

泰戈尔英汉双语诗集：采果集 [Fruit-Gathering]



[泰戈尔英汉双语诗集：采果集 \[Fruit-Gathering\]_下载链接1_](#)

著者:[印] 泰戈尔 著，李家真 译

[泰戈尔英汉双语诗集：采果集 \[Fruit-Gathering\]_下载链接1_](#)

标签

评论

质量很好 页面洁白 就是不包邮

买了一套，质量不错，印刷的很清晰。

不错，很喜欢泰戈尔的诗

送货快，印刷精美，很开心的购物体验。谢谢京东！

竟然没有包装皮二手的！这是最后一次网购买书！坑人不爽

三本一起买的。非常好的书，快递哥很给力，支持京东！

凑齐一整套了，陶冶陶冶

要抄一抄，多写一写，不要光看，光看不行，何况不看！

东西不错的，还会再买的。

东西不错，送货及时！

这是唯一的不足，希望一定改进！！

包装很不满意，但是书的内容很好，纸质也不错。

印刷质量不错的，内容也不错

安静的时候适合读书

泰戈尔的诗，很美丽动人

赞京东的次日达，如果能延长到晚上十点就更好了。

很刚哈更很刚哈更很刚哈更好

非常好，送货速度快，包装很好?，快递员服务好，非常满意。

非常非常给力!!!

双语的，有异体字

质量很好。郑振铎翻译。

泰戈尔的诗一直很喜欢

书质量不错，很喜欢，还未来得及将书清理入库。

帮同事买的，内页字迹很清晰，同事很喜欢，赞一个！

外研社的书翻译的绝对正宗，值得拥有。

平心而论，书不错，很有收藏价值，但不值这个价

早上下单，晚上到

还没开始看这一册，，书还是很好的！

儿子买的，英汉双解，实用

印刷很好，中英双语的，很好！

书不错，质量很好，值得拥有～

好，就是字小一些！

买了六本，这下全了！都很不错，书质量不错哦

包装好，印刷精美！！

泰戈尔的诗集一支很有收藏价值！

个人觉得还是可以的。 同时希望物流不要只是装在塑料袋子里。

凑包邮买的~ 凑字数凑字数~

我用这本诗集做胎教念给BB听，诗歌非常优美有遐想，每次BB听到就特别开心的做回应。很值得品味的诗集，还是中英文对照，有利于双语教学。书的质量很好，很值得这个价格。

