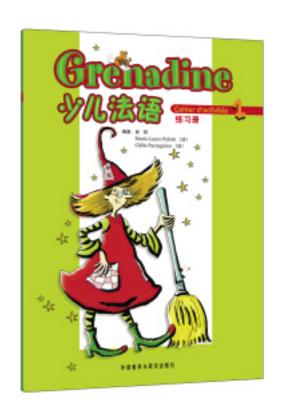
少儿法语1 (练习册)



少儿法语1(练习册)_下载链接1_

著者:由权,[法] 波莱蒂,[法] 帕卡尼诺著

少儿法语1(练习册)_下载链接1_

标签

评论

非常好,非常好,非常好!

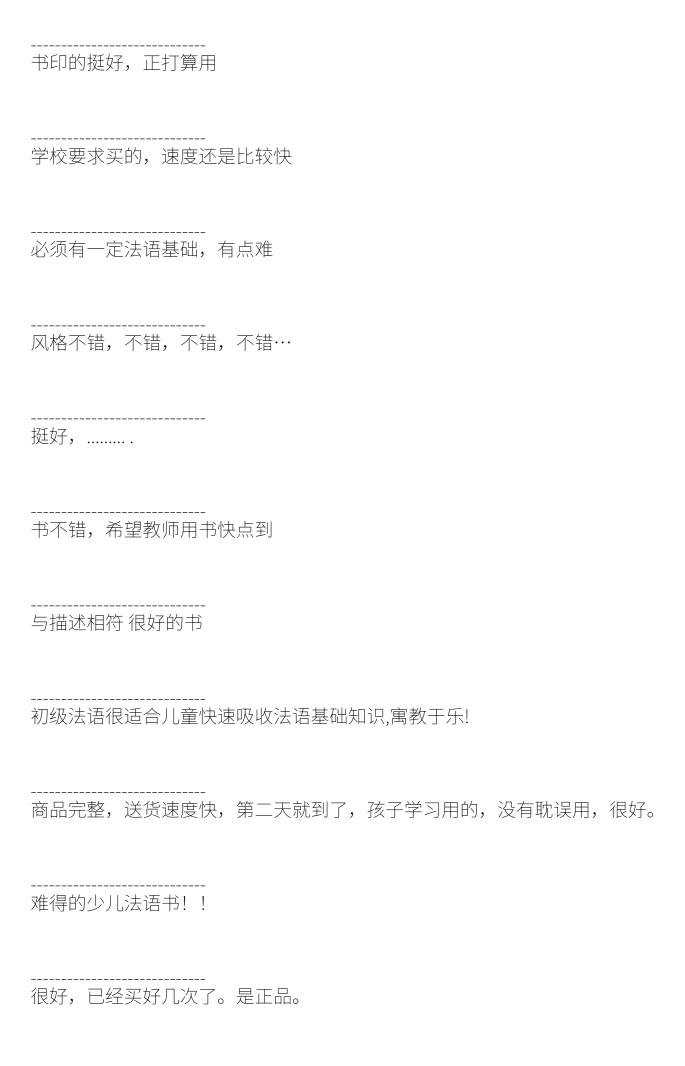


送货快,服务好,质量佳,很满意
Very good
给小朋友买的,不知道怎么用?
 ,挺不错印刷不错
物美价廉,好东西,服务好,物流快!
 满意的一次购物
准备开始学习法语,所以教材是非常关键的。做为推荐的书,当然可以买入
自营活动买的超值,快递速度再快点儿就更好了

 送货太快了,正好赶上小朋友用
 正好有外研社的点读笔,很实用
 我的一张碟曾经买的不好用啊的
 不错,跟课本一样
 非常好的法语启蒙书。
 特地去买了点读笔,使用很方便
 很好!启蒙必备!
 孩子们很喜欢
 京东书价不算优势,建议多转转。
 十分满 意
 挺好的!!!!!真的挺好的

