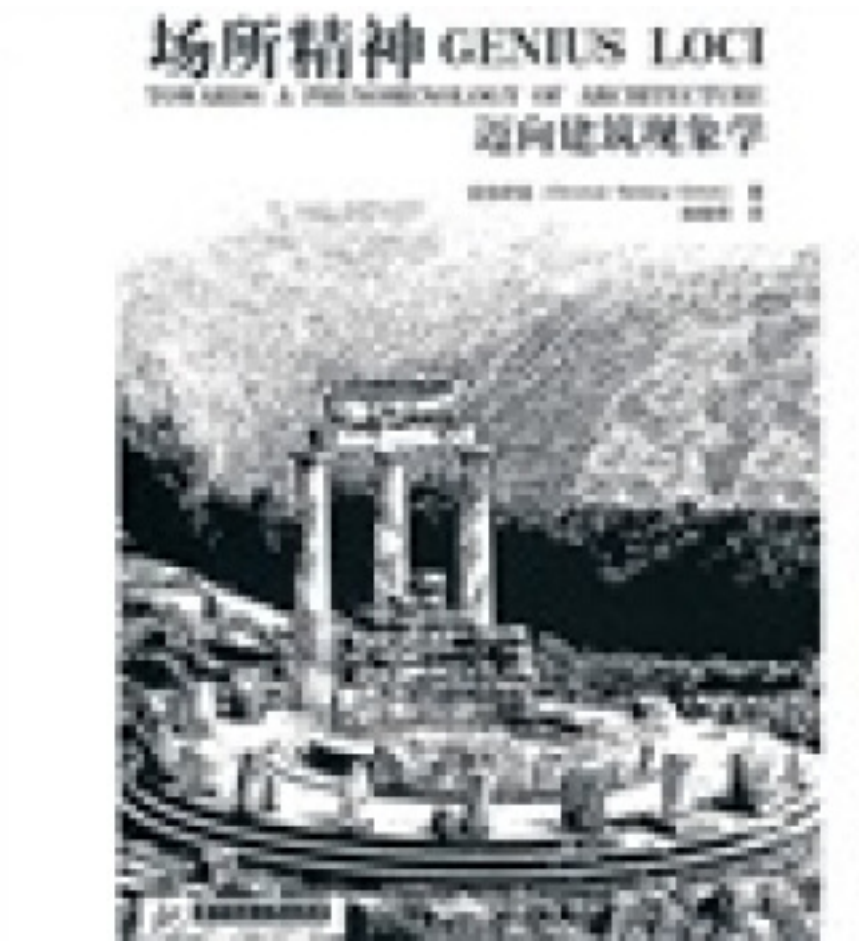


场所精神迈向建筑现象学 [Genius Loci:Towards A Phenomenology Of Architecture]



[场所精神迈向建筑现象学 \[Genius Loci:Towards A Phenomenology Of Architecture\]](#) [下载链接1](#)

著者:[挪] 诺伯舒兹 著，施植明 译

[场所精神迈向建筑现象学 \[Genius Loci:Towards A Phenomenology Of Architecture\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

最近对场所精神出奇感兴趣，所以即使豆瓣上众人都说翻译有障碍也想自己先买来看看。图片很多。另外，只是个人感觉，封面的剪裁比例有点奇怪，而且有些脏，侧面的纸张切得也很不齐，不是我挑剔，毕竟考研的时候买的几本参考书都被我找出了非常低级的印刷错误，心有余悸

很久之前就想看了，内容还是很独特的。

发货速度快，价格便宜，是正版

场所精神赋予建筑的复杂和独特

老师推荐书籍，值得一看。。。。。

书封面比较脏 而且纸质不是很好 感觉不像正版

太慢了，而且像盗版，印刷很糟糕

油墨有些重，黑白印刷。书籍是好书，经典。先收藏

很好的书，建筑学必看啊

经典书目，收藏了，慢慢看

不错的书，值得仔细阅读！

经典原著，正版图书，值得收藏。

京东搞活动买书还是很划算的，京东正品无疑。

一直在京东买书 保证正品 又快又好 服务态度大赞 省事还放心

守信好卖家!!守信好卖家!!