东西挺不错，送货也很快

书很好，就是印刷的字体太小，排版留白太多

很喜欢 准备做一名安静看书的美女子了

最重要的不是书的质量，而是书的内容，泰戈尔-----男神！

泰戈尔英汉双语诗集：采果集

哦可哦可哦可哦几

大套书就不要用一个塑料袋子了，角都磨坏了

内容很不错，经典作品，值得一读

这本书还不错，快递送货很及时，总体满意

价廉物美，性价比高，大师名著，提升品位

还可以的，双语的，可以提升水平～

还没看呢，不过外观不错，信赖外研社

很好的书，每天抄一抄，很不错

不错的版本，值得拥有

凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数

买了三本，新月，采果集，飞鸟集，都不错，大爱

很划算，封面有质感，包装不错

包装不仔细有细微破损

很好，不愧是经典，值得细读……

真心不错，同事儿子很喜欢

看了一点点，觉得挺好的

非常好的一本书，纸质好

不错不错不错不错不错

漂亮的书。值得一读。送货快，关键是书完美无缺。

昨晚下班后下的订单，今天大清早就到了！
书的质量也不错！因为在上班，所以还只是粗粗的翻看了下开头，非常喜欢！

装帧不错，适合提高英语水平

好好好好好好好好好好好好！

名家名译，绝对经典。
泰戈尔的诗集，大人孩子都可以收藏起来。中英文对照，还可以学习英文。

正版书，很好。孩子喜欢。

好好好好好好

很不错，很不错，很不错

还不错 给家里小孩买的

文字生动优美，语句滋润心田，值得心情不好时常常翻阅

不错质量很好

正版图书，质量好，值得收藏。

英汉对照，孩子正好用，对孩子有帮助，假期背诵下来，学习经典知识

京东非常不错，东西好，正

中英文对照 很不错

经典的书籍，值得去购买

书的质量不错 纸很厚

购买组合——泰戈尔诗集，便宜实惠，质量好，送货速度快，值得信赖！

用起来还不错，非常满意。

给儿子买滴，一套三本，好

泰戈尔英汉双语诗集：采果集,师妹的文艺青年，纸质不错

很好的书，不过不是自己要的，是孩子的

从伟大的诗集寻找人生.中英文对照学习 使人受益匪浅 适合青少年阅读

这是很不错的一套书，英汉对照，很适合中学生读，欣赏美文，学习英语！

中学时就爱读泰戈尔，已是7年前了，这次都买来了．．．

很好，性价比高，物美价廉

泰戈尔的诗是非常优美的，而外研社的这套书是非常漂亮的，很值得珍藏。

比新华书店便宜，会继续购买

真觉得写到心坎去了，买两本送了本闺蜜，现在闺蜜也很喜欢陪

终于找到了一本近乎完美的译本，是外研社出版的，强烈推荐

经典书籍，帮别人买的，我自己也想买。

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

泰戈尔的书值得品读。

好书，买来给孩子寒假看，孩子很喜欢！

快递很快，质量也很好

很好的诗集.看看书.很好

经典不用评价！价格合理，又有优惠，很划算

应儿子要求买的，质量看起不错

读泰戈尔的作品，是一种经典的享受。

在书店看了好几个版本，这个不错。

泰戈尔的诗很深沉，又清新，不错

质量挺好，内容自不必说。

优美的语言，富有想象力，书中有英文对照，学习英文很好。

书的包装质量很精美，纸质也不错，正版书哦

泰戈尔的诗集比较经典的版本。

大师的经典作品，这个系列十分好

经典～价格合适～这个版本看着也非常好～

双语诗集，对照看有意思。

送来是崭新的图书，质量很好。

不错的书，学者必备！

经典诗集，把六本买全了

女儿很喜欢，常常翻看

全新，包装好，送货速度快。

包装很好，送人很合适

读书是一种乐趣，尤其是便宜的书

这本书是之前买这套书买漏的，现在补齐

不错 纸的质量不错 都很好 给个好评你

买了全套的，收藏起来！超喜欢！

东西不错啊，值得品读

很好很好很好很好很好很好很好很好

纸质和印刷都很好,冰心翻译的

书好，给女儿用，终于买到了。

经典的百读不厌，还能学英语。

喜欢诗歌，喜欢这本书！

暂时还没发现缺点哦！

先收藏 留着慢慢看

第一次618的时候，全场无限制折后对折，一次买了一千多，大部头已经看得差不多了，现在还想再买大部头，却净发些200-100的券，还要抢，金庸全集啥的，怎么入。

非常满意，五星

好。。。。。。。。

书很不错…性价比很高，朋友很喜欢

非常棒的书！作者一如既往的用他的理论来讲述，只不过这次讲的比较长，从头到尾了。大众读物，自然没什么深度，但学术性、思想性并不缺乏。

很好~~~很好~~~很好~~~

呵呵呵！！！ 很不错的哦！！！！！！！！

纸张质量还不错，但是翻译就比较一般了

很不错，小孩喜欢。还买了其他3本

没啥大错误……只是有些和泰戈尔不搭边的东西……

挺好的，书的质量也很好，给儿子买的，不错。

很好，封面漂亮，送人很合适

泰戈尔英汉双语诗集：采果集泰戈尔英汉双语诗集：采果集

挺便宜的，也方便，自从在网上购书后，很少去书店了。

喜欢，纸张很好！只是翻了一下，不错的小册子！

不错的书 挺精致的 还挺值得

不错的书，价格便宜，推荐购买。

好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

读诗就要读泰戈尔，经典之作

不错，就是物流有点慢

泰戈尔有木有，双语有木有，左右对照有木有

泰戈尔的诗集，冰心的翻译

值得拥有

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

棒棒糖哒

很满意.....

棒棒哒

还没看

还不错

很好！

采果集

没事看看，让琐事的心得以美化

经典

很好

满意

A+

可以.....

尼玛，我买的是新书啊，你这跟2手的一样啊

shshxhxhxdhshshshdhhdh

dddddddddddddd

o o o o o o o o o o o o o o o

! !

泰戈尔一贯强调中印两国人民团结友好合作的必要性。
泰戈尔的宗教哲学思想深受古代印度吠檀多不二论的影响，集中探讨了“无限”与“有限”的本质、内涵及其关系。他认为宇宙万物的最高意识、最高真实、最高存在是“梵”亦即“无限”。“无限”涵盖“有限”，统辖“有限”，而“无限”又存在于“有限”之中。他甚至认为：“无限”本身根本没有意义，“无限”只有在“有限”之中才能表现出来，正像歌（无限）需要歌唱（有限）才能表现出来一样。其次，他不仅探讨“有限”中的人类精神与“无限”之间的关系，也深究人类精神病与自然及现象世界之间的关系。
他的宗教哲学思想归属于客观唯心主义范畴，但不乏其合理因素，因为他着眼于现象和人，当然重点的重点则在人的精神性上。
泰戈尔的美学思想则是他宗教哲学观的延伸，他在《我的回忆》里说：“诗剧《大自然的报复》可以看成是我未来全部创作的入门，或者说得更确切些，它是我一切著作所涉及的主题——在有限之中达到无限境界的欢悦。”他认为：“艺术是人的创作灵魂对最高真实的召唤的回答。”
泰戈尔语录第1条：爱情若被束缚，世人的旅程即刻中止。爱情若葬入坟墓，旅人就是倒在坟上的墓碑。就像船的特点是被驾驭着航行，爱情不允许被幽禁，只允许被推向前

。爱情纽带的力量，足以粉碎一切羁绊。

泰戈尔语录第2条：要是爱情不允许彼此之间有所差异，那么为什么世界上到处都有差异呢？泰戈尔语录第3条：贞操是从丰富的爱情中生出来的资产。

泰戈尔语录第4条：爱是亘古长明的灯塔，它定晴望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。泰戈尔语录第5条：爱情是理解和体贴的别名。

泰戈尔语录第6条：相信爱情，即使它给你带来悲哀也要相信爱情。

泰戈尔语录第7条：我不能选择最好的，是最好的选择了我。

泰戈尔语录第8条：如果你因错过太阳而流泪，那么你也将错过群星。

泰戈尔语录第9条：我们看错了世界，却说世界欺骗了我们。

泰戈尔语录第10条：瀑布说：“尽管给旅人一点水就够，可是我还是贡献了全部。”

京东的书都是正版，比书店便宜，核算。以后买专业书都会来这里。以下文字请忽略。
为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多”这是自古

以来人们的共识.每一个人要想在知识的高峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.知识是人类通向进步\文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.它是我们获取知识的源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书.

