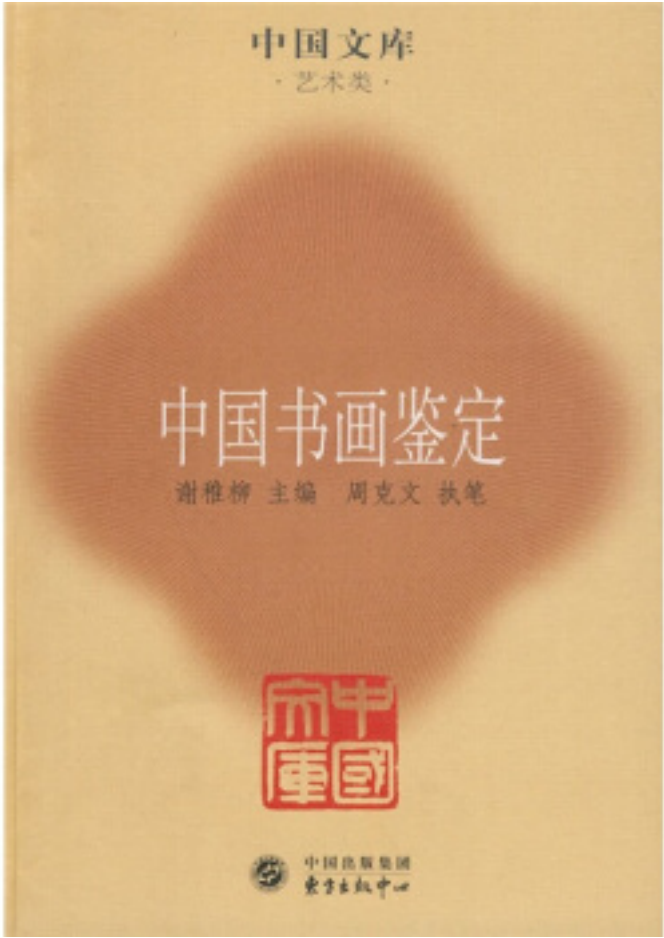


中国书画鉴定



[中国书画鉴定_下载链接1](#)

著者:周克文 著，谢稚柳 编

[中国书画鉴定_下载链接1](#)

标签

评论

还是可以的吧！

谢稚柳的鉴定成果，实用。价廉物美。

好书，认真阅读理解，谢谢京东！

不错的图书，值得推荐。

书还好，内容全面。物流快，运送包装袋很方便。

谢先生大作，和之前出版的相差无几

中国书画鉴定的书提高欣赏水平的书

这套书不错，虽然旧了，但蕴含的知识是无穷的。

性价比很高，值得深度，获益匪浅

不错的一本书，值得推荐一读。

质量很好，价格很合适

书很好啦！京东购物值得信赖！

还没有看觉得应该可以吧

书的厚度足够，很轻，能够轻松阅读。

相当不错，不过有些内容需要你找到图片对照学习

入门的我，还得多学习

好书 买来学习 值得购买

其实这本书画论集是一部中国书画理论的系统合集，可以从中看到中国书画界运用西方美学观点对传统艺术的理论总结。谢稚柳先生是我从小就熟知的中国书画大家，此书更是他的理论学著，不可不看。

我不理解，我都不在家，没人收快递，特么显示订单已经完成。擦，京东就这种快递水平？

谢稚柳老先生非常负责任，写得很详细。另外来说，可能出于时代原因，有些东西还是无法写进去，但作为入门那是极好的。

好书！物流很快，书也没有破损

经典老书，原本买了的，不在身边所以再买一本！

名家名作，值得品读

修养美学 必读书目！

没问题 是正品图书，内容还没细看。

谢、周二先生力作，对中国历代书法和国画作品的源流、特点都有珠玑之论。美中不足的是书中插图均为黑白，建议再版时改成彩色。

内插彩图。博物馆、美术馆等是主要的征集、收藏和保护艺术品的机构。现存艺术品，包括书画作品，尤其是古代书画作品，由于历史原因，绝大部分都保存在这些机构里，而部分仍流传在社会上的古代书画作品、大量的近现代作品，以及当代作品，已成为新兴艺术品市场的主要来源。现代世界有三大投资市场，即有价证券、房地产，以及艺术品市场。艺术品除具有供欣赏之用的审美价值外，还具保值、升值作用。而艺术品收藏家，在体现自身文化素养的同时，也体现了其身份和地位。

