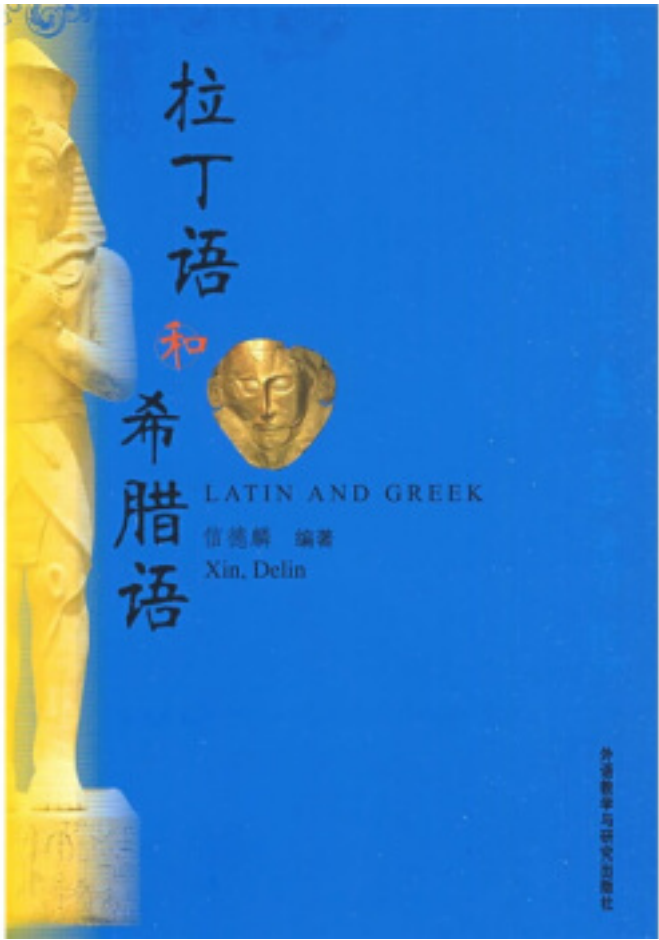


拉丁语和希腊语



[拉丁语和希腊语_下载链接1](#)

著者:信德麟 著

[拉丁语和希腊语_下载链接1](#)

标签

评论

书籍正版，刚刚入门拉丁语，希望有帮助

还没仔细看了，大概翻了一下还不错

到货快，内容不错，待阅读。

好书，入门级的教材，如果要系统学习，还要再买其他书

朋友推荐的，十分有用了，推荐给大家看看！

初级入门，还是不错？

非常好。认真学习。书近乎完美。物流完美。

这本书非常不错，对学习很有益

书很不错，下回还会来买的

感觉拉丁语和希腊语语法的梳理很清晰，而且作者是从两种语言和印欧语系大背景的关系比较着来讲的，对于深入了解拉丁语和希腊语有很大帮助。
不过我不大同意书中所说的：“本书可作为语言学的参考书，尤适合青年读者自学。”
如果你是个初学者的话，建议找其他书看看，直接读这本书肯定会很郁闷的。

这是一本讲述拉丁语和希腊语的自学读物。书中首先介绍这两种语言在印欧语系中的地位，接着阐述它们的历史背景、文字沿革、语音、形态和句法，然后交待拉丁语、希腊语的语音与共同印欧语的继承关系，最后简略地介绍现代希腊语，以反映语言发展的脉络。书末附有词汇表兼索引，书中凡有关联的地方都设有互见条。本书可作为语言学的

参考书，尤适合青年读者自学，同时也可供外语工作者翻阅检索，从中获得某些裨益。

本着了解一下两大语言的发展买的，辅助性资料，有帮助。

发货速度快，产品质量可以.很满意的购物!

宝贝第二天上午就收到了，就喜欢这高效率的服务，宝贝很好。

经典作品 慢慢研读 尽快拿下语音基础！

喜欢这本书，用多种语言来比较，很有趣，但还是不太适合初学者，不过看看了解一下也行了，也会有收获

信德麟=口=发货很快，质量不错

看起来很薄的，出单时间很好啊，分两部分

特别棒的一本书，对于拉丁语与希腊语入门自学很有帮助

外院学生，哎，买来当杂书看看

包装还行，估计是没货了，送货速度与以往有些差距。 小哥很认真，包装还行。

"[cp]很多人背单词都是今天背完a部分明天背b部分，殊不知当天背完了记住了，也是需要不断复习加深记忆的。所以一个月背牛津初阶的时候，要不断复习，不断背新的单词……很多人觉得痛苦，但我那时候却乐在其中。等这个月结束，就开始狂看英文杂志，书籍，狂听写，狂背狂说狂写，把这些英文立体的记在脑子里。[/cp]"

