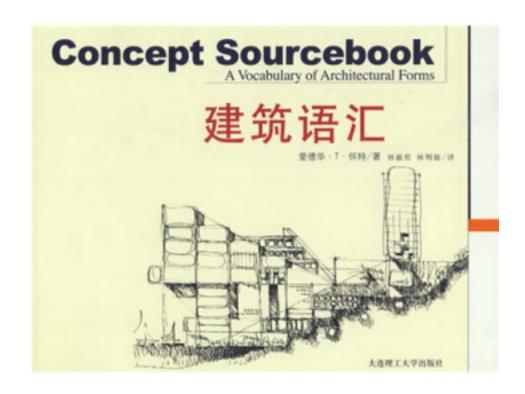
## 建筑语汇



## 建筑语汇\_下载链接1\_

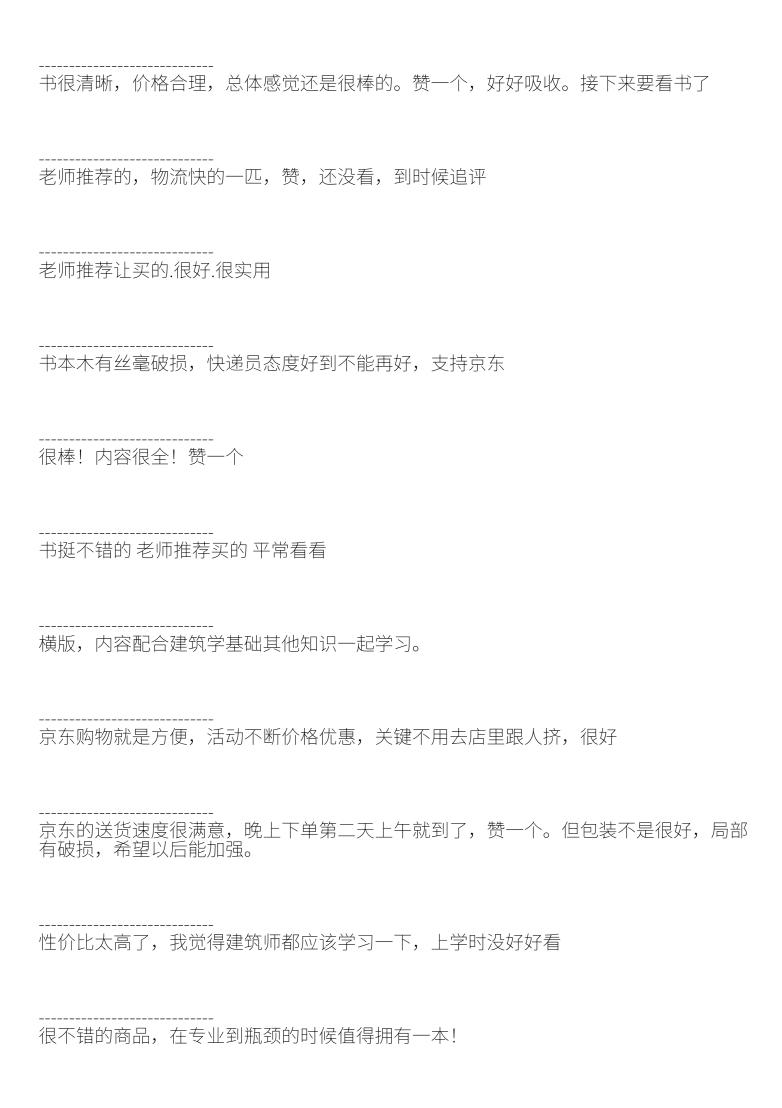
著者:[美] 爱德华·T·怀特 著,林敏哲,林明毅 译

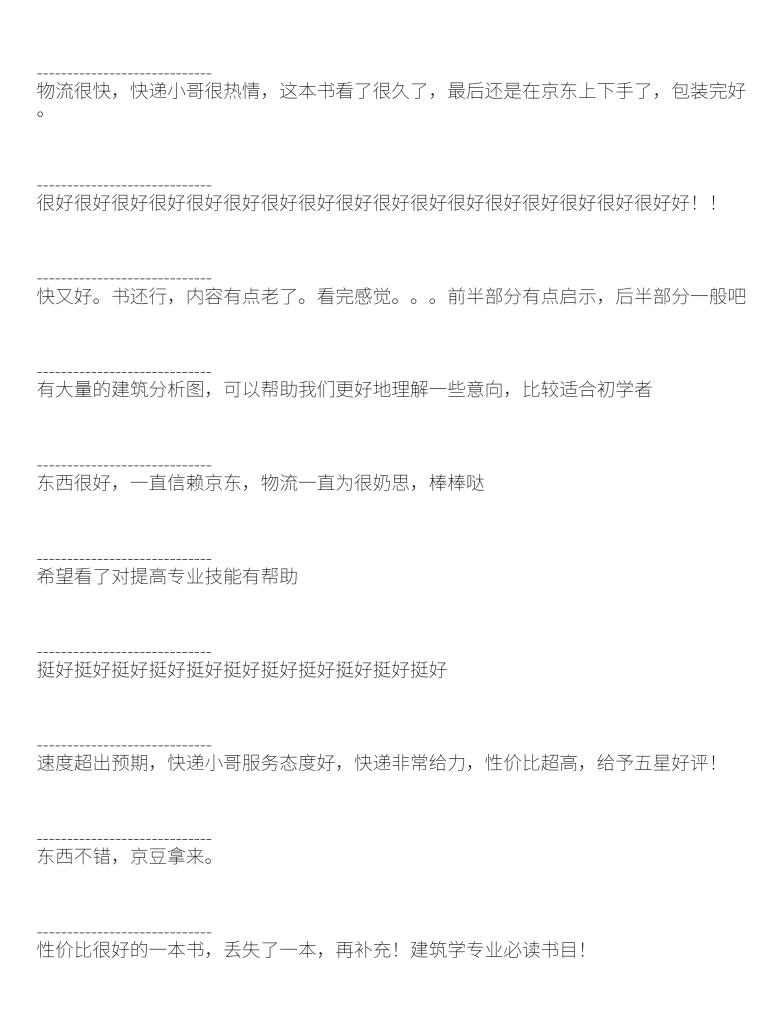
建筑语汇\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

宝贝收到了,讲得详尽。





送货快,	价格有折扣,建筑学必备书籍,充实书架。
 可以的,	感觉还不错的哦,棒棒哒
不错,值	i得购买
读大学就	知道存在的一本书,现在才买
 好书。好	
 东西不错	
很不错的	]一本书 内容翔实可靠
挺好,物	]美价廉,非常满意
搞活动,	买的,价格挺便宜的,看上去应该是正品
此用户未	-填写评价内容
小姐姐推	荐的,但愿有用。

-----

正版 这书适合有个大佬待着去读他	
 挺好的书,以前就看过来了,值得推荐,好评	
	内
 非常好用,包装很好。	
 不错不错不错不错不错 	

对学习会很有帮助,外国建筑师写的吧
 图书质量好,物流速度快,点赞?
 还是很不错的,多多学习总没错
 学习使我快乐,沉迷学习不可自拔
 棒棒棒nice nice棒棒棒nice nice
 建筑语汇很不错的书
 给儿子买的,不错!
 很新 真的很不错
 适合一直陪伴在建筑路上的人
 书很好,也比较新

\_\_\_\_\_

我的人生就是一
初学者适用。
 手绘图及讲解
 专业课要买的
 特别好特别好
只能四星因为它让一个爱书的人的书受到了损伤
 质量不错。

 还没看呢	
书一般。	
 挺好的。	
太专业了	
 这是什么意思? ? ?	
	的 觉得中文版完全毁了原版的风格包括纸质,字体 很失望
教科书	
可以的	
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女	好了女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
	多好 感觉也不怎么好啊 前两章是说的文字 后面的全是图 体的一些东西呢 这个买的是最失望的

