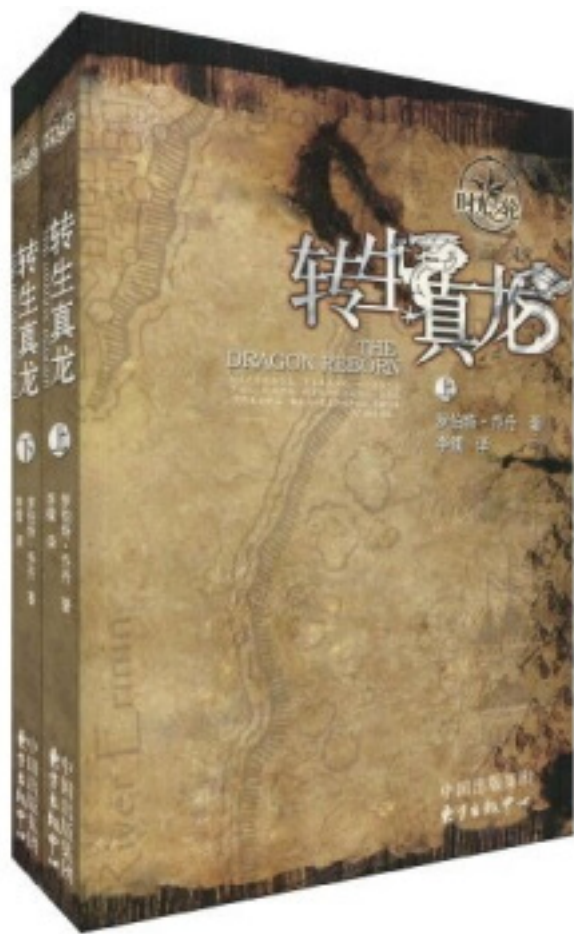


时光之轮3：转生真龙（套装上下册） [The Dragon Reborn]



[时光之轮3：转生真龙（套装上下册） \[The Dragon Reborn\]_下载链接1](#)

著者:罗伯特·乔丹 著

[时光之轮3：转生真龙（套装上下册） \[The Dragon Reborn\]_下载链接1](#)

标签

评论

大减价时买的，超值，还没时间看呢，类指环王小说。

很仰慕时光之轮系列，一直在京东活动的时候收集，终于收全了。问题是什么时候能看完呢。。

买了，还没看应该不错的，发货挺快的

活动价购买的，还不错

时光之轮2：大猎捕（上下）

到的非常快 很好

很不错的书，搞活动的时候买的，质量很好的

服务好，送货快，非常实惠，下次再聊

还好还好还好还好还好

很棒的书。很棒的书。必须买。

恢弘巨著！起初看第一部还没觉得怎么样，一路看下去，便赞叹不已了……语言贫乏，只觉得书评说的太对了！虽然从口味爱好上，本人更喜欢《冰与火之歌》，但也不得不承认，这套书的水准绝对不低于冰火，至少，奇幻爱好者必要收的！

我的同事们都很喜欢呢。下次再来哦

大开本，内附书签，装帧不错。

质量没有问题，运货速度也很快

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

活动的时候买的，价格比外面便宜多了！

之前都是在书店看过的，现在买来回顾。

不错，很喜欢，书本完好。

包装被撕开，还好书没事。

京东的速度一如既往，还是那么迅速，在我预计的时间准时送达~~~
外包装完整，拆开后，里面书的塑封也基本上全部完好~~
书的内容还没来得及看，先不评价了，等收齐了再说~

今年终于凑够整套书了

好 很好 非常好。。。

大部头，慢慢看

啃过英文版，很多细节都略过了，这次收藏中文版。

东西非常好，世界名著

送货很快，书也很满意。

这是可以比肩魔戒的经典，而且不像冰火那样等不到头哈，虽然有些慢热的问题，但是奇幻迷一定要坚持读下去，绝对不会让你失望的。

不错的书，写的比较拖沓，不过情节真是不错。

正版书，不错！

虽然有些情节拖沓，不过描写很细腻

哈哈，200减100买的很开心

发货挺快，但是书的质量还不错

时光之轮时光之轮时光之轮时光之轮时光之轮

奇幻小说三巨头之一，真正的长篇史诗，罗伯特·乔丹的绝笔之作，绝对值得拥有~

乘着活动，入了一套，赞！

绝对少书，就故事情节的吸引里和强烈的代入感来说，强过魔戒

系列之3。质量很好，正品。

速度真滴很快滴说，太稀饭了

兰德亚瑟正式宣称为转生真龙，各国局势动荡，乱世到来。

时光之轮系列，书很好，下次继续购买。

书好 服务好 感觉好！

不错的吧，用着可以。

刚买回来，未看看后再补评。

好书好看，这套书我还真慢慢看，嗯有内涵，有思想。

书为正版，内容也不错，就是角色的脸谱性太强，情节有点落套

时光之轮3：转生真龙（套装上下册），这本书不错，值得细细研读，参加了活动，价格很优惠

已确认是新书，还未开封

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

挺好的 比书店便宜很多

从各大书店手机时光之轮的全套，这次趁300-150的活动买下了！

不好意思书已看完才来评价，很不错，越来越吸引人

印刷、纸张、包装、配送都不错。

居然不齐，另几本估计很难有货了，关键是缺第一集啊，非得去XX买么

史诗魔幻风格的 有时间好好看看

好的，非常好，真心顶一个

正版，挺好的，就是剧情有点拖沓

折后再半折买的，虽然不全，还是先把有货的集齐了先

喜欢外国文学 玄幻小说 该书作者声名远播 值得一看

时光之轮3：转生真龙，奇幻巨作，全系列收集中。

好书好看儿子喜欢大人开心

世界经典的玄幻小说！

先收藏着。。等齐了一起收割

只有下部才觉得有转生真龙的感觉

还不错还不错还不错啊

本书确实不错，实体书值得收藏。 但让人感觉不太好的是，纸张质量不敢恭维。

想攒齐一套真不容易啊

这个世界与冰与火之歌、魔戒的世界差异相当大

很好的一部大作。为什么京东不能把货补全？

暂时还没看，书是好的

包装很好 发货速度很快 为全套 努力收集中

享有盛誉的魔幻系列，魔幻迷必收

文笔流畅，内容构造精细，人物刻画深刻

就是东西不全，什么时候全部能到货啊。。。。。

非常经典的一部小说，很长很好看

每次趁搞活动入一部，现在已经快收齐了

时光之轮系列第三部，经典奇幻大部头

不错，京东信的过 不错，京东信的过

不错，值得一看，西幻中的经典之一

全套书估计还很漫长，等着慢慢收

东西不错，是正品，看完再继续买下一册

需要细细的慢慢的看才可以

向往很久了，有活动就入了

慢慢努力，争取收齐，慢慢欣赏。

希望后续几部的中文版尽快推出

很好很好很好！

送给朋友的，感觉还好

活动买的便宜活动买的便宜

抓紧时间收藏一套，看到2了

乔丹大神不解释！乔丹大神不解释！

书是好书，但是最近在京东买的这几本书，不知道是都碰巧遇上了本来装订就质量不好的还是京东开始泛滥盗版，总之书的内页纸质感觉非常差，相比之下精灵宝钻是看起来最像正版的一本了，不过封面包装也是意想不到的简陋，手重一点儿在封面滑两下都能掉一手指的黑色印刷颜料……书的内容倒是还不错

个人很喜欢！值得购买！推荐！

早就想收一套了，京东各种缺货……就不敢整一套齐的啊！！！！！！

好，值得一看，要有点耐心

书很好，快递很快，很满意

京东什么时候有第五部

帮同事买的，质量还可以。

很长时间没搞活动了。

好书，包装也不错，很值

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

还没看，刚看到第一本

包装完美，很喜欢啊~~

奇幻经典，大部头啊。。。。。。。

好评.....

非常满意，五星

等待下一部的过程很漫长啊

送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

活动买的！！！非常超值！！！活动买的！！！非常超值！！！

好书~~~~~收藏用~~~~~

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

书很好，没有任何破损，上下册各有一张配套书签。只是对我个人而言，字号稍微有些大，我喜欢小字体……

现在已经买了1到4了，京东有货的只有4套，之后两套也会在京东买，希望之后的几套能快点有货。

这套书书挺贵，等到300-100的优惠才舍得买，可惜的是只有4部，买不全

孩子很喜欢

收藏用，史诗大作，书的质量一般，纸张太薄，排版太密了。

和冰与火之歌相比还是差很多，当然只限于现在所看已经看的三部内容，毕竟是有十四册的大部头，对于奇幻爱好者来说，值得一看。

书很好 就是包装不太满意

外观完好，没有明显的破损，读了再说

时光之轮的作者去世了太遗憾了

可惜京东没有4，5，6要不就一起买了.....