	 有点没有头绪,	要有基础
 不错		
 有趣		
 好书		
 好		

老师让买的,内容没法儿评说,但少儿法语教材的确不多。



满意还挺好的,送货及时,服务好

学习外语要从小开始,这已经日益成为共识。从小抓起,既有利于语感的形成,又可以帮助孩子认识他人,发现并了解其他国家的社会文化和风俗习惯。这套《少儿法语》(Grenadine)就是本着这样的原则为七到十二岁的孩子编写的。本套书抓住了这个年龄段的孩子的认知、记忆特点,以生动的形式、严谨的结构、活泼的人物、有趣的情节把孩子带进活生生的法语天地,在唱歌、游戏、连环画和多种多样的活动中培养孩子听说读写的能力这套教材分两级,每级需要六十课时左右。每级教材包括学生用书、练习册、教师用书和两张配套的CD光盘。学生用书以听说训练为主,练习册则以读写训练为主,教师用书则为教师提供全面的授课指导。学完两级后至少能说600个词,会写332个词,掌握一些基本的句法结构、重要的时态、日常的口语表达和简单句子的书写。级

均分为九个单元,每个单元包括三大部分内容:孩子们的旅行(Le voyage des enfants)——用录音对话进行口语训练;小女巫的药锅(Le chaudron de G,enadine)——一级利用各种听力材料学习词汇、语法和语音,二级以会话取代一级 的语音学习;在小女巫的国度(Au pays de Grenadine)——一级通过歌曲和游戏进一步运用所学知识,更侧重于口语表达,二级 则通过连环画、游戏、手工等,在训练口语的同时,还增加了阅读理解训练。同时每三个单元有一个小结,进行听说测试。一级的第一课"Bonjour!"是个引子,以这一课 开始接触法语,并走进这个教材的天地。 书中有六个七到十岁的孩子(Hugo,Kim,Sebastien,Marion,Thomas,Leila) 来自六个讲法语的国家(比利时、加拿大、越南、瑞士、突尼斯、塞内加尔)o他们相会在巴黎,在小学老师瓦莱特先生(MonsieLIr Valette)陪伴下度过了愉快充实的两星期,并游历了法国的不同地区。在这个真实的环境之外,书中还营造了一个想象的世界,那就是小女巫Grenadine的世界。她是一个友 好、顽皮的女巫,她离奇古怪的歌曲、游戏和独特的想法充满幽默感和创造力,不时引人遐想。跟着小女巫Grenadine,你会发现,法语一点儿也不难学! 学习外语要从小开始,这已经日益成为共识。从小抓起,既有利于语感的形成,又可以帮助孩子认识他人,发现并了解其他国家的社会文化和风俗习惯。这套《少儿法语》(Grenadine)就是本着这样的原则为七到十二岁的孩子编写的。本套书抓住了这个年龄段的孩子的认知、记忆特点,以生动的形式、严谨的结构、活泼的人物、有趣的情节把孩子带进活生生的法语天地,在唱歌、游戏、连环画和多种多样的活动中培养孩子听说读写的能力。这套教材分两级,每级需要六十课时左右。每级教材包括学生用书、练习 册、教师用书和两张配套的CD光盘。学生用书以听说训练为主,练习册则以读写训练 为主,教师用书则为教师提供全面的授课指导。学完两级后至少能说600个词,会写33 2个词,掌握一些基本的句法结构、重要的时态、日常的口语表达和简单句子的书写。 每级均分为九个单元,每个单元包括三大部分内容:孩子们的旅行(Le voyage des enfants)——用录音对话进行口语训练;小女巫的药锅(Le chaudron de G,enadine)———级利用各种听力材料学习词汇、语法和语音,二级以会话取代一级 的语音学习;在小女巫的国度(Au pays de Grenadine)———级通过歌曲和游戏进一步运用所学知识,更侧重于口语表达,二级则通过连环画、游戏、手工等,在训练口语的同时,还增加了阅读理解训练。同时每三个单元有一个小结,进行听说测试。一级的第一课"Bonjour!"是个引子,以这一课 开始接触法语,并走进这个教材的天地。书中有六个七到十岁的孩子(Hugo,Kim,Sebastien,Marion,Thomas,Leila),来自六个讲法语的国家(比利时、加拿大、越 塞内加尔)o他们相会在巴黎,在小学老师瓦莱特先生(MonsieLlr 南、瑞士、突尼斯、 Valette)陪伴下度过了愉快充实的两星期,并游历了法国的不同地区。在这个真实的环境之外,书中还营造了一个想象的世界,那就是小女巫Grenadine的世界。她是一个友好、顽皮的女巫,她离奇古怪的歌曲、游戏和独特的想法充满幽默感和创造力,不时引