读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧!读书不仅可以使我们开阔视野,增长知识,培养良好的自学能力和阅读能力,还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学习,都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的,需要再消化才会吸收。大量的阅读,可以将自己从课内学到的知识,融汇到从课外书籍中所获取的知识中去,相得益彰,形成“立体”的,牢固的知识体系,直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用,对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书,可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样,如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模,也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时,会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较,无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好:“如果学生的智力生活仅局限于教科书,如果他做完了功课就觉得任务已经完成,那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里,有自己的生活。把读书,应视为自己的乐趣。

有的同学可能会说:功课那么多,作业要完成,那有时间看书?其实只要你肯挤时间来读书,就不愁没有时间。就像大文学家鲁迅先生说的:

“时间就像海绵里的水,只要你愿意挤,总是有的。”他自己就是把大家喝咖啡、谈天的时间,用在了学习上。最终鲁迅写出了许多好文章,取得了举世瞩目的伟大成就。我们可以用午休、放学做完功课以后、节假日等点滴时间来读书。每天一小时,积少成多,积沙成塔。

同学们:“同沐四季风,共享读书乐”让我们与书交朋友吧!让读书之花,盛开四季校园。

唉,你心里的正义却始终清醒。

你为他们的无礼流下母亲的热泪;你那爱人的坚贞将他们悖逆的戈矛藏进自身的伤痕。你的刑罚是不眠爱意的无言苦痛;是贞女脸上的怯怯羞红;是失意者夜中的泪滴:是仁恕之心的苍白晨曦。

可怖者啊,不顾一切的贪欲驱使他们趁着夜色爬进你的家门,闯进你的库房恣意攫取。

可是,他们的赃物积下了万钧的重量,叫他们无法带走,也不能抛舍离去。

于是我对你高声喊叫,可怖者啊,饶恕他们吧!

你的仁恕之心化作狂风暴雨,把他们击倒在地,将他们的赃物抛撒在尘埃里。

你的宽恕是雷石;是纷飞的血雨;是落日的绯红怒意。

佛陀的弟子优婆鞠多躺在摩突罗国的城墙外面,在尘土中酣然入梦。

灯火尽灭,门扉尽掩,八月的昏黑天空遮没所有的星星。

脚镯叮当,是谁的双足,突然间触到了他的胸膛?

优婆鞠多万分惊讶地醒了过来,一个女人手里的提灯照进了他慈悲的眼睛。

眼前的是那个舞女,满身的珠宝令她璀璨如星,淡蓝的斗篷令她绰约如云,青春的美酒令她醉意醺醺。

她放下提灯,看到了他素净俊美的年轻面庞。孟子说:“大人者,不失其赤子之心者也。”孟夫子主张性善,所以说了不起的人,便是能保持纯良仁爱天性的人。朱子对这句话的解释是:“大人之所以为大人,正以其不为物诱,而有以全其纯一无伪之本然。”顶得住外物引诱,常葆生命本真,的确当得起一个“大”字。朱子的讲法,孟夫子大约可以同意。

到了民国，王国维先生说“词人者，不失其赤子之心者也”，以为诗人之可贵处，在于不为世故沧桑所转移，常常拥有一份真性情、真思想，其中显例便是“生于深宫之中、长于妇人之手”的李后主，因为他“阅世愈浅，则性情愈真”，做国家领袖不行，做诗人却非常地行。真性情固然是第一等诗人必有的素质，但若以阅世浅为前提，却不十分令人信服。王先生这番议论之后没几年，我乡人兼同宗李宗吾先生又说，所谓赤子之心，便是小儿生来就有的抢夺糕饼之厚黑天性。保有这点“赤子之心”，便能抢夺财富权力，乃至窃国盗天下。李先生所说本为滑稽讽世，而今日世界竞争惨烈，照字面搬用李先生教诲的人却似乎不在少数。这样的“赤子之心”不能让人爱悦，反而容易让人产生惊恐畏惧的感觉，好像并不太妙。

读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析得头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

很喜欢（印）泰戈尔，他的每一本书几本上都有，这本泰戈尔英汉双语诗集采果集很不错，离去之前，愿我能曼声吟唱最后一阙歌，从开头直至终篇，愿灯火燃亮，好让我看见你的容颜，愿花环织就，好让我为你加冕。你是什么人，读者，百年后读着我的诗我不能从春天的财富里送你一朵花，从天边的云彩里送你一片金影。开起门来四望吧。从你的群花盛开的园子里，采取百年前消逝了的花儿的芬芳记忆。在你心的欢乐里，愿你感到一个春晨吟唱的活的欢乐，把它快乐的声音，传过一百年的时间。孟子说大人者，不失其赤子之心者也。孟夫子主张性善，所以说了不起的人，便是能保持纯良仁爱天性的人。朱子对这句话的解释是大人之所以为大人，正以其不为物诱，而有以全其纯一无伪之本然。顶得住外物引诱，常葆生命本真，的确当得起一个大字。朱子的讲法，孟夫子大约可以同意。到了民国，王国维先生说词人者，不失其赤子之心者也，以为诗人之

可贵处，在于不为世故沧桑所转移，常常拥有一份真性情、真思想，其中显例便是生于深宫之中、长于妇人之手的李后主，因为他阅世愈浅，则性情愈真，做国家领袖不行，做诗人却非常地行。真性情固然是第一等诗人必有的素质，但若以阅世浅为前提，却不十分令人信服。王先生这番议论之后没几年，我乡人兼同宗李宗吾先生又说，所谓赤子之心，便是小儿生来就有的抢夺糕饼之厚黑天性。保有这点赤子之心，便能抢夺财富权力，乃至窃国盗天下。李先生所说本为滑稽讽世，而今日世界竞争惨烈，照字面搬用李先生教诲的人却似乎不在少数。这样的赤子之心不能让人爱悦，反而容易让人产生惊恐畏惧的感觉，好像并不太妙。唉，你心里的正义却始终清醒。你为他们的无礼流下母亲的热泪你那爱人的坚贞将他们悖逆的戈矛藏进自身的伤痕。你的刑罚是不眠爱意的无言苦痛是贞女脸上的怯怯羞红是失意者夜中的泪滴是仁恕之心的苍白晨曦。可怖者啊，不顾一切的贪欲驱使他们趁着夜色爬进你的家门，闯进你的库房恣意攫取。可是，他们的赃物积下了万钧的重量，叫他们无法带走，也不能抛舍离去。于是我对你高声喊叫，可怖者啊，饶恕他们吧！你的仁恕之心化作狂风暴雨，把他们击倒在地，将他们的赃物抛撒在尘埃里。你的宽恕是雷石是纷飞的血雨是落日的绯红怒意。佛陀的弟子优婆鞠多躺在摩突罗国的城墙外面，在尘土中酣然入梦。灯火尽灭，门扉尽掩，八月的昏黑天空遮没所有的星星。脚镯叮当，是谁的双足，突然间触到了他的胸膛优婆鞠多万分惊讶地醒了过来，一个女人手里的提灯照进了他慈悲的眼睛。眼前的是那个舞女，满身的珠宝令她璀璨如星，淡蓝的斗篷令她绰约如云，青春的美酒令她醉意醺醺。她放下提灯，看到了他素净俊美的年轻面庞。