这一套书太多了，不知单独买一本干嘛

送货快，包装好，书还没看。

好不容易买到了这个书的啊

包装不错，书的内容慢慢看

相当不错，对内容很满意

优惠期买，还不错~~~~~

不错不错

6666

好，经典

儿子挺喜欢看

教育就在生活的点滴中，点点滴滴都是学问。
你看懂了多少？一般人往往对燃眉之急立即反应，而对当务之急却不尽然。这里据说的当务之急是相对于个人目标来说的。我们判断一件事重要与否的出发点是什么？就是要看它与个人目标的关联重要。与目标的关联程度越高，那他就越重要；反之，则越不重要。但是，重要的事情并非紧急之事。

1. 时间；光阴。唐 张祜 《破阵乐》诗：“千里不辞行路远，时光早晚到天涯。” 清 纳兰性德 《浣溪沙》词：“泪浥红笺第几行，唤人娇鸟怕开窗，那能闲过好时光。” 郭小川 《甘蔗林——青纱帐》诗：“时光像泉水一般涌啊，生活像海浪一般推进。”
2. 日子。唐 寒山 《诗》之二三八：“因循过时光，浑是痴肉糍。” 元 赵沍 《咏锯匠解木》：“汝去我来何日了，亏他扯拽度时光。” 赵树理 《孟祥英翻身》九：“分开家以后，除分了二斤萝卜条以外，只凭野菜度时光。” [1]

活动时买到的，合起来太便宜了，真的很令人兴奋啊，激动地我别提了。本人就爱好看那种质量好的正版书，读者让人不有的就认真起来了可是我买的书太多，工作又忙一直没太多时间看书。这确实是一本好书虽然只是随便翻了翻 搞活动时买到的，合起来太便宜了，真的很令人兴奋啊，激动地我别提了。

还不错

很好看

书没有发票，很失望，为什么不给发票

吸引人虽然感觉是西方三大奇幻境界最平庸的一个但是很好看，封面丑，翻译蛋疼

最孤独的时候 最温暖的陪伴 幾米经典作品十周年修订版 ●与法语版同步上市

●采用与国际接轨的开本形式，新颖独特，品味高雅

●先进的印刷工艺（五色印刷），色彩更鲜亮，视觉效果更佳

看见的，看不见了。夏风轻轻吹过，在瞬间消失无踪，记住的，遗忘了。只留下一地微微晃动的迷离树影……记住的，是不是永远不会消失？我守护如泡沫般脆弱的梦境

快乐才刚开始，悲伤却早已潜伏而来

生活中的哲理在美丽的图画中慢慢展开，只有幾米能够做到…

书的好坏不说，但纸张是真心差

可以

感觉是旧的，质量不好。

还行

好

除了对场景和人物心理的细腻描写外，我觉得《飘》的最大魅力在于深刻描述了男女之间因为情感的错位而产生的一种扣人心弦、令人揪心的感受和我认为的三个主人公的人物形象的塑造：前者表现在男女主人公屡次错过彼此，其中最令人心慌、感觉异常苦涩的地方在于小说的结尾，一方顿然醒悟，另一方却去意已决。也许每个看到这里的人都会产生这样的想法：一定要懂得珍惜真正爱你的人！毕竟，全世界只有唯一的一个他；后者在于全新的人物，读者会深深的记住梅兰的大度、博爱与温柔，思嘉的果敢、任性与叛逆，瑞德的风趣、专情与不同寻常的风度。文中开始便交代，故事以美国内战为背景，通过战争引起的变化展开情节，主人公思嘉也正是在这一过程中成长，同时展现出一段令人荡气回肠、哀怨曲折的爱情故事。

OKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOK

弃光魔使们逃出封印藏身四处，黑宗两仪师现身白塔，究竟是谁？
空前未有的暗影力量入侵各地，全力扭曲历史因缘。
假如所有的封印破碎，暗帝将重现世上，万物万灵皆倒伏于他所卷起的风暴中。仍旧站立的，只有那个为了对抗暗影而生的人——牧羊少年：芝德·亚瑟，转生真龙。
惟有真龙挥舞凯兰铎，远古的真龙之剑，才能击溃暗帝，让世界重生。为了战斗下去，兰德必须找到凯兰铎；而为了阻止他，弃光魔使们将不惜摧毁这个世界……
罗伯特·乔丹，西方当代最伟大、最具影响力的奇幻作家之一，1948年出生于南卡罗莱纳州的查尔斯顿市。毕业于南卡罗莱纳的要塞军校，获得了物理学学位。曾两度在驻越南美军中服役，获得了卓越飞行十字章、V字铜星章和两枚越南勇敢十字章。
身为一位历史爱好者，他撰写了许多舞蹈和戏剧评论，但影响最大的还是奇幻史诗《时光之轮》系列，每一部都位列纽时报排行榜前十名，全球总销量超过20000000册。
2007年9月16日因患罕见的“心脏淀粉样变性”绝症去世，留下未完成的《时光之轮》大结局《光之记忆》，将由美国奇幻小说新秀布兰登·山德森（Brandon Sanderson）续完。
万物万灵皆倒伏于他所卷起的风暴中。仍旧站立的，只有那个为了对抗暗影而生的人——牧羊少年：芝德·亚瑟，转生真龙。
惟有真龙挥舞凯兰铎，远古的真龙之剑，才能击溃暗帝，让世界重生。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。

允中和湘英久别重逢，自有许多话说。因刘、赵二人已经先行，又听湘英说玉清大师未到汉阳以前，遇见白发龙女崔五姑，说起允中聘妻凌云凤日内要往岷山白犀潭去送小人玄儿，颠仙恰于此时往借金蛛。允中自到青螺峪不久，便听师母崔五姑说，爱妻凌云凤现在白阳山绝顶古洞之中，勤参白阳真人所留图解，甚是精进。常日相思，无由相晤，颠仙此行也许能够与云凤相遇，正好托她带上一信。如能带她同来更好，否则也可略寄相思，互通近况，以后约地相见。惟恐去迟，颠仙已走，恨不能当时赶去，急向主人告别。欧阳霜问知就里，笑答道：“家师本应后日起身，因昨由青螺峪令师那里回来，说是尚有要事，往见神驼乙真人和川边倚天崖龙象庵的芬陀师伯，须好些耽搁，妹子奉命来时，已经起身先走了，至少须要五六日才回。此时庵中只有两位慕容师姊和适才去的三位仙宾，家师不在，去也无用，而且小庵清苦。外子和全村人等感谢再生之恩，虔诚挽留，正好在此小住三日，使愚夫妇略尽地主之谊。到时再由妹子陪了同往便了。”允中闻言，好生失望。湘英和欧阳霜一见如故，甚是投缘。又帮同劝说，颠仙已行，去也无用。只得快快而止。欧阳霜此来，本为收采些七离毒果，约须三日始能毕事。允中等三人知关重要，便往相助。萧逸父子也陪同前往。

“时光之轮转动如常，岁月来去如风，残留的记忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当其诞生的纪元再度循环降临时，连神话也早已被遗忘。在某个被叫作第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但这确实也是一个开始……”

在时光之轮的世界里，时间是一个有着七根轮辐的轮子(一条大蛇首尾相衔环绕着一个七根轮辐的轮子)。每根轮辐是一个纪元。随着轮辐的转动，纪元也就随之更替。注意每一个纪元是很长的，所以虽然这个轮子只有七根轮辐，但当它转一周时，上一次的纪元往往早已被人遗忘。

太古，在阴影之战后，那些发疯的男性两仪师在临死之前彻底地改变了地球的面貌：山脉夷为平地，平地产生高山，旱地代替了海洋，海洋覆盖着旱地……过去的一切没有一丁点残留下来，幸存的人类挣扎着四处搜寻食物，只为多苟存一天。在数个纪元之后，不是学者，根本不可能知道关于阴影之战和裂世之战的点滴资料，而即使是学者，他们也只知道某些片断。