感觉书的结构可以优化一下，学习完七种格都不知道在讲什么

好好好好好好好好好好

太厚了。看多了彩色的教科书，这个还真有点看不进去。需要非常有耐心，非常静心，才能逐字来看这本书

买错了，不适合初学者，要有一定基础。

包装完好，送货速度快，拉丁语作为西方语言的文言文，要好好学习一下

很好的书啊，支持京东，棒棒哒

不错。可惜还是不知如何发音。

哎呀 有点儿薄的纸

还行吧，了解一下还是够用的

618低价买的，打完折三折多，感觉不错！

新书，发货快，好。

很好的一本书，原来一直借着看，现在终于入手了

在网上找了个拉丁频道学习，这本书用来查阅不错

这本书不仅讲了拉丁语和希腊语的基本知识，同时向我们简明地讲述了拉丁语和希腊语文化的渊源及演变，不仅是一本语言学习的教材，同时是一本很好的了解欧洲文化的读物。

比很多英语编辑的拉丁语法要好，毕竟作者精通高度曲折的俄语古希腊语拉丁语，对其他拉丁语系的语言也有很深的造诣，凡所引用词条，法语德语信手拈来，让人觉得确实是一代大家的风格，很适合作为韦洛克的语法手册！

正品图书，质量不错，编排合理，非常喜欢

五星好书，别人推荐的。。。

对两种古典语言的语法作了详尽的分析和对比。好书！

内容很全面。价格不贵。值得推荐。

很好的一本书，好好学习，天天向上

我觉得还是伟洛克的那个版本号一点，这些比较多的是语法什么的，那本就比较好用了，这个应该是用来复习自己的语法什么的我觉得

这本书是小众书，值得关注

多看书，多阅读，有益身心健康~

拉丁语和希腊语，nice nice

物流和包装都挺不错的

书不错，简洁明了。

我一直在想，哥哥买了这么多本书，凭什么非得超过500字才送积分，买10还有赠1的呢

好的，好，好的好，好

虽是代人购买，渊源、类比之类的细节对我实在比较枯燥，但是傍晚翻了下，有两篇写得不错，砸吧砸吧有点味道的。我要复习下古文了。渊源承传这些还是有意义的。

很好，很不错。。。。。。

搞活动买的.价钱很便宜.内容很详细.以后慢慢看.

据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道今天你京东了吗，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，[SM]，很喜欢[ZZ]，不仅是因为[BJTJ]，更因为书里的内容确实是很不错[QY],[NRJJ]还有[SZ].

自学有点难 培养兴趣

送货很快 送货很快 送货很快 送货很快 送货很快

一直以来对欧洲语言的起源发展很有兴趣
拉丁语和希腊语是了解西方语言不可或缺的知识

反正我是当作了解点拉希文化买的，动机来源于当初想搞清楚希腊字母的发音……

使用教材，不错

介绍了各自语言的特点。 增加知识。

作者是俄语专家，没想到欧洲古典语言的功底也如此深厚，推荐购买！

主要是语法讲解，词汇都在语法讲解中出现，没有单独的练习题。可与其他拉丁语教材配合使用。

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

好书好书好书好书好书好书好书好书

好书,很有用

摆在书架上，还没看完，得慢慢看

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

疯狂购书中！ 积累精神财富！

放在一起研究确实挺好。

质量很好 早就想买了 最终还是在京东买了 质量非常的好 下次还来。。。。。

没有点专业知识基本看不懂

通过古老的语言了解圣经

还没有仔细看，不过翻了翻，还是挺不错的。

一本很好的书，非常喜欢

书是正版的，质量不错

很不错的参考书，对自己的专业很有用处

真的小语种的书，好书，专业的人看

内容中肯。老辈的学术作风。

国内关于拉丁语希腊语很好的书，适合初学者

印刷质量不错，正版图书

很少有看到拉丁语和希腊语合并到一本书的

书很好 价格也很优惠 很满意

这是一本很好的工具书

目前还用不上，买了备用

专门为自学者编写的，想自学的可以看看，价格很厚道！

这本书是老师推荐来学习拉丁语工具书，本人觉得不错

这本书是买来学习拉丁语的,是一本很好的教材,语法很翔实.

送给朋友的，感觉还好

封面好，纸张好，内容更好

还没看，看上去还不错

很好的书，正在看！

很好，我很喜欢，谢谢！

没啥说的，各种完美~XD

不错我喜欢好书 我喜欢

老婆买的 不知道 没看过，刚好搞活动 书特便宜

京东没有让我失望，正版货

拉丁语属于印欧语系意大利语族,最早在拉提姆地区（今意大利的拉齐奥区）和罗马帝国使用。虽然现在拉丁语通常被认为是一种死语言，但仍有少数基督宗教神职人员及学者可以流利使用拉丁语。罗马天主教传统上用拉丁语作为正式会议的语言和礼拜仪式用的语言。此外，许多西方国家的大学仍然提供有关拉丁语的课程。在英语和其他西方语言创造新词的过程中，拉丁语一直得以使用。拉丁语及其后代罗曼斯诸语是意大利语族（Italic Languages）中仅存的一支。通过对早期意大利遗留文献的研究，可以证实其他意大利语族分支的存在，之后这些分支在罗马共和国时期逐步被拉丁语同化。拉丁语的亲属语言包括法利斯克语、奥斯坎语和翁布里亚语。但是，威尼托语可能是一个例外。在罗马时代，作为威尼斯居民的语言，威尼托语得以和拉丁语并列使用。

