱。”维护之意，溢于言表。

周思纤更加不好意思，偷偷的看眼小姑子，惊讶的合不拢嘴，真漂亮，通身富贵、为人可亲。

周思纤见贤妃娘娘看过来，不好意思的垂下头，但因对方眼里的鼓励和温柔，紧张消散了一些。

章栖悦见大哥回护，心里闪过一丝笑意，但也诧异，以前大哥并不与大嫂亲近，虽然称不上冷淡但也不亲热。

对大嫂就如例行公事一般，大哥对大嫂的好，是从章家落寞后，与大嫂相依为命才有所改观。

难得大哥现在肯给原配一些关注，没关系，只要自己好好的，不得罪九炎落，不没事不占理的弄死他心尖上的人，就不会有事。

大嫂也就不会积劳成疾，大哥也不会悔恨终身，娘亲也走不到一无所有的那一步，至于纪氏和章臣盛，他们就慢慢的享受她们曾经的苦困潦倒，如果她当初能走过来，纪氏也该能抗过来。

章栖悦想到母亲大哥嫂子都安好，便觉得心里好受，连带着对九炎落也宽容了三分。

她现在的日子有什么不好，谁又能一生陪伴自己的所爱，得之是幸，不得是命，她的命就是让眼前的人都好。“坐，看我单顾高兴了。”

弄巧已经端茶而入，看着夫人和少爷心里倍感亲切：“夫人不坐，见了娘娘心里也高兴。”“就是多嘴。”赵玉言挨着女儿坐下，周思纤坐在下手。

赵玉言得了空，又开始教训女儿，尤其不满她睡到现在，像什么样子：“不要以为皇上宠着你不像话，你现在这样是没人管你，以后宫里进了人，你还这样，像什么样子。你要以身作则，别学那些小家子气的做派，人自律方有人敬之。”

章栖悦含笑的听着，不满意的地方就撇两下嘴表示自己的不懈，她要那么自律做什么，这辈子她都没机会骑到九炎落头上当执政皇后。

赵玉言见她耍泼，直觉点她的额头：“还不听娘的话了。”点完，看眼周围的宫侍，急忙缩了手，以免给她按个大不敬之罪，到时候丢脸的是悦儿。

想到这点，赵玉言觉得女儿在宫里也不容易，多睡会就多睡会吧：“什么事多想想再做，要服侍好皇上，别像在家里一样没轻没重。”

章栖悦颌首：“娘，最近身体好吗？”

“好着呢，有你大嫂照顾，你别担心，好好养好

片刻后，莫语放下玉简，脸上露出思索之色。经过他寻找、对比，剑宗之中真正的绝密之地，一共有三处。

第一处在剑宗深处，是剑经楼，传闻放置有无数剑道宝典，自是重中之重。

第二处，距离剑经楼不远，为封剑阁。这是历代剑宗强者，陨落后封剑之处。有资格收

入其中的，每一把都是绝世宝剑，只有历代剑宗最为优秀的弟子，才有资格进入其中，选取一把先贤宝剑。至于第三处……莫语神色略显怪异。它位于剑宗边缘，对剑宗上下修士而言，都是轻易不能踏入的禁地。但偏偏，剑仆却不受限制，可以自由出入。“葬剑池。”莫语口中低吟，眼中神光涌动。……翌日。剑仆分配，为避免有奸细存在，所以用的是随机抽签的办法。去往剑宗哪一处，全凭运气，这就能打乱敌对方的一切布置。当然，随着时间流逝，剑宗制定的规则，也出现了一些人为的漏洞。抽签，也能改变，只要不太明显就是。

“刘忻，葬剑池。”一名白净剑宗修士淡淡开口，一脸阴柔看来。被点名的修士，身体一僵，脸色“唰”的惨白，他急忙上前几步，耳语几句又不引人注意塞了一些什么，到剑宗修士袍袖中。剑宗修士低头扫了一眼，脸上露出几分笑容，“啊，看错了，刘忻，分配往铸剑阁。”被点名修士如释重负，一脸轻松退下。抽签继续。又有几人抽中葬剑池，无一不选择奉送礼物，赔笑更改了自己的去处。

“还剩十个人，六个要去葬剑池，这是规定，我也更改不了。”白净剑宗修士精神明显好了许多，最后的名额往往显得更加珍贵，他相信自己能有不错的收获。

“你，过来抽签。”莫语神色平静，随手捏出一块白玉，“后勤”二字格外的清楚。他眉头，轻轻一皱。剩余修士脸上，同时露出羡慕，这位运气可真好。剑宗修士满脸笑容，接过后随意一扫，目光玩味，“雨墨，葬剑池。”莫语微怔，突然灿烂一笑，“多谢师兄！”剑宗修士脸上笑容蓦地僵住。剑宗驭剑，传承数万年弟子门人无数，碎剑、断剑何止百万、千万。弃之入深渊，历经岁月，渐渐演化为可怕剑池。剑池所在，无数混乱、破碎剑意肆虐虚空，侵蚀人身，随时间流逝，甚至能伤及灵魂本源。也曾有剑宗天才欲借助剑池修行，但结果尽皆失败，轻者沦为废人，重者遭剑意反噬身亡！是以被划为禁地，不允宗下修士进入。至于剑仆的生死，就不在剑宗的考虑范围了。……大地突兀凹陷，像是被一把巨剑直接斩断，黝黑一片深不见底。莫语站在远处，目光深邃，许久后吐出口气，面露赞叹之色。不愧是剑宗，威震一方的超级势力，居然能造就这般剑之绝域！这无数混乱剑意，对其余修士如毒药，但于莫语而言，却有可能是一个契机。如果能参悟、融合这万千剑意，将其收归己有，足以推动他剑道修行大进，令青草剑道符文复苏。