不错不错不错不错不错不错不错

专业用书，内容详实。

活动买了很多书，还没来得及仔细看，优惠了好多？

400-300入，好划算！平时这些书都蛮贵的。

很好看的一本好书。值得购买

当代学术棱镜译丛 萌在他乡：米勒中国演讲集

纸张比较差，封面也很刺眼。

朋友介绍一起买的，收到了，谢谢了。

质量很好物流快非常满意

很好很快还可以。。。

书非常不错，买的也超值，给京东点个赞！

好啊好啊还是好啊好好啊好好

不错不错不错不错不错

很好，活动囤书中，慢慢看。

书不错，很好，读书节时购买的，物有所值。

好好好好好好好好好好好好

好的建築營造的是一種強大的氣場

书很好，快递给力，购物满意。

印刷真的不怎么样，内容还不错

东西不错，京豆拿来。

为什么还要多于六个字

物流很快，掂！！

书，好看，特意下单购买，推荐

挺好的速度挺快。

很好的书，很满意

刚拿到手觉得质量有些粗糙，细看印刷很精良的。

场所精神，复读

看起来挺有趣的

收到了挺好的

量大价格实惠

书是黑白印刷，图片质量很好。

老师推荐的

现象学经典

Good

很好的

实在不能评价，以为内容丰富，没想到全是图片，很薄，不建议购买。

哎 还以为是彩图的呢

价格相对较低，但没以前折扣给力。

好赞

很快很快，关注了很久。是正品书籍，一直相信京东

非常非常棒

城市规划学习一下建筑学引申出来的场所精神！

热情的卖家，不错的商品，希望下次合作！！！！

很好的书，看起来有借鉴意义

发货快速，印刷精美，很好！

开始再看。不是那么好懂。但是获益匪浅。摄影还不错。

京东优惠的时候买的，很划算，好评

好好学习

都是好书，就是看的看不太懂，太深奥了

好小巧的一本

很好

不错不错不错不错不错不错不错不错

非常好

书的质量很好，内容也很不错。

还不错吧，感悟颇深。。。

好

图书印刷装帧质量好，送货十分及时。

好书好价格够快……

不错

开始接触建筑现象学，感觉好高大上的样子，挺难懂的书，书的质量和内容都不错

严谨，学术，很值得一读！印刷很好，价格给力，希望京东一如既往的给爱书人带来优惠～

收到，质量没问题

好看，图多，内容翔实。

专业名著，领券优惠囤货

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味。无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

还不错 给男票买滴～

学习研究用，很不错的书

书略有点脏

卷角了

很早就想买的书，很棒

服务好，质量好，速度快

质量挺好的

高端大气上档次，低调奢华有内涵！★★★★★我和我的小伙伴都惊呆了，这样打着探照灯也难找的宝贝居然被我找到了，义无反顾地买了，并且毫不吝啬地好评了★★★★★

没有一定基础读起来很难，书还不错

挺好的

不错，慢慢看

纸张一般般，这么贵不用点好纸

印刷挺好的，质量也不错，内容就不用说了

这真是一本好书啊这真是一本好书啊哈哈。。。

《场所精神：迈向建筑现象学》仍主张艺术作品的概念系生活情境的“具现”（concretization）。人的基本需求在于体验其生活情境是富有意义的，艺术作品的目的则在于“保存”并传达意义。总之，早期著作的目的在于以具体的建筑观点来认识建筑，目前我仍以为这种目的是最重要的事。今天许多混乱的产生是由于一些人在谈论建筑时东拉西扯所造成的。因此我将反映出建筑的信念：我并不同意风土的或纪念性的建筑是一种奢侈品，或是某种“感动大众”的东西（如拉普普（A.Rapoport）所言）。建筑没有什么不同的“种类”，只有不同的情境需要不同的解决方式，藉以满足人生在实质上和精神上的需求。作者简介 诺伯舒兹，Christian Norberg-Schulz

1926年生于挪威奥斯陆，1949年获得瑞士苏黎士理工学院（ETH）建筑文凭，1952-1953年在哈佛大学以及1956-1958年在罗马继续研习。1978年荣获德国汉诺威技术大学荣誉博士学位。2000年4月辞世。曾在世界各地任教：德国Ulm造型学院（1957，1969）、挪威奥斯陆大学（1958-1960）、挪威Trondheim技术大学（1964），美国耶鲁大学（1965）、英国剑桥大学（1966，1968，1969）、英国利物浦大学（1966）、奥地利Graz技术大学（1966）、美国麻省理工学院（1973，1974）、美国达拉斯大学（1978），并于1976-1977年担任挪威奥斯陆大学建筑学院院长。除了教职以外，亦经常到世界各地演讲，并为Byggekunst, Werk, Controspazio, Lotus, AAQ等著名的建筑杂志撰文。内页插图 目录 I、场所？ II、自然场所 III、人为场所 IV、布拉格 V、喀土木 VI、罗马 VII、场所 VIII、今日的场所 注释 图片引用来源 译名对照 译跋 精彩书摘

“流浪汉”。而这些意象也暗示着更普遍的结构。首先这首诗区分了外部与内部。外部表现在第一节的前两行中，包括了自然的以及人为的元素。自然的场所表现在下雪，暗示冬天的景象，同时是在夜里。这首诗的标题将每件事都“安置”（poaces）在这种自然的结构中。冬夜不只是日历上的一个日子而已。就具体的表现而言，冬夜的经验是一组特殊的品质，或是一般认为的气氛（Stimmung）或“特性”，是塑造行为或事件的一个背景。在这首诗里这种特性表现在窗上的落雪、寒意、轻柔和寂静，隐藏了在黑暗中摸索时仍能加以确认的目标的轮廓。“落下”（falling）同时创造了一个空间感，甚至是一种暗示天与地的存在。特拉克以最少的词汇，将一个整体的自然环境带入生命中，而外部也具有人为的特质。由任何地方都能听见的晚祷钟声来暗示，使得“私密的”内部成为综合性的、“公共的”、整体性的一部分。晚祷钟声不只是一个实际的人造物而已，它是一种象征，让我们忆起以整体性为基础的共同价值观。海德格说：“夜里的钟声将凡人引领到天堂”。

内部则表现在后两行中，被描述成一幢房子，以包被及的“完善的设备”提供人庇护所及安全感。房子有窗户、门口，让人体认到内部是外部的补充（compoement）。我们发现房子里主要的焦点是桌子，可供许多的摆设。桌子让人聚在一起，比其他构成内部的任何东西更具有中心的意义。内部的特性虽然是那么明显地呈现，却是难以言喻的。