然而，尽管国家兴衰不定，几个世纪以来，走唱人却一直在传诵一个预言，那就是不会随时间而有一点变化的龙之预言。预言里说，龙将会重生，暗黑之主将会脱困而获得自由，龙将会在末日之战中直面暗黑之主而拯救全人类——同时，他也将再次摧毁这个世界。

书很厚，但是外面的塑封破损了，让人很不爽，幸亏书页没怎么受损。同一套书，有几卷长期缺货，一直没法买，很纠结啊，不能补货么？

关于时光之轮的评价是普遍非常不错的~

甫一出即登上纽约时报畅销排行榜冠军。「时光之轮」系列不仅在销售成绩上获得肯定，作者罗伯特·乔丹恢弘的笔触更让全球二千万读者为之疯狂。

《时光之轮》被誉为「正统奇幻」及「剑与魔法」的最佳典范，该系列的每一部都是一段独特的冒险，又相互交织成宏大的、令人敬畏的、丰富多彩的故事情节。作者透过巧妙的构思，将带你进入一个完全不同的史诗世界。

——“在英语世界，极少有其它的奇幻传说能与它相提并论，能超越它的就更是微乎其微了。”（《芝加哥太阳报》）

——“罗伯特·乔丹开始统治由托尔金一手开创的世界。”（《纽约时报》）

——“宏大的、令人敬畏的、丰富多彩的故事情节，让人不由得想起托尔金的作品。”（《出版人周刊》）——“无愧于任何赞誉的优秀冒险故事。”（ANNE

McCAFFREY，美国著名奇幻作家）——“瑰丽多姿的奇幻画卷。”（GMI）

——“罗伯特·乔丹写下了关于光明和黑暗的鲜明形像，有时又有孩子气的惊奇，这里面虽然有着淡淡的托尔金风味，但他也创造了鲜明的自我写作风格。”（Pittsburgh Press）

——“《时光之轮》兼具文字的优美和情节的丰富。其中包涵着格林兄弟的天真与魅力；贺胥黎的《勇敢新世界》的社会道德精神。这一切，再加上有血有肉的人物、隐秘晦涩的譬喻、趣味性的调剂、生动优美的自然风景，还有那种关于永恒的迷人感觉。作者藉助一种语言创造了一个文学世界和这个世界可能具有的一切真实性。”（《布鲁斯特·米尔顿·罗伯森，默特尔海滩太阳报》）

——“全方位感觉的史实。”（《星期日时报》）

——“一场幻梦般的景象。”（SFX，英国著名大型幻想综合网站）

——“一个关于善良和邪恶的强劲幻想。”（Orson Scott Card）

——“那些读奇幻的人可以欣喜若狂了，这是真正的艺术！”（John Lee，著名奇幻作者）

本书转身真龙是《时光之轮》系列的第三卷，分上下两册，共557页，字数约60万字。由东方出版社2010年1月重新出版发行，之前出版的版本从印刷到纸张都不及新版的这套。这套拿来收藏是很理想的。但书中的地图小了些，什么时候能随书附送一张大地图那就完美了。

本书作者罗伯特·乔丹是笔名，原名詹姆斯·奥利弗·瑞格尼二世，生于1948年10月17日，代表作品时光之轮系列，Conan the

Barbarian系列及Fallon系列。乔丹曾几次宣称计划出版另一套奇幻系列《Infinity of Heaven》，故事发生在另一个世界里。这套书有Shōgun的风格，详细讲述一个30岁左右的青年在异地船只失事后发生的故事。

他计划在完成《时光之轮》后开始写这套书。他说《Infinity of Heaven》会在前传之前完成，虽然他可能在写到一半的时候开始写前传。他强调这套书会比《时光之轮》短很多，约六本（二套三部曲）。可惜乔丹不幸在2007年辞世，让我们无法看到这套新作。

本书转身真龙分上下册共计56章节，由于第二卷的故事很吸引人，看完之后马上第三卷的阅读。本卷出场人物比第二卷新增加了几个人物，如散达等，但还是以两河流域的几个少年及两仪师为主，描写空前未有的暗影力量入侵各地，全力扭曲历史因缘。

假如所有的封印破碎，暗帝将重现世上，万物万灵皆倒伏于他所卷起的风暴中。仍旧站立的，只有那个为了对抗暗影而生的人——牧羊少年：兰德·亚瑟，转生真龙。

惟有真龙挥舞凯兰铎，远古的真龙之剑，才能击溃暗帝，让世界重生。为了战斗下去，

兰德必须找到凯兰铎；而为了阻止他，弃光魔使们将不惜摧毁这个世界。兰德已被沐瑞推向荣耀的顶端，无论他愿不愿意。佩林找到了自己的“猎鹰”，麦特继续着他的游戏。时光之轮以自己的意志编织命运，也许当兰德触碰到水晶剑的时刻，命运已经成为了宿命。假如所有的封印破碎，暗帝将重现世上，万物万灵皆倒伏于他所卷起的风暴中。仍旧站立的，只有那个为了对抗暗影而生的人——牧羊少年：兰德·亚瑟，转生真龙。惟有真龙挥舞凯兰铎，远古的真龙之剑，才能击溃暗帝，让世界重生。为了战斗下去，兰德必须找到凯兰铎；而为了阻止他，弃光魔使们将不惜摧毁这个世界。兰德已被沐瑞推向荣耀的顶端，无论他愿不愿意。假如所有的封印破碎，暗帝将重现世上，万物万灵皆倒伏于他所卷起的风暴中。仍旧站立的，只有那个为了对抗暗影而生的人——牧羊少年：兰德·亚瑟，转生真龙。

首先，突然想到时光之轮拍成动画会是什么样子，因为觉得动画片里也有很多类似冒险的、魔法的、旅行经过一座座城市发生稀奇古怪的事情的，而且这部书里头城市太多了！而且各有特色，所以如果拍电影会困难死掉的，还不如用笔来画呢。而且，电影太长了，很难看完，还不如动画一集集来得实在～

其次，我看到最后又想起了哈利·波特……有时候会泄气啦，有时候又想不行自己一定要完成，最后再面对大魔头来决一死战。同样的，身边需要好多人帮忙。他的力量也是有的，但觉得总少了点什么的樣子。。还有那七个封印，坏了三个还有四个，让我联想到了佛地魔。。反正觉得每卷大概也是这么个进程，开始发生各种各样事情，最后遇到了它，然后打。以为打败了，却发现还没有。。诸如此类。

对于整篇的线条，我觉得总是，开始许多条线，后来慢慢汇聚。但写得还是很不错的，我喜欢那些具体生动的细节，还有人物描写。比如觉得麦特很搞笑，萨琳也很有趣。啊，还有，为什么我就是那么迷岚呢。。岚様@@...

这卷看了大概两周的样子。唔，先休息一段时间，等期末考试完了再补下一卷吧。

弃光魔使们逃出封印藏身四处，黑宗两仪师现身白塔，究竟是谁？

空前未有的暗影力量入侵各地，全力扭曲历史因缘。

假如所有的封印破碎，暗帝将重现世上，万物万灵皆倒伏于他所卷起的风暴中。仍旧站立的，只有那个为了对抗暗影而生的人——牧羊少年：兰德·亚瑟，转生真龙。

惟有真龙挥舞凯兰铎，远古的真龙之剑，才能击溃暗帝，让世界重生。为了战斗下去，兰德必须找到凯兰铎；而为了阻止他，弃光魔使们将不惜摧毁这个世界…… 作者简介

罗伯特·乔丹，西方当代最伟大、最具影响力的奇幻作家之一，1948年出生于南卡罗莱纳州的查尔斯顿市。毕业于南卡罗莱纳的要塞军校，获得了物理学学位。曾两度在驻越南美军中服役，获得了卓越飞行十字章、V字铜星章和两枚越南勇敢十字章。

身为一位历史爱好者，他撰写了许多舞蹈和戏剧评论，但影响最大的还是奇幻史诗《时光之轮》系列，每一部都位列纽约时报排行榜前十名，全球总销量超过20000000册。

2007年9月168因患罕见的“心脏淀粉样变性”绝症去世，留下未完成的《时光之轮》

大结局《光之记忆》，将由美国奇幻小说新秀布兰登·山德森（Brandon

Sanderson）续完。转自豆瓣。

我会把你那该死的信带过去的。她还真有胆量，相信我说到就能做到，我会把这个该死的东西送到的，哪怕这样会要了我的命。

夜色开始笼罩塔瓦隆，但残余的阳光还是足以让麦特看清那些只有在幻想中才会出现的建筑物，形状奇异的高塔在百步以上的空中由四处伸展的细桥相连，仿佛是一张张精致的蛛网。街道上还有不少行人，各种形式的衣装让麦特相信世界上所有国家的人都在这里出现了。沿着城市的主要街道走去，只见一对对点灯人爬上梯子，点亮了高柱上的路灯。麦特很快便走进一片街区，这里除了从窗户里透出的几点黯淡烛光之外，就没有其他的照明了。