(..印1.印) ..泰戈尔1.泰戈尔写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，你是什么人，读者，百年后读着我的诗我不能从春天的财富里送你一朵花，从天边的云彩里送你一片金影。开起门来四望吧。从你的群花盛开的园子里，采取百年前消逝了的花儿的芬芳记忆。在你心的欢乐里，愿你感到一个清晨吟唱的活的欢乐，把它快乐的声音，传过一百年的时间。非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗!然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会依葫芦画瓢。朱熹说过读书之法，在循序渐进，熟读而精思。所谓循序渐进，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千

很好性价比很高性价比很高 下次在来 很好性价比很高性价比很高书不错很好 下次在来书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书

可来了上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？，从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

很好性价比很高性价比很高 下次在来
很好性价比很高性价比很高书不错书籍手风琴简谱教程装帧精美，万宝柱将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋

予读者一种文字和形色之外的享受和满足，手风琴简谱教程简谱记法大众化，简单、易读、易学、易配伴奏，易移调、转调，附15首音乐会常用名曲开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更浩瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺手风琴简谱教程从零开始，通过实用的练习曲以及动听的中外名曲（歌曲），循序渐进，同步地传授琴法和乐理知识，是学习者在充满情趣的教学中学习手风琴的演奏技巧和读谱。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形：包括插图和图案。有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义。得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，基本知识一、手风琴简介（一）手风琴的诞生1777年欧洲人阿米欧，参照中国的笙由簧片发声的原理，制成了手压气发声的管风琴。1821年德国人布施曼，设计制造出了有键钮盘和手拉风箱的手拉风鸣琴。1829年奥地利人德米安，制造出了·种长方形的有四个低音键钮的琴。并命名为手风琴。1859年法国人比松，制成了现代键盘式手风琴。（二）手风琴的构造手风琴有两种类型一种是键盘式，一种是键钮式。我国普遍使用键盘式手风琴。（本书以键盘式手风琴为教学琴）键盘式手风琴分为三大部分1. 右侧的键盘，2. 中间的风箱3. 左侧的低音键钮。2. 变音器变音器分右手键盘变音器与左手贝司键钮变音器，分别装在键盘和键钮的附近。它的用途不但可以扩大手风琴的音域，而且可以变换各种不同的音色。变音器使用得当，可增强演奏时的音乐表现力。上方的点表示高音簧片发出的音响中间点表示中音簧片发出的音响，下方的点表示低音簧片发出的音响。只留下不可缺少的书名。说明文（意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等。有机地融入画面结构中。参与各种排列组合和分割。产生趣味新颖的形式。让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏，并命名为手风琴。1859年法国人比松，制成了现代键盘式手风琴。（二）手风琴的构造手风琴有两种类型一种是键盘式，一种是键钮式。我国普遍使用键盘式手风琴。（本书以键盘式手风琴为教学琴）键盘式手风琴分为三大部分1. 右侧的键盘，2. 中间的风箱3. 左侧的低音键钮。2. 变音器变音器分右手键盘变音器与左手贝司键钮变音器，分别装在键盘和键钮的附近。它的用途不但可以扩大手风琴的音域，而且可以变换各种不同的音色。变音器使用得当，可增强演奏时的音乐表现力。上方的点表示高音簧片发出的音响中间点表示中音簧片发出的音响，下方的点表示低音簧片发出的音响。只留下不可缺少的书名。说明文（意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等。有机地融入画面结构中。参与各种排列组合和分割。产生趣味新颖的形式。让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时；为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循守而致精。就是说，读书要有个先后

顺序，读通一书，再读一书。就读书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于身”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作，要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神！

泰戈尔英汉双语诗集采果集，一点，一点，一点点地看完了朝花夕拾，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。[印]泰戈尔，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。离去之前，愿我能曼声吟唱最后一阙歌，从开头直至终篇，愿灯火燃亮，好让我看见你的容颜，愿花环织就，好让我为你加冕。，这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。你是什么人，读者，百年后读着我的诗我不能从春天的财富里送你一朵花，从天边的云彩里送你一片金影。开起门来四望吧。从你的群花盛开的园子里，采取百年前消逝了的花儿的芬芳记忆。在你心的欢乐里，愿你感到一个春晨吟唱的活的欢乐，把它快乐的声音，传过一百年的时间。，这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，到起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活这，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的先躯换来的，我们应该珍惜眼前的生活。，是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象，一件一件往事，同时也抨击了囚禁人的旧社会，表现了鲁迅爷爷对艰苦劳动人民的惋惜、同情，也表现了对当时社会的厌恶，告诉我们要再回去那让人受苦的社会，更表现了对阻遏人民前进、折腾人民、损害孩子、保留封建思想的人的痛恨。让我们了解历史，感谢美好生活的由来。

一个孩子因为一本书就满足了，他的这份童心与天真在现在可能很少见了。现在的孩子们不知什么时候变得很成熟，成人的世界吞噬了他们。父母的职位，家庭的富裕程度成了他们炫耀的资本。看到别人有好东西而自己没有，就会向父母伸手要，好与别人攀比

