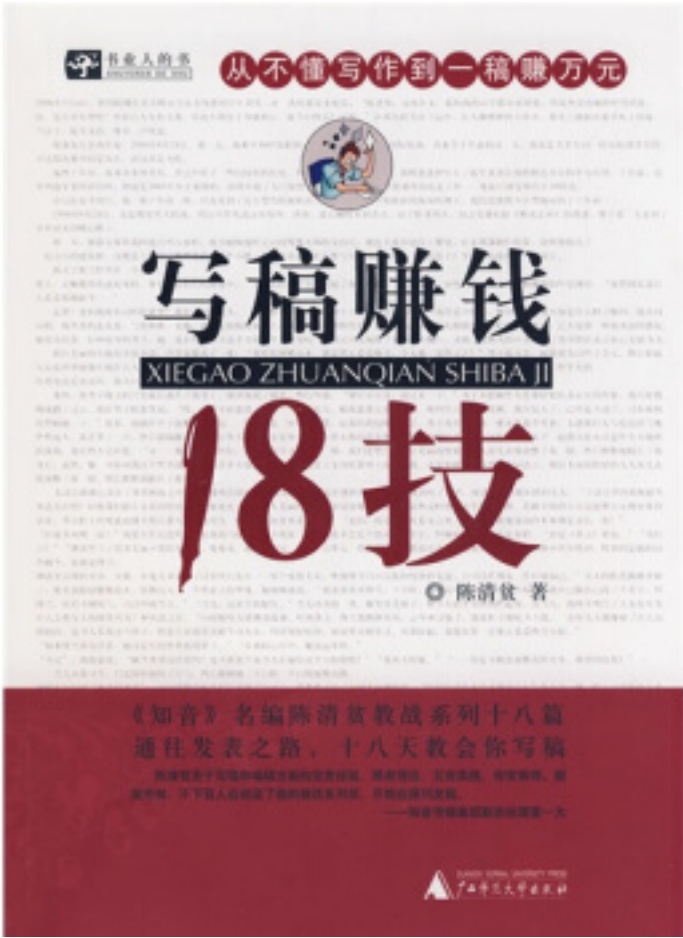


写稿赚钱18技



[写稿赚钱18技_下载链接1](#)

著者:陈清贫 著

[写稿赚钱18技_下载链接1](#)

标签

评论

不想写稿赚钱，但想会着写稿。

书质量很好，包装很仔细，很快就收到了

书的质量很好，快递服务也不错，活动期间买的，挺满意，不错，不错。

很好的一本书，印刷很精美

写稿赚钱18技

首先印刷，装帧，纸张都很不错！ 希望通过对此书的阅读和学习能对自己有所帮助！
真的很喜欢！
顺便飘扬一下我们这的配送员，很耐心，态度很好，很有礼貌，速度也是超级快！表扬！

[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

买这书就是为了学学故事的写作，书中的很多内容都是很实在的，主要是为了给《知音》杂志写稿用的，想投稿的朋友可以买一本参考下，我很喜欢作者关于文章灵性的描述

我有点后悔买这本书了，因为他基本上就是针对那几本凤姐爱看的书而言的。

不错， 不错、可以一看。

正版好书 喜欢 速度快

看了这本书，你就明了语不惊人死不休的道理。

书内容肯定不错，印刷看上去不错

没太多要说的 反正是本好书

很俗的名字，但是内容倒还是比较中肯的。

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

书不错，送货也非常快，本人格外满意

还行，一般的书，可以看看

收到书很满意，真的是正版的”

字数正好读 值得您买回去

业余之外，买来看看，可以了解一项挣钱的渠道！！

写稿赚钱18技正在阅读。。。

内容感人，适合很多人阅读

重内容，重质量！！

对写作的人来说很实用哦~~

速度够快，很满意。呵呵

赞.....!

不建议买的原因是：很少有人能够按照上面的去做然后取得成功，写作这个东西，靠自己肚子里有货。

在新华书店没买到这本书 在京东上找到了 很好，发货也快，书很不错，正在看。

印刷质量也很不错，good，等有时间再仔细看咯~~~

这本书适合有一定的写作基础，且想从事写作养家糊口的人，不适合立志写作，从事纯文学创作的人。
作者不愧是写作高手，看得出与文字打了十几年的交道，文中技巧方法说得比较中肯，实用，对于立志投稿为生的人，是本不错的书！
看后有立即想投稿的冲动，可惜文笔不行，继续学习中~~~