塔瓦隆伟大的建筑和高塔全都出自巨森灵工匠之手，而比较新的建筑则是人类所建造。和最初的塔瓦隆相比，只有两千年历史的它们确实只能称作是新建筑。靠近南港这一带，留下了许多人类重现巨森灵奇景的努力。挤满狂欢作乐船员的酒馆外墙上，装饰着宫殿般的石雕。几乎每一幢房屋都少不了壁龛中的雕像、雕花小圆顶、纹饰华美的屋檐和镂空的围墙，而这些房子只不过是杂货店和商人的住所。这里的街道上，也不时会有拱桥横空而过，只不过街道的路面是由卵石铺成的，而不是大石板；许多拱桥是木制的，而不是石砌的。有些桥只到它们所连接建筑物的第二层，没有任何一座桥会超过第四层。

黑暗的街道像塔瓦隆中心一样拥挤嘈杂，到处都是卖东西的游商和买东西的顾客，以及沿艾瑞尼河而来的人和港口上工作的人。客栈大厅和酒馆里人头攒动，其中有不少人不停地人群中游走，他们的目标是别人口袋里的钱币。长笛、箏、竖琴和响板琴弹奏出沙哑的音乐充斥在街道上。麦特走进的第一间酒馆里，聚了三桌赌骰子的，男人们围在角落，为了不断的输赢而大呼小叫着。

麦特只想赌一个小时，然后去找船离开。他想要在走之前，让自己的荷包更充裕一些。他一直在赢，在他的记忆里，他总是赢多过于输。和修林，和夏纳人，赌八盘他总能赢上六盘。但在今晚，他每盘都赢，每把都赢。

从周围人们看他的目光中，他很高兴自己及时地把骰子收回了口袋，这些人的表情让他决定立刻离开此地。这时，他才有些惊讶地发觉

罗伯特·乔丹，西方当代最伟大、最具影响力的奇幻作家之一，1948年出生于南卡罗莱纳州的查尔斯顿市。毕业于南卡罗莱纳的要塞军校，并获得了物理学学位。曾两度在驻越南美军中服役，获得了卓越飞行十字章、V字铜星章和两枚越南勇敢十字章。

身为一位历史旁好者，他撰写了许多舞蹈和戏剧评论，但影响最大的还是奇幻史诗“时光之轮”系列，每一部都位列纽约时报排行榜前十名，全球总销量超过20000000册。

2007年9月16日因患罕见的“心脏淀粉样变性”绝症去世，留下未完成的“时光之轮”大结局“光之记忆”，将由美国科幻小说新秀布兰登·山德森（Brandon

Sanderson）续完。译者简介：

李镭，1978年生，北京大学化学系毕业。从毕业时翻译奇幻到现在，不知不觉已译九年，出版的译作也超过了五百万字。2007年因为翻译战锤Online的关系，从北京的宅男变成了上海的上班族，现在住在一个叫昆山的江南小镇里，继续翻译“时光之轮”和其他的故事。一直想把西方各种奇幻世界的设定介绍到中国来，比如战锤，比如白狼；也很想把中国的小说设定介绍到西方去，比如“三国演义”。至今都不很成功，但还在继续努力中。.....

这本书叫时光之轮3转生真龙（套装上下册）是：..罗伯特·乔丹1.罗伯特·乔丹写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如时光之轮放转不息，岁月来去如风，世代更替只留下回忆时间流淌，残留的回忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当同一纪元轮回现临时，连神话也早已烟消云散。好的长篇就像人生一样精彩，时光之轮畅销全球的奇幻文学经典，一部关于时间与轮回、因缘与命运的英雄史诗主要讲得是关于弃光魔使们逃出封印藏身四处，黑宗两仪师现身白塔，究竟是谁空前未有的暗影力量入侵各地，全力扭曲历史因缘。假如所有的封印破碎，暗帝将重现世上，万物万灵皆倒伏于他所卷起的风暴中。仍旧站立的，只有那个为了对抗暗影而生的人——牧羊少年芝德·亚瑟，转生真龙。惟有真龙挥舞凯兰铎，远古的真龙之剑，才能击溃暗帝，让世界重生。为了战斗下去，兰德必须找到凯兰铎而为了阻止他，弃光魔使们将不惜摧毁这个世界培卓·南奥打量着自己的私人接见室，一双上了年纪的黑眸看起来很空洞。这座城堡和他一样苍老，覆盖住岩石墙壁的木头嵌板曾经描绘着他年轻时敌人的战旗，现在只剩下腐朽的木片。不过，圣光城堡的石壁依然厚重坚硬，即使在城堡的中心区域也是如此。这个房间里只有一张沉重的高背椅，说它是个王座似乎还更合适一些。它和分散摆放的几张桌子是

房间里所有的家具。对培卓来说，这些家具以及绘着阳光普照图案的木地板，还有跪在地板上那名激动万分的白袍人，所有这一切，在这一刻似乎都已经不复存在。尽管他面前这名身着白袍的人几乎不曾被人如此忽视过。贾瑞特·拜亚在经过一番梳洗之后，才被带到培卓面前。但连续的征战与奔波，在他的头盔和胸甲上留下了无法掩饰的破损和污渍。黑暗、阴沉的双眼中跳动着炽热的火焰，疯狂的光芒从眸子里进射而出，显示出这名战士体内正燃烧着熊熊烈火。他没有佩剑，在培卓面前，没有人可以佩剑，但他的身体不断地散发出暴力的气息，仿佛是一只主人一松开系绳就会扑向猎物的猛犬。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者们严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

培卓·南奥打量着自己的私人接见室，一双上了年纪的黑眸看起来很空洞。这座城堡和他一样苍老，覆盖住岩石墙壁的木头嵌板曾经描绘着他年轻时敌人的战旗，现在只剩下腐朽的木片。不过，圣光城堡的石壁依然厚重坚硬，即使在城堡的中心区域也是如此。这个房间里只有一张沉重的高背椅，说它是个王座似乎还更合适一些。它和分散摆放的几张桌子是房间里所有的家具。对培卓来说，这些家具以及绘着阳光普照图案的木地板，还有跪在地板上那名激动万分的白袍人，所有这一切，在这一刻似乎都已经不复存在。尽管他面前这名身着白袍的人几乎不曾被人如此忽视过。贾瑞特·拜亚在经过一番梳洗之后，才被带到培卓面前。但连续的征战与奔波，在他的头盔和胸甲上留下了无法掩饰的破损和污渍。黑暗、阴沉的双眼中跳动着炽热的火焰，疯狂的光芒从眸子里迸射而出，显示出这名战士体内正燃烧着熊熊烈火。他没有佩剑，在培卓面前，没有人可以佩剑，但他的身体不断地散发出暴力的气息，仿佛是一只主人一松开系绳就会扑向猎物的猛犬。

我会把你那封该死的信带过去的。她还真有胆量，相信我说到就能做到，我会把这个该死的东西送到的，哪怕这样会要了我的命。

夜色开始笼罩塔瓦隆，但残余的阳光还是足以让麦特看清那些只有在幻想中才会出现的建筑物，形状奇异的高塔在百步以上的空中由四处伸展的细桥相连，仿佛是一张张精致的蛛网。街道上还有不少行人，各种形式的衣装让麦特相信世界上所有国家的人都在这里出现了。沿着城市的主要街道走去，只见一对对点灯人爬上梯子，点亮了高柱上的路灯。麦特很快便走进一片街区，这里除了从窗户里透出的几点黯淡烛光之外，就没有其他的照明了。

塔瓦隆伟大的建筑和高塔全都出自巨森灵工匠之手，而比较新的建筑则是人类所建造。和最初的塔瓦隆相比，只有两千年历史的它们确实只能称作是新建筑。靠近南港这一带，留下了许多人类重现巨森灵奇景的努力。挤满狂欢作乐船员的酒馆外墙上，装饰着宫殿般的石雕。几乎每一幢房屋都少不了壁龛中的雕像、雕花小圆顶、纹饰华美的屋檐和镂空的围墙，而这些房子只不过是杂货店和商人的住所。这里的街道上，也不时会有拱桥横空而过，只不过街道的路面是由卵石铺成的，而不是大石板；许多拱桥是木制的，而不是石砌的。有些桥只到它们所连接建筑物的第二层，没有任何一座桥会超过第四层。