书,就拿塑料袋包装寄过来,够够的。
对自己的制图方式有些帮助。
在京东上和这本书一起买了另外一本,买的时候显示有货,我就下单了。没想到悲剧开始了,另一本书直到今天都没发货,已经11天有余。多次致电京东客服,都是敷衍的态度让我等,说再等10天。你没货就没货,干嘛要欺骗消费者,浪费我们的时间和金钱。对于你们的消极的态度和经营理念我表示十分不满,刘某东我告诉你,如果你对于我们的述求都如此忽视。你做再多的广告,投入再多的金钱和人力都是白费的。别忘了最相本的是顾客的体验。刘某东看到了给我回电。。。
当工具书用比较好,查一下用词,图片

书不错,放着慢慢看。

可以
 挺好
正品
ok

书太脏,像二手的。申请退货,给我应改成了换货。问客服,答曰取消"换货订单"再 balabala~~然后,就开始了一场漫长的旅程,耽误了很多精力时间。最后还是没有退成 ,客服说什么标注了处理人员会看到也是废话,因为没订单号,快递员也不敢收。失败 ,太失败!! 一切都挺好的。看到书角的瞬间全毁了。 好 不和我包装,差评!京东,你越来越走心了。 包装太差,就一袋子,角磨坏了 被揉了,但是内容我给满分;运输太大意了,也不包个皮或塑料纸,这一点差评

全是黑白手绘图,画的有点糙,没什么内容!

《建筑语汇》是一本介绍建筑构想的书,也是建筑设计者的参考书。构想是以示意图加简要文字的方式来表达的,这种表达方式是建筑设计独特的表达方式,对建筑设计师至关重要且必须加以掌握。《建筑语汇》将建筑设计的众多问题分为五大类,又将五大类细分为106项小专题,分门别类地整理了各种构想示意图。《建筑语汇》收集了上千个构想示意图,读者可对其加以模仿、发展、组合、改良成自己的构想,并能激发新的构想,同时还可增强绘制示意图的能力。

1. 本书并不建议任何设计的程序或方法,这通常是指设计的过程而言。初学者特别倾向于相信所谓程序导向及寻求既定规则,认为只要跟进,就可以保证设计成功。虽然有些书籍从资料的编排上展现出设计的方法以及程序,但本书对于concept语汇的排列方式却不是设计方案中诸要点的处理程序,而此种程序,应该是建立在设计者经过严密的问题分析,以及设计重点的确立之后才着手加以安排而得来的。

2. 本书将重点主要放在具体设计的要素上。书中关于concept的表现,与设计之间的关系,以及设计者的目标,都必须由设计者自行决定。例如,在书中对于空间处理的方式,十分具有选择性,而且没有任何理由和意向指出为何会有如此的处理方法。设计者必须从众多concept语汇的部分中挑出自己处理空间的方法,并且有他自己的理由,这将是一个不变的规则。con-cept是以中立的方式来呈现的,而关于concept的评估、强

调、理论基础以及选择等四个方面,则是设计者的责任。

3.设计者在使用concept语汇时必须有其范围及限制,避免在建筑设计上充塞许多毫 无相关概念及不协调的产物。设计者尝试着把太多的concept合并在一起,而合并之后 的concept又和设计需求及主题没有太大的关联,这会导致不必要的复杂和混乱,而且真正重要的concept也会产生不必要的妥协现象。在一个统一的作品当中,concept的 选择性必须是切题、正确,而且有相互关联的。

很好,可以的东西我就这么评价,此评论可以参考,不好的我不会复制粘贴。

当大家看到我的这一篇评价时,表示我对产品是认可的,尽管我此刻的评论是复制黏贴的。这一方面是为了肯定商家的服务,另一方面是为了节省自己的时间,因为差评我会 直接说为什么的。所以大家就当作是产品质量合格的意思来看就行了。最后祝京东越做 越好,大家幸福平安,中华民族繁荣昌盛。

引自豆瓣评论!