前言/序言 本书是我在理论性方面的著作：《建筑中的意图》（Intentions In Architecture 1963）《存在、空间与建筑》（Existence Space and Architecture 1971）的一本续集，同时也和我在历史研究方面的著作：《西方建筑的意义》（Meaning in Western

Architecture, 1975）有关。它们共同的观点为：建筑是赋予人一个“存在的立足点”（Existential foothold）的方式。因此主要目的在于探究建筑精神上的含义而非实用上的层面，虽然我承认这二者之间有密切的关联。事实上在《建筑中的意图》中所讨论之实用的与“机能的”尺度，是某种“综合性系统”的一部分。不过该书也强调“环境对人的影响，意味着建筑的目的超越了早期机能主义所给予的定义”。因此对知觉和象征性加以透彻的探讨，同时强调人不能仅由科学的理解获得一个立足点。人需要象征性的东西，也就是“表达生活情境”的艺术作品。

书很好，经典，印刷精致，服务态度很好！

包装不错，品相完好，送货快。场所精神？场所之灵？看怎么理解了

东西挺好的 物流 很给力

自己喜欢 还没看 帮助会有的

这本书是挪威建筑理论家诺伯格-舒尔茨的名作，试图通过“场所精神”的概念打通建筑与环境的关系，主要的哲学工具来自海德格尔，但局限性也在于因此“场所精神”对自然环境的有效性远大于对建成环境，而后者则是大多数建筑更多要面对的。

送货没的挑

不错 这个价格很合适 用着很好 性价比还是比较高的

建筑需要精神，现象需要灵魂

活动给力，京东继续66666

如诺伯格-舒尔茨所言，这本书（也包括他的其他一些著作）的确是借助对海德格尔作品的理解和引用而促成的，但是他对海德格尔的引用和理解自开篇第一处就是错误与偏

颇的，正是这样一种对海德格尔的歪曲和误解构成了这本书的理论基础与论述线索。为了提出自己有关场所的理论框架，诺伯格-舒尔茨先介绍了现象学，接着又引用诗人特拉克尔的《冬夜》，这也是海德格尔专门进行过阐释的一首诗。诺伯格-舒尔茨以自己的方式重新阐释了这首诗，并声称“我们不必重复海德格尔对这首诗所作的精辟分析”——的确，如果我们沿着海德格尔对这首诗的分析去思考，那么这本书根本就不用写了，因为其依赖的理论基础将会在我们的思考与追问过程中被摒弃掉。诺伯格-舒尔茨将特拉克尔诗歌中的各种意象仅仅理解为日常熟悉的各种现成事物，然后他又将这些事物分为“自然的以及人为的元素”。——考虑到作者在开篇刚刚介绍过现象学，紧接着便提出这种有关自然事物和人为事物的分类实在是太奇葩了，因为这是一种具有针对客体的明确预设的分析方式，而进入现象学的第一步恰好是要把有关客体对象的各种分析方法悬置起来。紧接着，诺伯格-舒尔茨又以一种令人难以置信的方式歪曲了海德格尔最重要的术语之一——Stimmung。凡是读过《存在与时间》的人，对Stimmung这个词应该都不会陌生，它通常被翻译为“情绪”，或者“情调”（以强调“调谐”之意），情绪是此在（人）自身展开的一种方式，此在的生存始终是有情绪的，哪怕人们通常所说的“没情绪”也是一种情绪。然而，当诺伯格-舒尔茨谈论Stimmung时，他又是在谈论什么呢？他无非是把这个词当作按照既定结构与秩序被安置的现成事物本身所具有的某种“气氛”或“特性”，这种氛围或特性影响和规定了人的具体体验。这样一来，诺伯格-舒尔茨就回到了一种粗糙的心理主义认识论，也就是被建立了现象学的胡塞尔踩在脚下的东西。

学习用书，推荐购买，值得看看

专业经典理论书，翻译得有些晦涩

要我评论书的内容呢还是质量呢？书有点破角了，不影响看，习惯好评

的事实第三代发士大夫士大夫是非得失

主张艺术作品的概念系生活情境的“具现”（concretization）。人的基本需求在于体验其生活情境是富有意义的，艺术作品的目的则在于“保存”并传达意义。总之，早期著作的目的在于以具体的建筑观点来认识建筑，目前我仍以为这种目的是最重要的事。今天许多混乱的产生是由于一些人在谈论建筑时东拉西扯所造成的。因此我将反映出建筑的信念：我并不同意风土的或纪念性的建筑是一种奢侈品，或是某种“感动大众”的东西（如拉普普（A.Rapoport）所言）。建筑没有什么不同的“种类”，只有不同的情境需要不同的解决方式，藉以满足人生在实质上和精神上的需求。

没有想象中的那么有用.....