。每周的零花钱一个比一个多，花起钱来

很好性价比很高性价比很高 下次在来

很好性价比很高性价比很高书不错刚拿到这本书的时候，我“呵呵”了一下，有二：1、又是“忧伤”；2、作者在自序中说不喜欢名家推荐，但是腰封上又是“叮叮当当”的一串名字。不过看完自序又引得我继续看下来，同样有二：1、文辞清淡不乏细致，映上封面的淡绿色很有点“通感”的感觉；2、八点档元素的家族史。（--！好吧，“八卦”是女人的公因式。）

我觉得，这一定是个爱看电影的妹子。（--！好吧，只有这种不着调的称呼我才觉得亲近。）她能用轻声细语的言辞恹恹开一个一个镜头感十足的画面，来讲一个以“颠沛”为主题的故事，她说“说不出理由”地喜欢特吕弗，那便是被他的错总交杂的小宇宙吸引了去吧，她讲故事也是在当导演哪。

有一个地方，我印象尤为深刻，也尤为喜欢。当她想要交待一下自己并未曾亲见的上一辈的情杀事件时（P25，最后一段），你能感觉到，她像是在描绘一个电影的场景。声音，无声的欢乐节奏、噗通的心跳声、嗤嗤的血管破裂声、气球爆裂声、皮鞋声；颜色，红气球、白色衬衣、红色血泊；动态，心跳，血管爆裂，气球铺天盖地地飘来又爆裂，皮鞋来到眼前。具有张力的音效、视觉冲击的色彩，这都太像是电影片段了，“就仿佛有无数的红气球铺天盖地地朝他飘来”这又带上一些实验电影的感觉。对我来说，映入眼帘的是线性排列的文字，但是流入大脑就汇成了立体的画面，看这一段实在是种过瘾的体验。大概，她把听来的故事先在自己大脑里电影化，再讲给别人听吧。

除却语言叙述上的惊喜，这其实是个实在够压抑的故事，封面上“异乡人、外来客”六个字似乎一直缠绕在这一家人身上。作者那段阴暗公寓闭塞角落里的童年记忆像是发了霉一样，我感觉这更是因为“父亲”这一角色的缺失，在这段孤单的成长史中，父亲鬼魅一般偶尔出现又不声不响地消失，这更加放大了父亲在这里的影响。

想来父亲真是将“颠沛”二字诠释了个透彻，一路从大陆颠沛到台湾，最后连名字都不是自己的，从这一个女人颠沛到另一个女人，最后却在一间出租屋里选择自杀。他来来去去地在找什么？我猜，排遣漂泊旅途的孤独感吧，像是房子之于母亲，像是学业之于“我”，像是年轻姑娘之于父亲，像是各种所求之物之于YMS以及其他排不上的字母的女人们，但这些又怎么能是长久可靠的呢。这让我想到，某次实习期间有一次外出，回公司的时候出租车被吭哧吭哧地堵在立交桥上，看着前方艳名远播的“大裤衩”我想，最后我将什么都剩不下吧，所有的时间、热情都投给了这个堵得不能再堵的“心脏”，我在这熠熠生辉的帝都是要做什么呢？所以，在他们有空停歇的时候是不是也会想，我这一路是在做什么，就像是河内街头的老白人，“奇怪自己怎么会走到人生的这一步”。温泉洗去的忧伤，应该是独行路途上的风尘吧，但路途一直向前，风尘一直不断。

让人觉得感动的是，最后“我”凭着父亲死前的一张登机牌，逆流而上，寻找父亲的最后一夜。这是最近的距离也是最远的距离，近，是你能看其所看，闻其所闻；远，是即便你能感到自己与他并肩站立却仍不能感其所感。可我又觉得，这糟糕的一段路上，是父亲最能充盈“我”心间的时刻，甚至比他陪伴“我”时更能感受他的存在，尽管感受得迷惑又痛苦。所幸最后，我们算是互相谅解了吧，尽管明知这一段父女之路上颠沛坎坷，可“我”仍愿意在他的手上来到这个世界。

我们不需要彼此间分分毫毫都了解得很清楚，只要一想起你便减少一些人生来路上的疑惑与孤独，摸掉一些尘埃再上路，这大概便是父亲了。摸掉一些尘埃再上路，这大概便是父亲了

很好性价比很高性价比很高 下次在来 很好性价比很高性价比很高书不错没啥说的,不错书是正版的,之前有过担心滴。内容还行吧,尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的,书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的,第二天就收到了。书还是不错的,精装外壳,发货速度真心的快,评价晚了,书不错,应该再早点看的。推荐看,只是粗浅认

识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。那时我故作老成，总爱用蘸水钢笔写信写文章，那个美好的装逼时代啊，一去不复返了，可太值得回忆了，连空气里都弥漫着蓝色钢笔水味，还有老主任抽的普通香烟味。在那个出版社，我就是这么装逼着，埋头于自己的这些文学情调里，似乎对周围的一切充耳不闻。所以等人家都把房子分完了，才发现我榜上无名，才想起提着暖壶去砸领导的门，那个暖壶的作用相当于这两天波士顿恐怖分子搞爆炸的高压锅。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。个人见解：提高修养 增长知识 开阔视野 愉悦思维

陶冶情操。。。。

泰戈尔一贯强调中印两国人民团结友好合作的必要性。

1881年，他写了《死亡的贸易》一文，谴责英国向中国倾销鸦片、毒害中国人民的罪行。

1915年，陈独秀在《青年杂志》（《新青年》）第2期上发表他译的《赞歌》4首。作品中“信爱、童心、母爱”