很好，书很新呢！有点小灰尘，擦下就行。挺满意的。

书本质量还是内容都不错。实惠，没买错。

还不错，就是书被压皱了点点，没其他问题。

还是别抱着赚钱的目的读书。

看看人家是怎么写东西的

很好的书

此书真不咋样，陈老师的东西我不敢说不好，但个人不太喜欢自大的

好书啊

这本书不错。作者陈清贫作为一名媒体编辑，从文字爱好者开始，经过多年摸爬滚打，终于在文字领域小有名气，凭着一支秃笔，为自己创出了一番天地，作者的奋斗精神，值得嘉许，作者的成才道路，值得效法和学习。作者走的道路，是一条并不容易走通的道路，需要非凡的勇气，也需要一些灵气和悟性。但作者知难而进，不但走通了，而且成为佼佼者。作者在本书中，毫无保留地把自己多年积累，学有所成的心得和窍门儿，献给了读者。这本书对想献身新闻事业者，特别是想走非专业道路的文青，很有启发。

作者从一个文学青年成长为老编辑，中间经历很多坎坷，深知初学写作者的心态和困惑

。他们有热情，有决心，有需要，对许多最基本的写作者从一个文学青年成长为老作者，从一个文学青年成长为老编辑，中间经历很多坎坷，深知初学写作者的心态和困惑。他们有热情，有决心，有需要，对许多最基本的写作模式和投稿技巧，有更强烈、更清晰、更迫切的了解愿望。但很多作者从一个文学青年成长为老编辑，中间经历很多坎坷，深知初学写作者的心态和困惑。他们有热情，有决心，有需要，对许多最基本的写作模式和投稿技巧，有更强烈、更清晰、更迫切的了解愿望。但编辑，中间经历很多坎坷，深知初学写作者的心态和困惑。他们有热情，有决心，有需要，对许多最基本的写作模式和投稿技巧，有更强烈、更清晰、更迫切的了解愿望。但作模式和投稿技巧，有更强烈、更清晰、更迫切的了解愿望。但。

写稿赚钱18技很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许也是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是

陈清贫写的很好，感觉书还不错还没有仔细看东西写得比较详细我只要在搜索框内输入写稿赚钱18技、陈清贫，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。

据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道今天你京东了吗，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——太逗了。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书爱情急救手册是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。谢谢你离开我是张小嫻在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小嫻最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小嫻书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。

有一种美好，上有天堂，下有天台。天台爱情的社会背景发生在繁华的加利利市。周杰伦在剧中饰演一名医馆穷小子，名叫浪子膏。电影描述着两种人生，一种是住在天台的人，他们可以偏安一隅，天天载歌载舞，过着无忧无虑的日子而住在天台下的人，却都是比较有钱、有势、有权，影片将呈现这两种反差的生活。电影的整体感觉走比较古典的路线，其影片风格近似于20世纪70、80年代。这部电影主要以爱情为发展主轴，并且冲突的融合了歌舞、武打、动感、青春、励志、喜剧、热血、浪漫、华丽、特效等视听元素，不单是一种类型的电影所能框架，所以此片才被称之为「一部前所未有的电影类型」，周杰伦这次不仅自编、自导、自演，而且还为电影操刀配乐、甚至连指导武打动作设计周杰伦都参与想法、担任剪辑。周杰伦调侃到戏中有黑轮使用咏菲锱铢的精彩好戏哦！天台爱情的故事架构建立在一个虚拟的时空。浪子膏（周杰伦饰）和三个好哥们儿黑轮（柯有伦饰）、蛋花（宋健彰饰）、阿郎（黄俊郎饰）从小一起长大。四个人以帅为人生最终极的目标。浪子膏平时在波爷天台爱情（曾志伟饰）的中药店工作，负责搭唱叫卖。他们所居住的天台，是被加利利市放逐的一块地方，虽然贫穷但生活很踏实、很快乐。天台旁一块耸立的大型招牌上是广告天后心艾，是浪子膏的梦中情人。在偶然的情况下，浪子膏竟遇见自己朝思暮想的大明星心艾（李心艾饰），哥们儿频出妙招助浪子膏追求心艾，就在两人恋情逐渐加温的同时，黑轮工作的市居会风云变色，黑轮命在旦夕。不料一切竟是因心艾而起！浪子膏被卷进这一场诡计之中，同时面对哥们儿和心上人的他，必须做出最难的抉择，是友情，还是爱情剧情介绍整部影片的故事发生在虚拟时空里的加利利市。在这个时空里，你可以看到各种年代复古元素的交错。有民国时期上海滩的戏院、黑帮，也有上世纪70年代的猫王发型、朋克音乐，以及上世纪80年代的机车与装扮。所谓天台，只不过是加利利市里的贫民区。而周杰伦饰演的医馆打工仔浪子膏，就是在这个贫民窟里长大的小孩天台爱情，拥有一帮一起长大的好兄弟。当浪子膏遇见美女明星李心艾，一场关于穷小子和白富美的老套爱情故事就此上演。当然，少不了的三角恋桥段里总会有一个亦正亦邪的第三者，那就是邱凯伟饰演的高富