虽然等了很久，不过看着很专业的书~~喜欢

很基础，对初学拉丁语的人来说很适合

北外课上，外教推荐的，真是好书。

作为一部简明的语法书，本书相当不赖~

可以可以可以可以可以可以

帮同事买的，她感觉不错挺好

从语言学上来说很好 具体的学习就一般

外研社的书值得信赖！~

好好好好好好好好好。。。。

因为不懂希腊语的缘故，只是怕个别希腊语与拉丁语转换，但是很少用的缘故，所以也不好书，懂得希腊语的可以评价的哦

商品给力，希望加大打折力度，全书全品

中国自己关于拉丁语和希腊语的书不多，值得参考。可惜没有发音光盘或网上发音资料，书的边边角角也有磨损。拉丁语部分内容少了点。

讲解的很详细，语法很全

可以作为参考书使用，要是当为教材的话比较不适宜。教材还是那本韦洛克拉丁语教程 更好，这个可以作为学习参考书用，了解拉丁语和希腊语的联系。

还不错 我买了是为了学习词根词源的 最好是有一定的基础的人看 然后最好有点针对性

纸张和印刷都挺好，内容慢慢看。
就是封面设计有问题，希腊和罗马文化干吗整个埃及封面？

东西很好哦!

就是一本语法大全。虽然有语音部分，但是光看文字也不知道怎么念。初学者看起来有点吃力

不知道怎么发音啊，有张碟就好了，现在只知道阿尔法，贝塔这种数学里学过的

为了突击一下希腊语买的，这部书先是对这两种语言剖根溯源，然后从语法角度详尽地讲解，受益匪浅。

正版书，印刷效果不错，纸张质量也很满意，看着很舒服。内容也挺好。

还不错。送货很快 希望有帮助

内容在语言文字演变上非常专业，提供了很多信息。不适合初学者。
适合做辅助参考。可以看出作者是相当有功力的。

学古希腊语和拉丁语很困难，教程很少，好教材就更少，这本还可以。

学拉丁语和希腊语基础必备

很好，书很新呢！有点小灰尘，擦下就行。挺满意的。

要是彩色可爱点儿就好了，对于门外汉能更平易近人些...

先了解一下这两门语言，正在看。。。

这个绝对是专业级的人看的~~·就是一本词典一样的东西

品相好，和书店一模一样，好评

速度慢了些的了其他还行的哦

还可以哦。。。。，，，，

送货挺快的，拿到书质量也不错。。

很不错的书，呵呵，计划买已久。

内容丰富，但不是很有条理

查语法很方便，但是要是条理再清楚一点就好了

适合有一定基础的人看

学习学习学习学习学习学习学习学习学习学习学习学习学习

學習學習學習一下。〇。〇。〇

还可以。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

很好的书

古典语言

喜欢?。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行

京东垃圾服务，垃圾存在，明显错在京东，居然10个客户众口一词，服了，还说客户的问题，京东必死。

好书.....

很好

.....

For an advanced improvement

good stuff

该书是一本讲述拉丁语和希腊语的自学读物，内容包括历史背景、文字沿革、语音、形态和句法。书中广泛联系了英、德、法、俄等现代印欧语，提供了大量的词源知识。附录中阐述了这两种古典语言的语音与共同印欧语的继承关系，并与其他印欧语的同源词进行比较。
本书可作为语言学的参考书，尤适合青年读者自学，同时也可供外语工作者翻阅检索，从中获得某些裨益。 缩略语 绪论:关于印欧语系 上篇 拉丁语 下篇 希腊语 附录I: 拉丁语和希腊语语音溯源 附录II: 关于现代希腊语 拉丁语词汇索引 希腊语词汇索引 拉丁语术语 参考文献 地图.

如果有谁想把这本书当作初学教材,那我建议你还是快点打消这个念头.应该说,这是一本总结了拉丁希腊两门语言的语法工具书.书里不仅各种语法概念解释一清二楚,而且还对两种语言的背景知识有比较丰富的阐述.
可以说凡是对这两门语言或者语言学有兴趣的人,都可以看看这书,可以很快大致了解一下两门语言的兴衰历史以及语法特点.
这本书是本难得的用中文写的有关拉丁语希腊语的读物,之前貌似市面上只有一些面向医药学拉丁语的教材,强调名词的构词法,在语言方面十分欠缺.现在中文写的拉丁语这门语言的初学教材仍旧是0,可能是因为在中国学拉丁语的人,除了学医的,实在是凤毛麟角.
如果未来有初学教材的话,我想这本书应该章节设计循序渐进,给人足够的时间去了解有关这门语言的各种概念并逐步掌握基础词汇,而不是上来就好几页变格法变位法的规律总结和大片的词汇表,让初学者无法看下去.一个比较好的教材例子就是BLD Latin for beginners. 不管怎么说,对与对语言感兴趣的人来说,这是本值得一看的语言知识读本,对于拉丁语希腊语的学习者,这也是本不错的语法手册.