中国书画鉴定，好书。

入门级图书正在学习中

知识面还行，字太小，印刷上没下功夫。

[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

谢稚柳主编的《中国书画鉴定》简介了中国绘画、书法的历史，鉴定、鉴别书画真伪及作伪手法。有图有真相，推荐购买。

这本书不错，非常值得一看

书的质量不错，感觉不错，读起来应该可以

彩色版，不过图不是很多

中国书画鉴定 还不错的书 正版

讲书画的书经常一上来就弄得很厚，这本不一样，有内容，有底气。

老师留的作业，完成的挺顺利

名家之作，还是挺好的。学中国画的，最好能买一本去看看。书的内容虽然略浅，但对于一般的画者而言，已是足够了。比那些不会画画的理论家或乱扯的人文学者强的不啻有天地之别。

好的！不错！！

还没有好好看，但是喜欢这套系列的书。

谢老是鉴赏界的元老，他的书没问题。多看看鉴定类的书不仅获得一些常识，也可以了解艺术史。

不错的书，对学习 书画鉴定有一定帮助

好书！性价比高！对了解中国绘画之演进历史与画作真伪优劣之鉴定很有帮助！

说鉴定也只是皮毛，但读过对传统文化会多些了解

挺好的，学习了，需要时间好好阅读。

书本不错，就是邮寄速度比较纠结

内容还不够全 不过基本可以看看

值得一买，值得一读！！！！

高端大气上档次高端大气上档次

等了好长时间才买到，大致泛读一遍，感觉非常受益，图文并茂很实用。

不错哦包装挺好书没损坏

活动购入价格相对划算,没开封的书都有很多褶子，换了一本还不错

不错不错 东西还可以

好书，正版，包装不错，送货快。

应该算是书画鉴定的入门必读书吧，很好。就是纸张不大喜欢。

中国文库的书都不贵，价值却很高，值得购买。

中国经典的好书，名家大作，印刷质量也很好！

系统论述了书画的发展史，是一本不错的入门教材

送货快,看起来真不错。

很不错的入门书籍，内容比较浅，适合刚接触的同学

内容不差价格不贵，虽然较浅显，但对一般的读者足矣！

图文并茂，很不错的图书，值得一看

速度非常快，非常好的书！朋友很喜欢！

技艺之精湛，风格之独特，世所罕见

感觉是正版 很不错 感觉是正版 很不错

搞活动的时候买的，很划算

喜欢这套丛书，找到了很多以前不好找的书，价格也便宜

一般读者，了解书画鉴定，有这本书足矣！

活动时候入手价格还凑合

虽然便宜，又等了很久，还是很喜欢，至少对我有用。

详略得当，了解中国书画的好书

很不错的书，基础入门必备之选

书挺好的，能读即是有缘

期待很久了，终于买来了，这套书我非常喜欢。

不错，质量不差且价格便宜。

喜欢价格好内容好服务好

活动购入价格比较划算

帮别人买的，我没看，据说还不错。

还不错哈！ 送货及时。 书不错

经典，实用。可供系统学习。

还不错的，可以长知识的书。

名家作品，值得看看。

还没看呢，应该不错的。

送货快，印刷精美，阅读中

书的质量不错!

提高素养的不尽源泉，养眼的中国画

书第二天就到了，很及时，表示感谢。美中不足的是，书像旧的，揉搓的很严重，好在还能看，凑合着吧。希望以后能精心一点，那就好了。

商品已收到，还是不错的

好好好好好好好好好好好好好好好好

适合平时空闲时看的闲书，价格不贵。

一本实体书店难得一见的书画鉴赏类的专业好书，专业特点明显，竖行繁体版，原书体例得到充分尊重，并经上海古籍专业细心编审，连字体和字号都感觉恰到好处，校正了明显错误，内容参考多个版本作了补充，轻版纸印刷，纸质优良，印刷精美，感谢上海古籍出版社和京东商城，让我如此实惠的得到这么好的书，激动了好几天呢！值得收藏，给力推荐！

学到不少东西，值得购买。

一直都喜欢看书 读书的人爱书

超级不错~~~~~

简单看了一下，值得看看，偏简单

再加一些书画作品就更好了

1、分得很细。2、内容广泛，但不深入。3、入门级的讲解。
4、实用于知识型的普及读物。

可以增加些知识。还不错的书。只是个别地方印刷有误。如：恽寿平印成了恽寿军。
印刷字迹很清晰。

喜欢中国传统文化的话值得一看，不过要想对书画的达到能鉴定的层次还需要去看更专业的书！

书不错，图文并茂，很有价值。遗憾的是纸张一般，插图没有采用铜版纸。

中国文库，精品书籍，里面是彩印的，比较精心

内容很基础，不怎么“专业”

喜欢的题材，喜欢的内容

印制质量好，特价很实惠

物有所值，值得一看。

送货太慢了

言简义远，阅读需要有一定的相关基础。

值得一看，喜欢中国传统文化的话。

很好，价格实在，不错，不错

知识丰富!!!!!!