帅大明星威少。于是李心艾就在电影里纠结于富家子和真心喜爱的穷小子之间，最后在了解到威少的真面目之后，她坚定地站在了真爱的一边。[1]除了感情线，还有一条串起全片的故事脉络，那就是浪子膏的好友、柯有伦饰演的黑轮和黄怀晨饰演的红毛之间的黑帮恩仇线。你能想到雷哥手下红毛企图篡位，心地善良的新晋小伙儿备受重用，然后双方一路争斗，影响到身边人的老套戏码在本部影片完整呈现。特别是

很喜欢陈清贫，他的每一本书几本上都有，这本写稿赚钱18技很不错，写稿赚钱18技特点为知音名编陈清贫教战系列十八篇，通往发表之路，十八天教会你写稿。作者从一个文学青年成长为老编辑，中间经历很多坎坷，深知初学写作者的心态和困惑。他们有热情，有决心，有需要，对许多最基本的写作模式和投稿技巧，有更强烈、更清晰、更迫切的了解愿望。但苦于缺乏写作和投稿技巧，投出的文章经常石沉大海，自信心被一点点磨灭。为了帮助初学的朋友尽快上路，作者在忙碌的编采间隙，以近30年的撰稿经验和近20年的编稿经验，精心撰写出陈清贫教战系列。本系列以知音家庭华西都市报打工知音女友知音女孩等报刊为主要分析对象，尤以本人供职的知音和打工知音为多。陈清贫用文字表达了他的想法、看法、感情、感受、感动、仇恨和愤怒，很真实。——作家刘震云陈清贫的文字朴实无华，就像他本人给大伙儿的感觉一样。他的教战系列、朝鲜系列和越南系列都很精彩。——盛大网络副总裁侯小强陈清贫显然是一个叙述故事的高手，更为重要的是他的职业使他有机会接触到许多不为人知的事件，他在文章里所展示的内容具有震撼人心的力量，具有独特的发现意义。——歌坛巨星周杰伦读您的18篇，寻找精神密友的人能够得法，文章历久弥香。——网友韦天笑灾用，鲜活。胜过大学的写作教材！向清贫老师致敬！——网友晨明陈清贫关于写稿和编稿方面的宝贵经验，既有理论，又有实践，非常难得。据我所知，不下百人在阅读了他的教战系列后，开始在报刊发稿。——知音传媒集团副总经理雷一大教战——先给自己定个位一位圣哲曾经说过，自荷马史诗诞生以来，那些伟大的文学作品都不曾散佚，而曾经恢宏、壮观的建筑，有的成了残垣断壁，有的甚至荡然无存。文字比建筑，比很多有形而外的东西，更有一种不朽的力量。对此，陈平原教授论述说文字的力量真是强大，真的是寿比金石。我非常喜欢文字，从小就喜欢阅读，喜欢记录。一套十万个为什么，大大开阔了我的视野，反复阅读，带给我许许多多难以言说的快乐，激发了我对未来的憧憬。能够成为编辑、记者，写作我在朝鲜的三天三夜天裂我的情人失落在六千万年前等广为流传的作品，均种因于此。少年时代，阅读张海迪、陈景润、草原英雄小姐妹小小的我在感动、感慨之余，还时常想是谁，把这些动人心魄的故事写成文字徐迟，究竟是个什么样的人，他又是怎样把故事写出来的呢如果没有江枫（姜锋），会不会有丁香花、我来过，我很乖如果没有王恒绩，会不会有疯娘、寡娘如果没有张艳萍（天天天蓝），会不会有洪战辉记录历史的人，是幸福的。正如我朋友李烈风所言想撰就撰，撰得自在生命不止，写作不休。一篇作品发表出来，无数双眼睛在作者的名字和文字间浏览，于作

