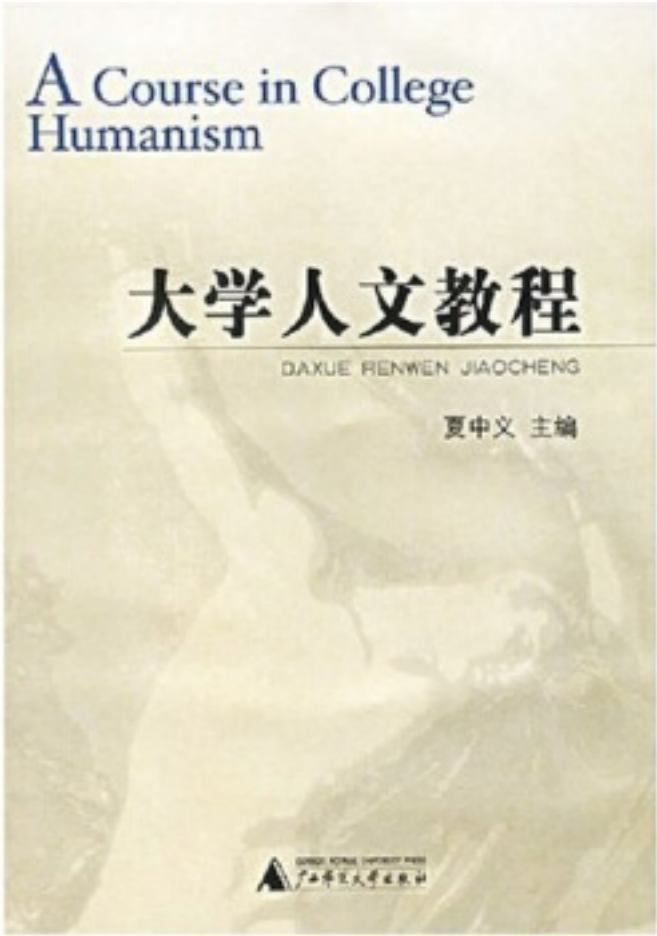


大学人文教程



[大学人文教程_下载链接1](#)

著者:夏中义 编

[大学人文教程_下载链接1](#)

标签

评论

速度很快，超级好

一般认为，1963年麦克尼尔出版《西方的兴起》一书是全球史诞生的标志。40多年来，全球史在西方史学界蓬勃发展。在美国，2000年全美已有59%的公立大学开设了全球史课程，五年后又提高了十个百分点；加利福尼亚州政府甚至以法律形式要求所有中学讲授全球史。在加拿大，全国26所研究型大学中已有14所开设了名为“全球史导论”的研究生课程；2005年有些大学把全球史列入了本科生教学计划；在不列颠哥伦比亚和魁北克两省，75%以上的中小学校开设了全球史课程。在德国，世界史教育已有上百年历史，但近来出现了有关如何讲授世界史问题的热烈讨论，不少教师和学者主张用“全球史观”改造乃至取代传统的世界史教育体系：2005年在德国召开的“欧洲全球史学大会”更把这一讨论推向高潮，年轻一代史学家多数是全球史的积极拥护者。