一般一般般

介绍了一般性的知识,对书画的鉴定还要去看更专业的书

一般般一般般一般般一般般一般般一般般一般般一般般

值得一读的好书！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

好

111111111111111111111111111111111111

不错很好!!! 不错很好!!! 不错很好!!! 不错很好!!! 不错很好!!! 不错很好!!! 不错很好!!!

"[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。[NRJJ]书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义，之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语：一本正经强调希望他们一定要多读书，记得当时看到那条信息的时候我感觉很惭愧，因为我似乎很久没有静下心来看书了，毕业到现在不知不觉也快一年了，回首一看，确实成长了不少，与工作不相符的学生气少了许多，但遗憾的是，学生那种好学、爱读书的习惯也渐渐地在消失。“工作了，社交应酬是难免的，要多交朋友！工作很累，娱乐放松也是应该的，要融入社会就应该这个样子，不要搞得跟个学生一样”，这时常是自己给自己找的借口，其实是一种狡辩和不成熟的表现。记得有个周末晚上跟朋友们喝酒、打麻将。凌晨一两点才回去，一个人躺在床上盯着天花板，感受到的是阵阵空虚，我问自己这样的生活有意义吗？回头看看书架上的那几十本书，沾满了灰尘，恰似自己读书的激情被一种消极的生活态度所掩盖，一种悲凉的情绪笼罩在心头，不知道是为书还是为自己！喧闹繁华的生活时常让我感到浮躁，无法沉下来学习，反过来又让自己更加的觉得生活乏味。每当我远离书本，而把时间浪费在无谓的消遣上时，脑海里面时不时会出现一个声音：“你在挥霍青春！”。[NRJJ]"

本书是一本内容丰富、文笔通俗的艺术鉴赏读物。全书以第一、第二编的中国书画史为楔子，介绍了中国书画理论、历代书画作品的分析与考证、作伪的方法、鉴别真伪的要点、鉴定的辅助手段、书画流传与鉴藏等方面的内容。其中，书画鉴定方法与技巧为全书核心。在第五编“国画的鉴定”和第六编“书法的鉴定”中，配有经作者精心选择的80余幅代表性字画，便于读者对照分析。本书阐述缜密，推理严谨，史料精要，引据可靠，科学性与趣味性并重，既可作为书画收藏爱好者的入门读物，也可有关人员提供收藏借鉴。本书使用的是东方出版中心2007年版本。

本书是一本内容丰富、文笔通俗的艺术鉴赏读物。全书以第一、第二编的中国书画史为楔子，介绍了中国书画理论、历代书画作品的分析与考证、作伪的方法、鉴别真伪的要点、鉴定的辅助手段、书画流传与鉴藏等方面的内容。其中，书画鉴定方法与技巧为全书核心。在第五编“国画的鉴定”和第六编“书法的鉴定”中，配有经作者精心选择的80余幅代表性字画，便于读者对照分析。本书阐述缜密，推理严谨，史料精要，引据可靠，科学性与趣味性并重，既可作为书画收藏爱好者的入门读物，也可有关人员提供收藏借鉴。本书使用的是东方出版中心2007年版本。

本书是一本内容丰富、文笔通俗的艺术鉴赏读物。全书以第一、第二编的中国书画史为楔子，介绍了中国书画理论、历代书画作品的分析与考证、作伪的方法、鉴别真伪的要点、鉴定的辅助手段、书画流传与鉴藏等方面的内容。其中，书画鉴定方法与技巧为全书核心。在第五编“国画的鉴定”和第六编“书法的鉴定”中，配有经作者精心选择的80余幅代表性字画，便于读者对照分析。本书阐述缜密，推理严谨，史料精要，引据可靠，科学性与趣味性并重，既可作为书画收藏爱好者的入门读物，也可有关人员提供收藏借鉴。本书使用的是东方出版中心2007年版本。