信德麟，研究员，1927年生于天津市。20世纪50—60年代先后就读于哈尔滨外国语学院和列宁格勒（今圣彼得堡）大学语文系研究生部。毕生从事外语和普通语言学的教学和研究工作。1989年自北京外国语大学离休后专心从事写作。
主要著作：《斯拉夫语通论》，外语教学与研究出版社，1991，《现代俄语通论》上、下册，合编，商务印书馆，1963—1964，《俄语语法》，合编，外语教学与研究出版

社，1990，《现代英语语法》，台编，西南交大出版社，1992，为《中国大百科全书（语言文字）》（1988）撰写11个条目，参加《普通语言学纲要》（商务印书馆，1981）的译校工作，参加《列宁文选》第十卷（人民出版社，1979）翻译工作，发表论文和译著多种。信德麟，研究员，1927年生于天津市。20世纪50—60年代先后就读于哈尔滨外国语学院和列宁格勒（今圣彼得堡）大学语文系研究生部。毕生从事外语和普通语言学的教学和研究工作。1989年自北京外国语大学离休后专心从事写作。主要著作：《斯拉夫语通论》，外语教学与研究出版社，1991，《现代俄语通论》上、下册，合编，商务印书馆，1963—1964，《俄语语法》，合编，外语教学与研究出版社，1990，《现代英语语法》，台编，西南交大出版社，1992，为《中国大百科全书（语言文字）》（1988）撰写11个条目，参加《普通语言学纲要》（商务印书馆，1981）的译校工作，参加《列宁文选》第十卷（人民出版社，1979）翻译工作，发表论文和译著多种。

书籍拉丁语和希腊语装帧精美，信德麟将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，这是一本讲述拉丁语和希腊语的自学读物。书中首先介绍这两种语言在印欧语系中的地位，接着阐述它们的历史背景、文字沿革、语音、形态和句法，然后交待拉丁语、希腊语的语音与共同印欧语的继承关系，最后简略地介绍现代希腊语，以反映语言发展的脉络。书末附有词汇表兼索引，书中凡有关联的地方都设有互见条。本书可作为语言学的参考书，尤适合青年读者自学，同时也可供外语工作者翻阅检索，从中获得某些裨益。开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺拉丁语和希腊语可作为语言学的参考书，尤适合青年读者自学，同时也可供外语工作者翻阅检索，从中获得某些裨益。这是一本讲述拉丁语和希腊语的自学读物，内容包括历史背景、文字沿革、语音、形态和句法。书中广泛联系了英、德、法、俄等现代印欧语，提供了大量的词源知识。附录中阐述了这两种古典语言的语音与共同印欧语的继承关系，并与其他印欧语的同源词进行比较。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。说明文（意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，阳春白雪，和者盖寡，影响发行量。那么请看，甘肃的读者发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首余秋雨的文化苦旅、杨东平的城市季风都不是依靠封面的广告诱惑而令洛阳纸贵的。尽管它们的装帧

今天刚刚拿到书，这本...王杰1.王杰写的全国高等院校本科教材·全国高等院校专升本教材美学（第2版）很不错，美学（第2版）对美学理论的论述以审美经验作为起点，以美学未来发展的主要形态结束。在概括近十年来国内外美学研究最新进展的基础上，以马克思主义的意识形态理论为基础，对美学的基本问题、审美现象的基本形态和类型、美学的基本概念以及重要的美学史现象作出准确、明晰的论述，引导学生借鉴21世纪人

文和社会科学知识来理解和掌握现代美学理论。全书文字简明精要，体系严谨科学，阐释深入浅出，具有较强的学理性和开放性。美学（第2版）适用于高等院校汉语言文学、艺术类专业本科教学及中学教师进修高等师范本科教学，也可供其他学科选修和自学者使用。日常生活经验也有两个层次生理经验和心理经验。生理经验是人的机体对客观刺激的自然反应。生理经验不仅仅限于对事物形象的感知，也不会长时间地观照事物的外部形象。此外，日常生活中也存在着大量的现象，带给人的刺激大大超过了主体感知器官的适应域限，产生强烈不适应乃至痛苦的生理经验，使主体不得不进行感知转移。日常生活中的生理经验会迅速导向一种功利性的思考。生理反应是人认识、接触、改造外部世界的必要环节，人类永远无法超越。主体在日常生活中对对象的感知常常会陷入功利性的考虑，如木材商见到松树时，考虑的是其作为木材的用途、价格道学家见到人体绘画就会指斥其有伤风化等。功利性思维模式是日常生活经验展开的基本路径，一事物有用还是没用，好还是坏，首先被用功利性的态度区别对待日常生活是一个行动的世界，趋利避害，饥求食、寒求衣乃至改造世界，都必须通过具体的行动来完成，这构成了日常生活的主体内容。功利性是日常生活的内在准则，因此，功利性也成为日常生活经验的特性。与日常生活经验相比，审美经验具有超功利性。日常生活经验是审美经验的基础。审美活动是人类主体发展到一定阶段的产物，审美能力也是在生活实践和审美实践中积累起来的。第一，审美活动中的生理感受是以生活中真实的生理感受经验为基础的。比如，欣赏画中秀丽山水、妩媚花枝或姣好的少女时的生理感受，与人们日常生活中面对实际的人或物的形象时所获得的生理感受是一致或相近的。在雾失楼台、鸟语花香的诗情画意中获得的生理感受同样是日常感知经验记忆的复现。第二，审美心理感受也是以日常生活中获得的情感体验的经验记忆为基础的。没有感受过朋友间的深情厚谊，没有经历过与亲人朋友的依依惜别，自然很难体验到桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情的动人之处。只是时过境迁，功利性逐渐剥落，所以情感经验的重新唤起和重新体验才摆脱了狭隘的功利束缚，才有了指向普遍人性的可能。与

