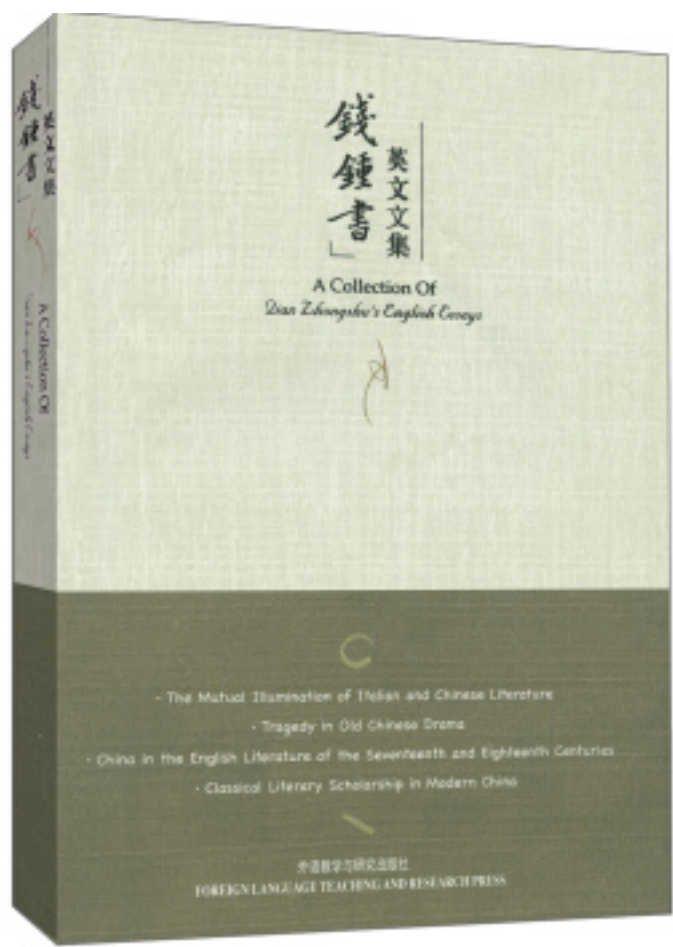


钱钟书英文文集



[钱钟书英文文集_下载链接1](#)

著者:钱鍾书 著

[钱钟书英文文集_下载链接1](#)

标签

评论

这是本比较有新鲜感的书 我还没有看过钱钟书的英文文章呢

书到得很快。翻了翻，内容估计没有小说轻松有趣。但钱老先生的文字总值得多读读。

以前看电子版的，特意买本纸质的，方便翻阅

枯槐聚蟻無多地，秋水鳴蛙自一天。

物流速度很快，书本的印刷质量很好，但不知京东从何时起不打印所购书目的明细清单了，会造成不便。

正在看和学习当中，纸质很好，京东买的书确实不错

大家的论文，慢慢的看

不错不错，很好很好，就是它。

此用户未填写评价内容

为什么要用这么难看的字体，醉了

书不错，有钱老在牛津的毕业论文~~~~~《钱钟书英文文集》收录了一代宗师钱钟书先生的英文作品24篇，其中含钱钟书牛津大学学士论文，曾经刊载在《天下月刊》、《中国评论家》、《书林季刊》等英文杂志上的小品等。内容多涉及中国古典文学与西方古典文学的比较与研究，具有很高的学术价值。随录还收录了钱钟书先生极其珍贵的书信和演说辞，充分凸现了钱钟书先生的学术思想及人格魅力。

还啃不动，备下粮草。

钱钟书的名作，要慢慢欣赏，仔细欣赏，好好的欣赏

送货很快，很不错。一口气读完了，内容一般。

单位购书，正版快捷，大赞啊

好书齐分享，伴您共成长。

钱钟书先生为文化昆仑，已经不需要多介绍了。
这部书是现在留下来的钱先生不多的英文文集，其中收录了钱先生几篇重要的比较文学论文，还有一些书评。钱先生眼光还是不错的，而且英文很优雅，这本书不仅具有重要的学术价值，同时还可以帮助我们学习写书评和论文，是部非常好的著作。
装帧设计也非常好，唯用纸有些厚重，若出版社重印时选用薄一些的轻型纸，这部书就更完美了。

上次买了本杨绛纪念集，提到了这本书，就买了。

质量不错，很满意，很划算。

钱钟书英文文集，很棒的书，让人爱不释手，有空时好好阅读，体会作者的想法，能陶冶情操，增长英语功底，推荐给大家。

非常好的书，比到书店省时省力，送货也及时，一次买了快十本，经典的中外名著和当下的畅销书都读一读。

好书，但印刷质量太一般，钱钟书的英文真的很有趣，考究、幽默，有时感觉是笑嘻嘻地写出来的。钱老先生特别喜欢在英文的学术文章中夹杂其他语种，比如，拉丁、法文、德文，有时甚至是意大利语，想认真读还真要下一点逼仄煎熬的功夫，呵呵。