谢稚柳（1910～1997），江苏武进人。书画鉴定家。曾任国家文物局全国古代书画鉴定小组组长、国家文物鉴定委员会委员。

周克文，上海市博物馆研究馆员，曾经跟随谢稚柳先生学习中国书画鉴定。

谢稚柳（1910～1997），江苏武进人。书画鉴定家。曾任国家文物局全国古代书画鉴定小组组长、国家文物鉴定委员会委员。

周克文，上海市博物馆研究馆员，曾经跟随谢稚柳先生学习中国书画鉴定。

谢稚柳（1910～1997），江苏武进人。书画鉴定家。曾任国家文物局全国古代书画鉴定小组组长、国家文物鉴定委员会委员。

周克文，上海市博物馆研究馆员，曾经跟随谢稚柳先生学习中国书画鉴定。

中国书画鉴定这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢周克文著谢稚柳编写的中国书画鉴定也就打消了我的犹豫.简单的看了下本书是一本内容丰富、文笔通俗的艺术鉴赏读物。全书以第一、第二编的中国书画史为楔子，介绍了中国书画理论、历代书画作品的分析与考证、作伪的方法、鉴别真伪的要点、鉴定的辅助手段、书画流传与鉴藏等方面的内容。其中，书画鉴定方法与技巧为全书核心。在第五编国画的鉴定和第六编书法的鉴定中，配有经作者精心选择的80余幅代表性字画，便于读者对照分析。本书阐述缜密，推理严谨，史料精要，引据可靠，科学性与趣味性并重，既可作为书画收藏爱好者的入门读物，也可有关人员提供收藏借鉴。本书使用的是东方中心2007年版本。我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段洛神赋原名感甄赋，是曹植通过咏写宋玉所述洛川神女故事，追思自己所爱慕的甄姓女子的名篇。甄女后被曹植的哥哥曹丕娶为夫人，不久郁郁而死。晋明帝读了感甄赋后，将之改名为洛神赋。洛神赋图卷从曹植在洛水边见到洛神开始，画到洛神飘然离去。图中人物衣纹的描绘与女史箴图卷一样，但线条不如女史箴图流动自然，形象也不及女史箴图飘逸简纵。图中人大于山，河水呈静止状，显见当时对山水的描绘仍处于稚拙状态。但全卷各部构图相连，山丘起伏，林木掩映，人物亦随着赋中的意境及情节的发展重复出现，已经体现了中国绘画构图上时间和空间合一的主要特征。流传至今的洛神赋图卷摹本共有五本。第一本现存北京故宫博物院，经鉴定为宋人摹本第二本现存辽宁省博物馆，当系南宋人摹本第三本现藏美国弗利尔美术馆，首尾缺损较多。以上三本均摹自同一稿本，布景树石，格法甚古。第四本世称唐人洛神赋全图，现亦藏北京故宫博物院第五本见印于日本支那名画宝鉴。四、五两本均摹自另一稿本，但第五本的作者并未照摹样本，较多体现了唐宋人的风格。晋史中说恺之博学有才气。他的性格率真而通脱，好矜夸，善谐谑，自有一种大智若愚的痴气，所以时人称其为三绝才绝、画绝、痴绝。唐人评顾恺之画说顾恺之之迹，紧劲联绵，循环超乎，调格逸易，风趋电疾，意存笔先，画尽意在，所以主神气也。看顾恺之所画女史箴图

的摹本，尚能体会个中风韵运笔紧劲，疾徐有致，衣袂飘动，佩带飞扬，人物神气生动，格调拙朴隽逸。这种对人物的描写已完全不同于汉代绘画中拙涩的夸张，线条灵动而联绵不断，给人以松弛放逸之感。山西大同石家寨北魏司马金龙墓出土的屏风漆画，与顾恺之的女史箴图卷为同一风格的作品，年代上也相差不远。漆

中国书画鉴定在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

让孩子大量阅读，品味绘本，益处无穷！为孩子建一个小型图书室，扫货中。还来不及翻阅，等细细阅读后，发现亮点，再来分享。
建立属于孩子自己的图书室，让孩子自己去发现。
为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人。看评论的人又有几人耐心等待看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。这才是真正有用的东西。
为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人。看评论的人又有几人耐心等待看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。这才是真正有用的东西。
为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人。看评论的人又有几人耐心等待看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。让孩子大量阅读，品味绘本，益处无穷！为孩子建一

个小型图书室，扫货中。还来不及翻阅，等细细阅读后，发现亮点，再来分享。
建立属于孩子自己的图书室，让孩子自己去发现。
为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人。看评论的人又有几人耐心看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。这才是真正有用的东西。
为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人。看评论的人又有几人耐心看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。这才是真正有用的东西。
为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人。看评论的人又有几人耐心看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。