有些地方你可能从来没有去过，但是当你真实地走在上面的时候，你会觉得，自己在几年前，十几年前，甚至几十年前，甚至超越了自己的年龄的一个时间长度之前来过，你到过，你真实地居住过，每个地方、每个角落你都抚摸过。有位作家说，这是因为空气中浮动着曾经生活在这里的人死去后留下的脑电波，每一个人都有不同的频率，而这些频率相同的机会微乎其微，但是依然有着很小的概率，让活着的人，可以接收到这些漂浮在空中的电波，这些电波，就是“记忆”。而你恰好能接收到的那一个频率的脑电波，留下那一组脑电波的人，就是我们曾经称呼过的，前世。浅川对于立夏就是这样的存在，真实而又略显荒诞地出现在她面前。风声席卷。魂飞魄散。早上很早就醒来了，因为要明天才开学典礼，所以今天并没有事情。而且昨天已经把该搬到学校去的东西都搬过去了，学费也交掉了，总之就是学校故意空了一天给学生们，以便他们可以伤春悲秋地好好对自己的初中作一下充满沉痛感情的祭奠，又或者没心没肺地约上三五个人出去K歌跳舞打牌喝酒，把一切过去和未来埋葬在大家无敌的青春里面。故事开始于一个虚构的城市浅川，一个深北方长满高大香樟的城市。几个年轻的人开始自己的高中生活，一切都似乎格外的平静和缓慢，带着夏日特有的让人昏昏欲睡的叙述情绪，仿佛夏日午后浓烈如同泼墨的阳光一样。故事就在这样的环境里开始。而接下来，最为平凡的几个高中生开始有了各自的人生路程，陆之昂的母亲因为癌症去世，深刻地改变了他的性格，而傅小司因为参加津川美术大赛一举成名，成为全中国都有小有名气的插画家。之后那些曾经在一起的年轻人因为毕业而分离，立夏和傅小司去北京继续念书，陆之昂去了日本，而七七去了上海。而从小孤独的遇见，放弃了自己在浅川的一段与青田的美好感情而单独去了北京，开始为实现自己的歌唱的梦想而努力。从此个人的命运都有了千差万别，而一开始缓慢而安静的叙述被快节奏的变故所取代，成人世界的大门洞开，里面的世界一点一点地展现在他们面前。在傅小司的画集发行后，他红遍了全中国。而立夏成为了傅小司的助手，七七在上海因为一次陪朋友参加歌唱比赛而成为了歌手，在发完第一张唱片之后飞速成为全中国的青春偶像，而反倒一直为了唱歌而努力的遇见，却在北京辛苦地生活，但是她却依然没有放弃成为最好的歌手的梦想……正在每个人都对急速到来的世界冲撞得看不清未来的时候，他们并不知道之后的更大的逆境就要降临，也

正是接着的种种事件，几乎完全逆转并摧毁了每个人的人生……

各班的甲菜只是在小脸盆里盛一点，看来吃得起肉菜的学生没有几个。丙菜也用小脸盆盛一点，说明吃这种下等伙食的人也没有多少。只有乙菜各班都用烧瓷大脚盆盛着，海海漫漫的，显然大部分人都吃这种既不奢侈也不寒酸的菜。主食也分三等：白面馍，玉米面馍，高粱面馍；白、黄、黑，颜色就表明了一种差别；学生们戏称欧洲、亚洲、非洲。

从排队的这一片黑压压的人群看来，他们大部分都来自农村，脸上和身上或多或少都留有体力劳动的痕迹。除过个把人的衣装和他们的农民家长一样土气外，这些已被自己的父辈看做是“先生”的人，穿戴都还算体面。贫困山区的农民尽管眼下大都少吃缺穿，但孩子既然到大地方去念书，家长们就是咬着牙关省吃节用，也要给他们做几件见人衣裳。当然，这队伍里看来也有个把光景好的农家子弟，那穿戴已经和城里干部们的子弟没什么差别，而且

胳膊腕上往往还撑一块明晃晃的手表。有些这样的“洋人”就站在大众之间，如同鹤立鸡群，毫不掩饰自己的优越感。他们排在非凡的甲菜盆后面，虽然人数寥寥无几，但却特别惹眼。

在整个荒凉而贫瘠的黄土高原，一个县的县立高中，就算是本县的最高学府吧，也无论如何不可能给学生们盖一座餐厅。天好天坏，大家都是露天就餐。好在这些青年都来自山乡圪，谁没在野山野地里吃过饭呢？因此大家也并不在乎这种事。通常天气好的时候，大家都各自和要好的同学蹲成一圈，说着笑着就把饭吃完了。

今天可不行。所有打了饭菜的人，都用草帽或胳膊肘护着碗，趑趄趑趄穿过烂泥塘般的院坝，跑回自己的宿舍去了。不大一会工夫，饭场上就稀稀落落的没有几个人了。大部分班级的值日生也都先后走了。

