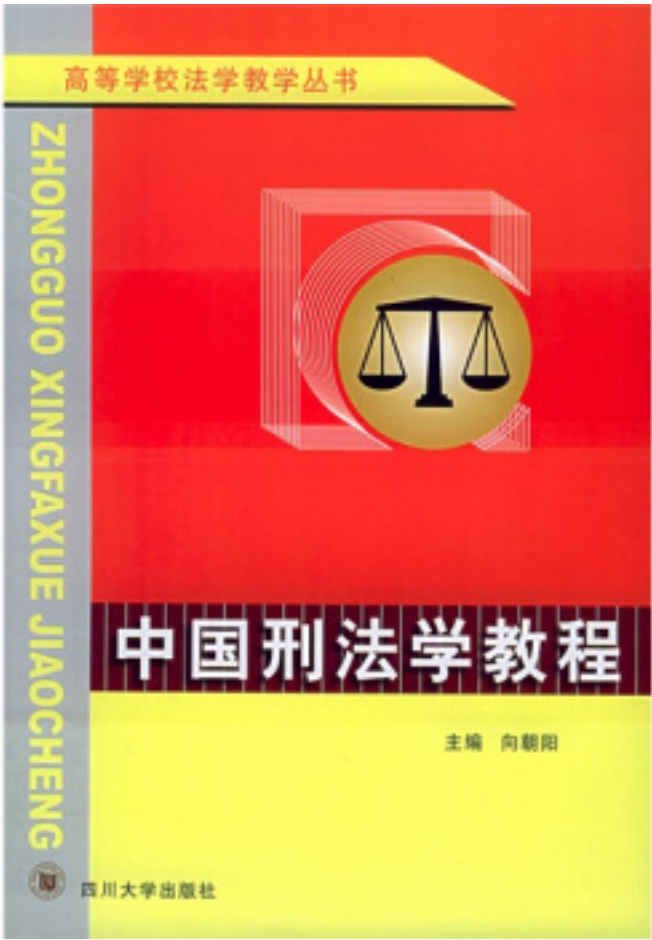


高等学校法学教学丛书：中国刑法学教程



[高等学校法学教学丛书：中国刑法学教程_下载链接1](#)

著者:向朝阳 著，向朝阳 编

[高等学校法学教学丛书：中国刑法学教程_下载链接1](#)

标签

评论

书当然是好书啦，推荐

书很好，绝对的正版，送货快。

基础教科书，作考试之用。

朋友说很不错，慢慢看吧

速度比较快！速度比较快！

好用，不错的好用，不错的

看着还可以 东西基本都有！

考试要用，所以就买了

希望下次包装的好一点，四本书里有三本都折角了，刚忙的新书就这样了，心里有点不舒服，希望能用纸箱或小盒子装。也有可能是装之前就这样了那就不光是心里不舒服了。书的质量还行，看着挺舒服的

拿到书 是正版 物流也很快啊 书的质量也很好

法律***讼法等。

到货快，书的纸张没有想象中的好，有点泛白（个人不是很喜欢这种纸张），不过肯定是能随便做笔记的啦

考研需要。此书出的早。旧知识多。但刑事责任那章非常好。顶级水平

很好，很不错的书，有需要在买本

还行吧还行吧还行吧还行吧还行吧还行吧还行吧还行吧

只有下册，没有下册，我就不懂为什么还要收我两册的钱

从内容上看
思想型书评。书评既然作为一种创作，书评人文笔风骚掩映下迸射而出的独到而锐利的思想的光芒，应该成为一篇书评立足的根本。这种造诣，得自于书评人的个人修为，得自于对被评作品的深刻理解，得自于“山中方一日、世上已千年”的妙想。
情感型书评。这一类中，书评人与原创作者情感上的强烈共鸣或激烈对质成为贯穿书评全文的唯一或主要线索。仁者乐山、智者乐水，如果从仁和山、智和水的关系论断，讲的该是思想型书评；如果以“乐”本身来说，道的却是情感型书评，它结构于书评人对被评书籍的直接情感体验。
描述型书评。书评，起源是因书而评，发展成为评而评。如果书评人不能通过对被评书籍风骨和神髓的整体把握，不能比普通大众看的更深、更远、更精，从而不能实现由书而评的飞跃、不能引导大众站的更高、发现更多的美，那么，直如有草船却无借箭、有画龙却无点睛，仅是笔墨泼散而已。
应该讲，几类书评，该当你中有我、我中有你的关系，彼此不能割裂、也不好骄傲或妄自菲薄。
萧乾说，书评家应是一个聪明的怀疑者、好的书评要用极简练的文字表现出最多的智慧。
李长之说：“要同情的了解，无忌惮的指责，可以有情感而不能有意气，可以有风趣而不必尖酸刻毒，根据要从学识中来，然而文字仍需是优美而有力的创作。”
总之，立论要尽量中正、情感要尽量无私、棱角要尽量分明，书评人的眼睛穿透原创作者的眼睛，缔造出了另外一个澄净的世界。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受
①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点、教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点、随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点、从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