周克文写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。中国书画鉴定，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，本书是一本内容丰富、文笔通俗的艺术鉴赏读物。全书以第一、第二编的中国书画史为楔子，介绍了中国书画理论、历代书画作品的分析与考证、作伪的方法、鉴别真伪的要点、鉴定的辅助手段、书画流传与鉴藏等方面的内容。其中，书画鉴定方法与技巧为全书核心。在第五编国画的鉴定和第六编书法的鉴定中，配有经作者精心选择的80余幅代表性字画，便于读者对照分析。本书阐述缜密，推理严谨，史料精要，引据可靠，科学性与趣味性并重，既可作为书画收藏爱好者的入门读物，也可为有关人员提供收藏借鉴。本书使用的是东方中心2007年版本。，内容也很丰富。，一本书多读几次，洛神赋原名感甄赋，是曹植通过咏写宋玉所述洛川神女故事，追思自己所爱慕的甄姓女子的名篇。甄女后被曹植的哥哥曹丕娶为夫人，不久郁郁而死。晋明帝读了感甄赋后，将之改名为洛神赋。洛神赋图卷从曹植在洛水边见到洛神开始，画到洛神飘然离去。图中人物衣纹的描绘与女史箴图卷一样，但线条不如女史箴图流动自然，形象也不及女史箴图飘逸简纵。图中人大于山，河水呈静止状，显见当时对山水的描绘仍处于稚拙状态。但全卷各部构图相连，山丘起伏，林木掩映，人物亦随着赋中的意境及情节的发展重复出现，已经体现了中国绘画构图上时间和空间合一的主要特征。流传至今的洛神赋图卷摹本共有五本。第一本现存北京故宫博物院，经鉴定为宋人摹本第二本现存辽宁省博物馆，当系南宋人摹本第三本现藏美国弗利尔美术馆，首尾缺损较多。以上三本均摹自同一稿本，布景树石，格法甚古。第四本世称唐人洛神赋全图，现亦藏北京故宫博物院第五本见印于日本支那名画宝鉴。四、五两本均摹自另一稿本，但第五本的作者并未照摹样本，较多体现了唐宋人的风格。晋史中说恺之博学有才气。他的性格率真而通脱，好矜夸，善谐谑，自有一种大智若愚的痴气，所以时人称其为三绝才绝、画绝、痴绝。唐人评顾恺之画说顾恺之之迹，紧劲联绵，循环超乎，调格逸易，风趋电疾，意存笔先，画尽意在，所以主神气也。看顾恺之所画女史箴图的摹本，尚能体会个中风韵运笔紧劲，疾徐有致，衣袂飘动，佩带飞扬，人物神气生动，格调拙朴隽逸。这种对人物的描写已完全不同于汉代绘画中拙涩的夸张，线条灵动而联绵不断，给人以松弛放逸之感。山西大同石家寨北魏司马金龙墓出土的屏风漆画，与顾恺之的女史箴图卷为同一风

看内容，重内容工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人

。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢!在我还没有看这本书的时候,我丝毫不怀疑它是一本好书,很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样,在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书,是人生的镜子,那么对于这部书,在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味,因为我不仅从中看出大论的味道,更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己,事实上这本书确实不失幽默,在大论了一把之后确实愉悦了广大读者,在此之前,我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书,因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。现在,京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音(JING DON|G)首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,只要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了,现在给大家介绍两本好书:《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐:全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言,被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言,为“用画面讲故事”奠定基础;百科全书式的工作手册,囊括拍摄中的所有基本设计方案,如对话场面、人物运动,使初学者能够迅速掌握专业方法;近500幅机位图、故事板贯穿全书,帮助读者一目了然地理解电影语言;对大量经典影片的典型段落进行多角度分析,如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》,深入揭示其中激动人心的奥秘;《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材,在翻译、审订中投入了巨大的心力,译笔简明、准确、流畅,惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱?有些人,没有在一起,也好。如何遇见不要紧,要紧的是,如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说,作者将众多社会事件作为故事的时代背景,俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字,代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信,纵然是举案齐眉,到底意难平。“相爱时不离不弃,分开后莫失莫忘”,这句话是秋微对感情的信仰,也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说,写作过程中由于太过投入,以至揪心痛楚到无法继续,直至完成最后一个字,大哭一场,才得以抽离出这份情感,也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

不错,太快了今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候,忽然想起一家小书店,就在我们大院对面的街上,以前我常去,书店的名字毫无记忆,但店里的女老板我很熟,每次需要什么书都先给她打电话说好,晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天,她还时常替读者找我签名。可是,自从学会从网上购书后,我再也没去过她那里了,今天忽然想起她,晚上散步到她那里,她要我教她在网上买书,这就是帮她在京东上买了这本书。好了,废话不说。宝贝非常不错,和图片上描述的完全吻合,丝毫不差,无论色泽还是哪些方面,都十分让我觉得应该称赞较好,完美!
书是正品,很不错!速度也快,绝对的好评,下次还来京东,因为看到一句话
女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书,买了几本书都很好
值得看。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个