书好，质量好，价格也好

就是书背面右下角有点黑，其他没问题。

书绝对是好书，还是卖京东自营的书好！

知道老爷子年轻时已学贯古今中西！

钱先生的文章还是那么喜欢，无论是中文还是英文

店家发货很速度，一天就到！

钱钟书英文文集钱钟书英文文集

不错，装帧漂亮，送货快

帮人买的，非常便宜，送货很快

挺好的，发货到货速度都很快

书的装帧真的很漂亮，内容也不错，不过为了保存作品的原貌，一些旧的英文拼法、大小写、斜体等没有按照现行的标准规范改正。听说钱钟书先生上中学的时候就偷偷地在课桌肚里倒着读英文书，极为佩服，今读其文采思想，果然是一代才子！

很好的一本书，敬佩钱老为学为人

给弟弟买的，希望他喜欢！

好书好书，不错不错不错，值得推荐

凑单买的，算不上很好，瞎看吧

既然爱钱钟书，既然钱老先生学贯中西，那么，只读钱老的中文著作显然是不足滴~这本英文作品集刚好可以填补这个缺憾。我是在京东淘书时意外发现了这本作品集，真可谓意外惊喜！赶紧下手了~
书的质量不错，外研社出的嘛，错不了。钱老的文章嘛，就要细细研读了，慢慢体味这位学儒在另一种语言里的智慧光芒。

钦佩钱先生的学识。特意买来留着慢慢体会。

很好，好好看看

这本书收集了钱锺书先生的一些文章，是在他事后出版的，应当是杨绛先生授权的吧
作为一个钱迷，或者是对钱锺书一家感兴趣的朋友，这本书值得收藏
尽管排版有点吐糟，不过总体还是不错的。

那一带中国学者让人敬仰，他们的书可读性强

买来朋友说我装13，但我就是这么有文化，没办法

钱大师的书自不多说！！！好书好书

钱先生的英文太赞了！钟书粉和文学迷都值得收藏，书籍设计朴实简洁，很耐看。终于
读到了那句感人的one's lot is with one's people~

蛮好的，一直想买，比去书店买方便多了

心仪已久，物流快，很实用！

正版书，到货速度快，物有所值非常好

信价比高，值得购买！！！

英文的，很不错

大家作品,经典,文笔,佩服!

很好 很不错 是正版的

不错，全英文，。。。。。。。

真的很不错。

钱钟书的英文文集之前市面上没有看见过 但是就看下来的效果而言 第一，纸张不错 第二，排版也不错 第三，至于内容的出误也是比较少的。

还不错，活动买的，很好的折扣

我已经有了一本，想再买一本收藏，可是收到书时，看到上面有污损，真可惜。京东的操作人员可否仔细一点对待商品呢。

这本钱钟书英文集印刷很好，纸面易污染。
钱钟书的英文本身看不懂，先买来存着。

书的质量不错，字体很大，大师的作品值得一读

感受一下钱教授英文写作的魅力~~ 质量很好，值得阅读及收藏！

这本书蛮好的 很适合英语学习者

买这本书就没想着要读完它，随手翻上一两页，能有所收获或者感悟就很知足了。

第一次 读中国人 写的英文 文集

书印刷精美。当然更重要的是欣赏钱老的语言天赋。拜读中。

一直想领略钱老的英文文章，感觉不错。

是一本好书，看到了国学大师的风采。

大师的英文文集，要静下心来

书很好，但是没有塑封

热爱生活感觉真的很受用。这个价钱能买到也算是不错的了。

这本书的印刷很好，书看多了，眼睛不好，这本书的字体够大。

书本不错，印刷讲究，案头必备

很好，很快。

买这个一来是大师作品，必须买；二来也为了学英语，学英语也要高起点。

最近正在学英语，这本书是个不错的选择

钱老那一辈的人就是不一样，英文中文功底都厚才能写出这种文章啊

封面排版都很有感觉，十分大气~ 纸张质量也没的说，十分满意~

很喜欢，好书 很喜欢，好书

还好。。。。。。。。。。

京东图书销售大优惠，俺买的太多了，实在没时间看，先赚分再说吧。

语言精美，钱老乃奇才！

想学好英文，买来钱大师的作品看看

买了还要静下心来好好读……

钱老的作品总是让人爱不释手，除了《谈艺录》和《管锥编》，他的其他中文著作我都买了，也几乎看完了。这次买他的英文著作仅仅是为了收藏，因为没时间看，英文水平又不够。他的文言著作尚且不敢看，何况英文的！不过外研社出的这本书真是不错，尤其喜欢封面，朴素、简洁，和三联版的《钱钟书集》一样符合钱老的风格。大师就是大师，他们的作品总给人一种油然而生的敬仰心情。