保尔的话犹在耳旁回响：“人最宝贵的是生命，生命对每个人只有一次……”这段关于生命的意义的话语，不知激励了多少人去拼搏，去奋斗，让自己的生命更灿烂！

生命在于坚持！

一个人在他的一生里，难免会遇到挫折，失败和打击，但遇到这些并不能就此放弃自己的目标。只有坚持下去，才有可能战胜它们！

世界著名的科学家霍金，21岁时便被确诊患有罕见的、不可治愈的运动神经性疾病！医生预言他只能活两年半。不久，霍金便完全瘫痪了。但他并没有就此放弃自己宝贵的生命，他忍受着精神和肉体上的双重痛苦，选择了坚持活下去。1985年，霍金因肺炎进行了气管穿刺手术，使他失去了说话的能力，这对全身瘫痪的他来说又是一场严峻的考验，他又一次坚持了下来，霍金不仅坚持活了下来，还向世界证明了他的存在，他提出的宇宙黑洞理论轰动了全世界！生命在于勤奋！

海伦·凯勒便是一个利用勤奋与不屈创造出奇迹的人。出生仅十九个月时，突如其来的猩红热引发的高烧夺走了海伦的一切，使她成了集聋盲哑为一身的残疾人，这其中的任何一个降临到普通人的身上都是毁灭性的，许多人认为这又聋又哑又盲的人是生不如死的，活在世上已没有了意义。但是海伦没有放弃，她用自己的勤奋证明了自己仍有存在的价值，她整日不知疲倦地从书中吸取“养分”来丰富自己，利用自己仅有的勤奋扼住了命运的喉咙！她一生出版的十四部著作征服了全世界的读者！

霍金的坚持，海伦的勤奋，都让他们的生命充满了意义。他们并不比别人多拥有什么，相反，他们比正常人缺少了健康，但是他们用坚持，用勤奋让自己本已残缺的生命比健康人更丰满，他们的生命是真正完整的，充满意义的！

但是也有一部分人，他们实际上已拥有了很多东西，他们的生命本该是充实的，但却为了一些微不足道的小问题，竟然放弃了他们的生命！这样的例子也时见报端。

成都某13岁的少年，仅因与父母就学习问题发生了争执，竟纵身跳下了七楼，结束了自己的生命！

河南省高三一考生，仅因估分成绩不理想，就在家中自杀，而高考成绩揭榜后，他的真实成绩竟高出了本一录取线33分。

他们自认为这是自尊心强的表现，但实际上这是懦夫的表现，对自己的宝贵生命毫不负责，他们的出生有何意义？

每个人的生命仅有一次，该怎样度过呢？我们应该认真选择。让我们通过坚持、勤奋度过一个有意义的人生！生命的意义，也许就是在这取舍之间，就是在这杯中杯外吧。

[SM]好京东的货，应该是正版

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[NRJJ]

1. 法律是一种概括、普遍、严谨的行为规范

法律首先是指一种行为规范，所以规范性就是它的首要特性。规范性是指法律为人们的行​​为提供模式、标准、样式和方向。法律同时还具有概括性，它是人们从大量实际、具体的行为中高度抽象出来的一种行为模式，它的对象是一般的人，是反复适用多次的。法律还具有普遍性，即法律所提供的行为标准是按照法律规定所有公民一概适用的，不允许有法律规定之外的特殊，即要求“法律面前人人平等”，一旦触犯法律，便会受到相应的惩罚，对其教育，改良。

法律规范不同于其他规范的另一个重要特征是它的严谨性。它有特殊的逻辑构成。构成一个法律的要素有法律原则、法律概念和法律规范。每一个法律规范由行为模式和法律后果两个部分构成。行为模式是指法律为人们的行为所提供的标准和方向。其中行为模式一般有三种情况：（1）可以这样行为，称为授权性规范；

（2）必须这样行为，称为命令性规范；（3）不许这样行为，称为禁止性规范。[2]