现在，只有高一(1)班的值日生一个人留在空无人迹的饭场上。这是一位矮矮胖胖的女生。她面前的三个菜盆里已经没有了菜，馍筐里也只剩了四个焦黑的高粱面馍。看来这几个黑家伙不是值日生本人的，因为她自己手里拿着一个白面馍和一个玉米面馍，碗里也像是乙菜。她端着自已的饭菜，满脸不高兴地立在房檐下，显然是等待最后一个姗姗来迟者——这必定是一个穷小子，他不仅吃这最差的主食，而且连五分钱的丙菜也买不起一份啊！

雨中的雪花陡然间增多了，远远近近愈加变得模模糊糊。城市寂静无声。隐约地听见很远的地方传来一声公鸡的啼鸣，给这灰蒙蒙的天地间平添了一丝睡梦般的阴郁。

就在这时候，在空旷的院坝的北头，走过来一个瘦高个的青年人。他胳膊窝里夹着一只碗，缩着脖子在泥地里蹒跚而行。小伙子脸色黄瘦，而且两颊有点塌陷，显得鼻子像希腊人一样又高又直。脸上看来才刚刚褪掉少年的稚气——显然由于营养不良，还没有焕发出他这个年龄所特有的那种青春光彩。

他蹒跚开两条瘦长的腿，扑踏扑踏地踩着泥水走着。这也许就是那几个黑面馍的主人？看他那一身可怜的穿戴想必也只能吃这种伙食。瞧吧，他那身衣服尽管式样裁剪得勉强还算是学生装，但分明是自家织出的那种老土粗布，而且黑颜料染得很不均匀，给人一种肮脏脏脏的感觉。脚上的一双旧黄胶鞋已经没有了鞋带，凑合着系两根白线绳；一只鞋帮上甚至还缀补着一块蓝布补丁。裤子显然是前两年缝的，人长布缩，现在已经短窄得吊在了半腿把上；幸亏袜腰高，否则就要露肉了。(可是除过他自己，谁又能知道，他那两只线袜子早已经没有了后跟，只是由于鞋的遮掩，才使人觉得那袜子是完好无缺的。)

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以

来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐近”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

一下放记别

中国社会科学院，以前是中国科学院哲学社会科学部，简称学部。我们夫妇同属学部；默存在文学所，我在外文所。一九六九年，学部的知识分子正在接受“工人、解放军宣传队”的“再教育”。全体人员先是“集中”住在办公室里，六、七人一下放记别

中国社会科学院，以前是中国科学院哲学社会科学部，简称学部。我们夫妇同属学部；默存在文学所，我在外文所。一九六九年，学部的知识分子正在接受“工人、解放军宣传队”的“再教育”。全体人员先是“集中”住在办公室里，六、七人至九、十人一间，每天清晨练操，上下午和晚饭后共三个单元分班学习。过了些时候，年老体弱的可以回家住，学习时间渐渐减为上下午两个单元。我们俩都搬回家去住，不过料想我们住在一起的日子不会长久，不日就该下放干校了。干校的地点在纷纷传说中逐渐明确，下放的日期却只能猜测，只能等待。

我们俩每天各在自己单位的食堂排队买饭吃。排队足足要费半小时；回家自己做饭又太费事，也来不及。工、军宣队后来管束稍懈，我们经常中午约会同上饭店。饭店里并没有好饭吃，也得等待；但两人一起等，可以说说话。那年十一月三日，我先在学部大门口的公共汽车站等待，看见默存杂在人群里出来。他过来站在我旁边，低声说：“待会儿告诉你一件大事。”我看看他的脸色，猜不出什么事。

我们挤上了车，他才告诉我：“这个月十一号，我就要走了。我是先遣队。”

尽管天天在等待行期，听到这个消息，却好像头顶上着了一个焦雷。再过几天是默存虚岁六十生辰，我们商量好：到那天两人要吃一顿寿面庆祝。再等着过七十岁的生日，只怕轮不到我们了。可是只差几天，等不及这个生日，他就得下干校。

“为什么你要先遣呢？”

“因为有你，别人得带着家眷，或者安顿了家再走；我可以把家撂给你。”

干校的地点在河南罗山，他们全所是十一月十七日走。

我们到了预定的小吃店，叫了一个最现成的沙锅鸡块——不过是鸡皮鸡骨。我舀些清汤泡了半碗饭，饭还是咽不下。

只有一个星期置备行装，可是默存要到末了两天才得放假。我倒借此赖了几天学，在家收拾东西。这次下放是所谓“连锅端”——至九、十人一间，每天清晨练操，上下午和晚饭后共三个单元分班学习。过了些时候，年老体弱的可以回家住，学习时间渐渐减为上下午两个单元。我们俩都搬回家去住，不过料想我们住在一起的日子不会长久，不日就该下放干校了。干校的地点在纷纷传说中逐渐明确，下放的日期却只能猜测，只能等待。

我们俩每天各在自己单位的食堂排队买饭吃。排队足足要费半小时；回家自己做饭又太费事，也来不及。工、军宣队后来管束稍懈，我们经常中午约会同上饭店。饭店里并没有好饭吃，也得等待；但两人一起等，可以说说话。那年十一月三日，我先在学部大门口的公共汽车站等待，看见默存杂在人群里出来。他过来站在我旁边，低声说：“待会儿告诉你一件大事。”我看看他的脸色，猜不出什么事。

我们挤上了车，他才告诉我：“这个月十一号，我就要走了。我是先遣队。”