。黑暗的街道像塔瓦隆中心一样拥挤嘈杂，到处都是卖东西的游商和买东西的顾客，以及沿艾瑞尼河而来的人和在港口上工作的人。客栈大厅和酒馆里人头攒动，其中有不少人不停地人群中游走，他们的目标是别人口袋里的钱币。长笛、箏、竖琴和响板琴弹奏出沙哑的音乐充斥在街道上。麦特走进的第一间酒馆里，聚了三桌赌骰子的，男人们围在角落，为了不断的输赢而大呼小叫着。

麦特只想赌一个小时，然后去找船离开。他想在走之前，让自己的荷包更充裕一些。他一直在赢，在他的记忆里，他总是赢多过于输。和修林，和夏纳人，赌八盘他总能赢上六盘。但在今晚，他每盘都赢，每把都赢。

从周围人们看他的目光中，他很高兴自己及时地把骰子收回了口袋，这些人的表情让他决定立刻离开此地。这时，他才有些惊讶地发觉，自己的口袋里已经有近三十枚银币。以前他还没赢到这么多钱的时候，和他对赌的人往往早就收手不玩了。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这

里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。
很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

喜欢,会一直在京东购书这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

经常读书的人会思考，知道怎么才能想出办法。他们智商比较高，能够把无序而纷乱的世界理出头绪，抓住根本和要害，从而提出解决问题的方法。经常读书的人不会乱说话，言必有据，每一个结论会通过合理的推导得出，而不会人云亦云、信口雌黄。
\\N\\N读书的最终目的当然是为了提高对人性的认识，锻炼心胸，逐步训练感受幸福的

能力，培养自信心，形成实践能力。有道是“腹有诗书气自华”，因此，养成阅读习惯将受用终生。阅读习惯是在心灵深处装了一部发动机，一个人养成了读书的习惯，一辈子不寂寞。养不成读书的习惯，一辈子不知所措爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息，读书笔记，是指人们在阅读书籍或文章时，遇到值得记录的东西和自己的心得、体会，随时随地把它写下来的一种文体。读书笔记不仅能提高阅读书、文的效率，而且能提高科学研究和写作能力。通过学习和实践使学生充分认识到图书馆的作用，不但学到了知识，锻炼了能力，更激发了学生的探索欲。古人有条著名的读书治学经验，叫做读书要做到：眼到、口到、心到、手到。这“手到”就是读书笔记。读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。常用的形式有：1、摘要式读书笔记摘要式读书笔记，是在读书时把与自己学习、工作、研究的问题有关的语句、段落等按原文准确无误地抄录下来。摘录原文后要注明出处，包括题目、作者、出版单位、出版日期，页码等，便于引用和核实。摘录要有选择，以是否有用作为摘录的标准。摘录式笔记可分为：（1）索引读书笔记索引读书笔记是只记录文章的题目、出处的笔记。如书刊篇目名、编著者、出版年月日、藏书处。如果是书，要记册、章、节，如果是期刊，要记期号，报纸要记年月日和版面，以备日后查找方便。（2）抄录原文读书笔记抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。2、评注式读书笔记评注式读书笔记不单是摘录，而且要把自己对读物内容的主要观点、材料的看法写出来，其中自然也包括表达出笔记作者的感情。评注式笔记有时对摘录的要点做概括的说明。评注式笔记有下列几种：（1）书头批注书头批注，是一种最简易的读书笔记作法。就是在读书的时候，把书中重要的地方和自己体会最深的地方，用笔在字句旁边的空白处打上个符号，或者在空白处加批注，或者是折页、夹纸条作记号等等。这种笔记方法不但对书中的内容可以加深理解，也为日后查找提供了方便。（2）提纲和提要提纲是用纲要的形式把一本书或一篇文章的论点、论据提纲挈领地叙述出来。提纲可按原文的章节、段落层次，把主要的内容扼要地写出来。提纲读书笔记可以采用原文的语句和自己的语言相结合的方式来写。提要和提纲不同。提纲是逐段写出来的要点，提要是综合全文写出要点。提要可以完全用自己的语言扼要地写出读物的内容。提要除客观叙述读物内容外，带有一些评述的性质。（4）评注读书笔记评注读书笔记，是读完读物后对它的得失加以评论，或对疑难之点加以注释，这样的读书笔记叫作评注笔记。3、心得式读书笔记心得式读书笔记，是在读书之后写出自己的认识、感想、体会和得到的启发与收获的一种笔记。它有如下几种：（1）札记札记也叫札记，是读书时把摘记的要点和心得结合起来写成的。这种札记的形式是灵活多样的。可长可短。（2）心得心得笔记也叫读后感。读书后把自己的体会、感想、收获写出来。这些读书笔记，可以写读书时的心得体会，也可以写对原文的某些论点的发挥或提出批评、商榷的意见。写这种笔记，一般是以自己的语言为主，也可适当地引用原文。%D%A %D%A%D%A%D%A弃光魔使们逃出封印藏身四处，黑宗两仪师现身白塔，究竟是谁？空前未有的暗影力量入侵各地，全力扭曲历史因缘。假如所有的封印破碎，暗帝将重现世上，万物万灵皆倒伏于他所卷起的风暴中。仍旧站立的，只有那个为了对抗暗影而生的人——牧羊少年：芝德·亚瑟，转生真龙。惟有真龙挥舞凯兰铎，远古的真龙之剑，才能击溃暗帝，让世界重生。为了战斗下去，兰德必须找到凯兰铎；而为了阻止他，弃光魔使们将不惜摧毁这个世界……%D%A%D%A出版时间2010-01-01共557出版社是中国出版集团作者罗伯特·乔丹读后推

3.四季的歌 这是一部关于时间与轮回的长篇巨制。

我想引用《大众软件·增刊》里的话对它做一个概括：“《时光之轮》的故事是以在经过无数年之后，黑暗魔神（后来在正式出版物里定名为‘暗帝’）准备再度复活，‘龙’也开始再度投胎转世，出现在这个世界上，准备迎接最后的大决战。故事情节虽然跳不出传统奇幻文学的格局，但乔丹叙事的掌握力和魅力无人能敌。虽然他的每本小说都将近千页，读者却丝毫不觉得冗长。因为乔丹有能力精准地抓住整个故事的起伏节奏，

即使故事情节再怎么复杂，读者都可以很明显地看出来作者依然游刃有余地掌握着整个情节的运作和进展。

诚然，《时光之轮》就是这样一个貌似普通的故事，表现的是善与恶、正与邪的较量。我们甚至可以大胆地预测一下：在那个还没到来的结尾里，正义必将战胜邪恶，世界必将迎来和平，虽然和平也许并不情愿那么容易就被交付，然而它终会来临。

可是等等，如此框架下的故事怎么会衍生出十二卷的篇幅？又如何在世界范围内让众多读者惺惺念念、不离不弃呢？须知真正伟大的作品总是在平凡之处翻出波澜，就好像人生的路，远远看去都是一样的人情岁月静静流过，可是具体到每一个人，却都是五味杂陈、精彩纷呈。

由此，我想到了国人对金庸小说的一个评价，大意是说金庸小说便如冷水煮茶，开始总是平淡，闲闲一笔似乎都是不相干的村野故事，然而越往后茶味越浓，各色人物次第登场，情节线索错综复杂，匪夷所思，让身陷其中的读者欲罢不能。

《时光之轮》也是这样的书，一开始需要一点耐心，而一旦当你进入了小说构造的世界，跟随主人公的成长游历，历经苦难和抉择、失去与获得时，就会惊奇地发现这是一次真实的人生，发现与他们已经情感相系、血脉相连，会为了他们受到的伤害而伤心难过，也会为他们每向前艰难走出的一步而欢欣鼓舞。这便是一部小说能够给予读者最大的快乐，同时也是读者在小说里付出感情而所能获得的最好回报。