一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

这一时期宗教在社会生活中起主要作用，也对艺术产生了深刻影响。主要包括建筑、雕刻、绘画、工艺美术。建筑：这一时期的建筑有独特的成就。

两河流域南部原是一片河沙冲积地，没有可供建筑使用的石料。苏美尔人用粘土制成砖坯，作为主要的建筑材料。为了使建筑具有防水性能，他们在墙面镶嵌陶片装饰，类似现在的马赛克。

苏美尔人最重要的建筑为塔庙。是建在几个由土垒起来的大台基上，这种类似于梯形金字塔的建筑被称为“吉库拉塔”。乌鲁克神庙是塔庙的最典型的代表。

乌鲁克城废墟上的这座塔是残留的最古老的美索不达米亚塔庙（层进式神庙）之一。据考证，塔庙建于公元前21世纪，它是乌尔那姆（Nammu）国王为了表示对生育女神的尊敬而建的。雕刻：这一时期的雕刻相当发达。

苏美尔人的圆雕像很可能是用于宗教目的。雕像身体呈圆柱形，双手捧于胸前，姿势虔诚，面部表情平静划一，眼睛瞪得很大，流露出纯真、朴实、专注的表情。

阿卡德人的雕刻具有更强的写实性。在尼尼微出土的《萨尔贡王青铜头像》刻画写实。神志庄严威严，个性坚毅，显示出精湛的工艺水平。《纳拉姆辛浮雕石板》以其写实的手法刻画了纳拉姆辛王率军政府山地的历史场面。对角线的构图使浮雕具有动感和空间感，简单的风景刻画表现了特定的环境。

绘画：现存的苏美尔绘画代表作为乌尔城出土的军旗，即在刷有沥青的木版上用贝壳、闪绿石、粉红色石灰石镶嵌成的战争和庆祝胜利的场面。画面共分三层，根据故事情节的发展逐步展开，人物、动物、器物的安排有条不紊。人物形象以侧面、正身、侧足为主，倾向于平面的描绘。色彩对比鲜明，四周和各层之间用几何形装饰，很象一幅挂毯，具有浓厚的装饰性。

工艺美术：苏美尔人是古代最杰出的工艺美术师，他们留下了大量精美的工艺品，如黄金器物、武器、金头盔、匕首、乐器等。

苏美尔人的牛头竖琴是最古老的精美乐器。琴架顶部以牛头作为装饰，用天青石和金箔制成，牛的神志表现得十分生动，顾起的牛鼻似在翕动。琴身由黄杨木制成，正面在沥青上用贝壳镶嵌着人和动物，表现了古代神话中的英雄吉尔伽美与双头公牛以及一些神化的动物在进行人类活动的情景，具有浓厚的奇异色彩。编辑本段（二）巴比伦美术

巴比伦人在文化上继承了苏美尔人—阿卡德人的传统。（可惜，迄今为止所发现和保存的巴比伦美术作品却为数不多。）这一时期最著名的是汉谟拉比法典石碑。

汉谟拉比建立了庞大的巴比伦王国，并颁布了著名的汉谟拉比法典。法典刻在黑色的玄

武岩石碑上，上部为浮雕，下部为文字。浮雕刻画了汉谟拉比王肃立在太阳神的宝座前，听他口授法典。太阳神的威严和汉谟拉比的谦恭形成有力的对比，整个场面充满了宗教的虔诚和严肃。编辑本段（三）亚述美术简介

公元前1600年前后，巴比伦被加喜特人灭亡。以后的600年中，两河地区文化处于退化时期。

野蛮加喜特人很少创造出杰出的艺术成就，而在底格里斯河上游的亚述高原兴起了另一支闪米特人，他在公元前10世纪前后兴起，史称亚述人。

亚述人的性格极为强悍，崇尚武功。他们连年进行对外征服战争，征服了整个两河地区和埃及，成为盛极一时的亚述帝国。但这个矛盾重重的大的国并不长久，在内外矛盾的夹攻之下于公元前612年灭亡。

亚述人在文化上同样受苏美尔人影响，但却不具有苏美尔人那种宗教的虔诚。他们的艺术主要为世俗生活服务，具有很强的现实性。 .