建筑是什么?很多建筑师喜欢向别人或者向自己提出这样的问题。现代主义建筑大师路 德维希・密斯・凡・德罗(Ludwig Mies van der

Rohe)曾经说过这么一句很有意思的话: "建筑起源干把两块砖仔细地拼合在一起。 "这句话是从建筑的结构方面说的。从哲学意义上将,密斯将建筑给解构了,他并没有从建筑整体空间上去谈论一座建筑,而是从建筑的另一个方面去发现它不常显示出的一 面:一栋建筑是许多建筑语汇的结合体。

我回想一座建筑时(也许你也是一样),其结果是发现,人对建筑的印象并非是建筑的 名称或者是其使用的功能,而建筑使用的语汇。和其他人描述建筑时,我不会说:它是 什么名字?而会描述:它的墙面是通透的玻璃,还是厚重的素混凝土?这里的玻璃和混 凝土,并非是建筑本身,但却是描述建筑的语汇。建筑是通过它们而实现了自我的表达

如果说到希腊的神庙,最原始的印象决然不会是阿波罗圣地上公民们欢闹的场面,而是那些严谨但美妙的柱式;说到徽派建筑,第一印象一定是徽派建筑上的特有的马头墙。 这些都是独特的语汇。可见建筑最特殊之处就在干其建筑语汇。

故而可以有一个合理的推论: 当你看见希腊的柱式时,第一联想就是希腊的神庙建筑; 当你看见中国的斗栱时,首先想起的是中国的大官木建筑。那再进一步说,如果希腊的 神庙建筑缺少了作为特征的柱式,它还是不是希腊的神庙?如果中国的官木建筑没有了 斗栱,那还是不是中国的官术建筑? 是,显然是! 语汇能够代表建筑,但绝对无法替代 建筑!就像你90年代去曼哈顿,你见到了世贸中心作为曼哈顿繁华的标志直指天穹, 过15年你再去时这栋建筑已经消失了,你是不是就否认它是曼哈顿了呢?这里,建筑思维上产生了质疑。发生偏差的原因很简单,就是之前的想法是形而上学的

。语汇可以描述建筑,但永远无法替代它。这里,语汇是表象,建筑空间是本质。没有 透过现象看本质,那么当语汇(例如柱式和斗栱)消失了,人会认为建筑也不存在了。但实际上,建筑的本质是什么?

现在又回到了一开始的问题,建筑是什么?还是两块砖吗?不是,当然不是! 砖只是建 筑的语汇,当然建筑可以不是砖的,也可以是混凝土的,后者是木结构的,但无论是什

器,当其无有,器之用;凿户牖为室,当其无有,室之用。故有之以为利,无之以为用 (老子《道德经》十一章)。建筑并不是有,而是无,是什么意思呢?老子看见了建 筑的本质。所有的语汇并不是重要的,建筑的本质是空间。 老子的哲学思维和现代建筑思维很相近。由于技术的发展,建筑的形式也产生了新的变 化。虽然也有用钢材仍然模仿中世纪石材所建的哥特教堂的例子,但这些都是形而上学 的谬误,是古典主义亡灵最后的挣扎。柯布西耶(Le

Corbusier)成为机械美学理论的奠基人,他认为:

"住宅是供人居住的机器,书是供人们阅读的机器,在当代社会中,一件新设计出来为现代人服务的产品都是某种意义上的机器"。他摒弃了建筑的语汇,用最简单的方式开辟了现代主义的道路。密斯则用相似的方式将钢和玻璃的建筑普及了欧洲,之后又普及了美国,最后普及了全世界。这就是所谓的国际风格。钢和玻璃的建筑在全世界拔地而起,至今如此。