不错 速度给力 以后继续支持京东啊

并不急于卷入外部世界,也不热衷于给出自己的意见,无论何时出现在观众面前,她都持重淡定,宽宏温良,仿佛一注冰泉,能让周遭的狂热瞬时降温。对于自己没有参与报道的社会事件,她从来保持沉默。

人遐想。跟着小女巫Grenadine,你会发现,法语一点儿也不难学!

因此,她总在别人一哄而上的时候,保持静观,埋首资料,梳理线索,等众人如鸟兽散,她去了。比如药家鑫,比如卢安克,比如陈坤志,很多人不会这样做,很多人做了也是带着已有的判断和目的在做。她不。她不相信事情是看上去的那样,她让尽可能多的人说话,她要尽可能多地呈现事情的面目,但她从不僭越自己的身份,不代人做判断,

宁可让观众处于怀疑之中,也不拱手给出一份确定的答案。她认为,发现问题本身才是 最重要的,就算这个过程会带来不安,但思想的本质就是不安。 这份不安的可贵在于,它将带领我们通向最根本的问题,个人怎样保持住自己的自由? 在她最彷徨失措的时候,她找到了顾准,这个不声不响在文革中独自探求真相的人,成为她的精神榜样,读完顾准,柴静写下,"非如此不可?非如此不可!"。 新书出版后,她配合出版社做了很少的两三场活动,仍然波澜不惊,在发布会上,"你幸福吗"的发问,她诚恳地说,"我这一刻的确很幸福",这已经是她难得的 的发问,她诚恳地说,"我这一刻的确很幸福",这已经是她难得的高调 了。她不急于也不打算把自己的想法和文字推销给别人,她说,写就是作者的报酬。在书写中,她始终担心的是,能否做到诚实。 书里有个细节,有回崔永元跟她说,这个时代太二,我不跟了。对于时代的判断,柴静恐怕和小崔也差不多,只不过,时代虽然夸夸其谈,沆瀣一气,走迷惘和愚蠢的路,她 却只关心一件事,在一个非人性的时代里保持人性和理性。她用自己全部的智慧和勇气 从事这项任务: 度过自己的一生, 而不是仅仅度过一生。 在各种采访视频中,偶尔她也透露出一丝无力,因为人本质的脆弱、刚愎、自负、固执、褊狭、残酷,但很快心里的权重就会复位:这一切只会触及你的外在生活,却不会触 及你的最内在的自我,只要你自己不让你自己不知所措,外界就无法从你身上得到什么,也无法使你心烦意乱。网上的那些"柴静",跟我没什么关系,我不介意。她像找到顾准一样,找到生活中志同道合的人,她真正的兴趣是要和他们讨论,讨论是 为了不同观点的交锋,而不在于显耀、争论、抱怨,她在旁边听边记。就像关于华南虎 真假案中她体察到的,单靠自己是靠不住的,单靠感觉更靠不住,所以她尽可能多地去 发现,去记录,去看看这个世界在发生什么,看看自己能给这个世界千些什么,但从不

还可以吧。。。。。。。。。。。。。

指望跟上潮流, 更不奢求改造社会。

孩子准备自学用,很喜欢。

这套教材分两级,每级需要六十课时左右。每级教材包括学生用书、练习册、教师用书和两张配套的CD。学生用书以听说训练为主,练习册则以读写训练为主。学完二级至 少可以会说600个词,会写332个词,掌握一些基本的句法结构、重要的时态、日常的 口语表达和简单句子的书写。 每级均分为九个单元,每个单元包括三大部分内容: 孩子们的旅行(Le voyage des enfants)—— 用录音对话进行口语理解训练;? 小女巫的药锅(Le chaudron de Grenadine)——