国内首部中英对照插图珍藏本多雷诞辰180周年精心巨献国内最全的多雷插图版本沙尔·贝洛——古典童话大师开创文学童话先河多雷——法国插图之神“在壮丽的美梦中漂流”的梦幻画作戴望舒——雨巷诗人东方古典意境与西方象征派完美结合的文字

一本家喻户晓的儿童经典读物，其故事奇幻美妙、趣味无知名插画家多雷配图版本，图文并茂，艺术性强。中英对照，有助于提高英文水平。

《鹅妈妈的故事》诞生于17世纪的法国，这部童话集一经问世就立即受到孩子们的热烈欢迎，成为法兰西家喻户晓的儿童经典读物。奇幻美妙、趣味无穷的《鹅妈妈的故事》由八个故事组成，几个世纪以来，它像一个神奇的魔棒，点亮了全世界无数孩子五彩斑斓的梦境。《小红帽》、《灰姑娘》、《林中睡美人》等传世经典已成为无数人美好童年的一部分。

小红帽从前有一个乡下小姑娘，谁也没有她漂亮可爱。她的妈妈很宠爱她，而她的姥姥比她的妈妈更爱她。善良的姥姥在她生日那天送给她一顶小红帽，这小红帽给她戴上非常合适，于是大家都喊她小红帽。有一天，她的妈妈做了些糕饼，对她说：“小红帽，去看看姥姥，因为有人说她病了。拿这糕饼和这小罐黄油去送给她。”小红帽立刻到她姥姥家里去，姥姥住在另一个村庄里。在经过一座树林时，她遇见了一只狡猾的老灰狼，老灰狼很想吃小红帽。可是它不敢，因为在树林里有几个樵夫。它问她到哪儿去。可怜的小红帽不知道停下来听一只狼说话是危险的，对它说：“我去看望我的姥姥，带给她糕饼和一小罐黄油，这是我妈妈送她的。”“你姥姥住得很远吗？”狼问她。“哦，是的，”小红帽说，“你看，一直往那边，磨坊的那边，在村里的第一所房子里。”“很好！”狼说，“我也要去看望你姥姥，我从这条路走，你从那条路走，我们看看到底谁先到。”狼赶紧从那条最短的路奔跑过去，小红帽却从那条最长的路走过去，她一边采着栗子玩，一边追赶着蝴蝶，用她所摘到的小花儿编成花束。狼不久就到了姥姥的屋子前，它敲着门：笃，笃，笃。“谁呀？”“是你的外孙女，小红帽，”狼学着小红帽的声音说，“带着糕饼和一小罐黄油来给你，是我妈妈送你的。”那善良的姥姥因为有点不舒服，睡在床上，对它说：“拔了小栓子，门便下来了。”狼拔了小栓子，门便开了。它扑向那善良的妇人，把她吃得干干净净，因为它已经有三天多没有吃东西了。随后它便把门关上，睡在姥姥的床上，等候小红帽到来。过了一会儿，小红帽便来敲门了：笃，笃，笃。“谁呀？”小红帽听到了狼的粗大的声音，起初很害怕，不过她以为姥姥伤风了，就回答：“是你的外孙女，小红帽，带着糕饼和一小罐黄油来给你，是我妈妈送给你的。”狼把声音压低些对她说：“拔了小栓子，门便下来了。”小红帽拔了小栓子，门便开了。那狼看见她进来，就躲在床上的被子底下对她说：“把糕饼和那小罐黄油放在面包箱上，来和我同睡吧。”小红帽脱了衣裳，爬上床去，她感到很奇怪。为什么姥姥脱了衣服是这个样子的？她对它说：“姥姥，你的胳膊有这样大！”“这样，抱起你来格外方便些，我的外孙女！”“姥姥，你的腿有这样大！”“这样，跑起路来格外方便些，我的孩子！”“姥姥，你的眼睛有这样大！”“这样，看起你来格外方便些，我的孩子！”“姥姥，你的耳朵有这样大！”“这样，听起声音来格外方便些，我的孩子！”“姥姥，你的牙齿有这样大！”“这样，才可以吃你呀！”凶狠的狼说了这句话，就向小红帽扑去，想把她吃掉。正在这时，跑进来几个樵夫，把狼砍死了。……

按照韦氏辞典的定义，抱怨（complaint）有两重意思：表达哀伤、痛苦或不满，提出正式的控诉或指责。根据抱怨对象的不同，抱怨还可分成对自己的抱怨和对他人、外界的抱怨。

鲍温认为，我们之所以会抱怨，就和我们做任何事情的理由一样：我们察觉到抱怨会带来好处。许多抱怨涉及了从他人身上诱发涉及了从他人身上诱发特定的人际互动反应，例如同情或认可。比如说，人们可能会抱怨自己的身体健康，却不是因为真的觉得生病，而是“病人的角色”能让他们取得附带的好处，例如他人的同情，或是可以避免反感的事件。作者鲍温现身说法，讲述自己13岁参加中学舞会，因害怕邀请女生跳舞，转而抱怨自己太胖，女生是不会接受他的邀请的，从而引发同学们的同情并避开了这件害怕的事。自此他犯上了“抱怨上瘾症”，以后的日子，无论是工作上，还是人际关系上的问题，他都归因于他的体重。