2. 法律是国家制定和认可的行为规范

这是法律来源上的一个重要特征。所谓国家制定和认可是指法律产生的两种方式。国家制定形成的是成文法，国家认可形成的通常是习惯法。

3. 法律是国家确认权利和义务的行为规范

法律所规定的权利和义务，不同于其他社会规范的权利和义务，它是由国家确认或认可和保障的一种关系，这是法律的一个重要特征。

4. 法律是由国家强制力保障实施的行为规范

由于法律是一种国家意志，它的实施就由国家强制力来保障。法律所规定的权利和义务是由专门的国家机关以强制力保证实施的，国家的强力部门包括军队、警察、法庭、监狱等有组织的国家暴力。[3]

5. 法律是调整社会关系的行为规范

因为社会是指以物质生产为基础而结成的人们的总体，法律的调整是指向人们的行为，是对人们行为所设立的标准，即调整一定的社会关系。[3] 编辑本段法律作用明示作用
法律的明示作用主要是以法律条文的形式明确告知人们，什么是可以做的，什么是不可以做的，哪些行为是合法的，哪些行为是非法的。违法者将要受到怎样的制裁等。这一作用主要是通过立法和普法工作来实现的。[2] 矫正作用

这一作用主要是通过法律的强制执行力来机械地校正社会行为中所出现的一些偏离了法律轨道的不法行为，使之回归到正常的法律轨道。像法律所对的一些触犯了法律的违法犯罪分子所进行的强制性的法律改造，使之违法行为得到了强制性的矫正。[2]

预防作用

对于法律的预防作用主要是通过法律的明示作用和执法的效力以及对违法行为进行惩治力度的大小来实现的。法律的明示作用可以使人们知晓法律而明辨是非，即在人们的日常行为中，什么是可以做的，什么是绝对禁止的，触犯了法律应受到的法律制裁是什么，违法后能不能变通，变通的可能性有多少等等。[2] 最终作用

法律的最终作用。就是维护秩序。

编辑本段法律体系法律体系，法学中有时也称为“法的体系”，是指由一国现行的全部法律规范按照不同的法律部门分类组合而形成的一个呈体系化的有机联系的统一整体。

法律体系（Legal

System）：通常是指一个国家全部现行法律规范分类组合为不同的法律部门而形成的有机联系的统一整体。简单地说，法律体系就是部门法体系。部门法，又称法律部门，是根据一定标准、原则所制定的同类规范的总称。[2]

编辑本段法律门类法律最初指国内法，只在一国主权范围内适用。随着国家间交流的频繁，国际法也受到越来越多的人的重视。在经济全球化的今天，国际法和国内法常常发生冲突，也随着冲突逐渐彼此协调。

虽然所有的法律体系处理的议题通常都是很类似甚至是一样的，不同的国家对于各种法律的分类和命名上通常都会不同。最一般的区分为与国家密切相关的“公法”（包括宪法、行政法和刑法）和规范私人间权利义务关系的“私法”（包括合同、侵权行为和物权法）。在大陆法系中，合同法和侵权行为法属于债法的一部分，信托法则在法令制度或国际公约下运作的。国际法、宪法、行政法、刑法、合同法、侵权行为法、物权法与

信托法被视为“传统核心课题”，除此之外，还有其他可能更为重要的课题。[2]

国际法

国际法指适用主权国家之间以及其他具有国际人格的实体之间的法律规则的总体。国际法又称国际公法，以区别于国际私法或法律冲突，后者处理的是不同国家的国内法之间的差异。国际法也与国内法截然不同，国内法是一个国家内部的法律，它调整在其管辖范围内的个人及其他法律实体的行为。[2] 国内法 国内法 (Domestic law)是指由某一国家制定或认可，并在本国主权管辖内生效的法律。国内法包括宪法、民法、诉讼法等。国内法的主体一般是公民、社会组织和国家机关，国家

坐于案旁，爬满心阶的思绪充盈着舒展不开的眉头，有种痛的感觉在心痕上滑落，迷失了我的双眸。用心地整理着那些散落在脑海中的记忆碎片，依稀的身形里清晰着你那一张浅笑的脸。

当酡红的斜阳把心影拖进雾气蒙蒙的黄昏，你披着夜色的莹露，拖着被月光拉长的影子，踏着风尘仆仆的脚步，走进了我的生活。我知道你离我近了，更近了，可是那条无助的绳索啊，拴绊了我。彷徨地站在布满星星的夜空下，任思绪游动在时空的隧道里，层层把你的身影缠绕，

张望有你的方向，绵长的挂念无奈地在沉甸甸的心湖中搁浅。茫茫夜里，我知道你一样渴望那熟悉的身影重叠在你期盼的眼神里。伸长的手臂，却怎么也抓不住你的手，眼前蔓延成云的雾霭，瞬间被纵横交错的心情感染，一忍再忍，还是顺腮而下，婆娑成一道风景，悠悠，又依依。心，一次又一次地在夜风中飘摇着，品味着这夜晚的苦长，只任绵绵的惦念在等待中煎熬。