基础书。环境行为学研究基础

偏理论型书籍，黑白，价格偏贵

嗯，挺好的说，尤其是这次城市设计用的其中的一些理念，

货真价实，不错不错的呦

嗯嗯 不错 京东的东西就是很放心

艺术的建筑学(Architecture)，从广义上来说，是研究建筑物及其周围环境的学科。建筑设计往往在建筑地点、建筑类型及建筑造价三者决定之间进行。因此，建筑设计是对于环境、用途和经济上的条件和要求加以运筹调整 and 具体化的过程。这种过程不但有其实用价值，而且有其精神价值，因为为任何一种社会活动所创造的空间布置将影响到人们在其中活动的方式。

建筑学是研究建筑物及其周围环境的学科，它旨在总结人类建筑活动的经验，以指导建筑设计创作，构造某种体系环境等等。建筑学的内容通常包括技术和艺术两个方面。

传统的建筑学的研究对象包括建筑物、建筑群以及室内家具的设计，风景园林和城市村镇的规划设计。随着建筑事业的发展，园林学和城市规划逐步从建筑学中分化出来，成为相对独立的学科。

建筑学服务的对象不仅是自然的人，而且也是社会的人，不仅要满足人们物质上的要求，而且要满足他们精神上的要求。因此社会生产力和生产关系的变化，政治、文化、宗教、生活习惯等的变化，都密切影响着建筑技术和艺术。

如上所述，古希腊建筑以端庄、典雅、匀称、秀美见长，既反映了城邦制小国寡民，也反映了当时兴旺的经济以及灿烂的文化艺术和哲学思想；罗马建筑的宏伟壮丽，反映了国力雄厚、财富充足以及统治集团巨大的组织能力、雄心勃勃的气魄和奢华的生活；拜占廷教堂和西欧中世纪教堂在建筑形制上的不同，原因之一是由于基督教东、西两派在教义解释和宗教仪式上有差异；西欧中世纪建筑的发展和哥特式建筑的形成是同封建生产关系有关的。

封建社会的劳动力比奴隶社会贵，再加上在封建割据下，关卡林立、捐税繁多，石料价格提高，促使建筑向节俭用料的方向发展。

同样以石为料，同样使用拱券技术，哥特式建筑用小块石料砌成的扶壁和飞扶壁，这同罗马建筑用大块石料建成的厚墙粗柱在形式上大相径庭。

此外，建筑学作为一门艺术，自然受到社会思想潮流的影响。这一切说明建筑学发展的原因、过程和规律的研究绝不能离开社会条件，不能不涉及社会科学的许多问题。建筑学是技术和艺术相结合的学科，建筑的技术和艺术密切相关，相互促进。技艺在建筑学发展史上通常是主导的一方面，在一定条件下，艺术又促进技术的研究。就工程技术性质而言，建筑师总是在可行的建筑技术条件下进行艺术创作的，因为建筑艺术创作不能超越技术上的可能性和技术经济的合理性。埃及金字塔如果没有几何知识、测量知识和运输巨石的技术手段是无法建成的。人们总是可能使用当时可资利用的科学技术来创造建筑文化。现代科学的发展，建筑材料、施工机械、结构技术以及空气调节、人工照明、防火、防水技术的进步，使建筑不仅可以向高空、地下、海洋发展，而且为建筑艺术创作开辟了广阔的天地。建筑学在研究人类改造自然的技术方面和其他工程技术学科相似。但是建筑物又是反映一定时代人们的审美观念和社会艺术思潮的艺术品，建筑学有很强的艺术性质，在这一点上和其他工程技术学科又不相同。建筑艺术主要通过视觉给人以美的感受，这是和其他视觉艺术相似之处。建筑可以像音乐那样唤起人们某种情感，例如创造出庄严、雄伟、幽暗、明朗的气氛，使人产生崇敬、自豪、压抑、欢快等等情绪。汉初萧何建造未央宫时说，“天子以四海为家，非壮丽无以重威”，可以说明这样的问题。德国文学家歌德把建筑比喻为“凝固的音乐”，也就是这个意思。

一直京东买的，京东送货师傅服务好!

不错。。。。。。。。。。。

专业必备，空闲时拿来看看

不错，对建筑学生有不错的帮助

最近对场所精神很希望能了解

★《第一次一个人旅行》
高木直子首发十周年纪念，全新银白珠光纸精致印制。高木直子十年陪伴，和你一起向梦想再走近一点。
第一次一个人出发旅行前，心中忍不住有太多不安，纠结着到底要不要出发？这次高木直子作为旅行菜鸟，一下人鼓起勇气踏出第一步！一个人在路上难免会感到寂寞，但是前方未知的景物和沿途遇到的趣事，很快冲淡了心里所有不安。这趟单人之旅高木直子

邀你同行：到南国学习潜水见识美丽的海底风景、在寺庙体验修行之旅、在京都装扮成艺妓感受最地道的风土人情……如果裹足不前，如何收获美好的体验？

小个子，小女生，随时随地都能勇敢出发。一个人犹豫不安的时候，记得还有高木直子和你一起。★《一个人旅行2》

高木直子首发十周年纪念，全新银白珠光纸精致印制。高木直子十年陪伴，和你一起向梦想再走近一点。

送给憧憬一个人旅行却又不那么自信的你，也送给一个人旅行上瘾的你：继《第一次一个人旅行》之后，高木直子甩开旅行菜鸟的顾虑，大步出发，踏上从日本最南端到最北端的精彩旅程，路上充满惊险刺激、浪漫，还有不时而来的小伤感。

一个人旅行到底是什么？一个人去流浪、结交各路好友，一个人行走探索自我，脑袋放空，可以什么都不去想，高兴的时候咧嘴大笑，寂寞的时候就装忧郁。奢华的一个人旅行，节俭的一个人旅行，不论是哪一种，都发自内心、令人欲罢不能。一个人拉上行李天南海北，一个人也可以。高木直子邀请你再次出发！