我们抱怨他人的原因之一，是要让自己在互相较之下，显得更为优秀。当我指出你的缺点时，就是在暗示我没有这样的缺点，所以我比你优秀。抱怨的背后是自夸和吹牛，而没有安全感、质疑自己的重要性、不确定自我价值的人，才会吹牛和抱怨。我们自觉不配得到想要的东西，缺乏自我肯定，便藉由抱怨把自己想要的东西推开。在我们的抱怨中，我们也对世界传递出自己是受害者的讯息，而这么做，也将会为自己引来更多的加害者。

让我们把生命看作是一个连续不断的选择过程，在每一个选择关头都有前进与倒退的冲突。有时可能会走向防卫、退缩，有时也会向成长迈出一大步。而成长包含了走向未知，常常要放弃熟悉的生活方式，结果我们倾向于害怕成长。我们其实是在拒绝、反抗我们的伟大潜能，对这种逃避成长的倾向，马斯洛命名为“约拿情结”。抱怨是“约拿情结”的体现，它源于自我价值感低落，它是安全的，它属于低能量层次的对话，不会威胁到彼此；通过抱怨，人们逃避生命的拓展、成长与改进。

依据自身的“抱怨上瘾症”疗愈经验，鲍温总结出走出抱怨的四个阶段，即无意识的无能，有意识的无能，有意识的有能及无意识的有能。他认为要成为不抱怨的人，就要历经每一个阶段，一步都不能省却。你不可能跳过这些阶段，直接达到永续的改变。

在“无意识的无能”阶段，你对自己的抱怨（无能）毫无所觉（无意识）的。此阶段抱怨就好比口臭，当它从别人的嘴里吐露时，我们会注意到；但从自己的口中发出时，我们却充耳不闻。

在“有意识的无能”阶段，你对自己的抱怨（无能）已能有所察觉（有意识）。你能察觉到周遭及自己的抱怨，你身边都是一些爱发牢骚、怨声载道的人，你和你的朋友在一起时讨论的主题往往演变成一场抱怨比赛，讨论的语调会变成：“这不算什么，我告诉你……”

在这个阶段，征求一位“不抱怨的同伴”是非常有用的一件事。找一个也在挑战不抱怨目标的人，彼此鼓励，互相打气。找一个能帮你以积极的态度重塑生活样貌的人，帮助你去发掘眼前任何情境中的光明面和良善点。不要把眼前这一刻视为理所当然，这一刻是一去不回、永不再现的。

在“有意识的有能”阶段，沉默将更经常出现。而沉默比抱怨更有建设性，喋喋不休只是在对你周遭的人们发送一个讯息：你觉得不自在，无法忍受让沉默来掌控局面。沉默能让你自省反思、慎选措辞，让你说出你希望能传送给创造性能量的言论，而不是任由不安使你发出又臭又长的抱怨。觉得抱怨是理所当然的人，哪里也到不了，只会同一个不快乐的出发点原地打转。我们的焦点必须要放在我们希望发生的结果上，而不是我们不要的事情上。如约翰·肯尼迪所言“有些人只是看到当前的现状，然后问为什么会这样？我则是梦想着未曾出现的景象，然后问为什么不是那样？”

在“无意识的有能”阶段，你已经重塑了自己的思考模式。你已经可以“无意识”（毫无所觉）地达到“有能”（不抱怨）状态。你会开始为了最微不足道的小事而感恩——就连以前觉得理所当然的事也不例外。你的态度，也就是你内在思维的外在表现，决定了人们和你之间的关系。一个在办公室里散播阳光和喜乐的人，具有黄金般贵重的身价。成为不抱怨的人，将获得一份最重要的礼物，就是你对他人的影响力。你将活出让他人效仿的样子，你将成为领袖，站在最前线开疆拓路，让其他人追随。你是人性大洋中

的一道涟漪，在世界上引发着回响。埃莉诺·罗斯福(Eleanor Roosevelt)曾说：“除非你同意，任何人都不能伤害你。”而甘地(Gandhi)也说：“若非拱手让人，任何人无法剥夺我们的自尊。”令人受害最深的不是悲惨的遭遇，而是“默许”那些遭遇发生在自己的身上。你不是一个他人和环境的受害者，而是“昨日之我”的选择造就了“今日之我”。

[中国书画鉴定_下载链接1](#)

书评

[中国书画鉴定_下载链接1](#)