一级利用各种听力材料学习词汇、语法和语音,二级以会话取代一级的语音学习;

在小女巫的国度(Au pays de Grenadine)

一级通过歌曲和游戏进一步运用所学知识,更侧重于口语表达,二级则通过连环画、游 戏、手工等,在训练口语的同时,还增加了阅读理解训练。

同时每三个单元有一个小结,进行听说测试。学习外语要从小开始,这已经日益成为共 识。从小抓起,既有利于语感的形成,又可以帮助孩子认识他人,发现并了解其他国家 的社会文化和风俗习惯。这套《少儿法语》(Grenadine)就是本着这样的原则为七到 十二岁的孩子编写的。本套书抓住了这个年龄段的孩子的认知、记忆特点,以生动的形 式、严谨的结构、活泼的人物、有趣的情节把孩子带进活生生的活语关地,在唱歌、游 戏、连环画和多种多样的活动中培养孩子听说读写的能力。

柴静的新书看见上市后便遭疯抢,上架三天即荣登图书畅销榜榜首,在这样的氛围中, 也在近日隆重公布2012年图书年度榜单,以阅读的理想之路为题,以真实购买数据为 本,为广大读者推荐真正好书,因势利导助推全社会阅读热潮。此次公布的2012年图 书年度榜单聚焦年度销售榜、年度新书榜、年度好书榜三大维度。凭借千万图书用户从 2012年1月至12月的所有真实购买数据,全景呈现2012阅读风向, 为消费者年末购书提 供最具价值的参考与指导。其中,年度销售榜中好妈妈胜过好老师一举夺魁。作为近年 来难得一见的优秀家庭教育原创作品,在家教书泛滥的今天,好妈妈胜过好老师从专业性、实用性、深刻性及可读性方面,都显示出的品质。此外,将现实主义场面和虚构情 境巧妙融合的经典巨著百年孤独,排除负面情绪的心灵成长书淡定的人生不寂寞等作品 也纷纷上榜。在年度新书榜中,综合内容、作者、评论、销量等诸多方面因素,将近期 热销新书如丧我们终于老得可以谈谈未来、性格彩入门跟乐嘉眼识人、思考, 作品收入榜单。其中高晓松在如丧中首次袒露心声,披露一个文艺中年的成长史。性格彩入门跟乐嘉眼识人让读者可以真正洞察自己与他人,并学会理解人和人之间的冲突和差异。在年度好书榜中,以倡导人文阅读为宗旨,在注重图书全方位的权威性、经典性 思想性的原则下,参考媒体、用户的真实书评,悉心挑选了50部优秀著作与读者用心 分享。其中美国作家乔纳森・弗兰岑的自由荣登榜首。作者讲述了一个美国中产阶级家 [十一世纪的第一个十年里经历的梦想与失败。作品以悲喜交织的手法,戏剧性地 刻画了拥有太多自由带给人的诱惑与负担。此外,迈克尔・桑德尔的公正,中国传统文 化集大成之作传家中国人的生活智慧,关于爱、性格和成就的社会动物等著作,都是可以让步履匆匆的现代人停下来享受阅读之美的经典好书。当前,2012年图书年度榜单 的近百部优秀书籍已全面集结。并且在12月14日之后的20天活动期中,消费者购买榜 单中的图书,将可以享受满200元返200东券的超值优惠活动。在年根岁末,一榜在手 阅尽年度好书,为广大读者奉献精彩好书的同时,也在助推和延续全社会的阅读热潮。 据悉,图书目前拥有超过130万的图书品种,能满足不同读者的阅读需求,并且在几大 图书的电商网站中,图书的现货率以及送货速度都保持绝对领先,优质的购物体验是读 者真正喜欢在购书的主要原因。1月9日,「微博」图书频道召开2013年新春媒体沙龙,图 书的快速发展有目共睹,所以这次活动也得到来自全国各地近百家媒体的支持与关注, 会上,副总裁石涛对2012年图书以及电子书业务的经营情况向媒体朋友们进行了分享 。据现场数据显示,2012年图书销