在这里,我想再回到之前的曼哈顿标志物的例子。如果突然把人放在美国的任何一个大城市,纽约,波士顿,或者洛杉矶,拉斯维加斯,甚至中国的上海,或者北京,再或者日本东京,澳大利亚的悉尼,人还能准确的识别出他所处的位置吗?不能!为什么?因为所有建筑都是一样的,不再有任何的地域色彩。建筑本质——空间是成立的,因为这是现代建筑师研究的主要问题。可是建筑的语汇,还有没有因为地域而产生的特殊性?柯布西耶曾经描述过他想象中明日之城,但那只是现代建筑的堆叠而已。城市是什么?欧·亨利(O.Henry)说:"城市得意洋洋,……,正在相互挑战",这无疑是柯布西耶未来之城的构想,但是这样是否还有城市独特的意义呢?刘易斯·芒福德说:"城市是文化的容器。"城市应当是各个时代文化积淀的博物馆,而不是新建筑的堆叠。可见建筑不能只有本质,仍然需要建筑语汇的表达,才能体现建筑的独特感。我是否可以作出这样的推论:建筑存在是因为有其空间本质,但是当失去了表象的东西而千篇一律,虽然物质上存在的建筑会产生精神上的失落感。

现代主义产生后虽然产生了批判现代主义的后现代思潮,但是后现代主义也仅仅是语汇的堆叠而已,并没有触及其本质的变化。比如美国的某些摩天大厦,虽然整体是钢结构和玻璃的,但却在顶端有一个希腊语汇中的山花。这样的建筑只是在语汇上使用了,甚至上可以说是强行赋予了某种不恰当的含义。这样的建筑也遭到了批判,之后建筑思维