多想让等了许久，许久的心带着芬芳夹着馨香拥着典雅携着浪漫轻轻地漫过我的双眸，感受相拥的暖暖，渴望温柔在缠绵中蔓延描摹成一道绝美的风景……；但太多的思虑重重，太多的顾虑堆积，总也冲不破心中的那道围墙，让原本冲天的热情慢慢变得沉重，言不由衷的话语带着心酸绵绵的痛，深深将你的心刺痛……当时间的相机把匆匆的转身定格为背影，看着一个熟悉的身影一点一点地变小，一份诺言一点一点地飘散，徘徊的我心已朦胧，泪水如肆意攀爬的青青藤蔓盘卷了眼帘……沿着爱的韵脚寻觅，你来了情迷，你走了心颤。不知道要如何才能多留住美好的时光，留住你布满柔情的双眼，留住美丽的拥有。或许我们都是一滴黑夜里的露珠，无法在烈日下演绎自我；

现实告诉我，生活中的错过实在太多，太多。可能人就是这样的无奈与矛盾，在哭笑情感中挣扎。却永远也破译不了命运的代码。想着相遇的点点滴滴，那么多的心事却无法表白。上帝虽给了我们人生中相遇的缘分，但这样的缘份却是一种蜿蜒的，一种坎坷的，一种曲折的流韵。共同走过的路程里有着太多的崎岖和难忘的瞬间，那些曾经就在一次次的回忆里，充满着橙黄的情意，演绎着故事，涂抹着记忆，风化着青春。

情爱的薄翅在斑斓多姿的季节中翩翩起舞，那些美丽的浪漫或许只是一个让人心驰神往的梦，婆娑着真切而又虚无的影子，但在期盼的翠绿里，折射出的是真实的生活，苦涩依然。穿过每一个诗意的空间看到不远处的结局……；你永远在岸的彼方！

漫过季风的声响，我们只能彼此在心里做最珍贵的收藏！

空悲月，烟火灿烂一瞬，慌乱了时光深处的想念。

往事清冷划痕，记忆寒暄的为你播放着眷恋的夕阳。忽然之间，才发现，原来，我们已经这么多年未见，想起你，却也忘记了自己。

我的世界，已重新启程，却再也不见你的身影，很多事，就像身体的旧伤，总会提醒：你还会痛。是否，你只能活在我的记忆里，成了永恒，漫步在我未来的旅途中？

忽然出现的，是无声的飘在指尖的一缕风，熟悉的过了那条老街，只是，我们不会在出现。没联络，没气息，没了可怜到底，最终还是没了商量的余地。

秋高气爽的时节，花依旧绽放思念的忧伤，却也在风中逍遥了世界的喧嚣，放纵了那些凋零的叶，随风而逝。如此，什么都不要，没了烦恼。

我一直都相信，你从未离开过我，从那个微笑开始，深入骨髓。那句话，一直未曾也未来得及对你说的那句，直到现在，未曾消退。

喜欢一个人，在风的怀抱中，肆意而为，傻傻的笑，傻傻的哭，傻傻的想念你。这个季节，我喜欢的季节，你出生的季节，是我们的封锁区，锁住那一段独家时光。

你来到我的世界，孤独了你自己，却溢满了我的心。想着那夕阳下，我们相视而笑的画面，我是幸福的，思绪慢慢沉淀，你的模样，笑得多甜。此刻，多么想和你聊聊天，只是聊聊此刻而已。

“我愿用我的生命，去换你的健康和幸福，还有你的微笑”在风中，它飘荡了许久，我知道。它会一直如此下去，成为你专属的记忆。

昙花一现沁院香，凡尘绽放只留芳，若梦未醒，请君莫伤——寄语
曾经相识山海苑，玉手握，生死缘；如今折花回首，月下红颜，蓦然间，与君断。我将闲愁酿成一壶别样的酒，半夜独饮，曾经的旧事似那浮萍随水向东流，只留下词一首。你走过的路而今开满紫罗，伴随着紫色绘入了遥远的深秋。

你可知道，今生与你相遇前，我曾寻遍万里红尘阡陌？只是时命不休，朱颜不现。长亭花落，也落不出我等的颜色，望穿九九别离天，曾见荷花前，池中颜。岁月忽晚，对暮时烟，境迁情浅。此间，眉间窗烛染，韶华易转不易返。你如九天那仙子，远离尘世嚣烟，不懂人情，却难离故短。