的思想，博大仁慈的胸怀，独具魅力的人格，赢得了无数中国读者的敬仰。

1916年，他在日本发表谈话，抨击日本军国主义侵略中国的行动。

1924年，泰戈尔应梁启超、蔡元培之邀访华，“泰戈尔热”进入高潮。他在徐志摩家乡时，“观者如堵，各校学生数百名齐奏歌乐，群向行礼，颇极一时之盛。”4月20日在国立东南大学发表讲演，徐志摩当翻译，南京城为之轰动。他说：“近世文明，专尚物质，并不为贵。中印自有最可贵之固有文明，发扬而光大之，实中印两从左右，林徽因，泰戈尔，徐志摩 从左到右，林徽因，泰戈尔，徐志摩 国之大幸和全世界之福。”[2]他会见了梁启超、沈钧儒、梅兰芳、梁漱溟、齐白石、溥仪等各界名流。回国发表了《在中国的谈话》。

1937年，日本帝国主义发动侵华战争以后，他屡次发表公开信、谈话和诗篇，斥责日本帝国主义，同情和支持中国人民的正义斗争。

一次，他阅读报纸，得知日本士兵出征前在佛教寺庙举行祭祀，祈祷胜利，不禁怒火中烧，挥笔写了名作《射向中国的武力之箭》，谴责日本军队在中国烧杀抢掠的滔天罪行，对中国人民的抗日战争表示坚决支持。

泰戈尔晚年经常怀念中国的锦绣山河和结识的中国友人，距他谢世仅6个月的1941年2月21日，他以饱含思念之情的笔墨写了一首自由体诗《我有一个中国名字》。1924年泰戈尔访问中国，适逢64华诞。5月8日，北京“讲学社”在天坛草坪为诗人举行祝寿仪式。梁启超为诗人起的中国名字是“竺震旦”。中国称印度是“天竺”，而古代印度

称中国为“震旦”。中印合璧的这个名字，是对诗人为促进中印文化交流所作贡献的充分肯定。[3]

1956年，周恩来总理回忆时说：“泰戈尔是对世界文学作出卓越贡献的天才诗人……”他熏陶了一批中国最有才华的诗人和作家，其中郭沫若、冰心受到的影响最深。郭沫若是中国新诗第一人，称自己文学生涯的“第一阶段是泰戈尔式的”。冰心是中国新文学女性作家第一人，她早期的创作受到了泰戈尔的明显影响，特别是诗集《繁星》和《春水》。她说：“我自己写《繁星》和《春水》的时候，并不是在写诗，只是受了泰戈尔的《飞鸟集》的影响，把许多‘零碎的思想’，收集在一个集子里而已。”郭沫若、冰心等人又以他们的作品，影响了一代又一代中国读者。

几十年来出版的他的作品的中译本和评介著作为数很多。1961年为纪念他的百岁诞辰，人民文学出版社出版了10卷本《泰戈尔作品集》。[4] 编辑本段 故事 爱情

【我渴望静默地坐在你的身旁，我不敢，怕我的心会跳到我的唇上。

因此我轻松地说东道西，把我的心藏在语言的后面。

我粗暴地对待我的痛苦，因为我怕你会这样做。

我渴望从你身边走开，我不敢，怕你看出我的懦弱。 泰戈尔爱情 泰戈尔爱情

因此我随随便便地昂着头走到你的面前。从你眼里频频掷来的刺激】

两个月之后，泰戈尔踏上了赴英的旅程。两年后归国，已是物是人非。安娜被迫嫁给了一个比她大二十多岁的男人。没有爱情，她只是生育工具。安娜整日忧郁感伤，向隅而泣，不到一年就郁郁而终。死前她曾写信给泰戈尔的兄长，提到他俩相处的美好时光。

"旧时天气旧时衣，唯有情怀，不似旧家时。"闻知死讯，泰戈尔流着泪写道："当世界的万物消失不见了，你却完全重生在我的忧愁里。我觉得我的生命完成了，男人与女人对于我永远成了一体。"

一个飘然而去，留下痛苦让另一个独自承受。说是错，不如说是错上加错。

人生有三苦：一曰得不到；二曰付出了得到了，却发现不过如此；三曰轻易放弃了，后来却发现它在你生命中如此重要。

几年后，泰戈尔结婚了，他22岁，新娘11岁。洞房之夜，他就给这个小姑娘改名为"穆里纳莉妮"。泰戈尔将情人的名字安在了这位陌生的小姑娘身上。

换了我，我一定不肯。我不是小姑娘，太独立，死也不肯活在别人的阴影里；也太平凡，不求名留青史，只希望平静安好，和所爱的人平静走完这一世。

接着你再回想过去，从你童年到现在，有哪些你曾经怀抱过的理想、梦想未完成的，把它们一条条列出来，然后继续在你刚画的生命蓝图中补充，勾画出主线与支线，并依年龄阶段规划出多层次的人生版图，比方我们可以从趋势与变化中找到自己可以大展身手的施力点；比方有些职业比较适合年轻的时候去试，有的适合在成熟的前中年期去做，有的则适合在经验老道的中晚年时完成，所以要想远一点儿，并把社会变迁的变量，考虑进你中长期的人生规划里，免得自己好不容易刚入行，进入的却是一个已经开始走下坡的夕阳产业——除非你对这工作有极大的兴趣，你可以一路执着，随时创新，突破重围，开展新希望，否则时势比人强，越走越尽头，到时候要转换就很困难了。

当你把中长期的板块移动也思考进你的人生规划中，你才可以在后有追兵、前有断崖时，瞬间启动早已准备好的能量，一跃跳进新的版图。◎在碰触世界之前，先端详自己老天生你，让你与别人的长相不同、生日不同、家庭不同、个性不同……就是要让你与众不同。你必须找出自己的独特之处，一定有什么是只有你才能做，而别人做不来的，就像马库斯·巴金汉、唐纳德·克利夫顿所提到的：“如果某人天生有强烈的好奇心，这就是一种天赋；迷人，是一种天赋；有恒心，是一种天赋；有责任感，也是一种天赋……当你发现自己对某件事物有特别的渴望，能快速学习，完成后自我满意度很高时，那就是你天赋之所在。”（引自《现在，发现你的优势》）