由权,[法]波莱蒂,[法]帕卡尼诺在京东买书有一年了,买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许的东西。少儿法语1(练习册)思想有提升了。这是读书心得师者,传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来,把我们自己放在这个定义上来看看,有多少人合格呢如果没有严格的度和考评机制,连课都不好好教的教师,肯定不在少数。是何原因应该源于现今的教育制度,也源于教师自身。少儿法语1(练习册)是国内第一套完全针对7~12岁儿童的法语教材的配套教材,原汁原味的素材,教给孩子们纯正、地道的法语生动有趣的故事情节刻情序渐进地教给孩子们词汇和语法异国风格的歌曲和游戏,带领孩子们轻松愉快地习法语!古人说天地君亲师,特别突出了师的地位和作用。自古教师与天地君亲村的法语!古人说天地君亲师,特别突出了师的地位和作用。这套教材分为法语!古人说天地君亲师,特别突出了师的地位和作用。这个更有的权利。这有对所说明话写识练为主。学生用书每级均分为九个单元,每个单元包括三个单元有个小结,进行听说测试。练习册按照学生用书的进度和内容安排了相应的同步练习题。

我是京东的忠实买家,京东的书,食品,家电,数码都买过。每次收到的商品都非常不 错。真心感谢京东平台给予的实惠和方便以及省钱。支持京东,支持正版。言归正传, 除了这个书之外,还有另外1本书推荐给大家-《看见》 2012年的第一场雪,不知道是否比往年来的更晚一些(啊啊啊,不对吧? 2012年的最 后一场雪?混淆!) 典型的江南雪,鹅毛一般的飞舞飘摇,落在地上,就成了水 我窝在被窝里打着台灯看柴同学的《看见》 柴同学是我看了一眼就喜欢的人, 一脸的知性沉静的样子,恬淡纯粹的眼神……我如此以貌取人,并自以为是 知道柴同学是2003年春天关于非典的记忆(因为不看电视,对她基本没有更深的了解 我带了刚好百天的筱同学返家,没几天居委会大妈调查我们是否途经北京,否则还要隔 离大青叶板兰根,药店里抢空的中药,房间里弥漫着84消毒水的气味 多层的口罩,我督促二姐每天外出带好,有一天因为她没按要求做甚至大喊大叫眼泪滂 多年过去回过头看忽然理解了当年的自己,从女孩变母亲迫切地想给小婴儿安全感,周 边又突然陷入未知恐慌造成的那种情绪上的绝望 柴同学的书第二章就引领我回顾那段过往,我们感受情绪恐慌的时候,有那么多人真正 的陷入其中: 护士王晶去世之前在被隔离时,她的丈夫不能探视,只能每天站在地坛医院的门口。 进不去,就在世界上离她最近的地方守着。 瞬间泪崩 那些决别前的短信,懂事的宝宝假装不知道妈妈去世,叠的那大半瓶的幸运星 最真实的痛不用文字渲染,就在平铺直叙的字里行间 柴写的每个段落时的结束文一行字都简洁又引人深思 墙那边一街之隔,就是卫生部。 这是二零零三年,春夏之交。 "你会觉得好笑吗?我曾以为你会是我的另一半。" 非典结束了。 我突然意识到,我喜欢柴静,其实还是缘自她埋植在骨子里的文艺腔调 看了一章,再一章 看那个文艺女青年一点点揭去青涩,变得更加深刻 看来这本书应该是可以与筱分享的,纵使她这个年纪的孩子未必全懂,我还是想让她看 看女孩其实可以有这样的人生 远离浮华,努力而不功利