尽管天天在等待行期，听到这个消息，却好像头顶上着了一个焦雷。再过几天是默存虚岁六十生辰，我们商量好：到那天两人要吃一顿寿面庆祝。再等着过七十岁的生日，只怕轮不到我们了。可是只差几天，等不及这个生日，他就得下干校。

“为什么你要先遣呢？”

“因为有你，别人得带着家眷，或者安顿了家再走；我可以把家撂给你。”

干校的地点在河南罗山，他们全所是十一月十七日走。

我们到了预定的小吃店，叫了一个最现成的沙锅鸡块——不过是鸡皮鸡骨。我舀些清汤泡了半碗饭，饭还是咽不下。

只有一个星期置备行装，可是默存要到末了两天才得放假。我倒借此赖了几天学，在家收拾东西。这次下放是所谓“连锅端”——

参考这是一本压缩饼干式的书，把两门以复杂著称的语言硬生生塞进了600页的篇幅中。谢天谢地，书的体例还是比较清晰的，静下心来一天两三天慢慢看，一年下来怎么着也读完了。

事实上，这是在我20多年搜集拉丁语、希腊语教材的历程中，一直在找寻的那本书——一本较为系统的语法。

在国内，很长时间以来，拉丁语似乎仅仅是医生用来开处方，或是生物学家给各种稀奇古怪东东起名字的诡异符号。似乎从来没有人关心过这样一个问题：既然学习中国传统典籍需要掌握古汉语，那么作为西方文明源头的古希腊语言、作为十多个世纪里记录西方智慧的古罗马语言，同样需要用现代汉语编写的教材。

拉丁语的形势稍好。1980年代，商务印书馆出版了肖原编写的《拉丁语基础》，基本采用传统西方拉丁语初级教材的写法，以语法点为主线，辅之以少量单词和若干例句，基本上就是语法练习手册。尽管此书将语法拆解得很细碎，但是仍有很多地方语焉不详；而作为一本课本，词汇量稍显不够、词汇的选取标准不很合理，而且只有例句，无法使学习者获得语篇层次上的语感。

古希腊语就更加没有人搭理了。很长一段时间了，我只能满足语从各类西方经典（包括马恩全集）中偶尔发现希腊文的只言片语，然后慢慢拼凑到一起，理出个头绪。

不过，就在去年，刘小枫等人不声不响地捣鼓出一本《凯若斯

古希腊语文教程》，被我在哲学书架上偶然发掘出来。这本书号称教授的是“语文”，因此文选的选择倒是颇为吸引人。可惜，书里的语法讲解一片混乱，把我从原本的一知半解彻底变成了一无所知。

好在，就在此时，在网上发现了《拉丁语和希腊语》。很奇怪，海淀区里那两家大书店居然都找不到这本书；我在外研社书店的某个角落里才将它抠出来。

草草翻阅之后，我立刻明白这20年里一直在等待的那本书终于出现了：语音、词法、句

法一样不缺，文字简练但是内容充实，我所需要的都有了。当然，它也有小小的缺点：由于简洁，很多概念点到即止，对于初学者来说可能要多花些揣摩的时间。至于我自己么，凭借着这些年来的点滴积累，总算可以偶尔一目十行一下了。

终于，经过20多年的搜集和等待，我凑齐了学习古典拉丁语、古希腊语的三大件。得到信德麟的这本《拉丁语和希腊语》，颇不容易。南京大小书店皆无处寻踪。按说，外研社的发行渠道不该如此滞后。看着网络上北方的朋友热火朝天的评论开了，有点儿上火。

信先生毕生的主要工作在外语和普通语言领域。和刘小枫不同，这“外语”教学和研究大部分集中在俄语和英语，直接和拉丁语、希腊语似乎关系不大。很难理解，时至2002年，老先生七十多岁撰写一本拉丁语、希腊语自学教材用意何在？晚年自娱？似乎不是。我以为，信先生的普通语言学视野才是本书的特色所在。

具体表现在全书的体例的布局中。开章明义以“关于印欧语系”为全书绪论，给整本书定下了基调。将拉丁语、希腊语作为整个印欧语系的代表推到读者面前。而附录二《拉丁语和希腊语语音溯源》更是给出了一个印欧语系历史比较语言学的大致轮廓，给出拟构原始印欧语的基本方法的一个表述。

这些内容，往往被一般学习者所忽略。原因很简单，无论是格林定律还是维尔纳定律都很难说能对掌握拉丁语、希腊语提供什么具体的帮助。更别说原始印欧语的各种拟构了。实际上，这些内容并非只是在绪论、附录里有所涉及，而是贯穿于全书始终。无论是在语音或是语法部分，共同印欧语的流变一直是说明语言现象的有力工具。

举一个例子，拉丁语有6个格，而在论述拉丁语名词时，作者不厌其烦地给出了共同印欧语的所有8个格。并指出了有关变格的拉丁术语的历史讹传。对于单纯学习语文技能的读者来说，这无关紧要，略过不读，不失为节省时间的明智之举。当然，同时也错过了走进“语言本身”的良好机会。