写稿赚钱18技特点为知音名编陈清贫教战系列十八篇，通往发表之路，十八天教会你写稿。，阅读了一下，写得很好，作者从一个文学青年成长为老编辑，中间经历很多坎坷，深知初学写作者的心态和困惑。他们有热情，有决心，有需要，对许多最基本的写作模式和投稿技巧，有更强烈、更清晰、更迫切的了解愿望。但苦于缺乏写作和投稿技巧，投出的文章经常石沉大海，自信心被一点点磨灭。为了帮助初学的朋友尽快上路，作者在忙碌的编采间隙，以近30年的撰稿经验和近20年的编稿经验，精心撰写出陈清贫教战系列。本系列以知音家庭华西都市报打工知音女友知音女孩等报刊为主要分析对象，尤以本人供职的知音和打工知音为多。，陈清贫用文字表达了他的想法、看法、感情、感受、感动、仇恨和愤怒，很真实。——作家刘震云陈清贫的文字朴实无华，就像他本人给大伙儿的感觉一样。他的教战系列、朝鲜系列和越南系列都很精彩。——盛大网络副总裁侯小强陈清贫显然是一个叙述故事的高手，更为重要的是他的职业使他有机会接触到许多不为人知的事件，他在文章里所展示的内容具有震撼人心的力量，具有独特

的发现意义。——歌坛巨星周杰伦读您的18篇，寻找精神密友的人能够得法，文章历久弥香。——网友韦天笑灾用，鲜活。胜过大学的写作教材！向清贫老师致敬！——网友晨明陈清贫关于写稿和编稿方面的宝贵经验，既有理论，又有实践，非常难得。据我所知，不下百人在阅读了他的教战系列后，开始在报刊发稿。——知音传媒集团副总经理雷一大，教战一先给自己定个位一位圣哲曾经说过，自荷马史诗诞生以来，那些伟大的文学作品都不曾散佚，而曾经恢宏、壮观的建筑，有的成了残垣断壁，有的甚至荡然无存。文字比建筑，比很多有形而外的东西，更有一种不朽的力量。对此，陈平原教授论述说文字的力量真是强大，真的是寿比金石。我非常喜欢文字，从小就喜欢阅读，喜欢记录。一套十万个为什么，大大开阔了我的视野，反复阅读，带给我许许多多难以言说的快乐，激发了我对未来的憧憬。能够成为编辑、记者，写作我在朝鲜的三天三夜天裂我的情人失落在六千万年前等广为流传的作品，均种因于此。少年时代，阅读张海迪、陈景润、草原英雄小姐妹小小的我在感动、感慨之余，还时常想是谁，把这些动人心魄的故事写成文字徐迟，究竟是个什么样的人，他又怎样把故事写出来的呢如果没有江枫（姜锋），会不会有丁香花、我来过，我很乖如果没有王恒绩，会不会有疯娘、寡娘如果没有张艳萍（天天天蓝），会不会有洪战辉记录历史的人，是幸福的。正如我朋友李烈风所言想撰就撰，撰得自在生命不止，写作不休。一篇作品发表出来，无数双眼睛在作者的名字和文字间浏览，于作者又该是一种多大的幸福和满足啊。心动

不记得这在是京东买的第几本书了。很满意。我会继续坚持学习。
媒体不时报道，现在国民的阅读量大不断下降，其实从我们身边也可以看到，能够坚持读书、热爱读书的人越来越少。就拿我市的中心城区一海港区来说，拥有人口几十万，商业繁荣，但书店、图书馆明显要冷清得多，人们购买的也往往是各类考试辅导用书。书中有什么，读书能带给我们什么，除了应付考试之外还有其它用处吗？这些问题值得我们思考。古人云：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，书中自有千盅粟。古人对读书重视，因为一旦考取功名，自己的身份地位、生活状况都会发生翻天覆地的变化，可谓名利双收，这是一种封建时代功利性的读书。而现代社会，我们读书的目的是全面提高自身修养，紧跟时代发展变化的步伐，更好地履行自己的职责，无论是社会责任还是家庭责任。好书中，有先人深邃的思想，有富于哲理的人生格言，也有提高业务技能的科技知识。无功利读书对开启人的心智、陶冶各种情操是非常有益的。前不久，市城管局党委举办了一期“家教有方”大讲座，特别邀请了山海关区委常委、纪委书记张椿林同志为大家现身说法，讲授家庭教育的方式方法，如何培养出优秀的孩子。张书记特别强调，家庭教育中最基本也是最有效的方法就是培养孩子的阅读习惯，大量读书，在各类书籍中汲取思想的精华，塑造健全的人格、打造丰富的精神世界。整堂讲座听下来，让我们受益匪浅，而张书记所传达的“读书重要”这一观点也令人心悦诚服，又唤起了我内心深处对于读书的热爱。