现在的人，哪有那时候的人攻文学功底啊

钱先生的书必须看，真正的大家

此书包装不错，喜欢，不过本人英文有限只能慢慢看了

质量很好，便宜，很喜欢

人生最大的乐趣莫过于有书可读

喜欢钱老所有的文集！

钱钟书的著作买齐了，包括手稿集。

大爱钱钟书，买了收藏

不知什么时候会看了……

钱老的另一种思维、另一种智慧

钱老的东西都喜欢，质量不错。

谢谢京东，这个版本非常不错

先生英文很好，学习学习

好书，价格实惠，质量很好！

非常非常好的书

几年前了吧，在天涯看到一些人说钱钟书的英文不怎样，说是被传得神了而已。
对这个我没法参与辩论 因为直到今天我的英语还没好到可以看英文书
买这个也只是为了钱钟书是我很佩服的一个大学者 以钱钟书的学问
他的著作量显得有点少了 英文的就更加 如果他有几本正儿八经的英文著作
那就不至于引起那种争论 汪荣祖对钱钟书的英文推崇备至
且说钱竹书的西学比陈寅恪要深厚 因为陈懂的语言虽多 但多只能看书
而钱竹书所掌握的几门外语 都是精熟得很的

好书，好评

十分好十分好十分好十分好十分好十分好十分好十分好十分好

喜欢，很好的英文书。都是经典篇章

应该很好吧 我也没问过

《钱钟书英文文集》收录了一代宗师钱钟书先生的英文作品24篇，其中含钱钟书牛津大学学士论文，曾经刊

《钱钟书英文文集》收录了一代宗师钱钟书先生的英文作品24篇，其中含钱钟书牛津大学学士论文，曾经刊

就是收藏 中国人写英文文章，那种句子，一看就知道是中国人写的。
因为喜欢钱钟书，所以各种都读，不是为了研究英语。
为学英文，选钱先生的书，就刻薄了。

本人崇拜钱老，但从未拜读过他的英文。看到有此书，自然买啦。

收录了一代宗师钱钟书先生的英文作品24篇，其中含钱钟书牛津大学学士论文

这书初看很好，但是感觉装帧太薄了，容易散架。

书的质量不错。只是自己才疏学浅，没看懂内容，留着总有用的。

趁特价时收了，看一遍应该能提高英语水平

书是好书，纸张也不错，价格也可以接受，就是一点不好，输送来的时候封面有点瑕疵。。很软。。不是很舒服。。

了解钱老的英语写作方式

1版5印，字体排版有很多批评之音

书是好书，但不喜欢这本装帧，有点像盗版。

速度挺快，送货员态度不错。产品也不错。

内容很好，里面都是好文章，值得一看

纸质不是很好啦 一定要好好看啊

纸张质量也还可以,但印刷字体不太喜欢

书的质量还可以吧！值得购买！

有一定英语基础的人可读

书的封面是这样的，像是被烧炭手摸了一样，有黑乎乎的痕迹，感觉很low。应该要有塑料包装袋包装的。里面的文字还好。

就是背后有黑色的污迹。。。。。。。

很好的书

...

好书!!! 好书!!! 好书!!! 好书!!! 好书!!!

爱………大师

这本书的字体有点大,感觉不适太好,内容还没细看.当初买的时候,是因为喜欢钱老,但更喜欢看他的中文文章.

书很好，送货快，外包装也都没问题，可是打开包装发现书的外皮比较脏，有黑手指印，不只是怎么弄得，上次买的一本书外皮也很脏，给人感觉像是旧书，在京东买其他东西包装都还不错，前几次买书也都挺好，可最近两次越来越令人失望了，建议弄脏了的书就不要再发给用户了，若再这样就只能换别家购书了。希望京东有所改进！

一般吧。在儿子笔下，季羨林可以说是一个人生的失败者，一个有国无家的浪人，一个孤独、寂寞、吝啬、无情的文人。早年的心结——寄居叔父家、无爱的婚姻、母亲的早逝，塑造了他压抑、封闭、孤傲的性格，他的意气用事毁了自己一家，又使他身陷阴谋的泥沼而难以自拔。作者颠覆了被社会塑造的大师的完美形象，还原了一幕幕诗意后面的血泪。作者残忍的笔触实则包含着一颗挚爱之心，他希望还原一个真实的人的形象，他也希望读者能够接受一个有缺陷的季羨林，季承为我们树立了写回忆录的标杆，这是读者的福祉。

不行啊，书皮都弄脏了，看的心情都没有了！

.....