历史比较语言学，作为科学的语言学的经典范式，在很大程度上，就是印欧语系研究本身。对于中国读者来说，没有印欧语系古典语言的基础，往往是难以走近历史比较语言学方法的堂奥。如果不了解拉丁语、希腊语、梵语等印欧语古典语言，很难对于近代语言学科学方法的形成产生一定的感性认识。

从这个意义上说，作者是有心为语言学学习者、爱好者提供一个学习资料。并非简单的拉丁语、希腊语学习教材而已。如果是后者，书中不少内容都可以精简。这也就是传统语文学和近代语言学科学的不同之处。前者是一种技艺、后者是一门严格的科学。这也就是刘小枫的《凯若斯》和信先生这本书的最大区别。只有在这个意义上，《拉丁语和希腊语》一书确实是20年方才一见的中文著作吧。

----- 内容简介

该书是一本讲述拉丁语和希腊语的自学读物，内容包括历史背景、文字沿革、语音、形态和句法。书中广泛联系了英、德、法、俄等现代印欧语，提供了大量的词源知识。附录中阐述了这两种古典语言的语音与共同印欧语的继承关系，并与其他印欧语的同源词进行比较。

本书可作为语言学的参考书，尤适合青年读者自学，同时也可供外语工作者翻阅检索，从中获得某些裨益。 缩略语 绪论:关于印欧语系 上篇 拉丁语 下篇 希腊语 附录I:

拉丁语和希腊语语音溯源 附录II: 关于现代希腊语 拉丁语词汇索引 希腊语词汇索引

拉丁语术语 参考文献 地图. 作者简介

信德麟研究员1927年生于天津市。20世纪50—60年代先后就读于哈尔滨外国语学院和列宁格勒(今圣彼得堡)大学语文系研究生部。毕生从事外语和普通语言学的教学和研究工作。1989年自北京外国语大学离休后专心从事写作。主要著作:

- 《斯拉夫语通论》，外语教学与研究出版社，1991
- 《现代俄语通论》上、下册，合编，商务印书馆，1963—1964
- 《俄语语法》，合编，外语教学与研究出版社，1990
- 《现代英语语法》，台编，西南交大出版社，1992
- 为《中国大百科全书(语言文字)》(1988)撰写11个条目

· 参加《普通语言学纲要》(商务印书馆, 1981)的译校工作
· 参加《列宁文选》第十卷(人民出版社, 1979)翻译工作 · 发表论文和译著多种 目录
· · · · · 缩略语绪论: 关于印欧语系上篇 拉丁语I.概况II.文字III.语音IV.语法下篇
希腊语I.概况II.文字III.语音IV.语法附录I: 拉丁语和希腊语语音溯源(698-719)附录II: 关
于现代希腊语(721-38)拉丁语词汇索引希腊语词汇索引拉丁语术语参考文献地图

内容简介 · · · · ·

该书是一本讲述拉丁语和希腊语的自学读物, 内容包括历史背景、文字沿革、语音、形态和句法。书中广泛联系了英、德、法、俄等现代印欧语, 提供了大量的词源知识。附录中阐述了这两种古典语言的语音与共同印欧语的继承关系, 并与其他印欧语的同源词进行比较。

本书可作为语言学的参考书, 尤适合青年读者自学, 同时也可供外语工作者翻阅检索, 从中获得某些裨益。 缩略语 绪论:关于印欧语系 上篇 拉丁语 下篇 希腊语 附录I:

拉丁语和希腊语语音溯源 附录II: 关于现代希腊语 拉丁语词汇索引 希腊语词汇索引

拉丁语术语 参考文献 地图. 作者简介 · · · · ·

信德麟研究员1927年生于天津市。20世纪50—60年代先后就读于哈尔滨外国语学院和列宁格勒(今圣彼得堡)大学语文系研究生部。毕生从事外语和普通语言学的教学和研究工作。1989年自北京外国语大学离休后专心从事写作。主要著作:

- 《斯拉夫语通论》, 外语教学与研究出版社, 1991
- 《现代俄语通论》上、下册, 合编, 商务印书馆, 1963—1964
- 《俄语语法》, 合编, 外语教学与研究出版社, 1990
- 《现代英语语法》, 台编, 西南交大出版社, 1992
- 为《中国大百科全书(语言文字)》(1988)撰写11个条目
- 参加《普通语言学纲要》(商务印书馆, 1981)的译校工作
- 参加《列宁文选》第十卷(人民出版社, 1979)翻译工作 · 发表论文和译著多种 目录
· · · · · 缩略语绪论: 关于印欧语系上篇 拉丁语I.概况II.文字III.语音IV.语法下篇
希腊语I.概况II.文字III.语音IV.语法附录I: 拉丁语和希腊语语音溯源(698-719)附录II: 关
于现代希腊语(721-38)拉丁语词汇索引希腊语词汇索引拉丁语术语参考文献地图

很满意, 会继续购买 印刷精致得很

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好,看了下内容也都很不错,快递也很给力,东西很好

物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧

下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多读了这本书之后,我发现作者在做班主任工作的時候也有很多的无奈,她曾经这样说过:“‘只有不会教的老师,没有教不好的学生’——在我看来,这句话和‘人有多大胆,地有在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开

过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候 似乎能够感觉到作者毫无保留

[拉丁语和希腊语_下载链接1](#)

书评

[拉丁语和希腊语_下载链接1](#)