看库存只有一本了，品相非常好，这书据说以后很难买到了。

这款产品真的不错，家人非常喜欢，质量很好，设计的也很漂亮。

书收到了，不错，是本好书

非常好的书，值得大学生一读。

卖家人很好，东西也不错，谢谢！

很好啊。值得拥有下次还回来的

[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

这本书与三卷本的《大学人文读本》相配套，是国内最早的大学人文教育读本，至今仍有强烈的现实意义。

纸质好，质量不错.值得购买

买来学习学习，增长一点人文知识

大学时候就很喜欢，再买本看看。呵呵。

好书啊 不错的东西

这本书很值得购买，读了让人受益匪浅

十分不错的一本书，有时间大家都看看！

很好的书，适合大学生~~~

好~~非常的棒~！！~

各方面都不错

一般吧，估计都是东拼西凑的

很不错的书，值的买，速度也快。

就包了一层塑料袋，取件的时候刚刚把东西拿在手里，书就掉出来了，要不是急着要用，我真想拒收。。。。。。对了，纸质一般，纸张泛黄

挺好的

不错

这是与《大学人文读本》配套的教材，目的在于有针对性地正面应答当下大学生“成长的烦恼”问题。所谓“正面应秀”，是强调本书旨在呈示大学生“精神成人”不可或缺的价值根基或“精神免疫系统”。全书围绕三大“主义”、一个“问题”而展开。所谓三大“主义”，是指主流意识形态失范后在中国民间此起彼伏、流行甚久的三个思潮——“无边消费主义”、“历史虚无主义”与“狭隘民族主义”；所谓一个“词题”，则指上述三大“主义”对大学生“精神成人”之负面影响甚巨深，遂成一个大“问题”。本书正是为了切实缓解上述关系之紧张而做的“人文教育实验”。大体思路是：以上编“人与自我”确立的“价值主体”理念来应对“无边消费主义”；以中编“人与国家”确立的“现代国人”理念来应对“历史虚无主义”；以下编“人与世界”确立的“世界公民”理念来应对“狭隘民族主义”。为了让“大学人文”尽快地走近大学生，本书重在普及人类价值谱系。导言：精神成人与大学第一节 博雅教育：精神成人的近代设计 第二节 学术自由：精神成人的现代追认 第三节 核心课程：精神成人的后现代焦虑 第四节 名著阅读：精神成人的世纪运动 第五节 《大学人文读本》：精神成人的中国接力 上编 人与自我 第一章 人生境界 第一节 人生意义与回归日常 第二节 “无意义人生”批判 第三节 人生境界理论 第四节 建构意义化人生的途径 第二章 自我实现 第一节 自我实现是一种美德 第二节 自我在本土语境的命运 第三节 自我实现与自由选择 第四节 自我实现的人格障碍 第三章 青春·性爱·婚姻 第一节 青春的主题叫成长 第二节 性爱需要学习 第三节 婚姻与性革命 第四章 女性意识 第一节 性别的两重性 第二节 女性神话的由来与解构 第三节 女性主义运动在西方 第四节 妇女解放运动在中国 第五章 知识分子 第一节 知识分子源起及其中国流变 第二节 何为知识分子 第三节 知识分子：公共性和批判性 第六章 生存勇气 第一节 生存与苦难 第二节 生存勇气及其类型 第三节 死亡之思 第四节 自杀与安乐死 中编 人与国家 第七章 历史记忆…… 第八章 启蒙 第九章 革命 第十章 自由 第十一章 民主 宪政 第十二章 平等 公正 下编 人与世界 第十三章 人权 第十四章 和平 第十五章 环境 第十六章 科学 第十七章 多样文化与普适价值 第十八章 全球化 后记

读了这本书之后，大学人文教程，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还

免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，这是与大学人文读本配套的教材，目的在于有针对性地正面应答当下大不生成长的烦恼问题。所谓正面应秀，是强调本书旨在呈示大学生精神成人不可或缺的价值根基或精神免疫系统。全书围绕三大主义、一个问题而展开。所谓三大主义，是指主流意识形态失范后在中国民间此起彼伏、流行甚久的三个思潮——无边消费主义、历史虚无主义与狭隘民族主义所谓一个问题，则指上述三大主义对大学生精神成人之负面影响甚巨深，遂成一个大问题。本书正是为了切实缓解上述关系之紧张而做的人文教育实验。大体思路是以上编人与自我确立的价值主体理念来应对无边消费主义以中编人与国家确立的现代国人理念来应对历史虚无主义以下编人与世界确立的世界公民理念来应对狭隘民族主义。为了让大学人文尽快地走近大学生，本书重在普及人类价值谱系。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇

非常不错正是我想要的 书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体

的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

帮朋友买的，应该是正版吧，好评!前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧
下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，
而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

很好，很给力!!! 很好，很给力!!!

首先，我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。
其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。

再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。

最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：

泰戈尔曾说：“爱是亘古长明的灯塔，它定睛望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。”《爱的教育》是80年代出版的刊物，可以说它和我差不多年纪，今天我捧在手里细细品味的时候，被书中无数个故事深深的打动了。

之前看过的一本书，写了个长篇心得，觉得对这本书，也同样适用。这是一部小书，这是一部巨著。意大利的文学在中华的译介。《爱的教育》其实包含了两个部分，即《爱的教育》和《续爱的教育》。前者是丐尊先生据日译本翻译，后者是亚米契斯的朋友所著，也是据三浦关造的译本来的，对前者是一个合适的补充。

夏先生说：“我在四年前始得此书的日译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就是后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛润湿。”

在看《爱的教育》时，每每被书中的那些平凡人物的平凡事迹感动，《扫烟囱的孩子》、《班长》、《穷人》、《虚荣心》、《感恩》、《嫉妒》、《争吵》、《告别》等等和孩子有关的故事中，歌颂了儿童应该具备的纯真感情，同时书中也表露了从家庭、学校到整个社会，都在营造一种良好的环境，潜移默化地培养塑造着儿童爱祖国、爱人民的感情。

在我们的中小学教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又何其难！在教育整体认识上，作为一个完整教育过程的学校教育，它永远不是也不可能是以儿童为目的的，它首先考虑的是现实社会中各种矛盾的存在和社会本身的发展，是一代代的儿童将成长为什么样的人的问题。在这一点上，教育不仅仅是自由的，也是强制的。集体教学的形式一经奠定，所谓“因材施教”只能是一个需要不断努力的目标。