以前的我不是像你们现在所看到的样子，我以前很怕人、怕说话，对自己没有自信，对环境没有安全感，对世界充满敌意，人缘差到不行，连上厕所、睡觉都得拉着自己的好友或家人陪我，不敢一个人做事，更不要说自己去看电影或是去旅行了。我把自己关在房间与书本里很长一段时间，不晓得外面的世界是什么模样。直到爸妈把我一人丢到美国游学两个月，让我不得不离开笼子，逼得我必须得自己出去觅食、自己去选课

找教室，学会看地图、认路、搭车……我在大二暑假的那次游学中，才开始和世界接触。自此之后，我被迫面对更多必须一个人的时刻、更多次的分离（以前参加夏令营到最后一天欢送会时，我通常是哭得最惨的那个）、更多回的人生转弯，直到养成坚毅而独立的自己为止。

我必须说，我过去在学校里根本没想过关于“自己”的事，直到与外界碰撞，才开始迷惑人生究竟为何、自己是谁、我能做什么……这些很基本的问题，我整整花了八年的时间，直到28岁才找出一点儿端倪；这期间当然也通过很多书籍，如《生命数字全书》《生命密码》《荣格与占星学》《私密的神话：梦之解析》《梦的智慧》《爱与意志》《自由与命运》《躁郁之心》《通往哲学的后门阶梯》《聪明人的哲学指南》《从已知中解脱》《大脑的秘密档案》《禅与脑》……像是多面镜般地来辅助了解自己。

我30岁以前的人生，完成度只有70%，30岁以后的人生一边要补足前30年未完成的计划，一边还要开展未来10年的新版梦想——过了30岁后，我像是挖到了第二条坑道，两条互通，让我同时看到双边的人生宝藏，以后每3~5年我还要再挖出新的矿脉坑道，彼此相连，就像展开的扇骨，众多向外延伸的骨架，撑起更大的扇面，直到死去为止。因为我相信过去生命中诸多累世的经验，已经帮自己存下很多的生命宝藏，就像《哈利·波特》里的古灵阁银行，等我自己打造出钥匙后，一一打开每个天地，人生就越老越富有，这让我觉得自己越来越有趣，一点儿也不觉得累；我醒来不是又老了一天，而是又发现了一个新生的自己，一个与昨天又很不一样的自己，所以我一点儿也不担心老，因为每过一天，就多了一天的生命质地，我越来越喜欢与自己相处。

你们花越多的时间了解自己、开发自己，你就会发现自己是一个开挖不尽的巨大矿坑，而不是人家给你什么，你就吃什么的垃圾场。

你们现在才刚开始要挖第一个坑道，请自己拟订开挖进度。记得，自己跟自己比，自己跟自己挑战，请保持绝对的专注，千万不要分心，专心致志才能“至”——每一个生命阶段，就会让你发现新的人生穴脉，你会发现自己的宝藏其实很多，只是你得尽快打造出开启各宝库的钥匙，用好奇的心——去发掘。

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中神情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噤哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠

绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨.有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

商品读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。货真价实 物美价廉

物超所值。下单快，发货快，送货更快。京东购物放心，京东快递放心。喜欢此书读书的心境不同，感受也就自不相同了，还是卸下沉重的包袱，摆脱名利的羁绊吧，顾虑太多只会窒息读书的乐趣。不是有人说吗？“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”我很佩服作者的想象力，然而我却不敢存此奢望，但求“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲

”便好。把书当作故人朋友，每每交谈，无须掩饰做作，而是“读未见书，如得良友；读已见书，如逢故人”，仿佛已见朋友那明亮双眸里蕴含着的盈盈笑意。摆脱了俗世的喧嚣，书可以把我们带去那一片宁静与致远，“读书随处净土，闭门即是深山”；如遇烦恼，书可以解忧，“万卷古今消永日，一窗昏晓送流年”；闲来无事，还可邀好友共读，览阅书的旖旎风光，“奇文共欣赏，疑义相与析”。这些不正是我梦寐以求的意境吗？

书可以作为闲暇消遣，充盈时日，可是有人却也认为书可以陶冶人的情*，培养人的气质，不可不读。苏轼总结道：“腹有诗书气自华”，这是一种书卷气的自然流露。黄庭坚则认为，“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎，向人亦语言无味。”

真是这样的吗？三日不读书便会语言无味？想我不曾静心研读又何止三日，真是汗颜，希望所出文字不要索然无味，淡然如水才好。

真的很喜欢读书的感觉，当然不是那种为了考试的仓促应付，而是在某个下雨的午后，或是静寂的深夜，泡一杯清茶，读一本好书，在静谧的小屋里，感受或清丽，或脱俗，或哲思的文字带来的美丽，醉心于文学的广袤深邃。看得入神时，便会忘记周遭一切，什么雨啊，月啊，茶啊的，通通抛诸脑后了。不过古人好象对读书的形式大有讲究，于情调意境，甚为看重。所谓“读易松间、谈经竹下”，“读书于雨雪之夜”，“雪夜闭门读禁书”，便是此意。甚至还规定出要在什么时节读什么书才合“时宜”：“读经宜冬，其神专也；读史宜夏，其时久也；读诸子宜秋，其致别也；读诸集宜春，其机畅也”。有人读书前还要焚香沐手，可见对读书的重视程度。而欧阳修的读书有三上“枕上、马上、厕上”则让人莞尔。读书的乐趣真是不胜枚举，“读书之乐乐何如，绿满窗前草不除。读书之乐乐无穷，拨琴一弄来熏风；读书之乐乐陶陶，起弄明月霜天高。读书之乐何处寻？

数点梅花天地心”是朱熹的感受，而“红袖添香夜读书”又是多少读书郎向往的境界。且不管这香是来自红袖，还是书卷，就让我们在这四溢的香气中细细品位吧，在竹露松风蕉雨，茶酒琴韵书声的闲适中，坐拥书城，红袖添香。是否给力？快分享你的购买心得吧~