生和死,苦难和苍老,都蕴藏在每一个人的体内,总有一天我们会与之遭逢。我们终将

网上对于多年前她的另一本散文集《夜色温柔》评价很低,认为太过文艺范儿,无外乎

一边看书时,一边会抄下那些触动我心弦的句子,但在标注时才发现,更多打动我的部

柴静的身上,有着大多数成功女性成长历程的一些特质。从吟风弄月到理性可观,从

浑然难分,像水溶于水中。 外面雪依然在下,抱了暖手宝,继续我的《看见》。

青春、荒芜、迷茫、伤感。两相对比之下,《看见》以绝尘之姿赢得好评一片。

每到春来,惆怅怀依旧"但往事无关痛痒,从矫情到真挚。

分都不是柴静说的。真正让这本书悄然在你神经上骚动一下的,是她的师长、同事、亲朋,是这些人理解、关注以及陪伴的,柴静的成长。 我们常常会用一种套板效应去看待一个人一生的历程,"这个人是什么什么样的,所以你看他(她)怎样怎样。"其实,细想想来,人而为人,不是以一种姿态走完一生历程,而是在一个历程中一步的被塑造,最终自我完满。像潺潺流动的水,经历了则的阻挡,遭受了沙石的砥砺,被风轻抚,被雨恩泽,然后跟着它所历经的一切,蜿成了最终的模样。柴静是这样,我们也是这样。爱读书、善思考者,大多都是反社会的。他们往往以一种凌驾、孤绝的姿态,先于们较级,并是以为卓越的方式规划自我的生活。就像柴静会遭遇瓶颈一样,没所不是我以为的世界,用自以为卓越的方式规划自我的生活。就像柴静会遭遇瓶颈一样,没所我会有一天,赫然醒悟,世界不是我以为的那样,也许我本来应该是怎生模样。很多理,你耳熟能详,但痛彻肺腑的理解终于还是要亲身经验。看了《看见》,最深的感触就在于此。那些学识,那些我们引以为豪的精神财富,在没有遭遇现实,未曾经验之时,我们的头脑仅仅只是它们的跑马场。我们有很多需要理解的事,我们需要很久很久的时间才得以成长,否则,要这么漫长的人生做什么?

gooooood

腐败。学校领导不能带领学校整体发展,而只照顾几个重点学科,就是一种腐败;一天忙不完的会议,不能引领师生身心健康发展,同样也是腐败;除了帮助教师造假应付检

阳底下最光辉的职业"……是啊,学高为师,德高为范,教师确实是一项崇高的职业。

查就是被动地承接上级部署,不能创性地开展教育活动,更是一种腐败······ 人们给予教师太多的甚至是最崇高的美称:"教师是人类灵魂的工程师"、

所以,是教 做教师。臧	师就要做一 克家在《有I 人,就要做·	惑的精神为社个甘于清贫、的人》中说"一个活得有意	道德高尚的 有的人活着]人,不想 ,他已经	道德高尚、 死了。有的	不甘于清贫 人死了,他	就不要 还活着
意大利诗人	但丁曾说过	区石有吗: 这样一句话: 用知识去弥补。		不健全的.	人可以用道	德去弥补,	而一个

 帮同事买的,没说有问题
 还可以哦,,,,,,,,
 正版,包装很好,送货上门,很方便
 孩子正在学法语,不错。

dddddddddddddd

 很不错的哦,内容写得很好,质量不错	
表材活泼,看图可引起学习兴趣。可惜因是初度 且光盘的读音在书的尾页,不好对应。	学者,没有中文注释(或英文也可以),
	实用,但是小朋友看着里面的图图会很开
 少儿法语1(练习册)	
 很喜欢质量不错很喜欢质量不错	
 包装完好,物流给力 好	
 看起来是正版,挺好的	
 正版书,印刷质量不错,包装完好,物流给力	
 很好 是我要的很好 是我要的	
和书结合很好,跟写作业一样帮助复习	

老师要求的,没办法,谁知道好不好,反正不懂
很喜欢的好书,孩子的第二门外语启蒙书。
 挺薄的书阿 定价有些高 需要配合教师用书使用
小朋友学习法语的不错教材,但还没学,小朋友应该感兴趣。
少儿法语是给宝宝们买的,希望孩子在关键期多学些语言!

书评

少儿法语1(练习册)_下载链接1_