让我们先从故事的背景说起，“时光之轮旋转不息，岁月来去如风，世代更替只留下回忆；时间流淌，残留的回忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当同一纪元轮回再临时，神话也早已烟消云散。”创世之初，作为邪恶的源泉，暗帝撒丹被封印在煞妖谷，如果他被释放，世界将被邪恶控制。至上力是这个世界能量的根源，这种力量分为阴阳两个方面，好像中国人观念中的两仪，于是极少数能够操控至上力、并利用它施行常人仅能够想象的巨大能力和奇迹的男人和女人们，被称作两仪师。在暗影战争中，暗帝再度封印的同时也做出了还击，用邪恶污染了真源阳极，也就是男性的那一半，从此所有从真源获取力量的男性引导者都变得疯狂。由于男性两仪师纷纷陷入疯狂，开始了对世界的毁灭，这个世界的许多疆域都被破坏，不宜人居，幸存者如同风中沙砾一般四散飘零。世界崩毁后，人类社会虽然得以保全，可是男性两仪师变成了人们不堪回首的记忆，再也不复存在，残存的女性两仪师继续按照自己的理解维护着世界的存在，可是她们也再不能被普通人所信任。一个个国家建立了又消亡，一个个英雄战斗过又逝去，经过一千年与黑暗之友的不懈对抗，百年战争后又过去千年，我们的故事从这里开始。

“在某个被称为第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但它确实也是一个开始……”，因为我们的主人公兰德就诞生在这个时候。

在西方文化的背景之下，救世主总是以悲剧形象登场，兰德也不例外。一方面是对能够操控阳极力男性两仪师挥之不去的恐惧记忆，另一方面众多“伪龙”的出现与迅速倒台混淆了视听，甚至成为某种笑话，似乎连“真龙”降临也不再具有它本该包含的严肃意味，而“弑亲者”两仪师路斯·瑟林的可怕疯狂则再次给一切蒙上不祥的阴影。的确，作为一个注定成为救世主的人，兰德这第一步走得如此无助，他不得不隐瞒自己的身份，甚至想逃避自己的命运。的确，拯救世界的重任如何能够轻易落在这么一个刚刚走出两河——他闭塞的乡村家园——的牧羊少年身上呢。

有人说，《时光之轮》是一部关于成长的小说，我想至少在最初的第一、二卷里，我们看到了这种成长。在一次兽魔人的突袭中，兰德意外地发现一直以来与自己相依为命的父亲竟不是生父，这该是怎样的震颤！他本来以为自然而然、本当如此的生活出现了缺口，而这虽只是他将要面对的一次次颠覆的第一次，却是最为关键的一次。

关于中国文学，我们要讨论的不是有没有幻想传统，而是我们为何丢掉了这一传统，今天又该如何来接续并光大这个传统。从任何一本简明至极的文学史中，都会出现富于幻想性的作品的名字：《山海经》《西游记》《聊斋志异》和《镜花缘》等。甚至“五四”新文化运动以后鲁迅的《故事新编》，也是一部充满了奇丽幻想的伟大作品。只是，在刚刚过去的那个世纪中期，中国文学宽阔河床上浩荡的水流一下被紧紧收束进高高的堤坝之中，众多的支流消失了，这条人工收束的河道以被曲解的“现实主义”来命名。

从此，我们有整整两三代人的双眼中，再难从文学中看到幻想炫目的光芒，我们的两耳再也听不到想像力优美的吟唱。所以，现在才会有人站在正在重新开阔、重新恢复想像力的文学之河的岸边说：中国文学没有幻想的传统。这妄自菲薄时的大胆确实令人非常吃惊。而事实仅仅是，我们只是在短短的几十年中丢掉了优美的幻想传统。而新时期文学开始的二十多年来，文学与出版界最有意义的努力之一就是：在与我们整个文化传统接续上中断的联系，同时，恢复与整个世界的对话与交流能力。而科幻这个舶来的文学品种，之所以在这些年内获得长足进展，就是因为这不但符合科技时代的审美潮流，更暗合了人们对接续幻想文学传统的一种渴望。科幻是幻想文学在现代的变身。只不过，时代前进了，幻想重新上路时，除了渴望超越现实的心灵需求依旧之外，更重要的是站在了坚实的科学知识与科学眼光的基石之上。

常常有这样一种现象，当讨论到世界文化的绝大多数成就时，我们都能从本国古人的成就中找到佐证，证明吾国的创造与发明远比洋人们要早很多很多。这固然有一定的事实基础，就比如幻想性吧，《庄子》就以丰沛无边的想象来说明哲理，后起的希腊哲人则不是这样的方式。

霍金的《果壳中的宇宙》一书，指出了宇宙在一个巨大尺度上的封闭性，历史在这封闭的宇宙中转了一个圈，拥有光荣历史的我们却开始忘记智慧的祖先创下的伟大遗产。“记忆中的形象一旦被词语固定住，就给抹掉了。”在富于幻想的卡尔维诺笔下，马可·波罗对天朝上国的可汗这样说。因为这样一个原因，他不愿意向可汗讲述记忆中的威尼斯，怕因此“一下子失去了她。”我想，那种认为中国没有幻想文学传统的说法，并不是要像马可·波罗一样，要把这伟大的遗产珍藏起来，任其尘封，在世界面前作出一副从未受过幻想恩赐的僵死的表情。其实，文学幻想传统的中断，只是文学被暂时工具化的结果。这样的结果是，文学以单一的面目，细菌一样快速自我复制，还有一些更加聪明的则学会了相互仿造，最后，以庄严现实的名义扼杀了幻想。恍惚记得塞利纳的小说《茫茫黑夜漫游》中，写非洲大河两岸的丛林中有一种带菌的蚊子，浪游河上的主人公被叮咬感染后，眼前便出现种种可怕的幻象。看来，在文学上也是一样，一旦被某种病毒感染，也会出现幻视：使局部的放大遮蔽了整体面貌。

今天，文学生态的多样性正在恢复，在主流文学中，想像力复活了，像汹涌的春水冲破了堤坝。遗憾的是，科幻文学却只是在文学主流视野之外悄然崛起，文学界还没有意识到，科幻文学的兴起，正是另一种意义上，对幻想文学传统的有力接续。所以如此的原因，是因为，在幻想前面有了一个限制词：科学。正也由于此，我在前面袭用了一个大概是来自佛经的词：变身。也就是说，当幻想在文学中重新出现时，如果说在主流文学中，大致还能看到原来的模样的话，那么，当幻想出现在科幻文学当中时，完全是一副很当代很时尚的样子了。特别是因为，科幻文学这一特别的样式，首先是从欧美兴起，转而进入中国，我们因而难以确认科幻文学与中国文学中的幻想传统有无一种传承的关系。现在，大批的青少年刚开始文学阅读，便把兴趣投向了科幻文学；更多想在文学上一试身手的青少年一开始便从科幻小说创作起步，而且进步神速，这样一种现象，很难完全归功于欧风美雨的吹沐。在我更愿意看成是，幻想传统在新的时代条件下以一种新的姿态的复苏与重建。所以，这种“变身”是值得学界重视的，也是值得我们为之欢呼的。

“十成的把握自然没有，就算是远古那驭兽宗的嫡传一脉，也不敢拍着胸脯一定能培育出一剑蚕。不过的记忆之中，隐隐想起来一种秘术，配合诸多天地珍宝，再加上足够的竹米，应该有两成的把握……”

兴财怕是莫语不清楚，解释道：“两成的几率看似很低，实际上在培育一剑蚕的前提下，已经高的惊人。再加上，我手里有九只十目蚕，只要不是背运到逆天的情形，至少也能培育出一只来。”“唉，这些无用，没有剑竹剑米，一切都是空口妄言。”

莫语拂袖一挥，一只玉瓶径直飞出，“你看清楚，此瓶中剑竹竹米，可够培育出一剑蚕？”

兴财一怔，随即露出激动，取来玉瓶神念直接探入其中。许久后，他睁开眼，又计算了一番，迟疑道：“主子，的大概算了一下，您这玉瓶中的竹米，不足以同时推动九只十目蚕蜕变，四只足够，五只的话缩减一些多添几种辅助宝物，也勉强可以做到。不

过这样一来，成功的几率，最多只有四成半……”

莫语眉头不皱，直接头，“所有剑竹竹米尽皆给你，还需要什么宝物，你尽管开口。本座不要你保证一定成功，但要你记住，一定是倾尽全力！”