还没开始看……………

专业必备！！！！ 书很新！！

丰富一下自己的知识，《场所精神：迈向建筑现象学》仍主张艺术作品的概念系生活情境的“具现”（concretization）。人的基本需求在于体验其生活情境是富有意义的，艺术作品的目的则在于”保存”并传达意义。总之，早期著作的目的在于以具体的建筑观点来认识建筑，目前我仍以为这种目的是最重要的事。今天许多混乱的产生是由于一些人在谈论建筑时东拉西扯所造成的。因此我将反映出建筑的信念：我并不同意风土的或纪念性的建筑是一种奢侈品，或是某种“感动大众”的东西（如拉普普（A.Rapoport）所言）。建筑没有什么不同的”种类”，只有不同的情境需要不同的解决方式，藉以满足人生在实质上和精神上的需求。

满200减100搞活动买的 非常不错 书的质量很好 正版

东西很不错呢

建筑、景观，以人为本

这大概是我写的最短的一篇译后记。好的文字总是令人失语，伟大的作品更是令人心存敬畏，不敢多加评论。精彩如[SM]这样的小说，我辈只有如痴如醉地倾心捧读。最后一切真相大白，道布斯爵士给了“白茫茫一片大地真干净”的背景，平静优雅的语言，如我所料的结局，却有着震撼人心的力量。我一边把英文变成中文，一边无声地流下眼泪。这听起来也许很矫情，但这真是破天荒头一遭。翻译感人的爱情故事，我固然感动泫然，却并未浑身发抖不能自持；翻译与我的经历有切身关联的纪实作品，我固然激情满怀，却并未手脚冰凉震撼不已。但这本小说做到了。从头到尾，我见证了一个人，或一群人，他们形形色色，天壤之别，却因为对权力的共同追逐，进入无穷无尽的漩涡，或挣扎，或放任，最终要么出人头地享受风光无限，要么惨不忍睹遭受灭顶之灾。看上去弗朗西斯·厄克特似乎是唯一笑到最后的成功者，但我以一个小女子的浅薄试图去窥探他的内心，难道站在硕大的唐宁街首相办公室，独自一人看着窗外的景色，他不会痛苦，不会孤独？也许就像他自己所说的，“这就是政坛。”一路走来，他收获的是权力与掌声，丢失的呢？人性、情感、友谊与道德和良心。夜深人静时，他能安然入眠吗？回想过去时，他能坦然无畏吗？不知书中的弗朗西斯听到这番所谓的“陈词滥调”，是不是会微微一笑，用那双凛冽而深邃的蓝眼睛看着我，一字一句地说：“你可以这么说，但我不可能发表任何评论。”

诚然，一开始是因为对热播美剧[SM]和男主演凯文·史派西的崇拜，促使我接下这本书的翻译任务。甚至一开始还觉得书过于严肃，没那么吸引人。但后来我被作者优雅沉着而又引人入胜的表达紧紧抓住，到最终读完和译完这本书，有两点值得庆幸。一是这本书写于上个世纪八九十年代交替之时，所以，书中没有美剧里为了吸引观众眼球，而增添的那么多花里胡哨的人物和节外生枝的情节，一切都集中于弗朗西斯和几个主要角色身上，干脆利落，紧凑得没有半点多余的情节。整本书一气呵成，摄人心魄，令读者手不释卷。

二是原著是以英国政坛为背景，而且作者是真正在政坛摸爬滚打过的人。所以书中的权力倾轧和政治斗争比美剧更真实，更直接，更敏锐，更残酷。对我来说，这本书的翻译过程，也是更深入地了解英国政体，了解其中权力纠葛的学习过程。当然，从对“乌七八糟的英国政坛”所知寥寥到查阅资料，搜寻网络，翻译完这本书，加之自己水平有限，其中难免有错误和疏漏，还希望读者多多指正。在此也感谢编辑对我的帮助和鼓励，以及家人和朋友对我的支持。谢谢你们，给我温暖美好的爱，让我勇敢前行。

就像作者说的，请沉浸其中，好好享受。你会像我一样被震撼得哑口无言吗？这个嘛，你怎么说都行，“但我不可能发表任何评论”。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢

地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

有点理解不到位的感觉，不过过一阵子再读也不错

物美价廉 送货速度超出想象 必须赞

不是很厚 有点贵啊 开始以为50多挺厚一本的

好书一本，好书一本，好书一本

好书~~~~~

朋友买的，自己也看过，理论很犀利~

不可多得的好书，建筑理论书籍精品

成长的种子·韩国当代儿童文学经典温暖的可乐这本书的印刷质量是非常不错的,很喜

欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.读温暖的可乐,体验爱对于过往的回忆,不管是美好的还是痛苦的,它都像雾气一样氤氲在我们心底,挥散不去。而让依稀的往事重现,并将其变为美好回忆的书就是——煤灰路!这是为孩子们所创作的一套童书,蕴藏着一个个令人感动的故事,而这些故事又能成为孩子们宝贵的记忆。年幼时所留下的美好记忆可以伴随人的一生成长,帮助我们实现很多童年时的梦想。梦想就是生命,它是人们生活在世上的原动力,是孩子在成长过程中必不可少的一样东西。我们也有梦想,会为了这些梦想而努力奋斗。孩子们也跟大人一样,心中都有着各自小小的愿望。有的孩子会为了愿望而奋斗,但有些孩子会将这些愿望永远地藏在心底。对于这样的孩子,我们就要帮助他们去实现自己心中的愿望。买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[韩]李喆焕著周静译[韩]崔贞仁绘写的成长的种子·韩国当代儿童文学经典温暖的可乐也就打消了我的犹豫.简单的看了下成长的种子韩国当代儿童文学经典温暖的可乐这是为孩子们所创作的一套童书,蕴藏着一个个令人感动的故事,而这些故事又能成为孩子们宝贵的记忆。年幼时所留下的美好记忆可以伴随人的一生成长,帮助我们实现很多童年时的梦想。梦想就是生命,它是人们生活在世上的原动力,是孩子在成长过程中必不可少的一样东西。我们也有梦想,会为了这些梦想而努力奋斗。孩子们也跟大人一样,心中都有着各自小小的愿望。有的孩子会为了愿望而奋斗,但有些孩子会将这些愿望永远地藏在心底。对于这样的孩子,我们就要帮助他们去实现自己心中的愿望。我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段听了忠赫的话,志勋慌忙低头一看,自己右边脚上的袜子在后跟处破了一个像土豆那么大的洞。其他同学看见之后更是笑得前仰后合。志勋气急败坏地跑到忠赫面前,狠狠地推了他一把。咚的一声,忠赫就被推倒在地了。正当忠赫爬起来冲向志勋的时候,班主任走进了教室。你们两个在干什么老师把两个人叫到讲台前,问道怎么又打架了班长你说!忠赫提高嗓门答道我跟志勋开玩笑,放了两颗银杏果在他鞋子里,谁知道他突然就跑过来把我给推倒了。志勋,是你把班长给推倒的吗是的志勋像泄了气的皮球一样,低声答道。朋友之间开开玩笑没什么关系,但把人推倒就是你的不对了。万一忠赫倒下去的时候撞到脑袋该怎么办呢你说是不是老师生气地教训了志勋几句。志勋低头看了看自己的袜子,很想告诉老师是因为忠赫取笑他的袜子破了洞他才推忠赫的,但还是忍住没说。以后不许这样了!不管发

并不急于卷入外部世界,也不热衷于给出自己的意见,无论何时出现在观众面前,她都持重淡定,宽宏温良,仿佛一注冰泉,能让周遭的狂热瞬时降温。对于自己没有参与报道的社会事件,她从来保持沉默。

因此,她总在别人一哄而上的时候,保持静观,埋首资料,梳理线索,等众人如鸟兽散,她去了。比如药家鑫,比如卢安克,比如陈坤志,很多人不会这样做,很多人做了也是带着已有的判断和目的在做。她不。她不相信事情是看上去的那样,她让尽可能多的人说话,她要尽可能多地呈现事情的面目,但她从不僭越自己的身份,不代人做判断,宁可让观众处于怀疑之中,也不拱手给出一份确定的答案。她认为,发现问题本身才是最重要的,就算这个过程会带来不安,但思想的本质就是不安。

这份不安的可贵在于,它将带领我们通向最根本的问题,个人怎样保持住自己的自由?在她最彷徨失措的时候,她找到了顾准,这个不声不响在文革中独自探求真相的人,成为她的精神榜样,读完顾准,柴静写下,“非如此不可?非如此不可!”。

新书出版后,她配合出版社做了很少的两三场活动,仍然波澜不惊,在发布会上,面对“你幸福吗”的发问,她诚恳地说,“我这一刻的确很幸福”,这已经是她难得的高调了。她急于也不打算把自己的想法和文字推销给别人,她说,写就是作者的报酬。在书写中,她始终担心的是,能否做到诚实。

书里有个细节,有回崔永元跟她说,这个时代太二,我不跟了。对于时代的判断,柴静恐怕和小崔也差不多,只不过,时代虽然夸夸其谈,沆瀣一气,走迷惘和愚蠢的路,她却只关心一件事,在一个非人性的时代里保持人性和理性。她用自己全部智慧和勇气从事这项任务:度过自己的一生,而不是仅仅度过一生。

在各种采访视频中,偶尔她也透露出一丝无力,因为人本质的脆弱、刚愎、自负、固执、褊狭、残酷,但很快心里的权重就会复位:这一切只会触及你的外在生活,却不会触

及你的最内在的自我，只要你自己不让你自己不知所措，外界就无法从你身上得到什么，也无法使你心烦意乱。网上的那些“柴静”，跟我没什么关系，我不介意。她像找到顾准一样，找到生活中志同道合的人，她真正的兴趣是要和他们讨论，讨论是为了不同观点的交锋，而不在于显耀、争论、抱怨，她在旁边听边记。就像关于华南虎真假案中她体察到的，单靠自己是靠不住的，单靠感觉更靠不住，所以她尽可能多地去发现，去记录，去看看这个世界在发生什么，看看自己能给这个世界干些什么，但从不指望跟上潮流，更不奢求改造社会。

书不错，适合专业人员阅读。

我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太摔的举动了，支持京东。这本书什么都好，就是印刷的油墨味太重，影响阅读。我已经开始看了这本书,很简单真的很简单，清爽，它用最简单也是最肯定的语气告诉了我必须马上简单和让自己的生活因为简单变得轻松的方法，我按照它说的正在努力付诸行动，发现自己真的轻松了，然而不成。清醒始终觊觎在近旁，我时时感觉它冷冰冰的影子。那是我自己的影子。奇怪，我一面昏昏欲睡一面暗忖。我身处自己影子的内侧。我在那迟钝而无感觉的冥暗中行走、进餐、与人交谈。不可思议的是，周围的人都不曾察觉我被放置在这种奇异状态中。那一个月里我瘦了六公斤。可尽管如此，家人和朋友居然都没有察觉这种异变，没有察觉我始终活在昏昏欲睡的状态之中。