“雨墨，别看了，做完巡视我们赶紧回去。”旁边一名青年脸色惨白，“这鬼地方，呆的久了，可是会丧命的！”葬剑池的危害，已不是秘密，这也是众剑仆，都不愿来此的原因。

天地烘炉震颤，爆发璀璨神光，其上山河日月之影快速流转，便似真的封印着一方世界。扭曲的空间，范围蓦地扩张，更爆发出，一股可怕的吞噬力量。破碎的地面，大块大块被掀起，但尚未靠近到两人身，便被扭曲的空间，绞碎为齏粉。混沌大龟低吼一声，护住冥圣，利爪死死抓住大地，抵抗着这股吞噬力量。但它背部的伤口，此刻却大片崩裂，无数血肉飞出，被卷入其中化为齏粉！感受着血肉的流失，混沌大龟抬起头，看着那扭曲空间中，两道若隐若现的身影，露出深深的恐惧。

九只十目蚕全力闪动着翅膀，一层黑色阴寒之力，将自身及兴财笼罩在内。

“卧槽！他们也是第三步，怎么会这样强？”“禁忌，这tm是禁忌的力量！”

兴财嘴唇直抖，捏出一个法诀，全力催动十目蚕，如果没有它们，他下一瞬就会被吸收，震碎成血雾。目光一扫混沌大龟，短暂犹豫，他咬咬牙，抬手一。

三只十目蚕同时抬头，将目光落到它身上。咔嚓——咔嚓——

一层黑色坚冰生出，将大龟整个冰封在内。这不会对它造成致命伤害，却能够封堵住，大龟背后恐怖的剑痕，保住它的性命。黑色坚冰中，混沌大龟投来感激的目光。

不过这一刻，兴财却心思顾及这些，他口中不断祈祷，“煞星！你可一定要赢啊，不然我们都得陪你一起玩完！”……巨大轰鸣中，剑光纵横。接连七剑，剑剑可崩天！李长歌神色肃穆，眼眸中露出凝重，缓缓开口，“本座本以为，天地之间，除第四步外，没有人可以承受本座七剑之力，如今看来，却是我有些坐井观天了。”他略一停顿，继续开口，“你，有资格见到，我从未施展过的第八剑。”

“这一剑，我命名扶桑，是本座观摩混沌之中，一株扶桑古木参悟而来，此木有九枝，每一枝上，都托着一颗太阳。”嗡——

剑影在他头出现，长约百丈，通体遍布火焰，散发着恐怖至极的温度。李长歌抬手，向前一。“斩！”低喝中，火焰长剑落下。一股意境之力轰然荡开。莫语眼前，似是看到了那混沌中，高不知多少万里的扶桑木，九根枝桠绵延开来，各自托起一颗太阳的景象。

突然间，九阳同时腾空而起，化为道道流光，带着毁灭一切的气息，轰然到来！体内血脉，蓦地一声咆哮，将他自这意境中，瞬间拉出。

抬头，火焰长剑，已然到来！莫语心头凛然，表面上，却没有流露半。

他拂袖一挥，天地烘炉上，那大日图影突然亮起，爆发出万丈光芒。

便像是有，一颗颗真正的太阳，被封印缀在上。

与第八剑的碰撞，天地烘炉不再是防御，而是吸收。

将此剑中，蕴含的所有力量，一口吞下！天地烘炉，无物不可容。轰——

其上，那诸多大日图影，爆发出的光芒，在这一刻骤然暴涨。

甚至于其形体，都膨-大了许多，似是下一刻，就会直接飞出！

莫语抬头，棱角分明的面庞上，一片平静。“第八剑，不过如此。”

李长歌眉头微不可查一缩，随即归于平静，他目光无比深邃，似是要将莫语彻底看透。

“第八剑，竟如此破去……不得不，你确实出乎了我的预料。”

“如此，便受我第九剑。”他抬手，掌心中，凝聚出一把长剑。

此剑寻常，剑锋中，布满着大豁口，甚至剑身上，都有裂纹蔓延。

“我生来为剑修，三岁凝聚剑意，自那一刻起，此剑便一直陪伴着我，历经大无数而站，沧桑近万年直至今日。”

“它是我修剑一生的见证，是我唯一的朋友，亦是我所有剑之感悟的汇聚……是李某的剑道！”李长歌低头，一弹剑锋，“老朋友，今日你我，再一起战过！”

[时光之轮2：大猎捕（上下）_下载链接1](#)

书评

[时光之轮2：大猎捕（上下）_下载链接1](#)