在各类书籍中，我最喜欢的是历史和哲理书籍，如《史记》、《孔子传》、《上下五千年》、《菜根潭》等。从一个个历史事件中了解社会的跌宕起伏、洞察人性的根本，从史书中了解中华民族五千年的灿烂文明，我为祖国感到骄傲，同时也倍加珍惜现在的幸福生活。近几年我一直反复读的一本书是明代洪应明所著的《菜根潭》。我喜欢《菜根潭》，因为它是一本历世阅人的书，充满哲理的味道，充满了富于通变的处世哲学，充满了诗情画意，让我在不知不觉中有所收益。我想大家可能和我一样，在日复一日的工作与家庭琐事中，渐渐消磨了棱角，失去了生活的情致，有时难免心浮气燥。每当这时，我就用《菜根潭》中的有些句子来舒缓情绪，抚平心境，效果很好。儒家的中庸和道家的无为教给我们如何放下，如何舍得，而我们也就是在不断的受挫总结摸索中一步步走向成熟。

我们学习的最终目的是做事，而要会做事，必先会做人。用好书滋润心灵，增强修养，提高辨别力，树立正确的价值观，做一个对社会负责、对家庭负责的人，我想那样我们的人生会更有意义。

当前我局开展的百日阅读活动，激发了人们的读书热情，很多人重又捧起了久违的书本。古人讲：“外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深”。让我们一起多读书，读好书，读出真理，读出乐趣，读出雅致，读出一个全新的世界。

我为什么撰写教战系列 教战一 先给自己定个位 教战二 熟悉报纸和杂志 教战三 基本的采访技巧 教战四 寻找默契的编辑 教战五 实战成功的个案 教战六 特稿的布局谋篇 教战七 特稿的实战点评 教战八 反其道而逆行之 教战九 同等题材出新意 教战十 小稿的空灵艺术 教战十一 何谓画面感语言 教战十二 怎样取打眼标题 教战十三 写作、赚钱与心法修炼 教战十四 投稿指南访谈录 教战十五 关于投稿，你必须先了解的几个问题 教战十六 经典样文选读 教战十七 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战十八 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战十九 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战二十 经典样文选读 教战二十一 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战二十二 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战二十三 经典样文选读 教战二十四 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战二十五 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战二十六 经典样文选读 教战二十七 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战二十八 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战二十九 经典样文选读 教战三十 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战三十一 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战三十二 经典样文选读 教战三十三 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战三十四 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战三十五 经典样文选读 教战三十六 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战三十七 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战三十八 经典样文选读 教战三十九 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战四十 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战四十一 经典样文选读 教战四十二 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战四十三 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战四十四 经典样文选读 教战四十五 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战四十六 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战四十七 经典样文选读 教战四十八 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战四十九 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战五十 经典样文选读 教战五十一 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战五十二 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战五十三 经典样文选读 教战五十四 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战五十五 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战五十六 经典样文选读 教战五十七 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战五十八 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战五十九 经典样文选读 教战六十 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战六十一 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战六十二 经典样文选读 教战六十三 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战六十四 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战六十五 经典样文选读 教战六十六 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战六十七 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战六十八 经典样文选读 教战六十九 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战七十 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战七十一 经典样文选读 教战七十二 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战七十三 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战七十四 经典样文选读 教战七十五 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战七十六 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战七十七 经典样文选读 教战七十八 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战七十九 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战八十 经典样文选读 教战八十一 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战八十二 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战八十三 经典样文选读 教战八十四 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战八十五 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战八十六 经典样文选读 教战八十七 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战八十八 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战八十九 经典样文选读 教战九十 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战九十一 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战九十二 经典样文选读 教战九十三 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战九十四 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战九十五 经典样文选读 教战九十六 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战九十七 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫 教战九十八 经典样文选读 教战九十九 默契合作：写稿人的陈清贫印象 教战一百 陈清贫作品选读 附录 “洪战辉旋风”之后谢清贫

到京东买书。多读书，读好书。

读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃不喝，不睡觉，却不可以不读书呢？

有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？

我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。

首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。

书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。

书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你对于某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒

处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？

书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。

历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。

培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辨。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

[写稿赚钱18技_下载链接1_](#)

书评

[写稿赚钱18技_下载链接1_](#)