杨晓江充分肯定了我校研究生教育近年来取得的总体成效。他强调，当今发达国家及我国高水平大学都把加强研究生教育作为保持竞争优势、抢占未来制高点的制胜法宝。处于国民教育最高阶段的研究生的教育，具有高端性、示范性和引领性。对高水平大学而言，研究生教育是人才培养水平的最高标准，是衡量学科建设水平的主要尺度，是大学拥有区域创新中心地位和文化遗产创新能力的主要体现，是考察学校办学水平的重要窗口。

。杨晓江着重分析了我国研究生教育改革的必要性与迫切性，介绍了国家特别是江苏省在研究生教育改革方面采取的措施及创新做法。夏锦文在总结讲话中强调，我校研究生教育要坚持立德树人、提高质量的目标，聚焦研究、能力两个基本点，狠抓导师队伍建设、国际化建设、质量保障体系建设等三个关键，努力实现发展方式从注重规模向注重质量转变、培养结构从以培养学术学位研究生为主向学术学位与专业学位协调发展转变、培养模式从以知识学习为主向知识学习与能力培养并重转变、人才培养质量方式从注重在学培养质量向在学学习表现与毕业后的职业发展能力并重评价转变。夏锦文要求，全校上下要以更加清醒的认识准确定位，切实增强做好研究生教育工作的责任感和使命感；要以更加明晰的思路深化改革，鼎力

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

钱钟书，1910年11月21日生于江苏无锡，原名仰先，字哲良，后改名钟书，字默存，号槐聚，曾用笔名中书君，中国现代作家、文学研究家。1929年，考入清华大学外文系。1932年，在清华大学古月堂前结识杨绛。[1-2] 1937年，以《十七十八世纪英国文学中的中国》一文获牛津大学学士学位。[3] 1941年，完成《谈艺录》《写在人生边上》的写作。1947年，长篇小说《围城》由上海晨光出版公司出版。[4] 1958年创作的《宋诗选注》，列入中国古典文学读本丛书。1972年3月，六十二岁的钱钟书开始写作《管锥篇》。[5] 1976年，由钱钟书参与翻译的《毛泽东诗词》英译本出版。1982年，创作的《管锥编增订》出版。[6] 1998年12月19日上午7时38分，钱钟书先生因病在北京逝世，享年88岁。钱先生在文学研究和文学创作方面的卓越成就。特别是在科学地扬弃中国传统文化和有选择地借鉴外来文化方面，具有重要的启示意义。[14] 钱钟书以一种文化批判精神观照中国与世界。在精熟中国文化和通览世界文化的基础上，钱先生在观察中西文化事物时，总是表现出一种清醒的头脑和一种深刻的洞察力。他不拒绝任何一种理论学说，也不盲从任何一个权威。他毕生致力于确定中国文学艺术在世界文学艺术宫殿中的适当位置，从而促使中国文学艺术走向世界，加入到世界文学艺术的总的格局中去。为此，他既深刻地阐发了中国文化精神的深厚意蕴和独特价值，也恰切地指出了其历史局限性和地域局限性。他既批评中国人由于某些幻觉而对本土文化的妄自尊大，又毫不留情地横扫了西方人由于无知而以欧美文化为中心的偏见。钱先生对于推进中外文化的交流、使中国人了解西方的学术以及使西方人了解中国的文化，起了很好的作用。

《读书感悟》（一） 读书，让我拥有一份绝美的心情。每当恬淡的黄昏，或是静谧的夜晚，我会倚在床的一角，手捧一本书静静地读，默默地品味。打开一本书，我从书中，可以随意想象，想象自己是蓝天，一望无际；想象自己是月夜，寂静美丽；想象自己是海浪，澎湃不息……读小说，我会随着主人公跌宕起伏的命运或喜或悲；读抒情的散文诗歌，我会在作者淡淡的忧郁中品味他们对生命、生活

、自然的态度；翻阅轻松诙谐的书，我可以尽情地放声大笑，把一切烦恼都抛到九霄云外……渐渐地我进入书的世界，一天学习的疲劳和一些生活琐事的烦恼便顿消大半。此时，我便拥有了一份绝美的愉悦心情。读书，让我的教育理论更丰富。

“书籍是人类进步的阶梯”。教师需要读一些教育理论书籍，通过读书可以加深自身底蕴，提高自身学养。利用课余时间，我读了一些教育专著，很有感触。刘铁芳教授的《守望教育》使我有一种豁然开朗的感觉，作者从“关注我们时代的伦理觉悟”、“走向人对人的理解”、“道德教育”、“从尊重日常生活的德性品格开始”等篇目阐述了自己对道德教育沉重的忧思和对教育问题复杂性的思考，这实实在在是作者以一个学者的思想在为我们解惑；李镇西老师的《爱心与教育》使我的心灵受到激荡，“随意或许是一种美丽，而执着却是一片更灿烂的云彩”，让我重新反思自己的“随意”与“从容”，突然间我觉得以前的“随意”是一种逃避，以前的“从容”包含着惰性；博士肖川的《教育的理想与信念》运用了感性的文字表达理性的思考，用诗意的语言描绘多彩的教育世界，以真挚的情感讴歌人类之爱，以满腔的热情高扬教育的理想与信念……他们凝练、隽永的文字和独到教育的阐释给我深深的启迪，也改变了我的生活观和教育观。