很好性价比很高性价比很高 很好性价比很高性价比很高下次在来

书不错基本知识一、手风琴简介（一）手风琴的诞生（二）手风琴的构造（三）手风琴各部位名称（图示）（四）手风琴右手部分——键盘1. 键盘与五线谱、简谱对照

2. 变音器（五）手风琴组左手部分——贝司键钮1. 贝司键钮音名图

2. 贝司键钮简谱唱名图

3. 贝司键钮记谱法（六）手风琴风箱二、认识简谱（一）音的高低（二）音的长短（音符与休止符）（三）小节、小节线、终止线（四）拍号（五）常用记号（六）力度与速度标记（七）本书乐谱记法三、基本乐理（一）音级（二）半音（三）调式（四）调与调号（五）音程（六）和弦四、演奏方法（一）持（背）琴方法（二）指法名称（三）右手弹奏方法（四）左手弹奏方法（五）风箱运用教程曲目1. 哆来咪发嗦（五指练习）2. 可爱的一朵玫瑰花（时值比例）3. 圣诞进行曲（学习休止符）

4. 圆舞曲（3/4拍附点二分音符、分句、连音奏法）5. 欢乐舞曲（

八分音符顺指练习）6. 蒙古小夜曲（基本节奏练习）7. 小游伴（跳音奏法）

8. 拜耳48（附点四分音符练习）9. 百灵鸟（同音连线）

10. 缪塞特舞曲（十六分音符三角和弦）11. 五指移位练习（扩大音域）

12. 小星星（扩指练习）13. 小鸟飞来了（扩缩指练习）

14. 棕色的小壶（同音换指、休止符）15. 平安夜（分句、把位）

16. 快乐的儿童（穿指练习）17. 康康舞曲（跨指练习）

18. 《惊愕》交响乐（临时升降号）19. 手风琴运指练习（指法综合练习）

20. 小回旋曲（手指快速练习）21. C大调a小调音阶练习22. 双手音阶练习（

一对一、一对二）23. 哆来咪（穿、跨指练习）24. 车尔尼练习曲（切分音）

25. 连音与跳音练习曲（长琶音、改写钢琴谱）26. 俄罗斯风格曲（a小调音阶）

27. 青春舞曲（a小调练习）28. 简谱视谱歌（民族羽调武）

29. 花儿与少年（节拍变化练习） 30. 风笛舞曲（临时升、降号）
 31. G大调e小调音阶练习 32. 苏格兰舞曲 33. 春江花月夜（表现音色）
 34. 夏日泛舟海上（3/8拍） 35. 向前进（三连音） 36. 小波尔卡（综合练习）
 37. 静夜思（颤音、波音、回音奏法） 38. 多瑙河之波（震音练习） 39.
 玫瑰玫瑰我爱你（探戈节奏） 40. F大调d小调音阶练习
 41. F大调练习曲（音阶琶音） 42. 友谊地久天长（F大调英文歌） 43.
 小丛林（d小调双音） 44. 秋水芙蓉（保留音练习） 45. 月亮爬上小树梢（变奏）
 46. 行军赶路忙（后半拍起） 47. 哈巴涅拉（低音伴奏） 48.
 G、D、A、E大调音阶练习曲（音阶指法规律、调号与首调唱法）
 49. 这是我的摩尔多瓦（D大调快速练习） 50. 春催杜鹃（b小调）
 51. 婚礼合唱（LB大调） 52. A调舞曲（多种伴舞方法） 53. 告别夏威夷（弱起拍）
 54. 小步舞曲（学习复调） 55. 微笑波尔卡（转调、倚音）
 56. 小啄木鸟（E大调）为歌（乐）曲配简易伴奏中外名曲15首查看全部前言
 手风琴以其优美的音色、明快的节奏和众多的手风琴名曲以及便于携带等特点，一直以来都受到全世界人们的喜爱，是群众歌咏活动的主要伴奏乐器。
 在我国，简谱比较普及，大部分出版物歌曲均采用简谱记谱法，由于简谱记法大众化，简单、易读、易学、易于配伴奏（尤其是手风琴贝司伴奏可以一目了然），易于移调和转调等，它能帮助人们尽快学会演奏手风琴。因此，为满足大家学习的需要，特编写了《手风琴简谱教程》。
 本书从“零”开始，通过实用的练习曲以及动听的中外名曲（歌曲），循序渐进，同步地传授琴法和乐理知识基本知识一、手风琴简介（一）手风琴的诞生（二）手风琴的构造（三）手风琴各部位名称（图示）（四）手风琴右手部分—键盘
 1. 键盘与五线谱、简谱对照 2. 变音器（五）手风琴组左手部分——贝司键钮 1. 贝司键钮音名图 2. 贝司键钮简谱唱名图
 3. 贝司键钮记谱法（六）手风琴风箱二、认识简谱（一）音的高低（二）音的长短（音符与休止符）（三）小节、小节线、终止线（四）拍号（五）常用记号（六）力度与速度标记（七）本书乐谱记法三、基本乐理（一）音级（二）半音（三）调式（四）调与调号（五）音程（六）和弦四、演奏方法（一）持（背）琴方法（二）指法名称（三）右手弹奏方法（四）左手弹奏方法（五）风箱运用教程曲目 1. 哆来咪发嗦（五指练习） 2. 可爱的一朵玫瑰花（时值比例） 3. 圣诞进行曲（学习休止符） 4. 圆舞曲（3/4拍附点二分音符、分句、连音奏法） 5. 欢乐舞曲（八分音符顺指练习） 6. 蒙古小夜曲（基本节奏练习） 7. 小游伴

[泰戈尔英汉双语诗集：采果集 \[Fruit-Gathering\] 下载链接1](#)

书评

[泰戈尔英汉双语诗集：采果集 \[Fruit-Gathering\] 下载链接1](#)