是的，我名副其实地生活在睡眠中。在我的周遭，在我的内部，一切东西都凝滞而沉重，阴沉而混浊。就连自己生存于这个世界的状态，都像是不牢靠的幻觉。似乎只要刮起一阵强风，我的肉体就将被吹到世界尽头，吹到天涯海角见所未见闻所未闻的土地。而我的肉体将在那里与我的意识永远分离。所以我很想牢牢抓住某样东西。然而纵目四望，周边却看不到一样可以抓牢的事物。白日里，我时常浑浑噩噩，仿佛大脑蒙着一层薄膜，无法辨清事物的正确距离、质量和触感。而且每隔一定的间歇，柔软的缺漏便如同弛缓的波浪涌流而至。坐在电车的座椅上、教室的课桌前，抑或晚餐的席位上，不知不觉间我便会朦胧入睡。意识曾几何时游离我的肉体而去。世界无声地摇颤，将形形色色的东西抖落在地。铅笔、手提袋和餐叉发出声响掉落在地板上。我很想猛然伏在那里，沉沉睡去。我知道自己不会成为真正意义的商人老板生意人之类的，但是我也必须有合理的方法和对未来的规划和好习惯才可以让自己能够更好的，让自己的兴趣爱好成为自己的职业，能陪我到老，也能因为分享兴趣爱好结识更多同爱好的人相伴到老，简单到老，为了更好的持续健康的发展和不放弃

两个女孩的气质犹如热带雨林般纯朴清新，散发的活力如雨林般鲜碧蓬勃，她们的生活已完全与雨林融为一体，原生态的美丽显现在书里的每一页，心生向往。我想这是值的推荐的好书中的好书吧，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

。

终于买到了

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

书是正版。京东商城图书看这本书有着颇多的感触，看书的过程中仿佛在对照着自己的成长经历，我的父母无甚多的教育理念，完全按照自己认为对的教育方法把我育成，到了我成了母亲，既然有让我学习不断的知识，如果把工作当成一种奉献，再平凡的职业也会显得不同凡响。英国文学家萧伯纳说：

这便是真正的快乐，即被用于一个你自认为是有力的目标。也就是说，要成为一种自然的力量，而不是一个狂热的、自私的、精神不正常和牢骚满腹的傻瓜，抱怨世界不让你幸福。我的看法是：我的生命属于整个社会，只要我活着，我就要为它奉献我所能做的一切，这是我的荣幸。

京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!

希望在我去世时，我能为社会耗尽自己的一切，因为我越努力工作，就会活得越久，关于阅读：影响人一生的一个东西，就是阅读，阅读决定了你的智力水平，觉得了你的眼界。书中举了几个小孩的例子，我深有同感，在如今这个应试教育的时代，所有的学生都被培养成一种人，就是只会考试，学限定的书本知识的人，我就是其中之一，其实就算你的成绩再好，越是往后，你的人生之路就越是狭窄，尤其是进入社会之后，轮到你说的时侯，发现没有料可以说，轮到你做的时侯，不知道该怎么做。最初想看这本书是因为学校论坛有一天的十大题目是...最喜欢的一本书一直打算写这个书的书评，又一直都下不了笔，想表达的太多，但真正能用言语叙述清楚的又太少，于是一直搁浅搁浅搁浅，搁浅到变成拖延。

这是一本有骨头的书，也是中国人身上善良、真正、执著精神的集中体现。就在3月份的一个下午，露露给我说她要去西藏啦，这是她在大学在最后的青春最任性的gap year。她是我见过的最不象中文系的中文女生，做事从来不会害羞，落落大方，各种得瑟欢乐，凡是都冲在最前面，各种游戏只有她玩的最high。

又有一位相识多年的哥哥，在去年年底辞职去泰国，至今未归，就连他微博的所在地都变成啦浪漫主义基地，他在清迈开始潜心修行，每当我心情郁闷得时候，或者滞留在机场，火车站或者车站的时候，类的精神境界在这里似乎已经完全超越了物质层面，不管衣服多么肮脏，恒河水如何不清澈，河水的含菌量有多高，也不管有多少骨灰盒柴火的灰烬被河水带走。恒河似乎隐藏着生命诞生和结束的轮回，所以一切的物质行为在这里显得无足轻重，不足挂齿看法与本质

当然并非所有的思维转换，都如同我在纽约地铁的经历那般迅速，我和桑德拉教育儿子的经验，就是一段漫长、艰辛且费神的过程。一开始我们因袭传统与流俗，深信子女的成败代表父母的荣辱。直到后来，思维改变，看事情的角度不同，才彻底调整了自己以及四周的环境。

为了以全新的观点看待儿子，我们必须先重新做人。我们投入时间精力修养品德，建立不同于以往的思维。

变化的世界，不变的原则。任何努力的成功，都离不开恰到好处并游刃有余的应用某些原则，这些原则对成功而言是不可或缺的。

这本书是推荐的 还没看 挺好的

买的第二本了，送人，推荐一下本人曾在纽约的“金融业者信托公司”，担任过许多不同的业务处理工作，现在则是一家分行的经理。我对许多银行工作，诸如：与存款客户的关系、借贷问题或行政管理等，皆能胜任愉快。