读书，让我更自信地面对生活。

当我因辛勤工作而收获甚微感到牢骚满腹时，书会告诉我要笑对生活，这时我会浑身充满工作的激情；当我遇到困难，想打退鼓堂时，百折不挠的居里夫人就会浮现在我的眼前，

存在论的此在分析工作在其准备阶段中以这一存在者的基本建构即在世为主题。这一工作的切近目标是从现象上端出此在存在的源始统一结构；此在“去在”的方式及其可能性由此而从存在论上得到的规定。对“在世界之中”的现象描述至此是依循着世界这一结构环节以及在世的存在者在其日常生活中是谁这一问题的答案来进行的。但我们在一开始提示出对此在进行准备性的基础分析这一任务之时就已经预先就在之中本身作过说明，并且以对世界的认识这一具体样式为例加以阐发。

我们当时之所以先行提出这一重要的结构环节，其目的是：要在一开始分析个别环节的时候就先以一种贯彻始终的眼光来包罗结构整体，防止统一的现象分崩离析。现在我们把阐释工作引回到“在之中”现象上来，同时保存着我们在具体分析世界及“谁”的时候所获得的东西。我们将更深入地考察这一现象，这不仅会使现象学的眼光以焕然一新和更加牢靠的方式来逼视在世界之中存在的结构整体，而且也会开辟出一条道路，可藉以把握此在本身的源始存在——操心。

除了“寓世”（操劳）、共在（操持）、自己存在（谁）之间的本质关联外，“在世”还有什么东西可以进一步加以展示呢？我们至少还可以比较和描述操劳及其寻视的种种衍化与操持及其顾视的种种衍化，从而扩建我们的分析工作；我们还可以透彻解说一切可能的世内存在者的存在，从而把此在从非此在式的存在者那里崭露出来。在这一方向上无疑还有未完成任务。若着眼于在哲学人类学把生存论的先天的东西都整理出来，则前此提出来的东西还需多方面的补充。但这却不是这部探索的目标所在。这部探索的目的是基础存在论上的。所以当我们专题追问“在之中”的时候，我们不可能想要通过从其它现象派生出这一现象的方法，亦即通过某种分解意义上的不适当的分析方法来毁掉这一现象的源始性。但源始东西的非派生性并不排除对源始东西具有起组建作用的存在性质的多样性。如果这些性质是显现出来的，它们在生存论上就是同等源始的。组建环节的同等源始性现象在存在论上常遭忽视；这是因为人们在方法上未经管束，事无巨细，总倾向于用一个简单的“元根据”来指明其渊源。

《钱钟书英文文集》收录了一代宗师钱钟书先生的英文作品24篇，其中含钱钟书牛津大学学士论文，曾经刊载在《天下月刊》、《中国评论家》、《书林季刊》等英文杂志上的小品等。内容多涉及中国古典文学与西方古典文学的比较与研究，具有很高的学术价值。随录还收录了钱钟书先生极其珍贵的书信和演说辞，充分凸现了钱钟书先生的学术

思想及人格魅力。《钱钟书英文文集》收录了一代宗师钱钟书先生的英文作品24篇，其中含钱钟书牛津大学学士论文，曾经刊载在《天下月刊》、《中国评论家》、《书林季刊》等英文杂志上的小品等。内容多涉及中国古典文学与西方古典文学的比较与研究，具有很高的学术价值。随录还收录了钱钟书先生极其珍贵的书信和演说辞，充分凸现了钱钟书先生的学术思想及人格魅力。《钱钟书英文文集》收录了一代宗师钱钟书先生的英文作品24篇，其中含钱钟书牛津大学学士论文，曾经刊载在《天下月刊》、《中国评论家》、《书林季刊》等英文杂志上的小品等。内容多涉及中国古典文学与西方古典文学的比较与研究，具有很高的学术价值。随录还收录了钱钟书先生极其珍贵的书信和演说辞，充分凸现了钱钟书先生的学术思想及人格魅力。《钱钟书英文文集》收录了一代宗师钱钟书先生的英文作品24篇，其中含钱钟书牛津大学学士论文，曾经刊载在《天下月刊》、《中国评论家》、《书林季刊》等英文杂志上的小品等。内容多涉及中国古典文学与西方古典文学的比较与研究，具有很高的学术价值。随录还收录了钱钟书先生极其珍贵的书信和演说辞，充分凸现了钱钟书先生的学术思想及人格魅力。《钱钟书英文文集》收录了一代宗师钱钟书先生的英文作品24篇，其中含钱钟书牛津大学学士论文，曾经刊载在《天下月刊》、《中国评论家》、《书林季刊》等英文杂志上的小品等。内容多涉及中国古典文学与西方古典文学的比较与研究，具有很高的学术价值。随录还收录了钱钟书先生极其珍贵的书信和演说辞，充分凸现了钱钟书先生的学术思想及人格魅力。《钱钟书英文文集》收录了一代宗师钱钟书先生的英文作品24篇，其中含钱钟书牛津大学学士论文，曾经刊载在《天下月刊》、《中国评论家》、《书林季刊》等英文杂志上的小品等。内容多涉及中国古典文学与西方古典文学的比较与研究，具有很高的学术价值。随录还收录了钱钟书先生极其珍贵的书信和演说辞，充分凸现了钱钟书先生的学术思想及人格魅力。