看他严肃的模样，兴财激灵灵一个寒颤，莫语现在可以不需要保证一定成功，但如果失败，谁能替他证明，自己真的已经尽力……这似乎，是一个死结啊！

nnd，好像又给自己招麻烦了，而且还是天大的麻烦。

不过一剑蚕这种天地奇虫，早已经绝迹了无数万年，眼下大好的机会，如果错过了他一定会后悔！而且，怎么也有将近一半的成功几率。

兴财一咬牙，他就不信，自己的运气这么糟糕！

“主子放心，的绝对使出十二分的手段，全力以赴！但为了将成功几率推倒最高，的需要很多的珍贵宝物作为辅助，我会一一列明，还要主子大力支持。”

“你开口就是。”……

半个时辰后，看着手中玉简，莫语皱紧了眉头。他本认为，以自身储物戒之丰厚，足以满足需要。此刻才明白，实在是太过想当然。

搜遍了他全部身家，才只是勉强找到了，培育一剑蚕所需宝物的三分之一，甚至于其中很多宝物，听都没有听过。

“咳咳！我翻查过了，除了和主子重叠的，的储物戒里也有七种宝物，这样就大概有了一半。”兴财扭扭捏捏半天，还是犹豫着开了口。剑竹剑米都有了，如果因为辅助宝物不足而无法炼制，他想想都不甘心！

“大人，可否让我看看这枚玉简？”混沌大龟突然睁开眼，它背部的伤势，已经完全恢复。气息虽还有一些萎靡，但已无大碍。莫语眼眸一亮。

这老龟活了不知多少岁月，身家之丰厚，或许会有惊喜啊！

片刻后，混沌大龟交回玉简，“这里面的宝物，我确实有不少，跟大人和兴财所有的加在一起，还是差了最后一种月光芽。”

“月光芽？”冥圣突然接口，“我这里好像有。”

他拂袖取出一方玉盒，打开后露出其中一颗，漂浮着的嫩芽，就像是一轮的弯月，正洒落着淡淡月辉。

“没错，这就是月光芽！”兴财大喜过望，“主子，的需要一处绝对的安静的地方，至少半月之中，不能收到打搅。”莫语目光一扫，当机立断，“我们离开这！”

寒泉的气息，既然能引来李长歌，自然也有可能引来其他人。

为培育一剑蚕，暂时中止修炼，也算不了什么。

他脚下一踏，恐怖力量轰然爆发，将此处所有残留痕迹尽数抹去！咻——破空声中，混沌大龟伏着三人，呼啸而去。

唐心说的开心，可听在唐宾耳朵里就大吃了一惊，眼睛在屋子里扫了一圈，果然看到茶几上放着一束艳红艳红的玫瑰花，连包装都跟自己手上的那束一模一样。

这时他就想起来当时卖花小姑娘说过的那句话了，原来那个比他还先一步被买走了的红玫瑰，就是说的这一束啊！

“可是，这个人谁啊，难道是跑到自己家里来挖自己墙角的？”这么一想，唐宾心里就跟吃了一只苍蝇一般的难受。

唐心抱着玫瑰花咚咚咚的跑到妈妈身边，献宝似的给她看。

周晚晴朝唐宾望过来迅速眨了眨眼，眼神瞄了瞄唐心手里的玫瑰花，偷偷做了个非常幸福的表情，然后再用下巴点点茶几上的那束，满脸的无奈。

原来那三十来岁男人正是前几天在社区医院遇见的黄先生，而那老太太正是黄先生的母亲。前几天，黄先生在社区医院再次碰见了周晚晴，实在忍不住对她美色的垂涎，终于下定决心一定要将这个成熟诱人的美人抱到手，于是今天晚上，就连同自己母亲一起来找她，还特意在门口买了一束红玫瑰。

黄母看到唐宾，笑咪咪的说道：“这位一定是心心的叔叔吧！”

唐宾干笑了两声，道：“是啊，你们是……？”

老太太笑的更开了，活像风干了的橘子皮，道：“我们是住在旁边十一幢的邻居，是这样，你嫂子……”

老太太还没说完，他儿子就插嘴说道：“是这样的，本人呢，是天风企业的董事长，跟你嫂子呢，是那个……呵呵，今天登门主要是跟你嫂子有些私密话要谈，所以能不能请你先回避一下？”

黄先生听他母亲说过，唐宾是周晚晴的小叔子，还跟周晚晴住在一起，他对此本来就心里很不舒服，暗想这小子一个成年人，每天晚上跟周晚晴这个成熟的美女住在同一个屋子，肯定少不了龌蹉的思想，说不准还趁机揩油；这时看到他捧着束玫瑰花回来，更是厌恶至极，心说果然有阴暗的想法，于是就想把他先支开，所以就搬出一个董事长的头衔，心想你这种穷小子，没见过世面，还不是吓一吓就缩卵了，等到时候拿下你嫂子，你这种没什么关系的穷亲戚，就一脚踢走好了！“什么？”

唐宾还以为是自己听错了，这家伙是不是嚣张的没天理了呀？他的肺都快被气炸了，王八蛋，公然挖自己墙角，居然还敢这么肆无忌惮，晚晴是他心中的逆鳞，别说是挖自己墙角，哪怕对晚晴多看两眼，他都觉得自己吃亏了，当下哪还按捺得住，顿时就要发作。

周晚晴对他甚是了解，看到他一瞬间怒红了双眼，知道他要发火，怕他忍不住动手伤人！虽然她知道这姓黄的身价没有他嘴上说的什么天风企业董事长那么好听，但总归家里还有些小钱，打伤了人家恐怕不会那么好解决，所以赶紧上去拉住他的胳膊，往后面拖了几步，咬着他的耳朵悄声说了两句。

唐宾这才压住怒火，狠狠瞪了那黄先生一眼，理由不理他，大声对周晚晴说道：“晚晴，这个家伙从哪跑出来的呀，怎么看上去不太……呵呵！晚晴，你可能不知道，现在世道不太平，外面什么样的人都有，看上去衣表光鲜，实际上男娼女盗，所以啊，以后可不能随随便便给陌生人开门。”

周晚晴像做错事的小媳妇一般，低着头道：“嗯，我知道了！”

这时，黄先生脸上顿时挂不住了，想爆起来开口骂人，可是看到周晚晴的绝代娇颜，又实在心痒难耐，暗想小不忍则乱大谋，暂时先忍一忍。

可是下一刻，周晚晴就说道：“黄老太，黄先生，你们还是请回吧，我和你真的没有可能。”黄老太道：“周小姐，我儿子真的是一片诚意……”

唐宾不耐烦了，挖墙角挖到自己家来了，没有动手已经算客气了：“走吧，走吧，我们家不欢迎你们，带着你的花，滚蛋！”

“啊，你这人，怎么说话的这是？”老太太一听沉不住气了，对唐宾说道。

“我在自己家，爱怎么说怎么说，不爱听你们倒是赶紧走啊，赖我们家干嘛，两个人加起来百来岁的人了，也不打听打听，别人家的媳妇，是你们能惦记的？”

黄先生阴着脸，看了看周晚晴，似乎想到了点什么，道：“周小姐，你不说点什么吗？”

周晚晴啊的一声，脸上一副无辜的表情，道：“我……没什么要说的啊，我们家，他说了算的！”“你们……”

黄先生带着他母亲灰溜溜的走了，唐宾甚至在门口还听到老太太气急败坏的说：“怎么会有这样的人，我当时真是瞎了眼……”“呼！”

大门关上，唐宾看到周晚晴一脸坏笑的看着自己，顿时气结，说道：“晚晴，这两个人怎么回事呀，态度也太嚣张了吧？”

栖悦顿觉一阵旋转，话还没说完已经被九炎落抱起。

“哪里不舒服？是不是吹了风，染了风寒？怎么这么不小心？来人！来人！传御医。”

九炎落急切地开口，把人抱起向内室走去：

“都是我不好，见你一直坐着吹风，只顾着不惹你生气，不敢上前，都是我不好，下次再也不了！下次我一定顶着被你骂的风险让你休息！悦儿不疼，不难受，太医来了就好了——”

章栖悦躺在床上，看着一张忏悔的俊颜，见他焦急的给自己盖被子，自责的数落自己的不是。

章栖悦张张嘴，怎么说的出未完的话：“我没事，别传太医。”三天两头的传太医，她要做什么！唯恐别人不知道她多受宠，九炎落在后宫多昏庸？

九炎落怎么能应许，不禁正色地教训：“身体不好，要看大夫，不能耍小孩子脾气，放

心药不苦，朕陪着你喝。”