又重新和哲学思维结合起来。

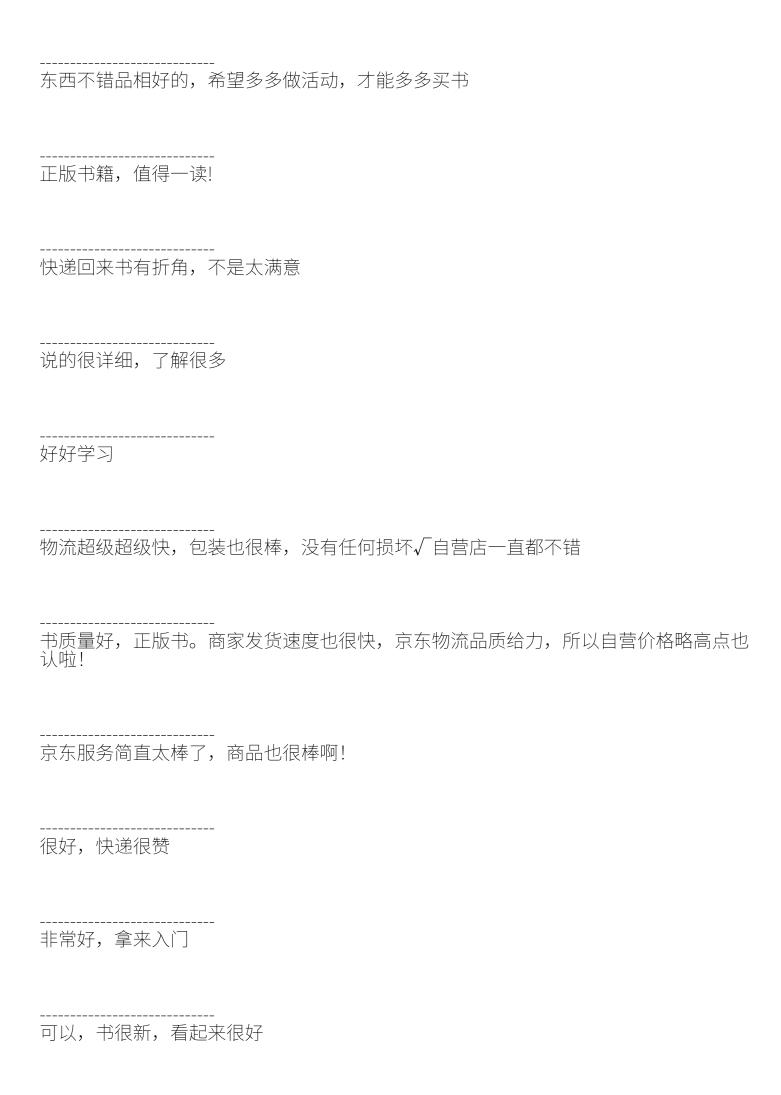
很不错啊老师推荐买的做活动很便宜

质量不错,速度快,价格便宜,下次还来京东

看起来不错的

好东西, 自己偶然看到的, 买来发现很不错

建筑专业的入门知识图解,训练结构空间意识的必备

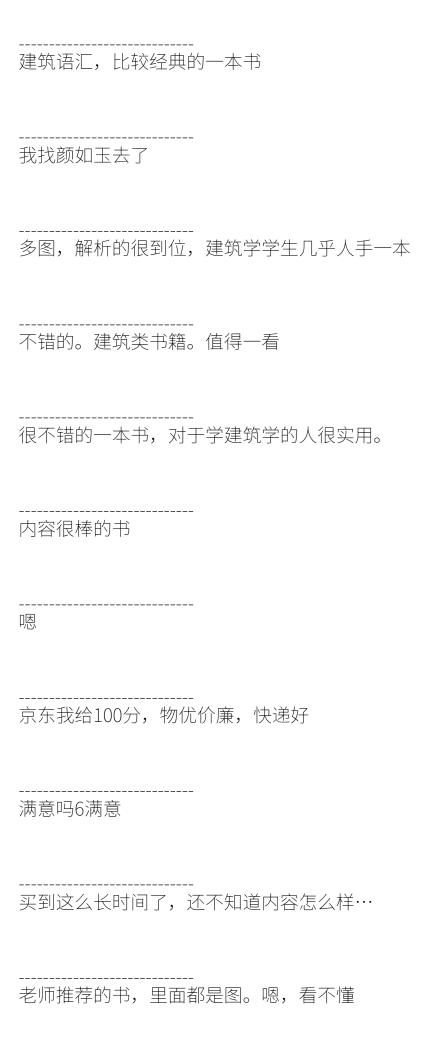


 好评,印刷质量好。
 很好,有帮助
 好。 ZZZZZZZZZZZZZ
 人手一本 货真价实 比实体店便宜

\_\_\_\_\_

方便阅读,图文并茂
 绝对好书
 建筑学专业人手一本
 书质量很好
印刷精美,很有新意,值得够买
 不错
 不错.价格有点贵

一次买了1000多书打折下来6,700百都很满意



很好的书。这个专业刚好需要。满意。
 挺好玩的,非专业爱好者没事翻翻
优惠的时候买的质量很好! 便宜!
 好好好

7

,

《建筑语汇》是一本介绍建筑构想的书,也是建筑设计者的参考书。构想是以示意图,简要文字的方式来表达的,这种表达方式是建筑设计独特的表达方式,对建筑设计师关重要且必须加以掌握。《建筑语汇》将建筑设计的众多问题分为五大类,又将五大组分为106项小专题,分门别类地整理了各种构想示意图。《建筑语汇》收集了上千个构想示意图,读者可对其加以模仿、发展、组合、改良成自己的构想,并能激发新的想,同时还可增强绘制示意图的能力。
 不错(*?´ ン `?)?。
以为文字多,其实不然。多是笔绘的图

还不错的书, 买回来就看了。

不是我想的那种,,可用性不强

建筑语汇\_下载链接1\_

书评

建筑语汇\_下载链接1\_