钱钟书，江苏无锡人，原名仰先，字哲良，后改名钟书，字默存，号槐聚，曾用笔名中书君，中国现代著名作家、文学研究家。晓畅多种外文，包括英、法、德语，亦懂拉丁文、意大利文、希腊文、西班牙文等。[1]曾为《毛泽东选集》英文版翻译小组成员。晚年就职于中国社会科学院，任副院长。钱钟书在文学、比较文学、文化批评等领域的成就，推崇者甚至冠以“钱学”。代表作品《围城》。其夫人杨绛也是著名作家，育有一女钱瑗（1937年-1997年）。钱钟书是中国现代著名作家、文学研究家。他出身于书香门第，幼承家学，天资过人，青少年时就喜好古经典籍，故而练就了文史方面的“童子功”。他在文学上是一个全才，既是一位大学者，又是一位大作家。他学贯东西，在中国古典诗词，西方语言文化方面都有所建树。是中国数千年文化传统在一个风气开通、历史转型时期的特殊结晶。[2]台湾著名作家、诗人兼讲座教授余光中分析当代中文时，常称道钱西学列于中国人之第一流，两岸三地之作家如陶杰、宋淇，行文之时，亦多交许赞之。钱氏于中文一面，文言文、白话文皆精，可谓集古今中外学问之智慧熔炉。1935年，以第一名成绩（87.95分，为历届中美和中英庚款平均分最高）考取英国庚子赔款公费留学生，赴英国牛津大学埃克塞特学院英文系留学，与杨绛同船赴英。初到牛津，就摔了一跤，吻了牛津的地，磕掉大半个门牙。钟书摔了跤，自己又走回来，用大手绢捂着嘴。手绢上全是鲜血，抖开手绢，落下半枚断牙，满口鲜血。杨绛急得不知所措。幸同寓都是医生。他们教杨绛陪钟书赶快找牙医，拔去断牙，然后再镶假牙。钱先生博学多能，兼通数国外语，学贯中西，在文学创作和学术研究两方面均做出了卓越成绩。解放前出版的著作有散文集《写在人生边上》，用英文撰写的《十六、十七、十八世纪英国文学里的中国》，短篇小说集《人·兽·鬼》，长篇小说《围城》，文论及诗文评论《谈艺录》。其中《围城》有独特成就，被译成多国文字在国外出版。《谈艺录》融中西学于一体，见解精辟独到。解放后，钱先生出版有《宋诗选注》、《管锥编》五卷、《七缀集》、《槐聚诗存》等。钱先生还参与《毛泽东选集》的外文翻译工作。主持过《

哈哈哈哈哈，说说我的购书经历吧，自下单起之后我一直焦急的等待着京东商城提交订单——完成这一过程。可能是由于本人在京东购买图书的时间每每总处于优惠活动高峰期（当然我相信绝大部分书友可能都是在这—时段下手的。。。呵呵呵），朗氏德语词汇强化练习1加上京东在新浪微博等处的网络宣传活动做得非常成功，也吸引了更多的购书、藏书的爱书之人，因此在收获包裹这一过程上我等待的有点久（具体原因是由于在订单中存在有部分商品需要从外地调货过来的情况——想想就觉得会很麻烦，但爱书的心切还是让我毅然决然。。。），我想可能各个城市的京东库房在活动期间一定是忙得不可开交，也完全能够理解，以及快递公司的派件员们的辛苦，十分感谢！大概上我等了有一个星期左右的时间，由于经常买书的缘故，位于我所居住的那个区域的派件小哥都认识我了，这不免让我有点小尴尬。小哥跟我说以后在网上买书可以多下些单，因为对于他们而言，每成功派送一个派件就可以多拿一块钱。当时我觉得心中很五味陈杂，这恐怕也是我—直选择在京东购物的一个小原因，不知道其他的快递公司是否也有这样的规定，所以我也尽量做到能够在满足我所需的购物优惠政策下尽可能的将订单分配到最多，并且也可以享受到更多的优惠福利。每次在小哥那里取件的时候都觉得蛮自豪的，嘿嘿。。。下面讲—下商品本身的部分。首先，京东发货的包裹质量向来都是较高的，我曾经也像很多人—样货比三家的在同类大型专业图书网购商城购买过，比较后发现京东的包装是相对认真负责的，订单商品较少时选择以双层塑料包装的形式，虽然没有像其他商家会使用较小型的瓦楞纸箱，但包装是做的相当用心的商品较多时采用纸箱包装也—定花费了相当的工夫，充分体现了京东商城的服务品质。且包裹内的订单存根详细准确。其次，由于我—是个十分爱惜书籍的人，对图书的质量也比较在乎，本着藏书的心态大过读书，我对商品本身的质量要求还是比较高的。具体到商品个体上，但凡是商提供外塑料包装膜的书—籍几乎不存在破损毁坏的情况，因为在运送包裹的过程里难免不发生磕磕碰碰的情况，有时会有塑料膜开裂的现象，但书体本身是完好无损的，拆开—后也没有发现有其他质量上的问题，新品—成色很高。而凡是不提供外塑料包装膜的书—籍质量依旧能保持很好的水平，这一点我觉得很难得，封面磨损少、几乎无划痕污渍破烂变形等情况内页也少有折痕凹损的情况。每次拆包裹的时候那种满意欣喜的情绪真是不言而喻。最后，提—下售后服务的部分。因为凑单的原因导致—些我个人操作上的失误，在拨打了京东的客服电话后接线员以积极诚恳的态度解决了我的订单上存在的问题，并且因为我本人对优惠后动的在意而认真地为我解答了疑问，在此也表示感谢。