今年5月，我将迁居至凤凰城，故极愿意能为你们的银行贡献一技之长。我将在4月3日的那个礼拜到凤凰城去，如能有机会做进一步深谈，看能否对你们银行的目标有所帮助，则不胜感谢。芭芭拉·安德森谨上

你认为安德森太太会得到任何回音吗？11家银行表示愿意面谈。所以，她还可以从中选择待遇较好的一家呢！为什么会这样呢？安德森太太并没有陈述自己需要什么，只是说明她可以对银行有什么帮助。她把焦点集中在银行的需要，而非自己。

但是仍然有许多销售人员，终其一生不知由顾客的角度去看事情。曾有过这样一个故事：几年前，我住在纽约一处名叫“森林山庄”的小社区内。一天，我匆匆忙忙跑到车站，碰巧遇见一位房地产经纪人的。他经营附近一带的房地产生意已有多多年，对“森林山庄”也很熟悉。我问他知不知道我那栋灰泥墙的房子是钢筋还是空心砖，他答说不知道，然后给了张名片要我打电话给他。第二天，我接到这位房地产经纪人的来信。他在信中回答我的问题了吗？这问题只要一分钟便可以在电话里解决，可是他却并没有。他仍然在信中要我打电话给他，并且说明他愿意帮我处理房屋保险事项。

他并不想帮我的忙，他心里想的是帮他自己的忙。

亚拉巴马州伯明翰市的霍华德·卢卡斯告诉我，有两位同在一家公司工作的推销员，如

何处理同样一件事务：

“好几年前，我和几个朋友共同经营了一家小公司。就在我们公司附近，有家大保险公司的服务处。这家保险公司的经纪人都分配好辖区，负责我们这一区的有两个人，姑且称他们做卡尔和约翰吧！

“有天早上，卡尔路经我的公司，提到他们一项专为公司主管人员新设立的人寿保险。他想我或许会感兴趣，所以先告诉我一声，等他收集更多资料后再过来详细说明。

“同一天，在休息时间用完咖啡后，约翰看见我们走在人行道上，便叫道：‘嗨，卢克，有件大消息要告诉你们。’他跑过来，很兴奋地谈到公司新创了一项专为主管人员设立的人寿保险(正是卡尔提到的那种)，他给了一些重要资料，并且说：‘这项保险是最新的，我要请总公司明天派人来详细说明。请你们先在申请单上签名我送上去，好让他们赶紧办理。’他的热心引起我们的兴趣，虽然都对这个新办法的详细情形还不甚明了，却都不觉上了钩，而且因为木已成舟，更相信约翰必定对这项保险有最基本的了解。约翰不仅把保险卖给我们，卖的项目还多了两倍。

“这生意本是卡尔的，但他表现得还不足以引起我们的关注，以致被约翰捷足先登了。”

还可以还可以还可以还可以还可以

很好活动不错送货也是挺快的

建筑现象学，读一读！

还行，仔细看看吧，多看吧，也许有启发

买来时看了看，被其中很多话吸引。很不错。很有启发

适合建筑专业的人员精读

建筑就是场所，这是研究建筑的人应该知道的基本原理

书的内容很好啊，装帧也不错，推荐看一下

书中通过对于场地的描写，向人们展示了自然和人工两种场地，并进行了一定的分类，让读者能够较快的进入语境。

很不错的书籍，买来给自己的论文充实论据

很好的一本书。喜欢。。。

很不错的一本书~阿斯蒂芬

好书，活动期间买的，以备以后研读之用

非常棒的书！作者一如既往的用他的理论来讲述，只不过这次讲的比较长，从头到尾了。大众读物，自然没什么深度，但学术性、思想性并不缺乏。

每半年看一次，慢慢体会。

内容编排很紧凑，美学基础

还未开，先屯镇，还不错的书。

印刷精美，内容充实。

海德格尔的存在现象学，希望大家慢慢体会

帮朋友买的，朋友说书还不错

很不错的书，值得细读

场所精神，考试会用到。但是略贵。哎，建筑学，贵啊。。。

建筑设计必备，值得一看

了解现象学的书籍，很好

给女儿买的，有活动就买了囤着

建筑经典，印刷一般，黑白的。

正品，喜欢。一下在京东很多东西。

good good very good

到货也很快，喜欢。。。

帮朋友买的，书的表面有点小破损

喜欢 经典 好喜欢 经典 好

题目看不懂，所以买回来围观一下。

质量非常好， 内容看后也很喜欢

为什么说小贵呢 里面是黑白的 纸也不是铜版纸

相对于厚度来说感觉价钱略贵。 很多内容是描写的城市…… 不管怎么说也是经典吧~

老师推荐的，不错。值得一读。

内容还可以，可惜不是彩色

建筑理论的基本书目之一，值得收藏

经典之作，经典之作

长草已久，跟着活动买的，很划算~

草草的翻了一下

翻译的还算可以，没有细读。书送来的时候书脊上有伤痕，封底有污渍。当然都是很小的问题，不过一直纳闷为什么网购的书经常出现这种情况？网购的书和书店的书储存和运输方面有什么区别吗？

内容充实，排版合理，阅读后条理比较清晰

书的内容不错，质量也好，是正版。。

质量很好！ 速度很快！

[场所精神迈向建筑现象学 \[Genius Loci:Towards A Phenomenology Of Architecture\]](#) [下载链接1](#)

书评

[场所精神迈向建筑现象学 \[Genius Loci:Towards A Phenomenology Of Architecture\]](#) [下载链接1](#)