爱就像空气，充斥在生活的周围，充满了人的内心，它的意义已经融入了生命。爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们的境况不一，有的家庭贫困，有的身有残疾，也有一些是沐浴在幸福中的。他们每个人从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”——这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样我也被其中所体现出的强烈的情感所震撼，不由想到班主任的教育工作，其实，我们也可以挤出一个固定的时间让孩子们多听听这些“爱的故事”，感受和体验爱，学习付出爱。我想，面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丐尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来，于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱，在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。

导言：精神与大学 第一节 博雅教育：精神的近代设计 第二节

学术自由：精神的现代追认 第三节 核心课程：精神的后现代焦虑 第四节

名著阅读：精神的世纪运动 第五节 《大学人文读本》：精神的中国接力 上编 人与自我
第一章 人生境界 第一节 人生意义与回归日常 第二节 “无意义人生”批判 第三节
人生境界理论 第四节 建构意义化人生的途径 第二章 自我实现 第一节
自我实现是一种美德 第二节 自我在本土语境的命运 第三节 自我实现与自由选择
第四节 自我实现的人格障碍 第三章 青春·性爱·婚姻 第一节 青春的主题叫成长
第二节 性爱需要学习 第三节 婚姻与性革命 第四章 女性意识 第一节 性别的两重性
第二节 女性神话的由来与解构 第三节 女性主义运动在西方 第四节
妇女解放运动在中国 第五章 知识分子 第一节 知识分子源起及其中国流变 第二节
何为知识分子 第三节 知识分子：公共性和批判性 第六章 生存勇气 第一节 生存与苦难
第二节 生存勇气及其类型 第三节 死亡之思 第四节 自杀与安乐死 中编 人与国家 第七章
历史记忆…… 第八章 启蒙 第九章 革命 第十章 自由 第十一章 民主 宪政 第十二章 平等
公正 下编 人与世界 第十三章 人权 第十四章 和平 第十五章 环境 第十六章 科学
第十七章 多样文化与普适价值 第十八章 全球化 后记 后记
博雅教育I：精神的近代设p计 学术自由：精神的现代追认v
核心课程：精神x的后现代焦虑 名著阅读：精神的世纪运动 第E五节
《大学人文读本》：J精神的中国接力 建构意义化人O生的途径
自S我R在本土语境的命运 女性神话的由来与解构 知识Z分子源起及其中e国流变
知识分子：公共性和批判性 知i识分子：公共性和批判性 博雅教育：精神的近代设o计
学术自由p：精神的o现代追q认 核心课程：精神的后现代焦虑
名著阅读：精神的世纪运动 第五节 《大v学人文读本》：精神的中国接力
建构意义化人生z的途z径 自我在本土语境的命运 D女性神话的由来与解构
知识分子源起及其中国流变 知l识分子：公共性和批判性
l博雅教育Kl：精神的近K代设p计 学术自由：精神的现代O追认v
核心课程：精神x的后现代焦虑 名著阅读：精神的世纪运动 S第EU五节
《大学人文读本》：XJ精神的中国接力 建构意义化人O生的途径
自S我R在b本土语境的命运 女性神话c的由来与解构 知识Z分子源g起及其中e国f流变
知识分子：公共性和批判性 知i识分子：公共性和批判性 博雅教育：精神的近代设计
学术自由：精神的现代追认 核心课程：精神的后现代o焦o虑
名著阅读：精神的世纪运动 第五节 《大学人文读本》：精神的中国r接力
建构意义化人生的途径 q自我在本土语境的命运 女性神t话的由来与解构
知识分子源起及其中国流变 知识分子：公共性和批判性 博雅教育l：精神的近代设p计
学术自由：精神的现代追认v 核心课程：精z神x的后现代焦虑
名著阅读：精神的世纪运动 第zEz五节 《大学人文读本》：J精神的中国接力
D建构意义化C人O生的途径 自S我R在本土语境的命运 女性神话的由来与解构
知识Z分子源起及其中e国流变 知识分子：公共性和批判性 知i识分子：公共性和批判性
博雅教育：精神的近代L设Lo计 学术自由pL：精神的oM现代追q认
核心课程：精神的后现代焦虑 名O著阅读：精神O的世纪运动 第五节
《大v学人文读本》：精神的中国接力 建构意义化人生z的途z径 自我在本土语境的命运
D女性神话的由来与解构 知识分子源起T及其中V国V流变 知l识分子：公共性和批判性
l博雅教育Xkl：精神V的近K代设p计 学术自由：精神的现代O追认v
核心课程：精神x的后现代焦虑 名著阅读：精神的世纪运动 S第EU五节
《大学人文读本》：XJ精神的中国接力 建构意义化人O生的途径
自S我R在b本土语境f的命运gg 女性神话c的由来f与解构
知识Z分子源g起及其中e国f流变 知识分子：公共性和批判性

[大学人文教程_下载链接1](#)

书评

[大学人文教程_下载链接1](#)