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了钱钟书英文文集一点都不后悔，很喜欢钱鍾书著，书是绝对正版的，纸张都非常好！识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风可见，知识的力量多

好书，完全符合介绍描述。钱钟书的书必须收藏。

钱锺书是古文学家钱基博之子，幼年过继给伯父钱基成，由伯父启蒙。伯父上茶馆听书，钱锺书都跟去。伯母娘家是江阴富户，抽大烟，早上起得晚，婆媳彼此看不起，后来伯父也染上大烟。父亲不敢当着哥哥管教锺书，可是抓到机会，就着实管教。六岁入秦氏小学，上学不到半年，大病一场，在家休养。十一岁，和钱钟韩同考取东林小学一年级，这年秋天，伯父去世。十四岁考上苏州桃坞中学。二十岁后，伯母去世。1929年，钟书考上清华大学，数学只考得15分，当时的校长罗家伦破格录取[5]。当时任文学院院长兼哲学系系主任的冯友兰曾说，钱锺书“不但英文好，中文也好，就连哲学也有特殊的见地，真是天才。”[6]钱锺书十八及二十学年的总成绩为甲上，十九年则得到超等的破纪录成绩。1933年夏，毕业于清华大学外文系，获文学学士，赴上海光华大学任教。1935年与杨绛结婚，后考取第三届庚子赔款公费留学资格，名列榜首，平均分数87.95是史上最高[7]，留学英国牛津大学埃克塞特学院，其间女儿钱瑗出生。1937年获得B.Litt.学位（其夫人杨绛翻译为副博士学位），随后赴法国巴黎大学从事一年的研究。1938年9月回国，先后在西南联大、震旦女子文理学院、暨南大学任教。1949年任清华大学外文系教授，后获评为一级教授。1982年任中国社会科学院副院长。钱锺书曾为《毛泽东选集》英文版翻译小组成员。1969年11月，下放至河南罗山中国科学院哲学社会科学部的“五七干校”，不久，随“五七干校”迁至淮河边上的河南息县东岳。1970年7月，杨绛也来干校。在“五七干校”，钱钟书一度担任过信件收发工作。

1970年6月，女婿王德一被逼含冤自杀。1972年3月回京，开始写作《管锥编》。1978年赴意大利出席第26届欧洲汉学会议。1979年参加中国社会科学院代表团赴美国访问。1998年12月19日上午7时38分病逝于北京医院，享年88岁。

当年在清华大学外文系有龙虎狗“三杰”之说，狗是翻译家颜毓衡，虎是剧作家曹禺，龙则是钱锺书，实为三杰之首。夏志清说钱锺书“才气高，幽默，很会讽刺人。他什么人都看不起，当时联大的教授恨他的也不少。他虽然一方面仍是谦虚，但是恃才傲物。”[8]，据说钱对西南联大外文系几位教授有这样的评价：“叶公超太懒，吴宓太笨，陈福田太俗”[9][10]。钱读书爱做眉批，于是清华图书馆的藏书上面到处有了“钱批”。钱锺书早年“好义山、仲则风华绮丽之体，为才子诗，全恃才华为之”，陈衍则批评他：“汤卿谋不可为，黄仲则尤不可为”，因而改弦易辙，奉衍若神明。宋以后集部殆无不过目[11]。

1935年，钱锺书初到牛津，就吻了牛津的地，磕掉大半个门牙：“锺书摔了跤，自己又走回来，用大手绢捂着嘴。手绢上全是鲜血，抖开手绢，落下半枚断牙，满口鲜血。”杨绛急得不知怎样能把断牙续上。幸同寓都是医生，他们教杨绛陪锺书赶快找牙医，拔去断牙，然后再镶假牙。