你曾经的温柔，给了如今我五颜六色的梦，梦里的彩虹，消逝在风中，风中的天空，破碎在梦中。我问你能不能不要走，你说这不过是青春的一场悸动，我不懂，我也不想懂。或许我们永远不会再相逢，你给的梦，被冰封，唤不醒那青春的悸动，梦醒了，只剩下一片苍白的天空。

月下前，流萤漫天，一转眼，前程似茧，翩翩少年，繁华流连徒剩下眉敛，淡了心愿，忘了红颜。你说红尘里还有我，为何你却走远？还记得那个凉凉的深秋，江南的雨像我的泪，滴滴洒落在我的心扉，断桥上那一夜独自寒暄无人陪伴的人儿，迎着柳条舞动着素衣，一点一点缭乱的我心碎。

荷花亭前，我的眼睛，滴滴洒落凝成湖水，犹如镜面照应着我的脸，我却已认不清这是谁。那双眼对着天边，望这世事如烟，多少情殇，古今都逃不过那婉约的离歌，只能写下记忆的茶香。此生为你，我愿倾我前生今世念，来如飞花散似烟。

此生为你，我愿倾我今生来世念，笑看浮生葬红颜。

此生为你，我愿倾我生生世世念，独看沧海化桑田。

我不知道在你心中是否还存在我的痕迹，但我一直呵护的那些记忆却成为了埋葬我们爱的废墟。怀里箜篌声声断肠，纵使相逢已不识，红尘泪，落无边，奈何擦肩，已成云烟。低首拨弦琴音摇，请伊忆年少。

往昔别，翻书几页，墨迹几篇，谁把红尘都唱却？眼眸处，眼泪似弱水三千，流不尽，谁在拈花笑三生？恍恍惚惚的一生，朝朝暮暮的想念，我在等待情缘，情愿我的芳华刹那为你而开，奈何往事已空，何似莫相逢。

一夜戏梦，迷蝶翩然已远，独坐夜阑，恍若月似当时人已非然。昨夜青丝，转眼成霜，任它玉座凋朱颜，蝶梦一场。

把酒三千，不醉不睡，只言一醉解千愁，谁又能醉卧千年。情深，酒浅，一梦又是千年，往事飘渺，幻如青烟。

月色迷离，寂寞千行，为谁采莲，为谁遥望。昙花一现深秋飘雨，我在西北望南方，荒凉十月，谁寄愁绪满长安。每每叶落的时候，总会让人想起花开的辉煌，但曾经已然成为过去，谁都无法要求鸣蝉要唱响春夏秋冬，当一切繁华落尽，回忆就像前方月台上的背影，越远越缠绵。

是谁的双眸，明澈了一湖的青春，在那些埋头伏案奋笔疾书的日子，隐忍了最难以言说的落寞，虎溪荷塘，唤起了长江的涟漪，也算给予你一份合理的回报；是谁的长裙，舞动了黄鹤之楼的棱角，让我在每一个无梦的深夜，都会留恋每一个与你争吵的课堂，相知至深，一世红颜，有约为证，由不得沧桑世事，轮回万物；是谁的喧嚣，吵醒了东北沉睡的冰雕，竖起的头发，弯卷得像刚出锅的方便面一般，把万般的苦楚孤寂，都吞没在还没舒展的笑容里……

深秋降至靠近了冬的边缘，我偎依在窗台，看着最后残留的夕阳，回忆在不经意间泛滥成灾。曾经走过的熟悉街角，幻化为谁人的天堂，我沿着岁月回望过去，微微的闭上双眼感受那片枯叶坠落的悲伤，几串雨丝划过耳际，我听到婉转凄凉的哭泣，难道雨丝也带着悲怆的孤寂？

回想祖国庆生之时，我陪着重庆远来的朋友，一起解读这流逝的繁华，古城的另一种含义，或许就是乱葬坟地，躺倒在这城墙下的，不仅仅有秦皇唐宗，还有我的理想，希望和追求，当然也埋葬了我虚无的爱情和寻友的心情。送朋友离开的时候，我伏在车站的铁栏上，久久不忍离去，莫名的情愫萦绕在整个大脑，就算我再怎么安慰自己，也不能让内心平复得像大雁塔前喷泉一般规律。繁华落尽时，往事已成伤，曾经那些美丽的梦想和誓言而今已变得苍白无力，儿时的追求融入岁月的长河滚滚流淌，离我远去了，触摸时只剩下涩涩的感慨和隐隐的忧伤。一

[高等学校法学教学丛书：中国刑法学教程_下载链接1_](#)

书评

[高等学校法学教学丛书：中国刑法学教程_下载链接1_](#)