说着，担忧的看着栖悦，眼里都是歉疚，都怪他不好，没注意到悦儿生病了。章栖悦贝齿轻咬，忍下心里翻腾的赶人愧疚和看到九炎落心里实在难受的感觉，还是硬着头皮道：“我真没事，你不用请太医。”

“不行。”九炎落态度十分强硬，不想依着栖悦的性子乱来！

章栖悦亦不想两天招双太医，“可我没病，我……”

“没病也要看看，也许太医看着就有病了呢？”呸，乌鸦嘴：“让太医看看没病也安心。”

“皇上，太医到了。”慧令的本事就是脚快，还没等两主子争论出子丑寅卯，人家已经把太医带到。九炎落赞许的看他一眼。

章栖悦忍下心里的一口气，顶着大红色的床帟，死死的盯着。

胡太医急忙上前，为主子搭上手帕，垂着头恭敬的把脉，脉象强劲有力、气息顺畅无阻，悄悄的观察下面色亦无不适的征兆。

胡太医顿时懵了，这……这，他接下来怎么汇报，是皇上想娘娘有病，还是娘娘自己撒娇想生个小病固宠？宫里就要进新人，娘娘出此下策也在情理之中。

胡太医等啊等，等着娘娘向他示意或者皇上向他示意，他一会斜眼看看娘娘，一会偷偷看眼皇上，痛苦的发现，怎么谁都不看他！？他接下来要说什么？！

九炎落见胡太医诊了半天都没动，心里顿时咯噔一下，莫非悦儿有什么隐疾？

九炎落立即垂下头，焦急的问：“怎么回事，诊个脉用这么长时间？娘娘是不是有什么病症，昨日诊脉还好好的！你到底会不会看！”

胡太医心里一惊，吓得急忙松了手跪在地上：“微臣罪该万死，罪该万死！娘娘并无大碍，是微臣愚钝，微臣医术不佳，怕有误，多诊了一会……求皇上开恩，娘娘开恩……求皇上开恩……”

栖悦回头看眼跪在地上发抖的胡太医，不久之后笑了一下，让他下去。

九炎落见栖悦笑了，紧绷的情绪顿时放松，吓死他了，刚才……刚才他以为……

九炎落见栖悦没事，人顿时精神了，坐在床边握着栖悦的手，专注的看着她，心里安心的不得了。

章栖悦见他如此，顿时头疼不已，她真该冒着得罪九炎落的危险把他赶出去？算了：“皇上时辰不早了，睡吧。”

九炎落闻言眼睛顿时一亮，栖悦邀请他了，栖悦果然邀请他了，她生病引自己注意是不是就为了邀请自己那个……

九炎落顿时羞涩不已，他真不体贴竟然让羞涩的栖悦如此提醒他，他有罪，他今天一定好好表现做到最好。

九炎落想到可以吃悦儿，睡前洗涑也不做了，扒了自己碍事的衣服，火急火燎就要冲过去。

章栖悦吓了一跳，她想等九炎落躺下跟他好好谈谈床事，他不洗涑不散发，这是要做什么！“九炎落住——唔——唔——”救命！救——一夜折腾。

九炎落的暴力倾向在床事上展露无疑，死死的按着章栖悦，用对他来说很轻，对栖悦来说等于禁锢的力量折腾着花样，办事没有章法，想到一出是一出。

等九炎落放开栖悦，能说话时，栖悦觉得出气比进气多了，说出的话有气无力，她自己听了都像欲迎还拒，还说个屁！

夜静的可怕，九炎落终于吃饱喝足，含笑睡下后，章栖悦醒了，身上的痕迹掩都掩不住，羞人的姿势让她脸颊如火，腰身、手臂无一不疼！眼睛幽深的可怕！

章栖悦现在恨不得坐起来掐死他，这种被人随意摆弄、肆意取乐的感觉让她羞愤的想踹死他……章栖悦下床，腿软了一下，婉婷急忙扶住主子，低着头，大气不敢喘一声！

章栖悦咬牙切齿，出口的话却有气无力：“沐浴。”

片刻，栖悦泡在浴池里，狠狠的刷身上的痕迹，一次两次还不够，九炎落要干什么！那些下九流的招数

一行剑宗修士转身离去，再没有人去关注莫语。

毕竟，区区一个剑仆，还是快要死去的剑仆，哪里有让他们费神的资格。

只是那鱼玄机，转身之时，目光在莫语身上，有着一个短暂的停顿。目送一行身影远去，莫语缓缓站直身体，之前的唯唯诺诺直接散去，恢复淡然模样。只是眉心，多了几分褶皱。这女子，莫非察觉到什么？莫语细细思索，终是压下灭口的念头，并非怜香惜玉，而是对自己的表现有信心。她应该只是好奇。摇摇头，将杂乱念头收敛，莫语转身离开，不久后回到居住石室中。他盘膝落座，神念扫过灵魂空间内青草剑道符文，露出几分沉吟之色。剑意融合完成，青草剑道符文表现多了一丝光华，这表明他之前的猜测并没有错。只是想要令青草剑道符文复苏，凭眼下参悟、融合的剑意，还远远不够。任重而道远啊！好在葬剑池，最不缺的，就是各种剑意，只要给他足够的时间，恢复修为不是问题。莫语眼中，重新露出坚定之色。……“老师，人家想要去葬剑池修行。”鱼玄机撒娇开口，一脸的渴求模样。剑心柳眉轻皱，“你今天走了一遭，据说还遇到一个尝试失败的剑仆，难道还不死心？”“是，请老师给我一个机会。”鱼玄机俏皮一笑，“再说，有老师您赐下的宝物，就算我尝试失败，也不会被剑意所伤，您就答应我吧，求求您了。”“这……你啊，就仗着为师**你，早晚要吃大亏。”剑心无奈摇头，“那就去试试吧，记住为师的话，如果有任何不适，马上停止回来。”鱼玄机笑颜如花，“谢谢老师！”她低头行礼，脑海却不觉浮现一道身影，嘴角不由微翘。骗人的小剑仆，咱们很快就要再见了哟！巡视葬剑池一周，例行点卯之后，莫语转身向剑宗弟子消遣处行去。他虽不在意享受，却不能让自己，太过于另类，引起不必要的关注。吃饭、洗澡，换过一身崭新长袍，莫语神清气爽向自己的石屋行去。这一番耽搁，第二、第三小组的巡视，也差不多要完成了，略作休息，就可动身前往葬剑池。刚走进剑池剑仆居处，与他同一组的剑仆张灵迎面而来，一脸紧张之色，“雨墨你去了，现在才回来？别说了，快跟我回去，鱼玄机师姐已等了你好大会。”说着，他脸上露出几分不解，想不通雨墨只是与他一样的小小剑仆，怎会和鱼玄机这般剑宗天才弟子，扯上关系。莫语眉头微不可察一皱，随即恢复平静，点头道：“我这就过去。等了这么久，鱼玄机师姐只怕已经动怒，你就不要跟着过去了，免得被我连累。”张灵犹豫一下，他虽然很想再看几眼鱼玄机的花容月貌，但更怕自己惹上麻烦，闻言点了点头道：“好，那你自己小心。”说着匆匆离去。莫语脸色，蓦地阴沉下去，略一思索，向自己的石屋大步走去。屋门大开，鱼玄机正坐在简陋的桌椅上，脸上带着玩味笑容看来，“我还以为，师弟知道我在这等你后，躲出去不敢回来了呢。”莫语急忙行礼，露出紧张之色，“师姐说笑了，我……我怎么敢，刚才恰好有事出去了一趟，还请师姐不要怪罪。”他将自己的诚惶诚恐表现的淋漓尽致，以至于鱼玄机眼中也闪过一丝犹豫，但很快就将这点压下，笑着摇头，“雨墨师弟，我们说话开门见山，就不要再绕圈子了。”她神色一肃，紧盯着莫语，缓缓道：“我想请师弟，教我在葬剑池修行之法。”莫语心头杀机一现，神色却更加惶恐，“我在葬剑池修行，已吃下大亏命不久远，哪有什么法门，可以传授给师姐。”鱼玄机起身，走近莫语身旁，一股淡淡幽香钻入鼻中，“师弟，你的表现确实完美无缺，但昨日咱们见面时，你身上的衣服可没有半点破损。”

书评

[时光之轮3：转生真龙（套装上下册） \[The Dragon Reborn\] 下载链接1](#)