钱刚回国时，在西南联大教书，月薪300元[12]。1939年暑假，钱锺书去上海探亲，再也没有回联大。钱锺书在小说《围城》中成功塑造了一批特点鲜明的知识分子，生动地再现当时知识分子的普遍状态与心态，与他在西南联大的经历是有关系的[13]。书评家夏志清先生认为《围城》是“中国近代文学中最有趣、最用心经营的小说，可能是最伟大的一部”。

1938年，钱锺书留居蓝田两年，写了《谈艺录》的一半。两年后回到上海，又写了《谈艺录》的后一半。此书于1942年完稿。《谈艺录》问世后，广受好评。文史家曹聚仁说：“胜利以后，回到上海，读了钱锺书先生的《谈艺录》，才算懂得一点旧诗词”[14]。夏志清认为“钱著《谈艺录》是中国诗话里集大成的一部巨著，也是第一部广采西洋批评来译注中国诗学的创新之作。”然而，海外学者一开始对于《谈艺录》的评价并不高。夏志清就说过，“尽管该书‘眼光正确，范围惊人，旁征博引……却没有能替中国诗的急需重新估价立下基础’”[15]。

1950年到1956年，钱锺书担任《毛泽东选集》英译委员会主任委员，花费了大量精力翻译毛泽东著作，几乎没有发表文章。[16]

1957年，钱锺书的《宋诗选注》出版，不久即遭到批判。他在序言中指摘宋诗的缺点称：“宋诗还有个缺陷，爱讲道理，发议论；道理往往粗浅，议论往往陈旧，也煞费笔墨去发挥申说。”[17]当时在台湾的胡适看过这本选注说：“黄山谷的诗祇选四首，王荆公、苏东坡的略多一些。我不太爱读黄山谷的诗。钱锺书没有用经济史观来解释，听说共产党要清算他了。”“他是故意选些有关社会问题的诗，不过他的注确实写得不错。还是可以看的。”[18]钱锺书本人则表示因为“从未出过风头，骂过什么人……享受了‘沉默的自由’”[19]。

年前报上就宣传将结集出版钱先生的英文作品，如今手捧《钱锺书英文文集》（外语教育与研究出版社2005年9月出版），真是兴奋，可披览未久，即怅恨不已。

编辑错误有六类。第一，底本错误。

这是最致命的，最令人痛心。大家知道，钱先生爱好，不示人以璞，爱反复增订旧作。本书的

编者看来不怎么熟悉钱先生的作品，也不很了解钱先生作品的研究情况。全书一半篇幅是China in the English Literature of the Seventeenth and Eighteenth Centuries，来自国立北平图书馆英文馆刊《图书季刊》。这篇长文1945年计划出版单行本（1947年初王辛笛《中国已非华夏》称“最近已在美国由A. Knopf书店出版”），钱先生作了很多增删，如第一个脚注只保留了前三行，85页Before we proceed to seventeenth century references to China前有两页重大的增补：Very few seem to have noticed that Leigh Hunt was

really with the subject of China in European literature 云云。题目也改为 China in the English Literature of the Seventeenth and Eighteenth Centuries: Three Essays, 并作了两页序文 (Preface)。补订并非作于《图书季刊》本上, 而是重新打印在十六开白纸上, 用钢笔校改和润色。手稿本共二百三十六页, 今存国家图书馆外文图书子库——实在应该珍藏于善本特藏部。三十多年后, 钱先生又作了增订 (1979年4月26日复姜德明书: “我上月起着手修改三十年前少作——一部用外文写的学术著作”)。钱先生曾说: “在写作上, 我也许是一个‘忘本’的浪子, 懒去留恋和收藏早期发表的东西。”为编文集的人可不能“忘本”啊。善本不用用废品, 耽误读者犹可, 埋没作者的学识文心最恼人。这册文集仅仅 Chinese Literature 一篇利用了钱先生增补本。钱先生屡屡坚拒搜集旧作, 还和翻印《围城》初刊本的出版家打官司, 并谓身后有为此者, 他“不能如郑板桥之化厉鬼以击其脑, 亦唯衔恨泉下”。Opening Address to the First Sino-American Symposium on Comparative Literature 发表在 Cowrie 1984年第二期, 也有不少修改, 如 Comparing the Literature and? inevitably, 改本作 “Comparing the Literature” ? to borrow the title of Harry Levin's much anthologised essay?? and inevitably, 又如 There are proverbially many ways of skinning a cat or dressing a calf's head, 钱先生修订为 There are proverbially many ways of skinning a cat? dressing a calf's head or catching a possum。改本优胜, 固不待言。还有, 这篇开幕词的日期被脱略。Classical Literary Scholarship in Modern China 中的 Time does not permit me to do so, 钱先生当时在赠我的本子上亲笔改为 Time does not permit me to give a laundry list。钱先生的自存本一定还会有润色处。

[钱钟书英文文集_下载链接1](#)

书评

[钱钟书英文文集_下载链接1](#)